



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Desarrollo de situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje
- Evaluación integral y competencial





LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, un proyecto educativo competencial

un proyecto educativo competencial e integrador

FARO Lengua Castellana y Literatura es nuestra propuesta **exclusiva para la ESO en Andalucía**, cuya finalidad es la de promover aprendizajes significativos y conectados con los retos del mundo actual.

¡FARO es la solución para la transformación educativa de tu aula!





1. Materiales del proyecto

En **Vicens Vives** somos conscientes de que la personalización de la educación pasa por facilitar una diversidad de estrategias pedagógicas, materiales y recursos para situar al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje de manera consciente y autónoma.

Por ello, **FARO** se ha diseñado como un ecosistema de aprendizaje interconectado que ofrece distintas soluciones para el aula: **FARO Lengua Castellana y Literatura**, **FARO Esencial Lengua Castellana y Literatura** y **FARO Digital**.

Recursos para el alumnado:

• FARO Lengua Castellana y Literatura

Material pensado y organizado según la **Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA) para dinamizar el aprendizaje de **los saberes y las competencias específicas de la materia** a través del trabajo individual y colaborativo.

- Contenidos cercanos a la realidad del alumnado para comprender el mundo en que vivimos.
- Selección de tipologías de textos muy cuidada y de gran calidad para conocer el mundo literario.
- Audios para trabajar la comprensión oral.
- Elementos gráficos y visuales de alta calidad pedagógica: ilustraciones, fotografías, gráficos, esquemas, etc.
- Actividades prácticas y motivadoras para lograr un conocimiento más profundo.



• FARO Esencial Lengua Castellana y Literatura

Es un material que recoge todos los saberes esenciales y está pensado para dar respuesta a la diversidad.

Vicens Vives

- Adaptación DUA, que garantiza el acceso al currículo al alumnado y/o centro que presenta otros niveles de capacidad, intereses y motivaciones.
- Cada unidad incluye un apartado de refuerzo de ortografía para el alumnado que presente dificultades en la expresión escrita.

Vicens Vives

• Evaluación por competencias.

tar



FARO Digital

Todos los materiales del proyecto **FARO** incluyen el formato digital con acceso a los recursos digitales asociados a cada unidad didáctica:

- Disponible en dos versiones: profesorado y alumnado.
- Multidispositivo.
- **Contenido multiformato y accesible** mientras se realiza la clase: vídeos, fotografías, esquemas, audios, etc.
- Accesible con o sin conexión a internet.



Videos narrativos para consolidar los conocimientos y motivar el aprendizaje.













Actividades digitales de tipología variada para trabajar los saberes y aplicar las competencias.

Recursos para el profesorado:

En FARO encontrarás un proyecto DUA aplicado de manera práctica para facilitar una enseñanza inclusiva, con una gran diversidad de recursos para facilitar la personalización de la docencia.

Guía didáctica

Material nuevo y renovado basado en las seis fases didácticas DUA para cada Situación de aprendizaje.



Iconografía DUA

A lo largo de todo el proyecto se desarrollan y explicitan las pautas DUA de **implicación**, **representación** y **acción** para favorecer la atención a la diversidad del alumnado.

Implicación



videos motivadores.



Actividades de trabajo colaborativo.



Actividades que trabajan la observación y reflexión de emociones.

Representación



Audios para reforzar las competencias del alumnado.



Acción

Actividades multiformato que ofrecen diferentes formas de presentar las tare as para adaptarse a las competencias del alumnado.



Actividades que implican buscar e interpretar información en internet.



Actividades de multinivelación que permiten la adaptación a las capacidades e intereses del alumnado.

Solucionario de todas las actividades

• Herramientas de programación y evaluación

Programación didáctica

Desarrolla el Perfil de salida en la Educación Secundaria.

Programación de aula por situaciones de aprendizaje

Incluye situaciones de aprendizaje concretadas curricularmente a partir de la normativa andaluza y que siguen la estructura del Modelo DUA aplicado por la Consejería de Desarrollo educativo en la plataforma Séneca.

Además, estas situaciones de aprendizaje se pueden descargar desde el repositorio del docente de la aplicación Séneca (disponibles en el anexo de Situación de aprendizaje).

Otros recursos para la personalización

 Actividades de refuerzo y ampliación para cada unidad.

Evaluación competencial

Se proporcionan diversos instrumentos de evaluación:

- Rúbricas holísticas por criterios de evaluación. Están disponibles en la programación de aula por situaciones de aprendizaje.
- Propuestas de evidencias para garantizar la trazabilidad en cada situación de aprendizaje (consultar en el anexo de rúbricas de Situación de aprendizaje).
- Cuaderno de notas competencial, una herramienta dinámica en excel que permite calificar competencialmente las situaciones de aprendizaje de la materia y obtener una visión global por grupo, alumno/a, criterios de evaluación o competencias específicas.



	roducto final. Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo. El formato de sublicación de los trabajos se elegirá de forma consensuada por el grupo clase.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFI- CIENTE: 1 a 4	SUR- CIENTE: 5	BIEN:	NOTA- BLE: 7 a 8	SOBR SALIE TE: 9 a 1		
CE02	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del embor intención del emboración del embo	2.1. Comprende e textos orales y multimodales de cierta complejidad, analizando la interacción entre los codigos y desarrollando desarrollando desarrollando especificas.	Observación Cuaderno alum Registro Anederno alum Registro Anederno alum Producción en Producción en Producción en Produción en Produción en Produción en Produción en Produción en Prueba escrita	Nonca	En ocasio- més, con ayuda	Con fecues-	Casi siem- pre	Siempre		
CE02	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, evaluando su calidad, del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer fernet e a los riesgos de manipulación y desinformación.	2.2 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal.	Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual ogrupal Porfolio Prueba escrita Exposición oral							

Generador de evaluaciones

Esta herramienta innovadora va más allá de las evaluaciones tradicionales, ofreciendo la capacidad única de diseñar **pruebas personalizadas** que se ajustan a las habilidades y requerimientos del alumnado, y a su posterior evaluación. (1)

- Selección de las unidades. Se puede seleccionar el contenido de una o varias unidades didácticas a partir de los objetivos específicos de la evaluación.
 Esta característica asegura que los exámenes sean siempre relevantes y estén alineados con los planes de estudio.
- Organización y selección de actividades.
 Las actividades de evaluación se organizan según el tipo de evaluación que ofrecen y cada una incluye una descripción de las competencias específicas a trabajar y los criterios de evaluación.
 El docente puede elegir entre una amplia gama de actividades propuestas, además de construir evaluaciones que reflejen de manera óptima los objetivos de aprendizaje.
- Descarga en PDF con y sin soluciones.

 Para cada evaluación se definen
 parámetros como el título, una descripción
 personalizada, la fecha de entrega y el
 logotipo del centro educativo, incluso puede
 asignarse a una clase determinada.

 El generador permite la descarga de las
 evaluaciones en formato PDF, con la opción
 de incluir o excluir las soluciones. (4)









Todos los recursos del profesorado están disponibles en la plataforma digital Edu3ook



La evaluación Vicens Vives by Additio

Con la LOMLOE, la evaluación va mucho más allá de obtener una puntuación o nota al finalizar el curso o ciclo escolar.

Gracias a las propuestas didácticas planteadas en nuestros materiales y al sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives** by **Additio**, podemos llevar a cabo la **evaluación global**, **continua**, **formativa** e **integradora**.

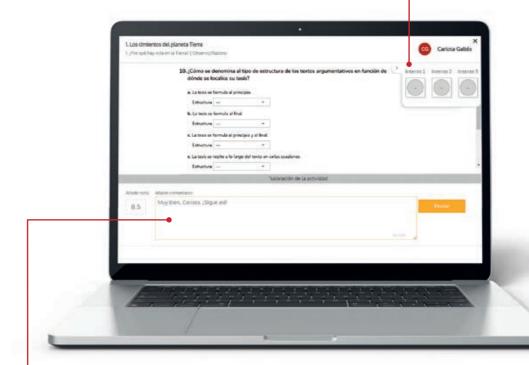
Un nuevo sistema fácil y muy intuitivo pensado para tu día a día.

 En cada apartado se indican las competencias o los criterios de evaluación que estamos trabajando.



Desde Edu3ook, la plataforma digital de Vicens Vives,

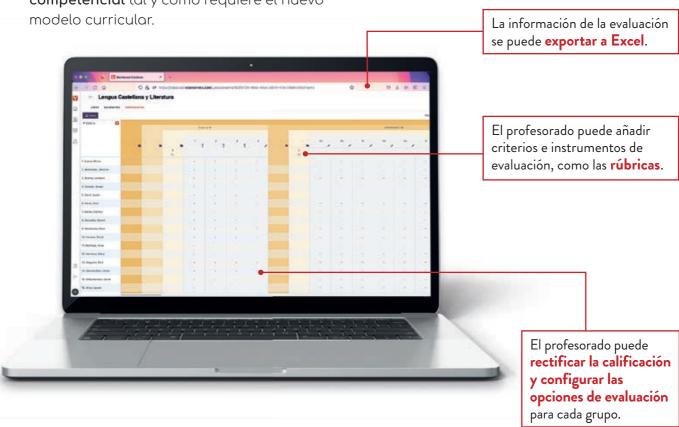
el alumnado puede realizar diversos intentos para resolver las actividades y visualizar los aciertos y los errores en cada intento.



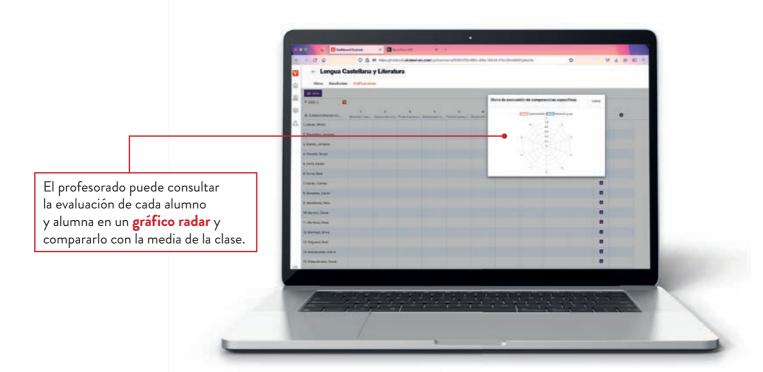
El profesorado puede enviar su feedback para poder orientar y ofrecer el **apoyo individualizado** necesario.



 En el Cuaderno de notas encontramos toda la información necesaria para realizar la evaluación competencial tal y como requiere el nuevo



 Desde el nuevo sistema de evaluación competencial de Vicens Vives by Additio, se puede consultar y gestionar la evaluación desde lo más concreto a lo más general.



• Plan lector de actuación por materia

La normativa marca que el alumnado en la etapa de Secundaria deberá llevar a cabo actividades en horario lectivo relacionadas con la lectura durante treinta minutos diarios.

En Vicens Vives hemos preparado un itinerario lector, para cada materia de la etapa de Secundaria, para dar respuesta a las necesidades de lectura en el tiempo que se le asigne dentro del Plan de actuación del centro.

Se trata de un Plan lector específico dentro del Proyecto FARO con una selección de lecturas y textos multimodales adaptados a los saberes básicos y las competencias específicas propias de las áreas de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Biología y Geología, Filosofía y Física y Química.

El Plan lector por materias se ofrece en formato digital para que cada centro pueda adaptarlo a la programación didáctica de los diferentes departamentos.

El Plan lector Vicens Vives sigue las fases que marca la normativa:

1 ANTES

Actividades de prelectura diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado.

2 DURANTE

Actividades durante la lectura para establecer inferencias de distinto tipo: la revisión y comprobación de lo que se ha leído, la toma de conciencia sobre la entonación empleada, la relectura formativa en distintas dimensiones textuales y el proceso de autoaprendizaje.

3 DESPUÉS

Actividades, tras la lectura, dirigidas a la recapitulación y reflexión de lo leído.



Disponible en los **Recursos del docente** de **Edu3ook**.

Propuesta de lecturas siguiendo los criterios que marca el currículo.

Cada propuesta lectora está acompañada de una selección de actividades específicas para cada fase.



Evaluación competencial

Las instrucciones de la lectura planificada estipulan que, dado que las actuaciones referidas al transmiento de la competencia inguistrica quedarian integradas en la planificación y programación correttos en communicación inguistrica quedarian integradas en la planificación y programación correttos en communicación inguistrica del administrica de la competencia de communicación inguistrica del aluminado ya que todas las dras, materias y/o en competencia de communicación inguistrica del aluminado ya que todas las dras, materias y/o en competencia de la materia.

La evaluación de la competencia de competa y interestura catalizada de expeditación de la materia que cometan de forma directa con la competencia de expeditación de la materia que cometan de forma directa con la cucar planificada específica y critérios de exclusible y se puede adoptar a cada una de las ecurar planificadas específicas y critérios de exclusible y se puede adoptar a cada una de las ecurar planificadas específicas y critérios de exclusible y se puede adoptar a cada una de las ecurar planificadas específicas y competencia de las competencias de las competenci

Disponemos de **rúbricas adaptadas** a los diferentes momentos de la evaluación (inicial, formativa y sumativa), que, a su vez, conectan con las fases metodológicas del Plan lector (antes, durante y después de la lectura).

Además, las rúbricas contemplan los criterios de evaluación referidos a las competencias específicas de cada materia relacionadas con el tratamiento de la lectura.

2. Secuencia didáctica

El proyecto FARO propone trabajar las unidades didácticas, que integran situaciones de aprendizaje, en seis fases didácticas: motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación.

FASES Motivamos y Activamos

Partimos de una **situación de aprendizaje** que se plantea un **reto colectivo** relacionado con el entorno real del alumnado y contextualiza las competencias y los saberes que se van a desarrollar.

Planteamos situaciones y actividades generales para **recordar conocimientos previos** necesarios para avanzar en la unidad didáctica.

Al inicio de cada unidad se ofrecen **vídeos motivadores** que introducen el tema

¿Aceptas el reto? A través del reto, se vinculan saberes y competencias de la unidad didáctica a un contexto real, para que el alumnado contextualice su aprendizaje.

Con el icono "DUA" se identifica la metodología de trabajo DUA de cada elemento.



Aprendemos... Se indican los saberes que se trabajarán en la unidad.

Las rutinas de pensamiento movilizan conocimientos previos y conectan los aprendizajes con el entorno del alumnado.

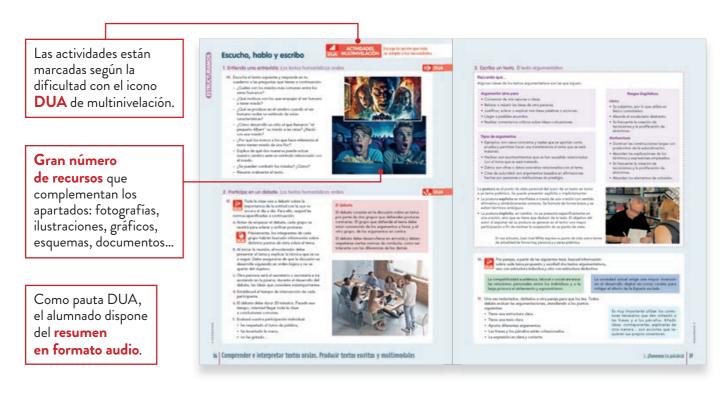
FASE Exploramos

A través de la lectura, la observación, la búsqueda de información y la realización de actividades sencillas, se contextualizan los aprendizajes que se trabajarán, de forma autónoma, a lo largo de la unidad.



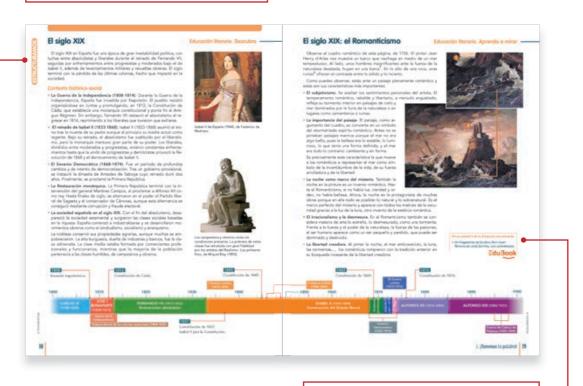
FASE Estructuramos

El **planteamiento colaborativo** de muchas de las situaciones favorece la cooperación y la toma de conciencia de la **vinculación de lo aprendido con la realidad**.

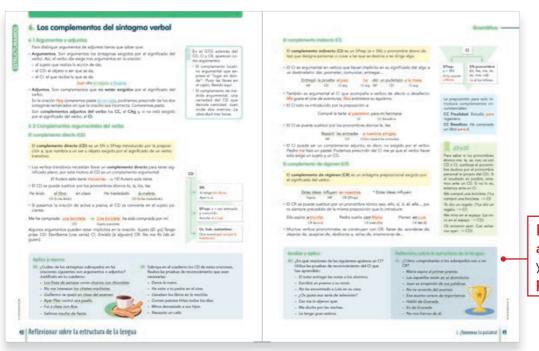


Indicador de la fase de aprendizaje

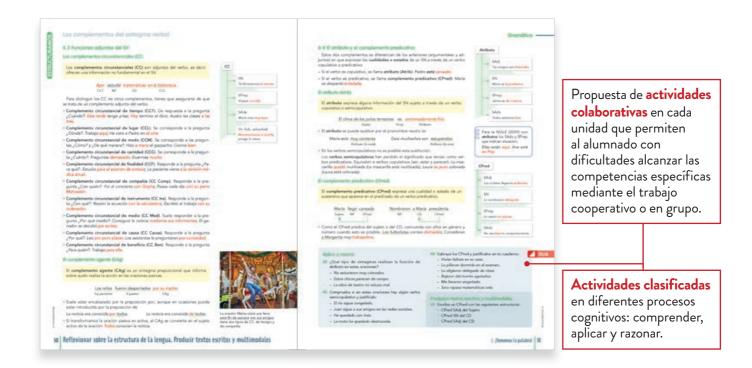
que permite al alumnado saber en todo momento dónde se encuentra.



Enlace a recursos digitales con información para la resolución del reto.

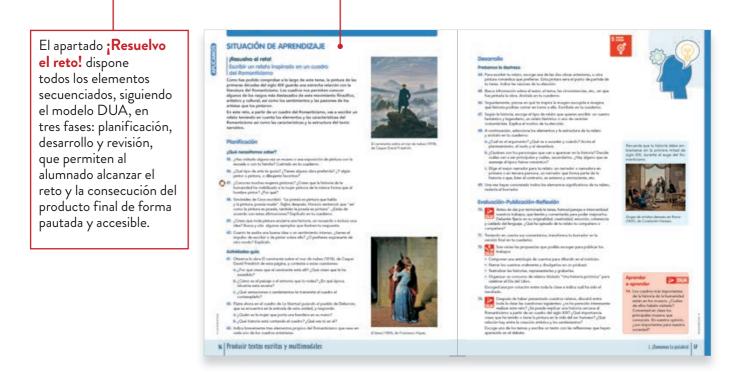


Propuestas de actividades para trabajar y desarrollar el pensamiento crítico.



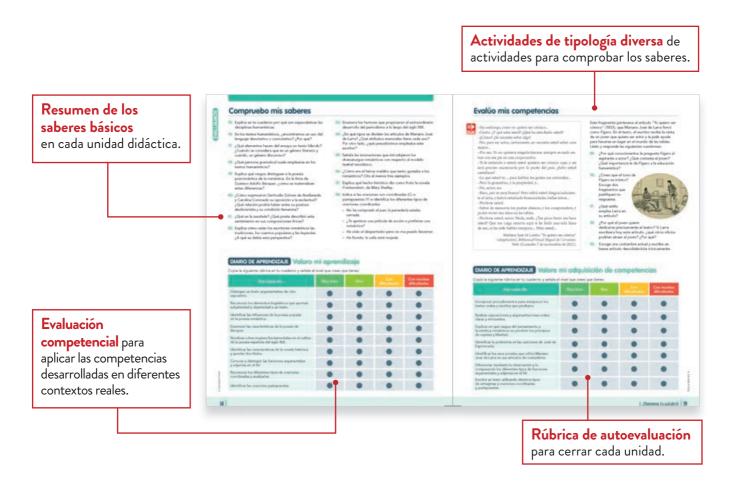
FASE Aplicamos

Con la **resolución del reto** se consigue transferir todo lo trabajado a la situación de aprendizaje planteada al inicio de la unidad didáctica. Las distintas fases del reto ayudan a pautar la **aplicación de los saberes** y las competencias y a reflexionar sobre lo aprendido.



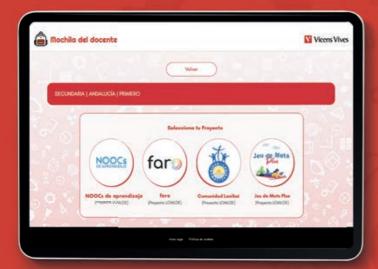
FASE Evaluamos

Actividades de **coevaluación y autoevaluación** para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y valore la adquisición de las competencias específicas.



Mochila Digital del docente





Todos los materiales que forman el proyecto para cada curso están disponibles en un clic.

Accede a los materiales que te interesan y **descarga las muestras tanto de los materiales** del alumnado como del profesorado.

Consulta los materiales digitales y explora nuestra **plataforma digital**



Consulta los catálogos de cada proyecto y descárgalos en formato PDF. Contacta con nosotros a través de un formulario de manera fácil y directa.



Entra en la Mochila Digital del docente



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
1. ¿Mi vida es una historia? La narración	¿Aceptas el reto? Escribir un relato de aventuras	Las tribus de los masái	Magallanes y Elcano (texto narrativo)	Comunicación 1. ¿Quién nos cuenta la historia? 2. ¿Cómo se cuenta una historia? Escucho, hablo y escribo Educación literaria 3. ¿Sabes reconocer un texto literario? 4. ¿Qué son los géneros literarios? Reflexión sobre la lengua Gramática 5. Las palabras
2. ¿Es la noticia un relato? La noticia	¿Aceptas el reto? Contar una noticia real a través de un cómic	Percy Jackson y el ladrón del rayo	El proyecto de Bill Gates para cambiar los productos que salen en series y películas (texto periodístico <i>online</i>)	Comunicación 1. ¿Es la noticia un relato? Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género narrativo: el héroe y la heroína 3. El género narrativo: antagonistas y auxiliares
3. ¿Algunas noticias son diferentes? Otros formatos de noticia	¿Aceptas el reto? Elaborar un diccionario	Star Wars III	Erupción volcánica en la Cumbre Vieja de La Palma (fotonoticia)	Comunicación 1. ¿Algunas noticias son diferentes? Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género narrativo: los relatos míticos y las leyendas 3. El género narrativo: los cuentos. Chascarrillos andaluces. La novela breve en Andalucía 4. El género narrativo: la novela Reflexión sobre la lengua Gramática 5. Los determinantes y los pronombres
4. ¿Cómo puedo describir lo que me rodea? La descripción	¿Aceptas el reto? Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar	Jumanji	Caperucita en Manhattan (texto descriptivo)	Comunicación 1. La descripción Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género lírico: la poesía lírica Reflexión sobre la lengua Gramática 3. El adjetivo
5. ¿Sé explicar lo que veo? La explicación	¿Aceptas el reto? Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos	Españoles en el mundo	El teorema de los cuatro colores (texto explicativo- dialogado)	Comunicación 1. La explicación Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género lírico: el lenguaje de la poesía Reflexión sobre la lengua Gramática 3. Los verbos (I)

pág. 116



	APLICAMOS		EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Ortografía 6. La b y la v. ¿Cuál escribimos? Las lenguas y sus hablantes 7. Origen de las lenguas del mundo	¡Resuelvo el reto! Escribir un relato de aventuras. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Describir y apreciar la diversidad lingüística Comprender e interpretar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. El sustantivo Ortografía 5. La h. ¿Dónde está?	¡Resuelvo el reto! Contar una noticia real a través de un cómic. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Seleccionar y contrastar información Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	9 Employee
Semántica 6. Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas Ortografía 7. La II y la y. ¡Qué diferentes! Las lenguas y sus hablantes 8. De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances 9. El andaluz: origen y localización	¡Resuelvo el reto! Elaborar un diccionario. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información Interpetar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística 	13 ann 3 ann 5 ann 6 o
Ortografía 4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? (I)	¡Resuelvo el reto! Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	
Ortografia 4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? (II) Las lenguas y sus hablantes 5. El nacimiento de la escritura	¡Resuelvo el reto! Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Describir y apreciar la diversidad lingüística 	

Publicamos y compartimos el resultado

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1

		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
	6. ¡Sígueme! Las instrucciones	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado	Soneto V de Garcilaso de la Vega	Los volcanes (texto instructivo)	Comunicación 1. Las instrucciones Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género lírico: ritmo y rima Reflexión sobre la lengua Gramática 3. Los verbos (II)
	7. ¿De cuántas maneras podemos comunicarnos? El diálogo	¿Aceptas el reto? Crear una presentación digital sobre los adverbios	Como usar la comunicación no violenta en tu vida	Una decisión valiente (texto dialogado- descriptivo)	Comunicación 1. El diálogo Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: el texto teatral Reflexión sobre la lengua Gramática 3. Los adverbios
	8. De mi puño y letra Los textos de la vida cotidiana	¿Aceptas el reto? Escribir, montar y representar una obra teatral	Fuente Ovejuna, de Lope de Vega	Carta de Einstein a su hijo Carta de Einstein a Roosevelt (textos epistolares)	Comunicación 1. Textos de la vida cotidiana Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: la representación teatral 3. El género dramático: actores, director y público
MAL VICENS VIVES	9. ¿Sabes adaptarte a la situación? Las normas	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos de la unidad	Descifrando Enigma	Decálogo de los e-derechos de la infancia (texto normativo)	Comunicación 1. Las normas Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: los géneros 3. El género dramático: los géneros del teatro musical Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Enunciados y oraciones

pág. 226



	APLICA	MOS	EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Semántica 4. Trabajo las palabras sinónimas Ortografía 5. La x. ¿Cómo se pronuncia? ¿Cuándo se escribe?	¡Resuelvo el reto! Elaborar un juego de la oca con diferentes señales y aprender su significado. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias 	5 trace
Ortografia 4. Las sílabas. ¿Cómo se separan? Las lenguas y sus hablantes 5. La aparición del alfabeto	¡Resuelvo el reto! Crear una presentación digital sobre los adverbios. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución- Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística Seleccionar y contrastar información 	16 Temporal
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Preposiciones, conjunciones e interjecciones Ortografía 5. La acentuación (I)	¡Resuelvo el reto! Escribir, montar y representar una obra teatral. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	
Semántica 5. Trabajo las palabras antónimas Ortografía 6. La acentuación (II) Las lenguas y sus hablantes 7. Otros sistemas de signos	¡Resuelvo el reto! Elaborar un juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos de la unidad. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística 	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2

		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
	1. ¿Qué determina nuestra comunicación? El proceso comunicativo eficaz	¿Aceptas el reto? Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación	La importancia de la comunicación no verbal	El equipo de los Jabalíes Salvajes (texto periodístico)	Comunicación 1. ¿Qué es la comunicación? 2. ¿Cómo puedo comunicarme? Escucho, hablo y escribo Educación literaria 3. La literatura. Los géneros literarios Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Oraciones y sintagmas
	2. ¿Qué es lo que siento? El proceso comunicativo eficaz	¿Aceptas el reto? Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos para transmitir un sentimiento o emoción	El tigre y la nieve	Repiques de campanas (texto narrativo)	Comunicación 1. ¿Cómo puedo expresar lo que siento? Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La lírica: lenguaje y recursos estilísticos 3. La lírica: ritmo y poesía lírica
	3. ¿Hablando nos entendemos? Los textos dialogados	¿Aceptas el reto? Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país	La llegada	El Principito (cómic y texto narrativo dialogado)	Comunicación 1. Los textos dialogados Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura Reflexión sobre la lengua Gramática 3. El sintagma adverbial (SAdv) 4. El sintagma preposicional (Sprep)
© EDITORIAL VICENS VIVES	4. ¿Qué camino deseo seguir? Los textos expositivos	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	Cómo convertirnos en la persona que queremos ser	¿Se cumplen los sueños? (texto expositivo)	Comunicación 1. ¿Qué son los textos expositivos? 2. Los textos de opinión Escucho, hablo y escribo Educación literaria 3. El género narrativo: finalidad y estructura



	APLICAMOS		EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
 Ortografia 5. La c, la z, la qu y la k Las lenguas y sus hablantes 6. La clasificación de las lenguas 7. Las familias lingüísticas 	¡Resuelvo el reto! Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. El sintagma nominal (SN) 5. El sintagma adjetival (SAdj) Ortografia 6. La -d/-z	¡Resuelvo el reto! Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos para transmitir un sentimiento o emoción • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	5 ::::.
Semántica 5. La forma de las palabras Ortografia 6. Las mayúsculas Las lenguas y sus hablantes 7. Plurilingüismo y diversidad dialectal 8. Formación del andaluz. Rasgos fonéticos del andaluz	¡Resuelvo el reto! Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. El sintagma verbal (I) Ortografia 5. El punto 6. La coma	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información 	12 months

• Reflexionar sobre la estructura de la lengua

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
5. ¿Visualizamos la información? Los textos discontinuos	¿Aceptas el reto? Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos	Harry Potter y la piedra filosofal	No les gusta leer (texto expositivo discontinuo)	Comunicación 1. Los textos discontinuos Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género narrativo: relato breve en prosa. El folclore andaluz Reflexión sobre la lengua Gramática 3. El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC
6. ¿Estamos conectados? Las instrucciones	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	Juego de Tronos	Frankenstein (texto narrativo)	Comunicación 1. Las relaciones de los textos Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género narrativo: relato largo en verso y en prosa 3. El género narrativo: realidad y ciencia como ficción
7. ¿Estás al día? Los textos periodísticos	¿Aceptas el reto? Crear una tira de pliegos de cordel	Cien años de prensa escrita	¿Qué es la buena educación? (texto periodístico)	Comunicación 1. Los textos periodísticos Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: características 3. El género dramático: la estructura del texto teatral
8. ¿Tienes el mundo a tus pies? Los textos publicitarios	¿Aceptas el reto? Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo	El Rey León	Desperdiciar alimentos (texto expositivo y cartel publicitario)	Comunicación 1. Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: la tragedia 3. El género dramático: los personajes
9. ¿Podemos contar con imágenes? El cine y el cómic	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	El viaje de Chihiro	Pintura rupestre, pintura egipcia y cómic (textos visuales)	Comunicación 1. El cine y el cómic Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El género dramático: los personajes Reflexión sobre la lengua Gramática 3. La oración (III). El análisis de oraciones

oraciones

pág. 226



	APLICA	MOS	EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
4. El sintagma verbal (III). El CR y el CAg Ortografia 5. Los dos puntos 6. El punto y coma Las lenguas y sus hablantes 7. Los sistemas aumentativos (I)	¡Resuelvo el reto! Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. El sintagma verbal (IV). Atributo y CPred Semántica 5. Flexión y derivación verbal 6. Parasíntesis y composición Ortografía 7. Los puntos suspensivos	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	14 ************************************
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. La oración. Oraciones personales e impersonales Ortografía 5. ¿Cómo se acentúan los hiatos? Las lenguas y sus hablantes 6. Los sistemas aumentativos (II)	¡Resuelvo el reto! Crear una tira de pliegos de cordel. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución- Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	1 Promes friends 16 Promes Y
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas Ortografía 5. La tilde diacrítica	¡Resuelvo el reto! Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	5 money
Ortografía 4. Otros casos de tilde diacrítica Las lenguas y sus hablantes 5. Los sistemas alternativos	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3

		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
	1. ¿Sé elaborar un discurso? Características de los textos	¿Aceptas el reto? Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas y grabarlo en un pódcast	El lenguaje secreto del diseño de letras	La conquista de Bizancio (texto narrativo)	Comunicación 1. El texto Escucho, hablo y escribo Educación literaria La Edad Media 2. La lírica de tipo popular Reflexión sobre la lengua Gramática 3. Enunciados 4. Sintagmas
	2. Encrucijada de palabras Las propiedades de los textos	¿Aceptas el reto? Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco	El Cid	Rebeca (texto narrativo)	Comunicación 1. Las propiedades de los textos (I) Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. El mester de juglaría. Cantar de Mio Cid 3. Un género fronterizo: los romances 4. El mester de clerecía 5. Don Juan Manuel
	3. ¿Es adecuado lo que digo y escribo? Las propiedades de los textos	¿Aceptas el reto? Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo	El Ministerio del Tiempo	El humor (texto descriptivo)	Comunicación 1. Las propiedades de los textos (II) Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La poesía culta del siglo XV 3. El teatro medieval 4. La Celestina 5. Mujeres escritoras en la Edad Media 6. La literatura andaluza medieval Reflexión sobre la lengua Gramática 7. El sintagma adverbial 8. El sintagma preposicional
DITORIAL VICENS VIVES	4. ¿Seré capaz de explicarme? Los textos expositivos	¿Aceptas el reto? Realizar un cartel explicativo sobre los distintos tipos de sintagmas	Venus	La última palabra (texto descriptivo)	Comunicación 1. Los textos expositivos Escucho, hablo y escribo Educación literaria El Renacimiento 2. La poesía lírica renacentista (I)

pág. 110



	APLICAMOS		EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Ortografía 5. Las normas generales de acentuación Las lenguas y sus hablantes 6. El orígen histórico de las lenguas de España	¡Resuelvo el reto! Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas y grabarlo en un pódcast Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Comprender textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 6. El sintagma nominal 7. El sintagma adjetival Ortografía 8. La acentuación de las palabras sobresdrújulas 9. La acentuación de las palabras compuestas	¡Resuelvo el reto! Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Comprender textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	1 #
 Semántica 9. Trabajo el campo semántico Ortografía 10. La acentuación de las palabras escritas en mayúsculas 11. La acentuación de los anglicismos Las lenguas y sus hablantes 12. Factores de diversificación lingüística. El andaluz 13. La conciencia lingüística 	¡Resuelvo el reto! Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación- Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Comprender textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información Describir y apreciar la diversidad lingüística Utilizar un lenguaje no discriminatorio 	3 *************************************
Reflexión sobre la lengua Gramática 3. El sintagma verbal (I) Ortografía 4. Los numerales cardinales (I)	¡Resuelvo el reto! Realizar un cartel explicativo sobre los distintos tipos de sintagmas. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación- Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua 	

resultado

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
5. Las razones de las palabras Los textos argumentativos	¿Aceptas el reto? Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas	Mi hija quiere entender el sistema financiero	Las redes sociales y su influencia (texto agumentativo)	Comunicación 1. Los textos argumentativos Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La poesía lírica renacentista (II) 3. Escritoras y humanistas del siglo XVI
6. Con la venia, señoría Los textos expositivo-argumentativos	¿Aceptas el reto? Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno	Crepúsculo	La ortografía esmirriada (texto expositivo- agumentativo)	Comunicación 1. Los textos expositivo-argumentativos Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La prosa renacentista 3. El teatro renacentista 4. El Renacimiento en las letras andaluzas
7. ¿Sé leer un periódico? Textos periodísticos expositivos	¿Aceptas el reto? Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea	El día que la prensa dejó de leernos	Nuestro cerebro puede detectar el campo magnético terrestre (texto periodístico)	Comunicación 1. Los textos periodísticos de carácter expositivo Escucho, hablo y escribo Educación literaria El Barroco 2. Evolución del Renacimiento al Barroco 3. La novela en el Barroco. Miguel de Cervantes
8. El poder de la imagen Textos expositivos visuales	¿Aceptas el reto? Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos	Siete años en el Tíbet	Tortuga Carey (infografía)	Comunicación 1. Los textos expositivos pueden ser visuales Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La poesía en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope 3. Escritoras del siglo XVII
9. El poder de la palabra Textos periodísticos argumentativos y visuales	¿Aceptas el reto? Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias	Lope de Vega y el corral de comedias	La palabra cigüeña (texto periodístico argumentativo)	Comunicación 1. Los textos periodísticos argumentativos 2. Los textos argumentativos visuales en la prensa Escucho, hablo y escribo Educación literaria 3. La renovación del teatro barroco: de Lope a Calderón 4. Lope de Vega 5. Calderón de la Barca 6. Las mujeres en el teatro del Siglo de Oro



	APLICAMOS		EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. El sintagma verbal (II). CD, Cl y CC Ortografía 5. Los numerales cardinales (II) Las lenguas y sus hablantes 6. Lenguas en contacto	¡Resuelvo el reto! Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones ciertas y falsas • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüistica 	5 to the control of t
Reflexión sobre la lengua. Gramática 5. El sintagma verbal (III). CR, Atributo, CPred y CAg Semántica 6. Trabajo el campo semántico Ortografía 7. Los numerales ordinales	¡Resuelvo el reto! Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información	1.E A. P.A.
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. La oración (I). Sujeto y predicado 5. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas Ortografía 6. Las siglas y los acrónimos Las lenguas y sus hablantes 7. Los procesos de normativización y normalización lingüística	¡Resuelvo el reto! Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. La oración (III). Oraciones activas y pasivas Ortografía 5. Las palabras homónimas	¡Resuelvo el reto! Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos 	
Reflexión sobre la lengua Gramática 7. La oración (IV). La modalidad oracional 8. Análisis resuelto de oraciones Semántica 9. Trabajo el campo semántico Ortografía 10. Las palabras parónimas	¡Resuelvo el reto! Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias 	5 minor O

Las lenguas y sus hablantes 11. Los prejuicios lingüísticos Publicamos y compartimos el resultado

Describir y apreciar la diversidad lingüística

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos
1. ¿El fondo determina la forma? Propiedades textuales y mecanismos de cohesión pág. 2	¿Aceptas el reto? Elaborar un libro de estilo	El milagro del amor	Sobre el mito del amor romántico (texto humanístico)	Comunicación 1. Las propiedades textuales y los mecanismos de cohesión Escucho, hablo y escribo Educación literaria El siglo XVIII: el Neoclasicismo 2. El siglo XVIII: literatura y ensayo neoclásicos 3. El siglo XVIII: prosa y poesía neoclásicas 4. El siglo XVIII: teatro neoclásico 5. El siglo XVIII: la llustración en Andalucía 6. Mujeres escritoras en el siglo XVIII
2. ¡Tomemos la palabra! Textos humanísticos	¿Aceptas el reto? Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo	Romanticismo, la creación de la libertad	¿Es buena la creatividad? (texto humanístico)	Comunicación 1. Los textos humanísticos Escucho, hablo y escribo Educación literaria El siglo XIX: el Romanticismo 2. El siglo XIX: poesía romántica 3. Escritoras románticas y posrománticas 4. El siglo XIX: prosa romántica 5. El siglo XIX: teatro romántico
3. De la ciencia a la palabra Textos científicos y técnicos	¿Aceptas el reto? Elaborar un álbum de imágenes y frases motivadoras que incluyan oraciones subordinadas sustantivas	Troya	¿Sabías que? (texto científico y técnico)	Comunicación 1. Los textos científicos y técnicos Escucho, hablo y escribo Educación literaria El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo 2. El siglo XIX: novela realista 3. El siglo XIX: novela naturalista 4. Narradoras de la segunda mitad del siglo XIX 5. El siglo XIX: la literatura en Andalucía
4. Visto para sentencia Textos formales	¿Aceptas el reto? Escribir y representar el misterio de un asesinato con pistas que incluyan oraciones subordinadas relativas	El laberinto del fauno	Matar a un ruiseñor (texto narrativo)	Comunicación 1. Los textos formales Escucho, hablo y escribo Educación literaria Los primeros años del siglo XX El siglo XX: el Modernismo; la generación del 98 2. Modernismo y generación del 98 3. Modernismo en Andalucía

pág. 82



	APLICAMOS	EVALUAMOS	<i>a</i> .	
	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Reflexión sobre la lengua Gramática 7. Los sintagmas 8. El SN sujeto y el SV predicado Las lenguas y sus hablantes 9. La diversidad lingüística (I) Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Elaborar un libro de estilo • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Comprender e interpretar textos orales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua Describir y apreciar la diversidad lingüística	\$### \$\tilde{\psi}\$
Reflexión sobre la lengua Gramática 7. Los complementos del sintagma verbal 8. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Compruebo mis competencias	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 6. Las oraciones subordinadas 7. Las oraciones subordinadas sustantivas Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Elaborar un álbum de imágenes y frases motivadoras que incluyan oraciones subordinadas sustantivas • Planificación • Desarrollo • Presentación-Reflexión-Evaluación	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Actividades competenciales para afianzar el contenido de las unidades 1, 2, 3 (en Edubook)	Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (I) Las lenguas y sus hablantes 5. La diversidad lingüística (II) Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	Resuelvo el reto! Escribir y representar el misterio de un asesinato con pistas que incluyan oraciones subordinadas relativas • Planificación • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información	†

 Reflexionar sobre la estructura de la lengua

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
5. ¿Conoces los medios de comunicación social? Textos periodísticos	¿Aceptas el reto? Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal	La información en la era de las fake news	Internet como medio de comunicación (texto periodístico)	Comunicación 1. Los textos periodísticos (I) Escucho, hablo y escribo Educación literaria El siglo XX: las vanguardias 2. Vanguardias y generación del 27 3. Vanguardias y generación del 27 en Andalucía
6. Tomar partido Textos periodísticos pág. 140	¿Aceptas el reto? Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas	El club de los poetas muertos	Códigos (texto periodístico)	Comunicación 1. Los textos periodísticos (II) Escucho, hablo y escribo Educación literaria El siglo XX: el franquismo El siglo XX: de 1940 a 1960 2. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960 3. Las mujeres poetas desde la Guerra Civil hasta la democracia
7. Yo vendo, tú compras Textos publicitarios	¿Aceptas el reto? Crear un storytelling	La Fundación (A. Buero Vallejo)	Helados y palomitas subliminales (texto periodístico)	Comunicación 1. Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. La novela desde 1939 hasta 1975 3. El teatro desde 1939 hasta 1975 4. La literatura desde 1939 hasta 1975 en Andalucía
8. ¿En qué escenario nos movemos? Géneros discursivos digitales	¿Aceptas el reto? Simular una reunión del consejo escolar empleando oraciones subordinadas adverbiales y construcciones comparativas	El faro. Entrevista a Luis García Montero	La revolución apacible del alfabeto (texto humanístico)	Comunicación 1. Los géneros discursivos digitales (I) Escucho, hablo y escribo Educación literaria Los siglos XX y XXI: la democracia 2. La poesía en las décadas de 1970 y 1980 3. La narrativa en la democracia 4. El teatro en la democracia 5. La literatura desde 1976 hasta la actualidad en Andalucía
9. ¡Clic! ¿Quién anda ahí? Géneros discursivos digitales	¿Aceptas el reto? Poesía visual: transformar en imágenes el poema "Tu risa" de Pablo Neruda	Toda la verdad sobre la desinformación	¡Contrólate en las redes! (texto expositivo)	Comunicación 1. Los géneros discursivos digitales (II) Escucho, hablo y escribo Educación literaria 2. Poesía hispanoamericana contemporánea 3. Narrativa hispanoamericana contemporánea



	APLICAMOS	EVALUAMOS		
	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (II) Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (III) Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas • Planificación • Desarrollo • Presentación-Reflexión-Evaluación	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Actividades competenciales para afianzar el contenido de las unidades 4, 5, 6 (en Edubook)	Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 5. Las oraciones subordinadas adverbiales (I) Las lenguas y sus hablantes 6. Los prejuicios lingüísticos Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Crear un storytelling Planificación Desarrollo Evaluación-Realización-Reflexión	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Interpretar y valorar textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 6. Las oraciones subordinadas adverbiales (II) Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Simular una reunión del consejo escolar empleando oraciones subordinadas adverbiales y construcciones comparativas • Planificación • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
Reflexión sobre la lengua Gramática 4. Las oraciones subordinadas consecutivas 5. Las construcciones comparativas Resumen con los contenidos más destacados (en Edubook)	¡Resuelvo el reto! Poesía visual: transformar en imágenes el poema "Tu risa" de Pablo Neruda • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Actividades competenciales para 	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales 	¥ ••••••••••••••••••••••••••••••••••••

afianzar el contenido

de las unidades 7, 8, 9 (en Edubook) Interpretar y valorar obras literarias

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1

POR BLOQUES		BLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
			Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
COMUNICACIÓN		1. ¿Mi vida es una historia? Los relatos de ficción y los relatos de la vida cotidiana	¿Aceptas el reto? Contar una noticia mediante un cómic	Las tribus de los masái	Magallanes y Elcano (texto narrativo)	 ¿Quién nos cuenta la historia? ¿Cómo se cuenta una historia? ¿Es la noticia un relato? ¿Algunas noticias son diferentes? Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
	COMUNICACIÓN	2. ¿Sé explicar lo que veo? Los textos explicativos, descriptivos e instructivos	¿Aceptas el reto? Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar	Españoles en el mundo	Caperucita en Manhattan (texto descriptivo)	1. La descripción 2. La explicación 3. Las instrucciones Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
		3. ¿De cuántas maneras podemos comunicarnos? Los diálogos, los textos cotidianos y los textos normativos pág. 54	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado	Cómo usar la comunicación no violenta en tu vida	Una decisión valiente (texto descriptivo y dialogado)	1. El diálogo 2. Textos de la vida cotidiana 3. Las normas Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
EDUCACIÓN LITERARIA	LARIA	4. ¿Cómo son los héroes y las heroínas? Los géneros narrativos	¿Aceptas el reto? Escribir un relato de aventuras	Percy Jackson y el ladrón del rayo	Cómo nací (texto narrativo)	 ¿Sabes reconocer un texto literario? ¿Qué son los géneros literarios? El género narrativo: el héroe y la heroína El género narrativo: antagonistas y auxiliares El género narrativo: los relatos míticos y las leyendas El género narrativo: los cuentos. Chascarrillos andaluces. La narrativa breve en Andalucía El género narrativo: la novela
	EDUCACIÓN LITER	5. ¿Es la literatura un espejo de la realidad? La poesía lírica. El lenguaje de la poesía pág. 106	¿Aceptas el reto? Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos	Soneto V de Garcilaso de la Vega	Niña de espuma (poema)	 El género lírico: la poesía lírica El género lírico: el lenguaje de la poesía El género lírico: ritmo y rima
© EDITORIAL VICENS VIVES		6. ¿Nos ayuda el teatro a desarrollar la imaginación? El género dramático	¿Aceptas el reto? Escribir, montar y representar una obra teatral	Fuente Ovejuna de Lope de Vega	El sueño de una noche de verano (texto dramático)	 El género dramático: el texto teatral El género dramático: la representación teatral El género dramático: actores, director y público El género dramático: los géneros El género dramático: los géneros del teatro musical



APLICAMOS		EVALUAMOS		
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Contar una noticia real a través de un cómic. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales 	9 :::
¡Resuelvo el reto! Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información Comprender textos orales y multimodales 	8 menorals
¡Resuelvo el reto! Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información 	15 the state of th
¡Resuelvo el reto! Escribir un relato de aventuras. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Describir y apreciar la diversidad lingüística Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información 	5 mm
¡Resuelvo el reto! Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Interpretar y valorar obras literarias 	5 ::::: Ç
¡Resuelvo el reto! Escribir, montar y representar una obra teatral. Planifico Desarrollo Evaluación-Reflexión-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales 	S ***** © **

resultado

PO	R BLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
A	7. ¿Son las lenguas mecanismos perfectos? Las palabras. El sintagma nominal	¿Aceptas el reto? Crear un libro desplegable de los sustantivos, los determinantes y los pronombres	Star Wars III	Galdós y las palabras	1. Las palabras 2. El sustantivo 3. Los determinantes y los pronombres Semántica: Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	8. Así mostramos las cualidades. ¡Pasemos a la acción! Los adjetivos y los verbos	¿Aceptas el reto? Crear un mural con las características de los adjectivos y los verbos	Jumanji	¿Cómo es Platero?	El adjetivo Los verbos Semántica: Trabajo las palabras sinónimas
REFLEXIÓ	9. Situando circunstancias. Mecanismos para unir Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones	¿Aceptas el reto? Crear una presentación digital sobre los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones	Descifrando Enigma	Un ser misterioso	1. Los adverbios 2. Preposiciones, conjunciones e interjecciones 3. Enunciados e oraciones Semántica: Trabajo las palabras antónimas
SUS HABLANTES	10.¿Vivimos en una torre de Babel? Las lenguas que nos rodean: origen y evolución	¿Aceptas el reto? Elaborar un diccionario	Adquisición y desarrollo del lenguaje	Las tres lenguas	 Origen de las lenguas del mundo De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances El andaluz: origen y localización
LAS LENGUAS Y SUS HABLA	11. ¿Qué letras son esas? Los alfabetos que nos rodean: origen y evolución	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de preguntas y respuestas	El origen de la escritura	La importancia de la pierda Rosetta	 El nacimiento de la escritura La aparición del alfabeto Otros sistemas de signos
© EDITORIAL VICENS VIVES ORTOGRAFÍA	12. Ortografía				 La b y la v. ¿Cuál escribimos? La h. ¿Dónde está? La ll y la y. ¡Qué diferentes! La g y la j. ¿Cuál es cuál? La x. ¿Cómo se pronuncia? ¿Cuándo se escribe?? Las sílabas. ¿Cómo se separan? La acentuación



APLICAMOS		EVALUAMOS		
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Crear un libro desplegable de los sustantivos, los determinantes y los pronombres Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Reflexión Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Comprender e interpretar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales 	
¡Resuelvo el reto! Crear un mural con las características de los adjectivos y los verbos Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Reflexión Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos 	
¡Resuelvo el reto! Crear una presentación digital sobre los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Reflexión Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
¡Resuelvo el reto! Elaborar un diccionario. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Reflexión • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Seleccionar y contrastar información Describir y apreciar la diversidad lingüística Comprender e interpretar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales 	
¡Resuelvo el reto! Elaborar un juego de preguntas y respuestas. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Reflexión • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Seleccionar y contrastar información Describir y apreciar la diversidad lingüística Producir textos orales y mutimodales Producir textos escritos y multimodales 	4 7000
	Actividades competenciales	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 		

P	OF	RBLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
			Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos
		¿Qué determina nuestra comunicación? El proceso comunicativo eficaz pág. 2	¿Aceptas el reto? Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación	La importancia de la comunicación no verbal	El equipo de los Jabalíes Salvajes (texto narrativo)	 ¿Qué es la comunicación? ¿Cómo puedo comunicarme? ¿Cómo puedo expresar lo que siento? Los textos dialogados Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
	COMUNICACION	2. ¿Qué camino deseo seguir? Los distintos tipos de texto	¿Aceptas el reto? Recrear la sala de un juzgado donde se desarrolla un juicio	Cómo convertirnos en la persona que queremos ser	¿Qué es la buena educación? (texto periodístico)	1. ¿Qué son los textos expositivos? 2. ¿Qué son los textos de opinión? 3. Los textos discontinuos 4. Las relaciones de los textos Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
		3. ¿Estás al día? Los textos periodísticos, los textos publicitarios, el cine y el cómic	¿Aceptas el reto? Crear una tira de pliegos de cordel	Cien años de prensa escrita	Esos lobos que nos salvaron (texto narrativo)	 ¿Qué es la comunicación? Los textos periodísticos Los textos publicitarios El cine y el cómic Escucho, hablo y escribo Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras
	7	4. ¿Te gusta la poesía? Lírica, recursos estilísticos, ritmo y subgéneros	¿Aceptas el reto? Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos	El tigre y la nieve	Distinto (texto poético)	 La literatura. Los géneros literarios La lírica: lenguaje y recursos estilísticos La lírica: ritmo y poesía lírica La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura
•	EDUCACION LITERARIA	5. ¿Quieres conocer otros mundos? Textos narrativos en verso y en prosa	¿Aceptas el reto? Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción	Juego de tronos	Nunca seré tu héroe (texto narrativo)	 El género narrativo: finalidad y estructura El género narrativo: relato breve en prosa. El folclore andaluz El género narrativo: relato largo en verso y en prosa El género narrativo: realidad y ciencia como ficción
EDITORIAL VICENS VIVES		6. ¿Qué significa para ti el teatro? La representación habla de la vida pág. 128	¿Aceptas el reto? Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo	El Rey León	La ternura (texto dramático)	 El género dramático: características El género dramático: la estructura del texto teatral El género dramático: la tragedia El género dramático: la comedia El género dramático: los personajes



APLICAMOS	APLICAMOS EVALUAMOS			
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos orales y multimodales 	
¡Resuelvo el reto! Recrear la sala de un juzgado donde se desarrolla un juicio. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información 	12 manufactures (CO)
¡Resuelvo el reto! Crear una tira de pliegos de cordel. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información 	1 ************************************
¡Resuelvo el reto! Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información 	§ :::::: © [†]
¡Resuelvo el reto! Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información Interpretar y valorar obras literarias 	
¡Resuelvo el reto! Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Interpretar y valorar textos escritos 	© EDITORIAL VICENS VIVES

P	OR BLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	7. ¿Y si las lenguas no fueran sistemas ordenados? De la palabra a la oración	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas	La llegada	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	Gramática 1. Oraciones y sintagmas 2. El sintagma nominal (SN) 3. El sintagma adjetival (SAdj) 4. El sintagma adverbial (SAdv) 5. El sintagma preposicional (SPrep) Morfología: La forma de las palabras
	8. ¿Qué sintagma vertebra la oración? El sintagma verbal	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los sintagmas	Harry Potter y la piedra filosofal	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	Gramática 1. El sintagma verbal (I) 2. El sintagma verbal (II). El CD, el Cl y el CC 3. El sintagma verbal (III). El CR y el CAg 4. El sintagma verbal (IV). Atributo y CPred Morfología: Flexión y derivación verbal. Parasíntesis y composición
	9. ¿Qué dos funciones suelen constituir la oración verbal? La oración	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los tipos de oraciones	El viaje de Chihiro	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	 La oración (I). Oraciones personales e impersonales La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas La oración (III). El análisis de oraciones
CI IS LIABI ANTES	10.¿Todas las lenguas están emparentadas? Las familias lingüísticas	¿Aceptas el reto? Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país	La fuerza de la lengua	Nombres propios	 La clasificación de las lenguas Las familias lingüísticas Plurilingüismo y diversidad dialectal La formación del andaluz. Rasgos fonéticos del andaluz
I AC I ENGLIAS Y SLIS HA	11. ¿Existen otras formas de comunicarnos? Sistemas aumentativos y alternativos	¿Aceptas el reto? Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos	La lengua de signos transforma realidades	La sordera en primera persona	Los sistemas aumentativos Los sistemas alternativos
EDITORIAL VICENS VIVES	12.Ortografía				 La c, la z, la qu y la k La -d/-z La -c-/-cc- Las mayúsculas El punto La coma Los dos puntos El punto y coma Los puntos suspensivos ¿Cómo se acentúan los hiatos? La tilde diacrítica Otros casos de tilde diacrítica



APLICAMOS	MOS EVALUAMOS			
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas.	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos 	5 ::::::
¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los sintagmas.	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información 	
¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los tipos de oraciones.	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
¡Resuelvo el reto! Grabar un ví deo con la elaboración de un plato típico de otro país. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Describir y apreciar la diversidad lingüística Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos, orales y multimodales 	16 Tarathan
¡Resuelvo el reto! Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos. Planifico Desarrollo Revisión-Evolución-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Seleccionar y contrastar información Producir textos orales y mutimodales Producir textos escritos y multimodales Utilizar un lenguaje no discriminatorio 	
	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Rúbricas de autoevaluación 		© EDITORIAL VICENS VIVES

POF	RBLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
COMUNICACIÓN	¿Sé elaborar un discurso? Características de los textos pág. 2	¿Aceptas el reto? Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas, y grabarlo en un pódcast	El lenguaje secreto del diseño de letras	La conquista de Bizancio (texto narrativo)	1. El texto 2. Las propiedades de los textos Escucho, hablo y escribo
	2. ¿Seré capaz de explicarme? La exposición y la argumentación pág. 24	¿Aceptas el reto? Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco	Mi hija quiere entender el sistema financiero	El humor (texto descriptivo)	Los textos expositivos Los textos argumentativos Los textos expositivo- argumentativos Escucho, hablo y escribo
	3. ¿Sé leer un periódico? Textos periodísticos expositivos y argumentativos pág. 48	¿Aceptas el reto? Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas	El día que la prensa dejó de leernos	Nuestro cerebro puede detectar el campo magnético terrestre (texto narrativo)	Los textos periodísticos de carácter expositivo Los textos expositivos pueden ser visuales Los textos periodísticos argumentativos Los textos argumentativos visuales en la prensa Escucho, hablo y escribo
IA .	4. La Edad Media La poesía lírica, la narrativa y el teatro medievales	¿Aceptas el reto? Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos.	El Cid	Consejos de don Amor y doña Venus para conseguir el amor (texto poético)	 La lírica de tipo popular El mester de juglaría. Cantar de Mio Cid Un género fronterizo: los romances El mester de clerecía Don Juan Manuel La poesía culta del siglo XV El teatro medieval La Celestina Mujeres escritoras en la Edad Media La literatura andaluza medieval
EDUCACIÓN LITERARIA	5. El Renacimiento La poesía lírica, la narrativa y el teatro renacentistas pág. 112	¿Aceptas el reto? Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno	Venus	Del héroe al antihéroe. El nacimiento del héroe moderno (textos narrativos)	 La poesía lírica renacentista Escritoras y humanistas del siglo XVI La prosa renacentista El teatro renacentista El Renacimiento en las letras andaluzas
ED	6. El Barroco La renovación del teatro en los siglos XVI y XVII pág. 146	¿Aceptas el reto? Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias	Lope de Vega y el corral de comedias	La dama boba (texto dramático)	 Evolución del Renacimiento al Barroco La novela en el Barroco. Miguel de Cervantes La poesía en el Barroco. Góngora, Quevedo y Lope Escritoras del siglo XVII La renovación del teatro barroco: de Lope a Calderón Lope de Vega Calderón de la Barca Las mujeres en el teatro del Siglo de Oro



APLICAMOS		EVALUAMOS		
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas, y grabarlo en un pódcast. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales 	1 Zones Avited 10 Section
¡Resuelvo el reto! Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales 	1 Turners Average 5 tensor
¡Resuelvo el reto! Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información 	11 ===== All 11 ===== 12 ===== CO
¡Resuelvo el reto! Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales 	5 trans
¡Resuelvo el reto! Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Seleccionar y contrastar información Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales 	5 imm
¡Resuelvo el reto! Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales 	5 mms ©

© EDITORIAL VICENS VIVES

POR BLOQUES		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Video	Lectura	Saberes básicos
JGUA	7. Los sintagmas Componentes de los sintagmas; su estructura y funciones en la oración gramatical pág. 186	¿Aceptas el reto? Crear un cartel explicativo con los distintos tipos de sintagmas	El Ministerio del Tiempo	Soñar y despertarse (texto narrativo)	 Enunciados y sintagmas El sintagma nominal El sintagma adjetival El sintagma adverbial El sintagma preposicional Semántica: El campo semántico
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	8. El sintagma verbal El núcleo del sintagma verbal y los diferentes complementos que lo constituyen pág. 216	¿Aceptas el reto? Crear una presentación digital sobre el sintagma verbal y sus características	Crepúsculo	Ande yo caliente (texto poético)	1. El sintagma verbal (I) 2. El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC 3. El sintagma verbal (III). CR, Atributo, CPred y CAg Semántica: El campo semántico
REFLEXI	9. La oración Clasificación de las oraciones según el sujeto y el predicado. La modalidad oracional	¿Aceptas el reto? Crear un vídeo para realizar análisis sintácticos	Siete años en el Tíbet	El Futuro (texto dramático)	1. La oración (I). Sujeto y predicado 2. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas 3. La oración (III). Oraciones activas y pasivas 4. La oración (IV). La modalidad oracional 5. Análisis resuelto de oraciones Semántica: El campo semántico
SUS HABLANTES	10. ¿Qué lengua hablas? La diversidad lingüística	¿Aceptas el reto? Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas i la biografia lingüística del entorno más próximo	Las palabras nos definen	La diversidad lingüística (texto narrativo)	 El origen histórico de las lenguas de España Factores de diversificación lingüística. El andaluz La conciencia lingüística
LAS LENGUAS Y SU	11. ¿Qué pasa cuando las lenguas se relacionan entre sí? Contactos y prejuicios lingüísticos	¿Aceptas el reto? Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea	Revelando estereotipos que no nos representan	Leer (texto narrativo)	Lenguas en contacto Los procesos de normativización y normalización lingüística Los prejuicios lingüísticos
ORTOGRAFÍA	12. Ortografía pág. 296				 Las normas generales de acentuación La acentuación de las palabras sobresdrújulas La acentuación de las palabras compuestas La acentuación de las palabras escritas en mayúsculas La acentuación de los anglicismos Los numerales cardinales Los numerales ordinales Las siglas y los acrónimos Las palabras homónimas Las palabras parónimas



APLICAMOS		EVALUAMOS		
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Crear un cartel explicativo con los distintos tipos de sintagmas. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información 	
¡Resuelvo el reto! Crear una presentación digital sobre el sintagma verbal y sus características. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información 	
¡Resuelvo el reto! Crear un vídeo para realizar análisis sintácticos. Planifico Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización Publicamos y compartimos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos 	
¡Resuelvo el reto! Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartmos el resultado	Actividades competencialesRecuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Describir y apreciar la diversidad lingüística Utilizar un lenguaje no discriminatorio Producir textos escritos y multimodales 	
¡Resuelvo el reto! Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartmos el resultado	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	 Describir y apreciar la diversidad lingüística Seleccionar y leer obras Producir textos escritos y multimodales 	
	 Actividades competenciales Recuerdo 	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 		© DUITORABL VICENS VIVES

POF	RBLOQUES	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos
	¿El fondo determina la forma? Textos humanísticos, científicos y formales en su ámbito de uso pág. 2	¿Aceptas el reto? Elaborar un libro de estilo	El milagro del amor	Sobre el mito del amor romántico (texto narrativo)	Las propiedades textuales y los mecanismos de cohesión Los textos humanísticos Los textos científicos y técnicos Los textos formales Escucho, hablo y escribo
COMUNICACIÓN	¿Conoces los medios de comunicación social? Textos periodísticos y publicitarios pég. 30	¿Aceptas el reto? Crear un storytelling	La información en la era de las fake-news	Internet como medio de comunicación (texto periodístico)	Los textos periodísticos Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo
	¿En qué escenario nos movemos? Los géneros discursivos digitales pág. 58	¿Aceptas el reto? Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas	Toda la verdad sobre la desinformación	La revolución apacible del alfabeto (texto narrativo)	Los géneros discursivos digitales Escucho, hablo y escribo
	4. De los sintagmas a la oración ¿Cómo se combinan las palabras entre sí en un sintagma?	¿Aceptas el reto? Elaborar un visual thinking sobre los sintagmas y sus tipos	Marte (The Martian)	La dama del alba (texto dramático)	Los sintagmas El SN sujeto y el SV predicado Los complementos del sintagma verbal Oraciones coordinadas y yuxtapuestas
LA LENGUA	5. Subordinadas sustantivas ¿Las subordinadas sustantivas se pueden sustituir por un sustantivo?	¿Aceptas el reto? Realizar un álbum con imágenes y frases memorables del cine que incluyan oraciones subordinadas sustantivas	Troya	La historia de tu vida (texto narrativo)	Las oraciones subordinadas Las oraciones subordinadas sustantivas
REFLEXIÓN SOBRE LA LENG	6. Subordinadas relativas ¿Las oraciones relativas se pueden sustituir por adjetivos?	¿Aceptas el reto? Escribir y representar el misterio de un asesinato con pistas que incluyan subordinadas relativas	El laberinto del fauno	Redes (texto narrativo)	Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas
	7. Oraciones adverbiales y construcciones comparativas ¿Hay adverbios consecutivos y comparativos?	¿Aceptas el reto? Simular una reunión del consejo escolar empleando oraciones adverbiales y construcciones comparativas	El club de los poetas muertos	La casa de Asterión (texto narrativo)	Las oraciones subordinadas adverbiales (I) Las oraciones subordinadas adverbiales (II) Las oraciones subordinadas consecutivas Las construcciones comparativas



APLICAMOS		EVALUAMOS		
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Elaborar un libro de estilo. • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar textos escritos Comprender y producir textos orales, escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Seleccionar y contrastar información Interpretar textos orales ymultimodales	
¡Resuelvo el reto! Crear un storytelling. Planificación Desarrollo Evaluación-Realización-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información	
¡Resuelvo el reto! Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas. • Planificación • Desarrollo • Presentación-Reflexión-Evaluación	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua	₩
¡Resuelvo el reto! Elaborar un visual thinking sobre los sintagmas y sus tipos. Planificación Desarrollo Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	 Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación 	Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información	
¡Resuelvo el reto! Realizar un álbum con imágenes y frases memorables del cine que incluyan oraciones subordinadas sustantivas. Planificación Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluaciónn	 Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales 	
¡Resuelvo el reto! Escribir y representar el misterio de un asesinato con pistas que incluyan subordinadas relativas. • Planificación • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
¡Resuelvo el reto! Simular una reunión del consejo escolar empleando oraciones adverbiales y construcciones comparativas. Planificación Desarrollo Revisión-Evaluación-Visualización	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Compruebo mis saberes Autoritation Autoritation	Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información	H. O. AICENSA

POR BLOQUES		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
		Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos
EDUCACIÓN LITERARIA	8. El Neoclasicismo La literatura del siglo XVIII pág. 166	¿Aceptas el reto? Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno	Benito Jerónimo Feijoo	Carta VII. Falta de educación de la juventud (texto epistolar)	Descubro. Aprendo a mirar 1. El siglo XVIII: literatura y ensayo neoclásicos 2. El siglo XVIII: prosa y poesía neoclásicas 3. El siglo XVIII: teatro neoclásico 4. El siglo XVIII: la II-lustración en Andalucía 5. Mujeres escritoras en el siglo XVIII
	9. Romanticismo y Realismo La literatura del siglo XIX	¿Aceptas el reto? Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo	Romanticismo, la creación de la libertad	La Regenta (texto narrativo)	Descubro. Aprendo a mirar 1. El siglo XIX: poesía romántica 2. Escritoras románticas y posrománticas 3. El siglo XIX: prosa romántica 4. El siglo XIX: teatro romántico 5. El siglo XIX: novela realista 6. El siglo XIX: novela naturalista 7. Narradoras de la segunda mitad del siglo XIX 8. El siglo XIX: la literatura en Andalucía
	10. Modernismo y vanguardias en el primer tercio del siglo XX Generación del 98 y generación del 27 pág. 214	¿Aceptas el reto? Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal	Las intelectuales de la Edad de Plata	La deshumanización del arte (ensayo)	Descubro. Aprendo a mirar 1. Modernismo y generación del 98 2. Vanguardias y generación del 27 3. Modernismo en Andalucía 4. Vanguardias y generación del 27 en Andalucía
	11. La literatura desde 1939 hasta 1975 El franquismo	¿Aceptas el reto? Escribir una epistola desde el punto de vista de una persona exiliada	La Fundación (A. Buero Vallejo)	Nanas de la cebolla (texto poético)	Descubro. Aprendo a mirar 1. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960 2. Las mujeres poetas desde la Guerra Civil hasta la democracia 3. La novela desde 1939 hasta 1975 4. El teatro desde 1939 hasta 1975 5. La literatura desde 1939 hasta 1975 en Andalucía
	12. La literatura desde 1976 hasta la actualidad La democracia	¿Aceptas el reto? Poesía visual: transformar en imágenes un poema de Pablo Neruda	El faro. Entrevista a Luis García Montero	En vano; Brindis, Amor propio; Limonero lunar (textos poéticos)	Descubro. Aprendo a mirar 1. La poesía en las décadas de 1970 y 1980 2. La narrativa en la democracia 3. El teatro en la democracia 4. La literatura desde 1976 hasta la actualidad en Andalucía 5. Poesía hispanoamericana contemporánea 6. Narrativa hispanoamericana contemporánea
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	13. ¿Conozco las lengua de España y sus dialectos? Variedades, derechos y prejuicios lingüísticos	¿Aceptas el reto? Grabar un pódcast educativo sobre algún contenido de la Unidad	Las hablas andaluzas	El acento andaluz. Orgullo y prejuicio (texto periodístico)	La diversidad lingüística Los prejuicios lingüísticos



APLICAMOS		EVALUAMOS		9
Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
¡Resuelvo el reto! Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno. Planificación Desarrollo Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	 Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales 	
Resuelvo el reto! Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo. Planificación Desarrollo Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información	₹ •
¡Resuelvo el reto! Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal. • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información	ğ
¡Resuelvo el reto! Escribir una epístola desde el punto de vista de una persona exiliada. • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación	Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales	
¡Resuelvo el reto! Poesía visual: transformar en imágenes un poema de Pablo Neruda. • Planificación • Desarrollo • Evaluación-Publicación-Reflexión	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias Rúbricas de autoevaluación Compruebo mis saberes Rúbricas de autoevaluación	Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información	₽
¡Resuelvo el reto! Grabar un pódcast educativo sobre algún contenido de la Unidad. • Planificación • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización	Actividades competenciales Recuerdo	Compruebo mis saberes Rúbrica de autoevaluación	Describir y apreciar la diversidad lingüística Utilizar un lenguaje no discriminatorio Seleccionar y contrastar información	**************************************

3. Competencia digital

En Vicens Vives tratamos la incorporación de las tecnologías en la educación desde su doble perspectiva: como objeto mismo de aprendizaje (ya que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica), y como medio o herramienta para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

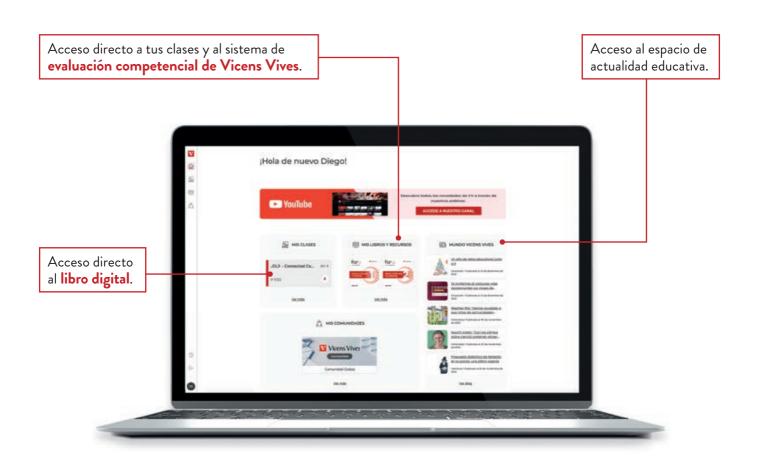
Edu3ook

Todos los proyectos digitales **Vicens Vives** son accesibles desde **la plataforma digital Edubook**, que se adapta a las estrategias TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) de cada centro educativo, porque tanto los contenidos como las aplicaciones están **al servicio de un aprendizaje activo y personalizado del alumnado**.

Edubook te permitirá:

- 1. Un uso eficiente e innovador de las tecnologías digitales con **perfiles para docentes**, **estudiantes**, **familias y administradores de centro**.
- 2. El acceso a:
 - Las programaciones didácticas y materiales de planificación pedagógica.
 - El ecosistema digital de **evaluación competencial de Vicens Vives, vinculado al currículum** mediante herramientas como **Additio** o nuestro **generador de evaluaciones**.
 - Un espacio para la personalización de los aprendizajes, la inclusión y la atención a la diversidad.





Acceso a la plataforma digital **EduBook**:

Online a través de la página web de edubook.

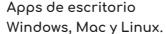


Offline a través de:

- Apps para tabletas iOS y Android.
- Apps de escritorio













Edu3ook está integrada en:





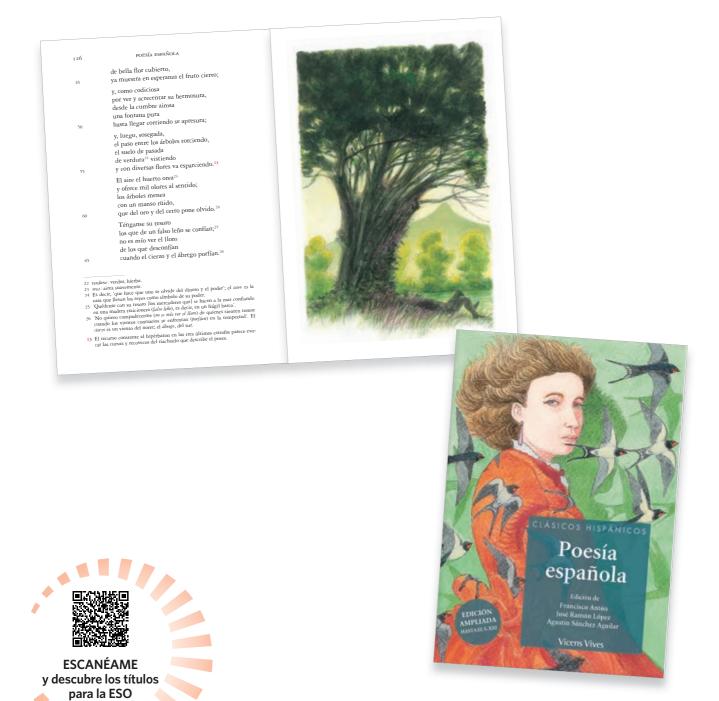


4. Puentes de aprendizaje

Literatura

Las instrucciones de la LOMLOE sobre el tratamiento de la lectura destacan la importancia de trabajar la **comprensión lectora** en todas las materias. En **Vicens Vives** lo hacemos con un abanico de obras literarias de gran calidad, atractivas y cuidadas.

Cada lectura incluye **actividades y material complementario** que ayudan a contextualizar la obra y brindan una herramienta muy enriquecedora para sumergirse en un lugar y una época.





estaba vuelto hacia el cajón, y los barrotes de la jaula, por dertis, se me clavaban en la carne. Esa forma de reclusión de los animales salvajes durante los primeros tiempos se considera de salvajes durante los primeros tiempos se considera de los animales salvajes durante los primeros tiempos se considera de sede una perspectiva humana, así es, en efecto.

Pero en eso yo no penasha entonces. Por primera vez en mi vida me encontrado in salvá; al menos de frente carla, defarre de mi, el cajón, con las tablas firmemente unidas unas con acualta el cajón, con las tablas firmemente unidas unas con acualta el farla de racionita estaba fatura que yo, nada más descubrirla, atudé con el unidas unas con al siquiera para meter el tabo por ella, y no habá una abertura que yo, nada más descubrirla, saludé con el radiante alarido de la falta de racionita por ella, y no habá fuera simiesca que la hiciera aumenta por en el por ella, y no habá fuera simiesca que la hiciera aumenta promento, el conseguía sobrevivi a esa primera etapa critica. Me el por or unido, de lo que dedujeron que, o bien iba a morirme optorno, o, si conseguía sobrevivir a esa primera etapa critica. Me diarra manente un coco, golpera con las cabeza la pared del cajón, sucar la lengua cuando alguiera se me sercente pulgas, lamer cansiamamente un coco, golpera con la cabeza la pared del cajón, sucar la lengua cuando alguiera se me sercente pulgas. Jamer cansiamamente un coco, golpera con la cabeza la pared del cajón, sucar la lengua cuando alguiera se me sercente pulgas. Jamer cansiamamente un coco, golpera con la cabeza la pared del cajón, sucar la lengua cuando alguiera se me sercente pulgas. Jamer cansiamamente un coco, golpera con las cabeza la pared del cajón, sucar la lengua cuando alguiera se me sercente pulgas. Jamer cansiamamente un coco, golpera con las cabeza la pared del cajón subiera de movimientos no cabe duda. Hasta entonces yo habá renido muchísimas salidas, y ahora ninguna. Estaba inmovimientos no habrá sido meno. ¿Y todo esto por que? Rásca





¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés. Accede a nuestro blog y escucha nuestro pódcast #EstaMeLaSé para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.

Vicens Vives Bo #EstaMeLaSé Stephen Ritz W Vicens Vives

Síguenos en redes sociales para estar al día y encontrar docentes como tú.







