

far 

ESO | ANDALUCÍA

 Vicencs Vives

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Desarrollo de situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje
- Evaluación integral y competencial



Más  
información  
aquí



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, un proyecto educativo competencial e integrador

FARO Lengua Castellana y Literatura es nuestra propuesta **exclusiva** para la ESO en Andalucía, cuya finalidad es la de promover aprendizajes significativos y conectados con los retos del mundo actual.

**¡FARO es la solución para  
la transformación educativa de tu aula!**



ecosistema  
faro

### 1 Materiales del proyecto

- Recursos para el alumnado:
  - FARO Lengua Castellana y Literatura
  - FARO Esencial Lengua Castellana y Literatura
  - FARO Digital
- Recursos para el profesorado:
  - Guía didáctica
  - Solucionario
  - Herramientas de programación y evaluación:
    - Generador de evaluaciones
    - La evaluación Vicens Vives by **Additio**

### 2 Claves pedagógicas

- Secuencia didáctica con seis fases:
  - Motivamos
  - Activamos
  - Exploramos
  - Estructuramos
  - Aplicamos
  - Evaluamos
- Situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
- Saberes y competencias
- Índices de contenidos (Proyecto LOMLOE)

### 3 Competencia digital

- Plataforma digital **edubook**

### 4 Puentes de aprendizaje

- Literatura
- Noocs de aprendizaje Vicens Vives

# 1. Materiales del proyecto

En **Vicens Vives** somos conscientes de que la personalización de la educación pasa por facilitar una diversidad de estrategias pedagógicas, materiales y recursos para situar al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje de manera consciente y autónoma.

Por ello, **FARO** se ha diseñado como un ecosistema de aprendizaje interconectado que ofrece distintas soluciones para el aula: **FARO Lengua Castellana y Literatura**, **FARO Esencial Lengua Castellana y Literatura** y **FARO Digital**.

## Recursos para el alumnado:

### • FARO Lengua Castellana y Literatura

Material pensado y organizado según la Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para dinamizar el aprendizaje de los saberes y las competencias específicas de la materia a través del trabajo individual y colaborativo.

- Contenidos cercanos a la realidad del alumnado para comprender el mundo en que vivimos.
- Selección de **tipologías de textos** muy cuidada y de gran calidad para conocer el mundo literario.
- **Audios** para trabajar la comprensión oral.
- **Elementos gráficos y visuales de alta calidad pedagógica:** ilustraciones, fotografías, gráficos, esquemas, etc.
- **Actividades prácticas y motivadoras** para lograr un conocimiento más profundo.

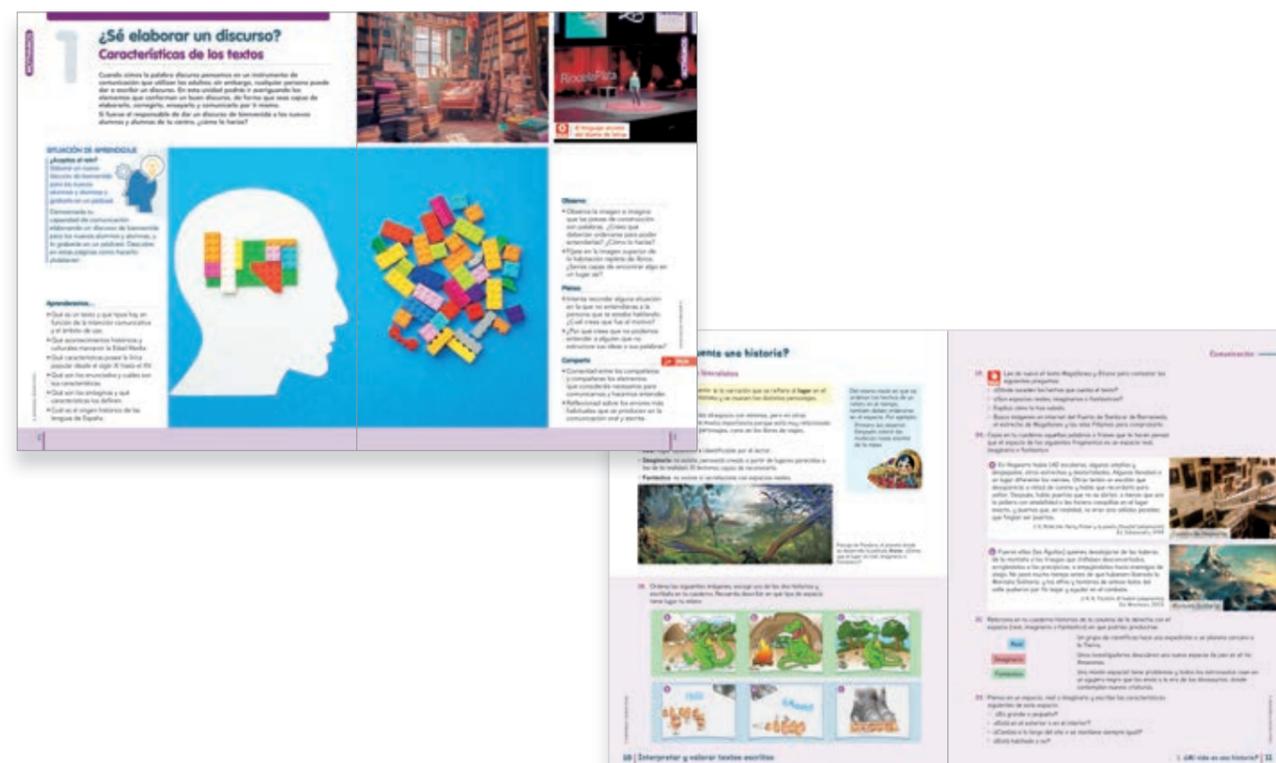


DISPONIBLE  
POR BLOQUES  
O COMBINADO

### • FARO Esencial Lengua Castellana y Literatura

Es un material que recoge los saberes básicos y está pensado para dar respuesta a la diversidad.

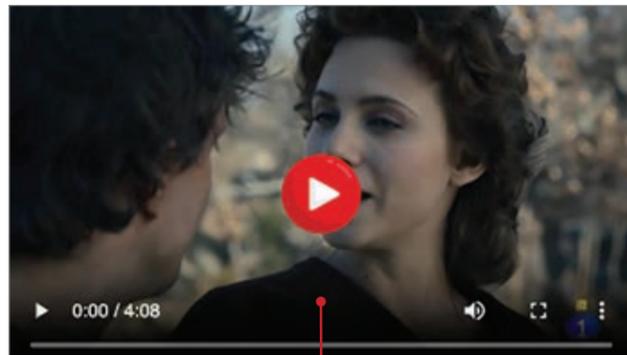
- Adaptación DUA, que garantiza el acceso al currículo al alumnado y/o centro que presenta otros niveles de capacidad, intereses y motivaciones.
- Evaluación por competencias.



## • FARO Digital

Todos los materiales del proyecto FARO incluyen el formato digital con acceso a los recursos digitales asociados a cada unidad didáctica:

- Disponible en **dos versiones: profesorado y alumnado**.
- **Multidispositivo**.
- **Contenido multiformato y accesible** mientras se realiza la clase: vídeos, fotografías, esquemas, audios, etc.
- **Accesible con o sin conexión a internet**.



Videos narrativos para consolidar los conocimientos y motivar el aprendizaje.



Actividades digitales de tipología variada para trabajar los saberes y aplicar las competencias.

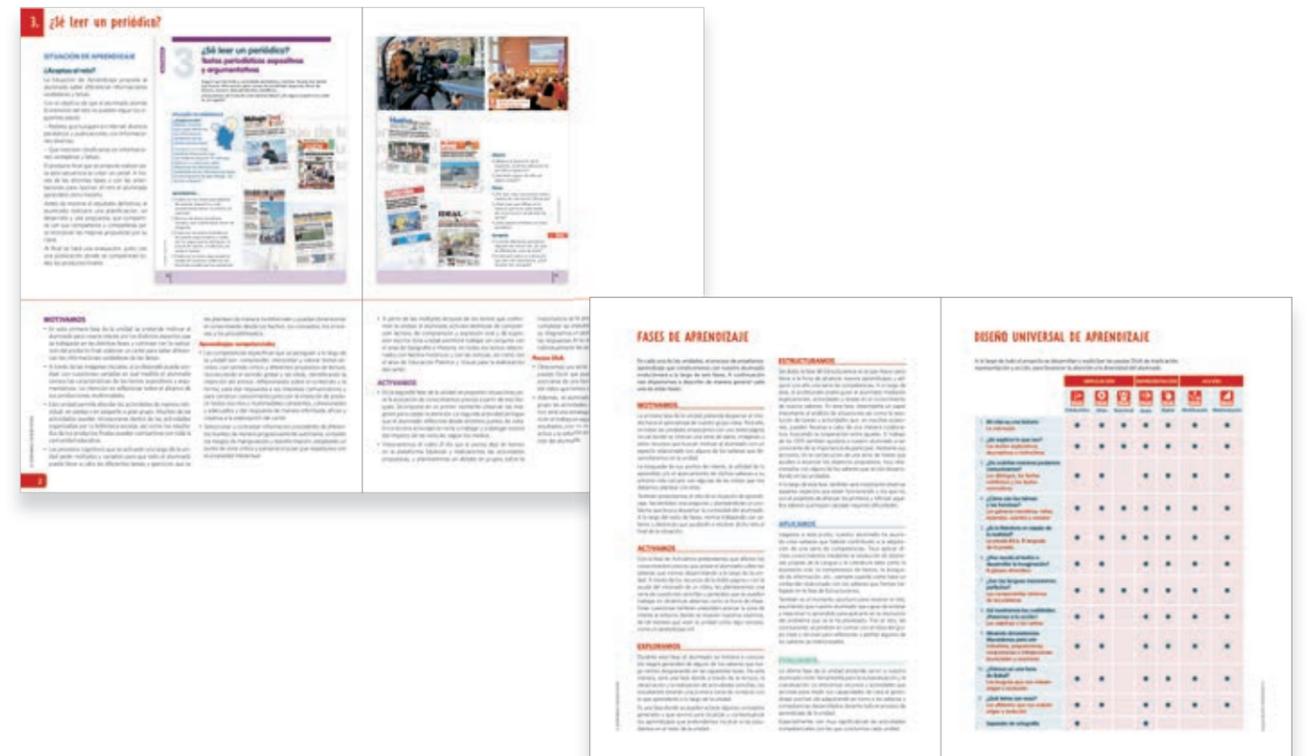


## Recursos para el profesorado:

En FARO encontrarás un **proyecto DUA** aplicado de manera práctica para facilitar una **enseñanza inclusiva**, con una **gran diversidad de recursos** para facilitar la personalización de la docencia.

### • Guía didáctica

Material nuevo y renovado basado en las seis fases didácticas DUA para cada Situación de aprendizaje.



### Iconografía DUA

A lo largo de todo el proyecto se desarrollan y explicitan las pautas DUA de **implicación**, **representación** y **acción** para favorecer la atención a la diversidad del alumnado.

#### Implicación

- Vídeos motivadores.
- Actividades de trabajo colaborativo.
- Actividades que trabajan la observación y reflexión de emociones.

#### Representación

- Audios para reforzar las competencias del alumnado.
- Actividades que implican buscar e interpretar información en internet.

#### Acción

- Actividades que ofrecen diferentes formas de presentar las tareas para adaptarse a las competencias del alumnado.
- Actividades de multinivelación que permiten la adaptación a las capacidades e intereses del alumnado.

### • Solucionario de todas las actividades

## Herramientas de programación y evaluación

### Programación didáctica

Desarrolla el Perfil de salida en la Educación Secundaria.

### Programación de aula por situaciones de aprendizaje

Incluye situaciones de aprendizaje concretadas curricularmente a partir de la normativa andaluza y que siguen la estructura del Modelo DUA aplicado por la Consejería de Desarrollo educativo en la plataforma Séneca.

Además, estas situaciones de aprendizaje se pueden descargar desde el repositorio del docente de la aplicación Séneca (disponibles en el anexo de Situación de aprendizaje).

### Otros recursos para la personalización

- Actividades de refuerzo y ampliación para cada unidad.

### Evaluación competencial

Se proporcionan diversos instrumentos de evaluación:

- **Rúbricas holísticas** por criterios de evaluación. Están disponibles en la programación de aula por situaciones de aprendizaje.
- **Propuestas de evidencias** para garantizar la trazabilidad en cada situación de aprendizaje (consultar en el anexo de rúbricas de Situación de aprendizaje).
- **Cuaderno de notas competencial**, una herramienta dinámica en excel que permite calificar competencialmente las situaciones de aprendizaje de la materia y obtener una visión global por grupo, alumno/a, criterios de evaluación o competencias específicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 - LCL 3ºESO				
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>				
Curso: Primero	Título: ¿Mi vida es una historia?	Temporalización: Septiembre-octubre		
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>				
¿Mi vida es una historia? propone al alumnado a escribir un relato de aventuras, producto final de esta situación de aprendizaje, sobre el que versará el resto de saberes: el texto narrativo y sus elementos, el texto literario: lenguaje y géneros y la estructura de la palabra. El texto narrativo es la modalidad textual más recurrente si queremos contar una historia. Conocer sus elementos (narrador, estructura, personajes, ambiente) va a permitir dotar al alumnado de herramientas clave para dar forma a sus historias, logrando que los oyentes conecten emocionalmente con la trama. El conocimiento de la estructura y la formación de la palabras también serán importantes en la medida en que la elección de palabras por parte de los autores influirá en el tono y el estilo de la obra y caracterizará a los personajes a través de su lenguaje.				
<b>3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>				
El producto final que se propone realizar para esta secuencia es escribir un relato de aventuras. El alumnado pasará por una fase de planificación (eligiendo los elementos configuradores de un relato), de desarrollo (determinando el esquema de acción, realizando un esbozo de texto y posteriormente creando el relato) y de revisión y mejora. Para concluir, en la fase de publicación, cada grupo leerá su producto final al resto de la clase. Todos los textos formarán parte de una antología de relatos de aventuras.				
<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
4 y 5	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CC11, CC13, CC15, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	LCL1.B.1, LCL1.B.2.3, LCL1.B.3.1, LCL1.B.4.2.	3.2. Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales.
E				
X				
P				
L				

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVIDENCIAS	IN DE1	SU DE1 y DE4	SI DE5 y DE7	NI DE6 y DE8	NT DE9 y DE10	SB Siempre
CE02	2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de los textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, los riesgos que conllevan de manipulación y desinformación.	2.2. Valorar de manera crítica textos orales.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupo • Portafolio • Prueba escrita • Exposición oral	Nunca	En ocasiones con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE03	3.1. Realizar narraciones sencillas, organizando el contenido, clasificándose progresivamente a las convenciones propias del género discursivo, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	3.1. Realizar narraciones orales, adecuando el tipo de discurso a registro.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupo • Portafolio • Prueba escrita • Exposición oral						
CE03	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2. Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupo • Portafolio • Prueba escrita • Exposición oral						
CE04	4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la intención comunicativa de textos escritos y multimodales sencillos.	4.1. Comprende el sentido global y la intención comunicativa de textos escritos y multimodales sencillos.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupo • Portafolio • Prueba escrita • Exposición oral						

### Generador de evaluaciones

Esta herramienta innovadora va más allá de las evaluaciones tradicionales, ofreciendo la capacidad única de diseñar **pruebas personalizadas** que se ajustan a las habilidades y requerimientos del alumnado, y a su posterior evaluación. ①

- **Selección de las unidades.** Se puede seleccionar el contenido de una o varias unidades didácticas a partir de los objetivos específicos de la evaluación. Esta característica asegura que los exámenes sean siempre relevantes y estén alineados con los planes de estudio. ②

- **Organización y selección de actividades.** Las actividades de evaluación se organizan según el tipo de evaluación que ofrecen y cada una incluye una descripción de las competencias específicas a trabajar y los criterios de evaluación. El docente puede elegir entre una amplia gama de actividades propuestas, además de construir evaluaciones que reflejen de manera óptima los objetivos de aprendizaje. ③

- **Descarga en PDF con y sin soluciones.** Para cada evaluación se definen parámetros como el título, una descripción personalizada, la fecha de entrega y el logotipo del centro educativo, incluso puede asignarse a una clase determinada. El generador permite la descarga de las evaluaciones en formato PDF, con la opción de incluir o excluir las soluciones. ④



Todos los recursos del profesorado están disponibles en la plataforma digital **edubook**

## La evaluación Vicens Vives by Additio

Con la LOMLOE, la evaluación va mucho más allá de obtener una puntuación o nota al finalizar el curso o ciclo escolar.

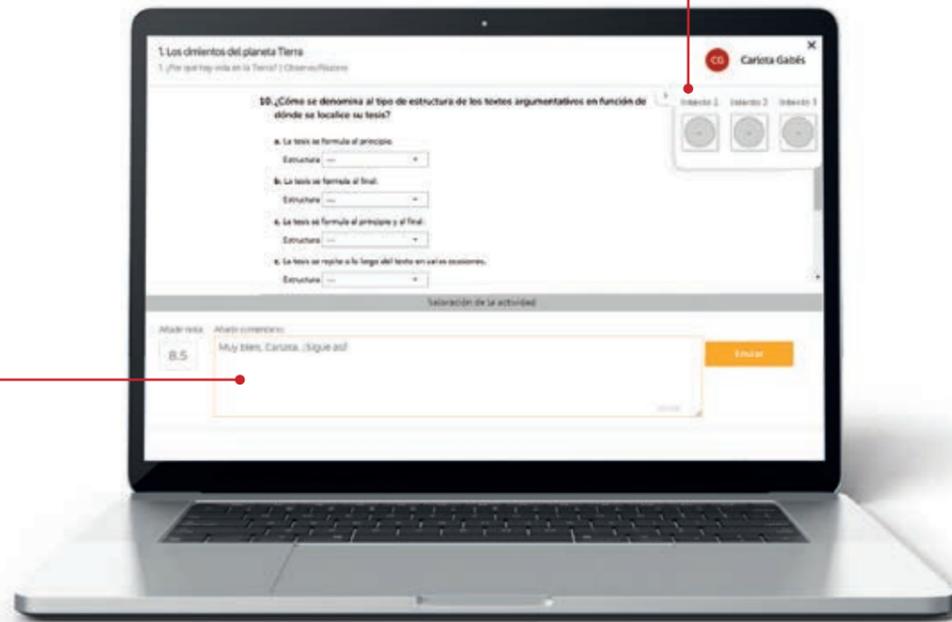
Gracias a las propuestas didácticas planteadas en nuestros materiales y al sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives by Additio**, podemos llevar a cabo la **evaluación global, continua, formativa e integradora**.

Un nuevo sistema fácil y muy intuitivo pensado para tu día a día.

- En cada apartado se indican **las competencias** o **los criterios de evaluación** que estamos trabajando.



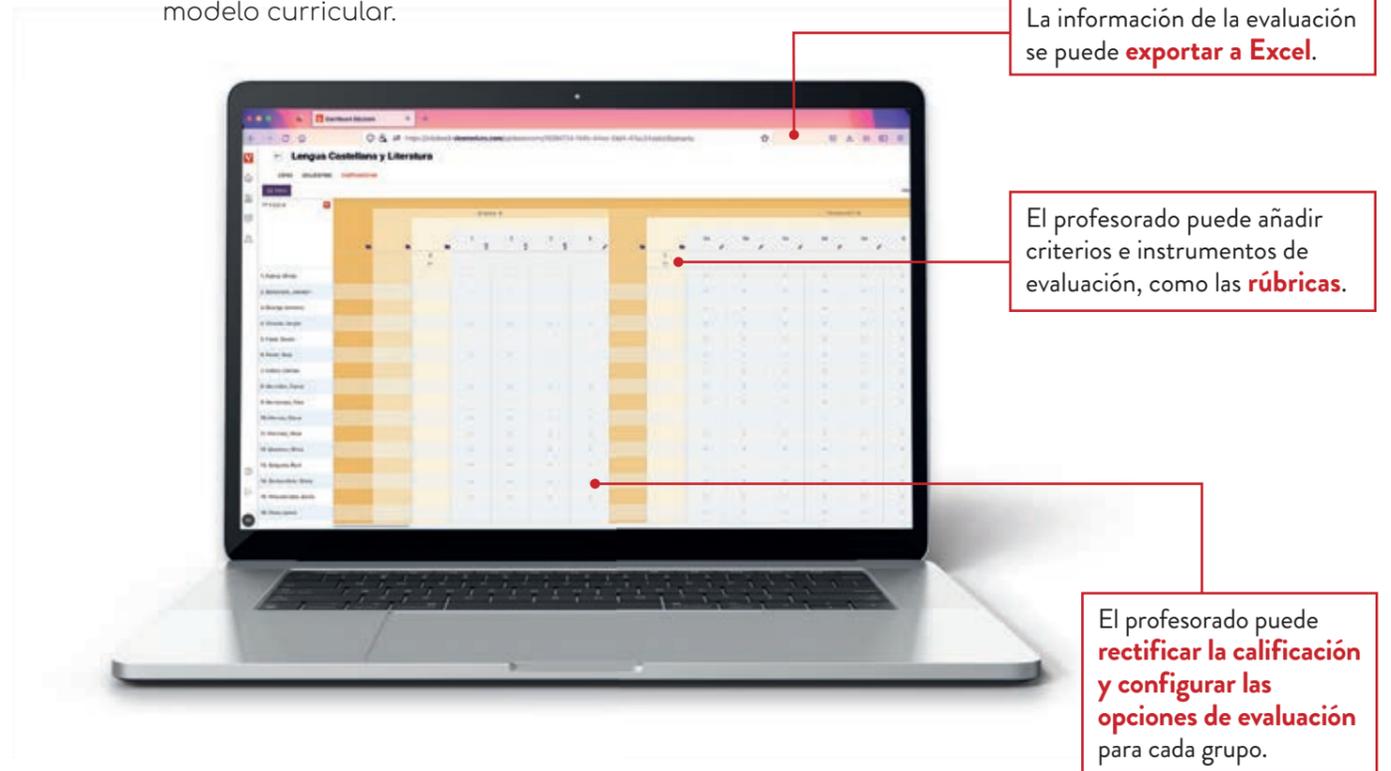
Desde **edubook**, la **plataforma digital de Vicens Vives**, el alumnado puede realizar diversos intentos para resolver las actividades y visualizar los aciertos y los errores en cada intento.



El profesorado puede enviar su **feedback** para poder orientar y ofrecer el **apoyo individualizado** necesario.



- En el **Cuaderno de notas** encontramos toda la información necesaria para realizar la **evaluación competencial** tal y como requiere el nuevo modelo curricular.

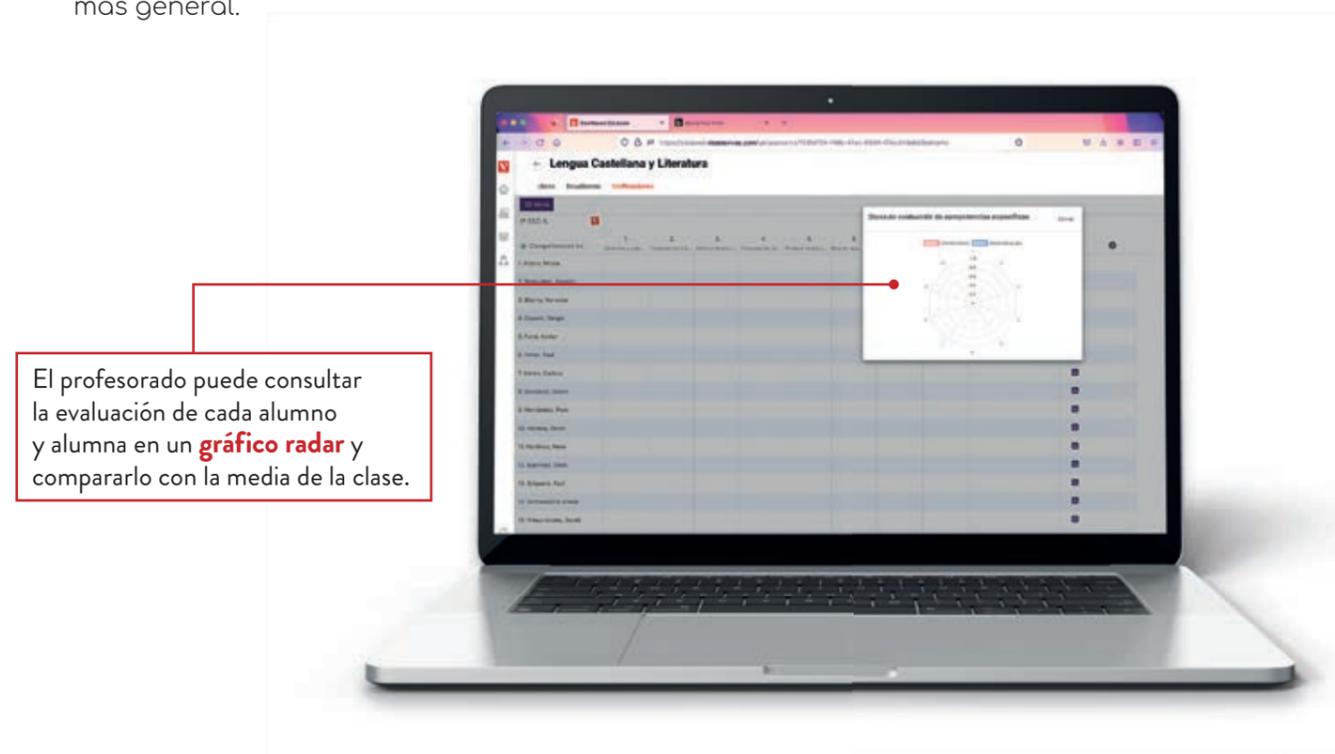


La información de la evaluación se puede **exportar a Excel**.

El profesorado puede añadir criterios e instrumentos de evaluación, como las **rúbricas**.

El profesorado puede **rectificar la calificación** y **configurar las opciones de evaluación** para cada grupo.

- Desde el nuevo sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives by Additio**, se puede **consultar y gestionar** la evaluación desde lo más concreto a lo más general.



El profesorado puede consultar la evaluación de cada alumno y alumna en un **gráfico radar** y compararlo con la media de la clase.

# 2. Secuencia didáctica

El proyecto FARO propone trabajar las unidades didácticas, que integran situaciones de aprendizaje, en **seis fases didácticas:** motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación.

## FASES Motivamos y Activamos

Partimos de una **situación de aprendizaje** que se plantea un reto colectivo relacionado con el entorno real del alumnado y contextualiza las competencias y los saberes que se van a desarrollar.

Planteamos situaciones y actividades generales para **recordar conocimientos previos** necesarios para avanzar en la unidad didáctica.

**¿Aceptas el reto?** A través del reto, se vinculan saberes y competencias de la unidad didáctica a un contexto real, para que el alumnado contextualice su aprendizaje.

**Aprendemos...** Se indican los saberes que se trabajarán en la unidad.

Al inicio de cada unidad se ofrecen **vídeos motivadores** que introducen el tema.

Con el icono **“DUA”** se identifica la metodología de trabajo DUA de cada elemento.

**Las rutinas de pensamiento** movilizan conocimientos previos y conectan los aprendizajes con el entorno del alumnado.

## FASE Exploramos

A través de la lectura, la observación, la búsqueda de información y la realización de actividades sencillas, se contextualizan los aprendizajes que se trabajarán, de forma autónoma, a lo largo de la unidad.

**Introducción general**

**Gran número de recursos** que complementan los apartados: fotografías, ilustraciones, gráficos, esquemas, documentos...

Propuestas de **actividades colaborativas** en cada unidad que permiten al alumnado con dificultades alcanzar las competencias específicas mediante el trabajo cooperativo en grupo.

## FASE Estructuramos

El planteamiento colaborativo de muchas de las situaciones favorece la cooperación y la toma de conciencia de la vinculación de lo aprendido con la realidad.

**Indicador de la fase de aprendizaje** que permite al alumnado saber en todo momento dónde se encuentra.

**Actividades clasificadas** en diferentes procesos cognitivos: comprender, aplicar y razonar.

Las actividades están marcadas según la dificultad con el icono **DUA** de multinivelación.

Como pauta DUA, el alumnado dispone del **resumen en formato audio**.

Propuesta de **actividades colaborativas** en cada unidad que permiten al alumnado con dificultades alcanzar las competencias específicas mediante el trabajo cooperativo o en grupo.

This screenshot shows a textbook page with various activities. Red boxes highlight specific features: a 'DUA' icon next to a section header, and an audio icon (a speaker) next to a section header. The page contains text, images, and tables.

This screenshot shows a textbook page with a large flowchart titled 'Aplicar y resumir'. The flowchart details the structure of words, from simple to complex, and includes a table of derivatives. Red boxes highlight 'DUA' icons and an audio icon. The page also includes text and images.

## FASE Aplicamos

Con la **resolución del reto** se consigue transferir todo lo trabajado a la situación de aprendizaje planteada al inicio de la unidad didáctica. Las distintas fases del reto ayudan a pautar la aplicación de los saberes y las competencias y a reflexionar sobre lo aprendido.

This screenshot shows a textbook page titled '6. Origen de las lenguas del mundo'. It includes a map of Europe, a world map, and text explaining the origins of languages. Red boxes highlight 'DUA' icons and an audio icon. The page also features a table and a list of activities.

Propuestas de **actividades** para trabajar y desarrollar el **pensamiento crítico**.

El apartado **¡Resuelvo el reto!** dispone todos los elementos secuenciados, siguiendo el modelo DUA, en tres fases: planificación, desarrollo y revisión, que permiten al alumnado alcanzar el reto y la consecución del producto final de forma pautada y accesible.

This screenshot shows a textbook page with a 'SITUACIÓN DE APRENDIZAJE' section and a '¡Resuelvo el reto!' section. The 'Resuelvo el reto!' section is divided into three phases: planificación, desarrollo, and revisión. Red boxes highlight 'DUA' icons and an audio icon. The page includes text, images, and a table.

Enlace a **recursos digitales** con información para la resolución del reto.

## FASE Evaluamos

Actividades de **coevaluación** y **autoevaluación** para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y valore la adquisición de las competencias específicas.

Actividades de **tipología diversa** de actividades para comprobar los saberes.

Resumen de los **saberes básicos** en cada unidad didáctica.

Evaluación **competencial** para aplicar las competencias desarrolladas en diferentes contextos reales.

The image shows two pages from a digital resource. The left page is titled 'Compruebo mis saberes' and contains a list of activities for checking knowledge. The right page is titled 'Evaluó mis competencias' and contains a list of activities for evaluating competencies. Both pages include a 'DIARIO DE APRENDIZAJE' section with a table for tracking progress.

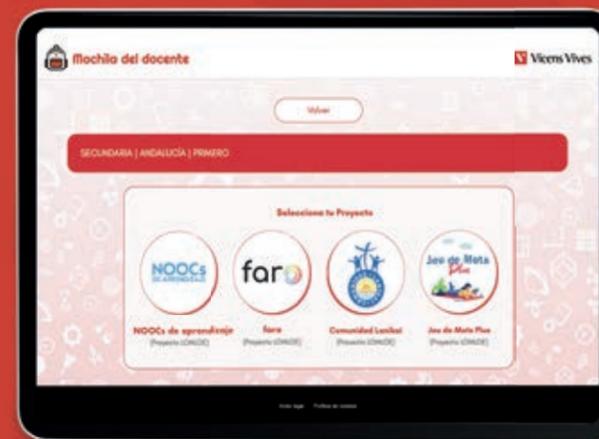
DIARIO DE APRENDIZAJE	Valoro mi aprendizaje			
	Muy bien	Bueno	Regular	Por mejorar
Reservar la intención comunicativa de cada texto.				
Leer un tipo de texto determinado en función de la intención que surge en cada momento.				
Analizar los elementos comunicativos de los textos.				
Reservar la intención comunicativa de cada texto.				
Reservar la intención comunicativa de cada texto.				

Rúbrica de **autoevaluación** para cerrar cada unidad.

# Mochila Digital del docente



Todos los materiales del proyecto para cada curso en un clic



Accede a los materiales que te interesan y **descarga las muestras** tanto de los materiales del alumnado como del profesorado.

Consulta los materiales digitales y explora nuestra **plataforma digital edubook**

Consulta los catálogos de cada proyecto y descárgalos en **formato PDF**.

Contacta con nosotros a través de un formulario de **manera fácil y directa**.



Entra en la **Mochila Digital del docente**



	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
<p><b>1. ¿Mi vida es una historia?</b> <b>La narración</b></p> <p>pág. 2</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un relato de aventuras</p>	Las tribus de los masái	Magallanes y Elcano (texto narrativo)	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Quién nos cuenta la historia? 2. ¿Cómo se cuenta una historia? Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>3. ¿Sabes reconocer un texto literario? 4. ¿Qué son los géneros literarios?</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>5. Las palabras</p>		<p><b>Ortografía</b></p> <p>6. La b y la v. ¿Cuál escribimos? <b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>7. Origen de las lenguas del mundo</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un relato de aventuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Comprender e interpretar textos escritos</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>2. ¿Es la noticia un relato?</b> <b>La noticia</b></p> <p>pág. 24</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Contar una noticia real a través de un cómic</p>	Percy Jackson y el ladrón del rayo	El proyecto de Bill Gates para cambiar los productos que salen en series y películas (texto periodístico online)	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Es la noticia un relato? Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género narrativo: el héroe y la heroína 3. El género narrativo: antagonistas y auxiliares</p>		<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. El sustantivo <b>Ortografía</b></p> <p>5. La h. ¿Dónde está?</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Contar una noticia real a través de un cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>3. ¿Algunas noticias son diferentes?</b> <b>Otros formatos de noticia</b></p> <p>pág. 44</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Elaborar un diccionario</p>	Star Wars III	Erupción volcánica en la Cumbre Vieja de La Palma (fotonoticia)	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Algunas noticias son diferentes? Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género narrativo: los relatos míticos y las leyendas 3. El género narrativo: los cuentos. Chascarrillos andaluces. La novela breve en Andalucía 4. El género narrativo: la novela</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>5. Los determinantes y los pronombres</p>		<p><b>Semántica</b></p> <p>6. Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas <b>Ortografía</b></p> <p>7. La ll y la y. ¿Qué diferentes! <b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>8. De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances 9. El andaluz: origen y localización</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	 
<p><b>4. ¿Cómo puedo describir lo que me rodea?</b> <b>La descripción</b></p> <p>pág. 96</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar</p>	Jumanji	Caperucita en Manhattan (texto descriptivo)	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. La descripción Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género lírico: la poesía lírica</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. El adjetivo</p>		<p><b>Ortografía</b></p> <p>4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? (I)</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>5. ¿Sé explicar lo que veo?</b> <b>La explicación</b></p> <p>pág. 116</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos</p>	Españoles en el mundo	El teorema de los cuatro colores (texto explicativo-dialogado)	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. La explicación Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género lírico: el lenguaje de la poesía</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. Los verbos (I)</p>		<p><b>Ortografía</b></p> <p>4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? (II) <b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>5. El nacimiento de la escritura</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<p><b>6. ¡Sígueme!</b></p> <p><b>Las instrucciones</b></p> <p>pág. 140</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado</p>	<p>Soneto V de Garcilaso de la Vega</p>	<p>Los volcanes (texto instructivo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Las instrucciones Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género lírico: ritmo y rima</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. Los verbos (II)</p>	<p><b>Semántica</b></p> <p>4. Trabajo las palabras sinónimas</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>5. La x. ¿Cómo se pronuncia? ¿Cuándo se escribe?</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un juego de la oca con diferentes señales y aprender su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> </ul>	
<p><b>7. ¿De cuántas maneras podemos comunicarnos?</b></p> <p><b>El diálogo</b></p> <p>pág. 188</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Crear una presentación digital sobre los adverbios</p>	<p>Como usar la comunicación no violenta en tu vida</p>	<p>Una decisión valiente (texto dialogado-descriptivo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. El diálogo Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género dramático: el texto teatral</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. Los adverbios</p>	<p><b>Ortografía</b></p> <p>4. Las sílabas. ¿Cómo se separan?</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>5. La aparición del alfabeto</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Crear una presentación digital sobre los adverbios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	 
<p><b>8. De mi puño y letra</b></p> <p><b>Los textos de la vida cotidiana</b></p> <p>pág. 206</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Escribir, montar y representar una obra teatral</p>	<p><i>Fuente Ovejuna</i>, de Lope de Vega</p>	<p>Carta de Einstein a su hijo Carta de Einstein a Roosevelt (textos epistolares)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Textos de la vida cotidiana Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género dramático: la representación teatral</p> <p>3. El género dramático: actores, director y público</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. Preposiciones, conjunciones e interjecciones</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>5. La acentuación (I)</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Escribir, montar y representar una obra teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>9. ¿Sabes adaptarte a la situación?</b></p> <p><b>Las normas</b></p> <p>pág. 226</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos de la unidad</p>	<p><i>Descifrando Enigma</i></p>	<p>Decálogo de los e-derechos de la infancia (texto normativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Las normas Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El género dramático: los géneros</p> <p>3. El género dramático: los géneros del teatro musical</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. Enunciados y oraciones</p>	<p><b>Semántica</b></p> <p>5. Trabajo las palabras antónimas</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>6. La acentuación (II)</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>7. Otros sistemas de signos</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<p><b>1. ¿Qué determina nuestra comunicación?</b></p> <p><b>El proceso comunicativo eficaz</b></p> <p>pág. 2</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación</p>	<p>La importancia de la comunicación no verbal</p>	<p>El equipo de los Jabalíes Salvajes (texto periodístico)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Qué es la comunicación?</p> <p>2. ¿Cómo puedo comunicarme?</p> <p>Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>3. La literatura. Los géneros literarios</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. Oraciones y sintagmas</p>	<p><b>Ortografía</b></p> <p>5. La c, la z, la qu y la k</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>6. La clasificación de las lenguas</p> <p>7. Las familias lingüísticas</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>2. ¿Qué es lo que siento?</b></p> <p><b>El proceso comunicativo eficaz</b></p> <p>pág. 26</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos para transmitir un sentimiento o emoción</p>	<p><i>El tigre y la nieve</i></p>	<p>Repiques de campanas (texto narrativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Cómo puedo expresar lo que siento?</p> <p>Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La lírica: lenguaje y recursos estilísticos</p> <p>3. La lírica: ritmo y poesía lírica</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. El sintagma nominal (SN)</p> <p>5. El sintagma adjetival (SAdj)</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>6. La -d/-z</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos para transmitir un sentimiento o emoción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>3. ¿Hablando nos entendemos?</b></p> <p><b>Los textos dialogados</b></p> <p>pág. 52</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país</p>	<p>La llegada</p>	<p>El Principito (cómic y texto narrativo dialogado)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos dialogados</p> <p>Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. El sintagma adverbial (SAdv)</p> <p>4. El sintagma preposicional (Sprep)</p>	<p><b>Semántica</b></p> <p>5. La forma de las palabras</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>6. Las mayúsculas</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>7. Plurilingüismo y diversidad dialectal</p> <p>8. Formación del andaluz. Rasgos fonéticos del andaluz</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>4. ¿Qué camino deseo seguir?</b></p> <p><b>Los textos expositivos</b></p> <p>pág. 94</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<p>Cómo convertirnos en la persona que queremos ser</p>	<p>¿Se cumplen los sueños? (texto expositivo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. ¿Qué son los textos expositivos?</p> <p>2. Los textos de opinión</p> <p>Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>3. El género narrativo: finalidad y estructura</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. El sintagma verbal (I)</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>5. El punto</p> <p>6. La coma</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<p><b>5. ¿Visualizamos la información?</b></p> <p><b>Los textos discontinuos</b></p> <p>pág. 116</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos</p>	<p>Harry Potter y la piedra filosofal</p>	<p>No les gusta leer (texto expositivo discontinuo)</p>	<p><b>Comunicación</b> 1. Los textos discontinuos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b> 2. El género narrativo: relato breve en prosa. El folclore andaluz</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 3. El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC</p>		<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>6. ¿Estamos conectados?</b></p> <p><b>Las instrucciones</b></p> <p>pág. 140</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<p>Juego de Tronos</p>	<p>Frankenstein (texto narrativo)</p>	<p><b>Comunicación</b> 1. Las relaciones de los textos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b> 2. El género narrativo: relato largo en verso y en prosa 3. El género narrativo: realidad y ciencia como ficción</p>		<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>7. ¿Estás al día?</b></p> <p><b>Los textos periodísticos</b></p> <p>pág. 188</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Crear una tira de pliegos de cordel</p>	<p>Cien años de prensa escrita</p>	<p>¿Qué es la buena educación? (texto periodístico)</p>	<p><b>Comunicación</b> 1. Los textos periodísticos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b> 2. El género dramático: características 3. El género dramático: la estructura del texto teatral</p>		<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear una tira de pliegos de cordel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	 
<p><b>8. ¿Tienes el mundo a tus pies?</b></p> <p><b>Los textos publicitarios</b></p> <p>pág. 206</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo</p>	<p>El Rey León</p>	<p>Desperdiciar alimentos (texto expositivo y cartel publicitario)</p>	<p><b>Comunicación</b> 1. Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b> 2. El género dramático: la tragedia 3. El género dramático: los personajes</p>		<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinescas y representarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	 
<p><b>9. ¿Podemos contar con imágenes?</b></p> <p><b>El cine y el cómic</b></p> <p>pág. 226</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<p>El viaje de Chihiro</p>	<p>Pintura rupestre, pintura egipcia y cómic (textos visuales)</p>	<p><b>Comunicación</b> 1. El cine y el cómic Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b> 2. El género dramático: los personajes</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 3. La oración (III). El análisis de oraciones</p>		<p><b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
<p><b>1. ¿Sé elaborar un discurso?</b></p> <p><b>Características de los textos</b></p> <p>pág. 2</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas y grabarlo en un pódcast</p>	<p>El lenguaje secreto del diseño de letras</p>	<p>La conquista de Bizancio (texto narrativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. El texto Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>La Edad Media</p> <p>2. La lírica de tipo popular</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. Enunciados</p> <p>4. Sintagmas</p>		<p><b>Ortografía</b></p> <p>5. Las normas generales de acentuación</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>6. El origen histórico de las lenguas de España</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas y grabarlo en un pódcast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>2. Encrucijada de palabras</b></p> <p><b>Las propiedades de los textos</b></p> <p>pág. 24</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco</p>	<p>El Cid</p>	<p>Rebeca (texto narrativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Las propiedades de los textos (I) Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. El misterio de juglaría. <i>Cantar de Mio Cid</i></p> <p>3. Un género fronterizo: los romances</p> <p>4. El misterio de clerecía</p> <p>5. Don Juan Manuel</p>		<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>6. El sintagma nominal</p> <p>7. El sintagma adjetival</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>8. La acentuación de las palabras sobresdrújulas</p> <p>9. La acentuación de las palabras compuestas</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p><b>3. ¿Es adecuado lo que digo y escribo?</b></p> <p><b>Las propiedades de los textos</b></p> <p>pág. 60</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo</p>	<p>El Ministerio del Tiempo</p>	<p>El humor (texto descriptivo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Las propiedades de los textos (II) Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La poesía culta del siglo XV</p> <p>3. El teatro medieval</p> <p>4. <i>La Celestina</i></p> <p>5. Mujeres escritoras en la Edad Media</p> <p>6. La literatura andaluza medieval</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>7. El sintagma adverbial</p> <p>8. El sintagma preposicional</p>		<p><b>Semántica</b></p> <p>9. Trabajo el campo semántico</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>10. La acentuación de las palabras escritas en mayúsculas</p> <p>11. La acentuación de los anglicismos</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>12. Factores de diversificación lingüística. El andaluz</p> <p>13. La conciencia lingüística</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Utilizar un lenguaje no discriminatorio</li> </ul>	
<p><b>4. ¿Seré capaz de explicarme?</b></p> <p><b>Los textos expositivos</b></p> <p>pág. 110</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Realizar un cartel explicativo sobre los distintos tipos de sintagmas</p>	<p>Venus</p>	<p>La última palabra (texto descriptivo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos expositivos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>El Renacimiento</p> <p>2. La poesía lírica renacentista (I)</p>		<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>3. El sintagma verbal (I)</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>4. Los numerales cardinales (I)</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Realizar un cartel explicativo sobre los distintos tipos de sintagmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS		APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos		Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<p><b>5. Las razones de las palabras</b></p> <p>Los textos argumentativos</p> <p>pág. 134</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas</p>	<p>Mi hija quiere entender el sistema financiero</p>	<p>Las redes sociales y su influencia (texto agumentativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos argumentativos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La poesía lírica renacentista (II) 3. Escritoras y humanistas del siglo XVI</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. El sintagma verbal (II). CD, CI y CC</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>5. Los numerales cardinales (II)</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>6. Lenguas en contacto</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones ciertas y falsas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>6. Con la venia, señoría</b></p> <p>Los textos expositivo-argumentativos</p> <p>pág. 160</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno</p>	<p>Crepúsculo</p>	<p>La ortografía esmirriada (texto expositivo-agumentativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos expositivo-argumentativos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La prosa renacentista 3. El teatro renacentista 4. El Renacimiento en las letras andaluzas</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>5. El sintagma verbal (III). CR, Atributo, CPred y CAg</p> <p><b>Semántica</b></p> <p>6. Trabajo el campo semántico</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>7. Los numerales ordinales</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
<p><b>7. ¿Sé leer un periódico?</b></p> <p>Textos periodísticos expositivos</p> <p>pág. 212</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea</p>	<p>El día que la prensa dejó de leernos</p>	<p>Nuestro cerebro puede detectar el campo magnético terrestre (texto periodístico)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos periodísticos de carácter expositivo Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>El Barroco 2. Evolución del Renacimiento al Barroco 3. La novela en el Barroco. Miguel de Cervantes</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. La oración (I). Sujeto y predicado 5. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>6. Las siglas y los acrónimos</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>7. Los procesos de normativización y normalización lingüística</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>8. El poder de la imagen</b></p> <p>Textos expositivos visuales</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos</p>	<p>Siete años en el Tíbet</p>	<p>Tortuga Carey (infografía)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos expositivos pueden ser visuales Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>2. La poesía en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope 3. Escritoras del siglo XVII</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. La oración (III). Oraciones activas y pasivas</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>5. Las palabras homónimas</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> </ul>	
<p><b>9. El poder de la palabra</b></p> <p>Textos periodísticos argumentativos y visuales</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias</p>	<p>Lope de Vega y el corral de comedias</p>	<p>La palabra <i>cigüeña</i> (texto periodístico argumentativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos periodísticos argumentativos 2. Los textos argumentativos visuales en la prensa Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>3. La renovación del teatro barroco: de Lope a Calderón 4. Lope de Vega 5. Calderón de la Barca 6. Las mujeres en el teatro del Siglo de Oro</p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>7. La oración (IV). La modalidad oracional 8. Análisis resuelto de oraciones</p> <p><b>Semántica</b></p> <p>9. Trabajo el campo semántico</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>10. Las palabras parónimas</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>11. Los prejuicios lingüísticos</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos
<p><b>1. ¿El fondo determina la forma?</b></p> <p>Textos humanísticos</p> <p>pág. 2</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno</p>	<p>El milagro del amor</p>	<p>Sobre el mito del amor romántico (texto humanístico)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos humanísticos (I) Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>El siglo XVIII El siglo XVIII: El Neoclasicismo</p> <p>2. El siglo XVIII: literatura y ensayo neoclásicos</p> <p>3. El siglo XVIII: prosa y poesía neoclásicas</p> <p>4. El siglo XVIII: teatro neoclásico</p> <p>5. Mujeres escritoras en el siglo XVIII</p> <p>6. El siglo XVIII: la literatura en Andalucía</p>
<p><b>2. ¡Tomemos la palabra!</b></p> <p>Textos humanísticos</p> <p>pág. 30</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo</p>	<p>El Romanticismo, la creación de la libertad</p>	<p>¿Es buena la creatividad? (texto humanístico)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos humanísticos (II) Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>El siglo XIX El siglo XIX: el Romanticismo</p> <p>2. El siglo XIX: poesía romántica</p> <p>3. El siglo XIX: escritoras románticas y posrománticas</p> <p>4. El siglo XIX: prosa romántica</p> <p>5. El siglo XIX: teatro romántico</p> <p>6. El siglo XIX: malditismo y orfandad existencial</p>
<p><b>3. De la ciencia a la palabra</b></p> <p>Textos científicos y técnicos</p> <p>pág. 64</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<p>Troya</p>	<p>¿Sabías que...? (texto científico y técnico)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos científicos y técnicos Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</p> <p>2. El siglo XIX: novela realista</p> <p>3. El siglo XIX: narradoras de la 2.ª mitad del siglo XIX</p> <p>4. El siglo XIX: novela naturalista</p> <p>5. El siglo XIX: la literatura en Andalucía</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>6. Las oraciones subordinadas</p>
<p><b>4. Visto para sentencia</b></p> <p>Textos formales</p> <p>pág. 122</p>	<p><b>¿Aceptas el reto?</b></p> <p>Elaborar un libro de estilo</p>	<p>El laberinto del fauno</p>	<p>Matar a un ruiseñor (texto narrativo)</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p>1. Los textos formales Escucho, hablo y escribo</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Los primeros años del siglo XX El siglo XX: el Modernismo; la generación del 98</p> <p>2. Modernismo y generación del 98</p> <p>3. El Modernismo en Andalucía</p>

	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>7. Los sintagmas</p> <p>8. El SN Sujeto y el SV Predicado Repaso lo que he aprendido</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>9. Lengua y poder</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>7. Los complementos del sintagma verbal</p> <p>8. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas Repaso lo que he aprendido</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
<p>7. Las oraciones subordinadas sustantivas Repaso lo que he aprendido</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>8. Dificultades en algunas letras y dígrafos</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> </ul>	
<p><b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b></p> <p>4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (I) Repaso lo que he aprendido</p> <p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>5. Lengua y género</p>	<p><b>¡Resuelvo el reto!</b></p> <p>Elaborar un libro de estilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
<b>5. ¿Conoces los medios de comunicación social?</b> Textos periodísticos pág. 116	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal	La información en la era de las fake news	Internet como medio de comunicación (texto periodístico)	<b>Comunicación</b> 1. Los textos periodísticos (I) Escucho, hablo y escribo <b>Educación literaria</b> El siglo XX: las vanguardias 2. Vanguardias y generación del 27 3. Vanguardias y generación del 27 en Andalucía	<b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (II)	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos • Comprender e interpretar textos orales • Producir textos escritos y multimodales • Interpretar y valorar obras literarias • Seleccionar y contrastar información • Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
<b>6. Tomar partido</b> Textos periodísticos pág. 168	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir una carta des del punto de vista de una persona exiliada	El club de los poetas muertos	Códigos (texto periodístico)	<b>Comunicación</b> 1. Los textos periodísticos (II) Escucho, hablo y escribo <b>Educación literaria</b> El franquismo El siglo XX: de 1940 a 1960 2. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960 3. Las mujeres poetas desde la Guerra Civil hasta la democracia	<b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 4. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas (III) <b>Ortografía</b> 5. Dificultades ortográficas en la acentuación	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir una carta des del punto de vista de una persona exiliada. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos escritos y multimodales • Comprender e interpretar textos orales • Interpretar y valorar obras literarias • Reflexionar sobre la estructura de la lengua	 
<b>7. Yo vendo, tú compras</b> Textos publicitarios pág. 168	<b>¿Aceptas el reto?</b> Crear un storytelling	La Fundación (A. Buero Vallejo)	Helados y palomitas subliminales (texto periodístico)	<b>Comunicación</b> 1. Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo <b>Educación literaria</b> 2. La novela desde 1939 hasta 1975 3. El teatro desde 1939 hasta 1975 4. La literatura desde 1939 a 1974 en Andalucía	<b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 5. Las oraciones subordinadas adverbiales (I) <b>Las lenguas y sus hablantes</b> 6. Lengua y sociedad 7. Los derechos lingüísticos	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear un storytelling • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos y multimodales • Comprender e interpretar textos orales y multimodales • Interpretar y valorar obras literarias • Producir textos escritos y multimodales • Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Describir y apreciar la diversidad lingüística	
<b>8. ¿En qué escenario nos movemos?</b> Géneros discursivos digitales pág. 244	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	El faro. Entrevista a Luis García Montero	La revolución apacible del alfabeto (texto humanístico)	<b>Comunicación</b> 1. Los géneros discursivos digitales (I) Escucho, hablo y escribo <b>Educación literaria</b> Los siglos XX y XXI: la democracia 2. La poesía en las décadas de 1970 y 1980 3. La narrativa en la democracia 4. El teatro en la democracia 5. La literatura desde 1976 hasta la actualidad en Andalucía	<b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 6. Las oraciones subordinadas adverbiales (II) Repaso lo que he aprendido	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua de la unidad	• Actividades competenciales • Recuerdo • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Seleccionar y contrastar información • Producir textos escritos y multimodales • Interpretar y valorar textos escritos • Comprender e interpretar textos orales • Producir textos orales y multimodales • Interpretar y valorar obras literarias • Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
<b>9. ¡Clic! ¿Quién anda ahí?</b> Géneros discursivos digitales pág. 282	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas	Toda la verdad sobre la desinformación	¡Contrólate en las redes! (texto expositivo)	<b>Comunicación</b> 1. Los géneros discursivos digitales (II) Escucho, hablo y escribo <b>Educación literaria</b> 2. Literatura hispanoamericana contemporánea: poesía 3. Literatura hispanoamericana contemporánea: narrativa	<b>Reflexión sobre la lengua Gramática</b> 4. Las oraciones subordinadas consecutivas 5. Las construcciones comparativas <b>Ortografía</b> 6. Otras dificultades ortográficas	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evolución-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Producir textos escritos y multimodales • Seleccionar y contrastar información • Comprender e interpretar textos orales y multimodales • Interpretar y valorar obras literarias	 

POR BLOQUES

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
COMUNICACIÓN	<b>1. ¿Mi vida es una historia?</b> Los relatos de ficción y los relatos de la vida cotidiana pág. 2	¿Aceptas el reto? Contar una noticia mediante un cómic	Las tribus de los masái	Magallanes y Elcano (texto narrativo)	1. ¿Quién nos cuenta la historia? 2. ¿Cómo se cuenta una historia? 3. ¿Es la noticia un relato? 4. ¿Algunas noticias son diferentes? <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Contar una noticia real a través de un cómic. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar obras literarias • Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos orales y multimodales • Seleccionar y contrastar información • Producir textos escritos y multimodales	
	<b>2. ¿Sé explicar lo que veo?</b> Los textos explicativos, descriptivos e instructivos pág. 28	¿Aceptas el reto? Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar	Españoles en el mundo	Caperucita en Manhattan (texto descriptivo)	1. La descripción 2. La explicación 3. Las instrucciones <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Grabar un vídeo en el que se describa con humor el carácter de un familiar. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos escritos y multimodales • Producir textos orales y multimodales • Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Seleccionar y contrastar información • Comprender textos orales y multimodales	
	<b>3. ¿De cuántas maneras podemos comunicarnos?</b> Los diálogos, los textos cotidianos y los textos normativos pág. 54	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado	Cómo usar la comunicación no violenta en tu vida	Una decisión valiente (texto descriptivo y dialogado)	1. El diálogo 2. Textos de la vida cotidiana 3. Las normas <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un juego de la oca con diferentes señales que garanticen la seguridad y aprender su significado. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos orales y multimodales • Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos escritos y multimodales • Seleccionar y contrastar información	
EDUCACIÓN LITERARIA	<b>4. ¿Cómo son los héroes y las heroínas?</b> Los géneros narrativos pág. 80	¿Aceptas el reto? Escribir un relato de aventuras	Percy Jackson y el ladrón del rayo	Cómo nació (texto narrativo)	1. ¿Sabes reconocer un texto literario? 2. ¿Qué son los géneros literarios? 3. El género narrativo: el héroe y la heroína 4. El género narrativo: antagonistas y auxiliares 5. El género narrativo: los relatos míticos y las leyendas 6. El género narrativo: los cuentos. Chascarrillos andaluces. La narrativa breve en Andalucía 7. El género narrativo: la novela	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un relato de aventuras. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar obras literarias • Producir textos escritos y multimodales • Describir y apreciar la diversidad lingüística • Interpretar y valorar textos escritos • Seleccionar y contrastar información	
	<b>5. ¿Es la literatura un espejo de la realidad?</b> La poesía lírica. El lenguaje de la poesía pág. 106	¿Aceptas el reto? Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos	Soneto V de Garcilaso de la Vega	Niña de espuma (poema)	1. El género lírico: la poesía lírica 2. El género lírico: el lenguaje de la poesía 3. El género lírico: ritmo y rima	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un poema o una canción en los que expresemos nuestros sentimientos. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Producir textos escritos y multimodales • Interpretar y valorar textos escritos • Interpretar y valorar obras literarias	
	<b>6. ¿Nos ayuda el teatro a desarrollar la imaginación?</b> El género dramático pág. 132	¿Aceptas el reto? Escribir, montar y representar una obra teatral	Fuente Ovejuna de Lope de Vega	El sueño de una noche de verano (texto dramático)	1. El género dramático: el texto teatral 2. El género dramático: la representación teatral 3. El género dramático: actores, director y público 4. El género dramático: los géneros 5. El género dramático: los géneros del teatro musical	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir, montar y representar una obra teatral. • Planifico • Desarrollo • Evaluación-Reflexión-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Producir textos escritos y multimodales • Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos orales y multimodales	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<b>7. ¿Son las lenguas mecanismos perfectos?</b> Las palabras. El sintagma nominal pág. 158	¿Aceptas el reto? Crear un libro desplegable de los sustantivos, los determinantes y los pronombres	Star Wars III	Galdós y las palabras	1. Las palabras 2. El sustantivo 3. Los determinantes y los pronombres  Semántica: Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear un libro desplegable de los sustantivos, los determinantes y los pronombres <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Reflexión</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender e interpretar textos escritos</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>8. Así mostramos las cualidades. ¡Pasemos a la acción!</b> Los adjetivos y los verbos pág. 182	¿Aceptas el reto? Crear un mural con las características de los adjetivos y los verbos	Jumanji	¿Cómo es Platero?	1. El adjetivo 2. Los verbos  Semántica: Trabajo las palabras sinónimas	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear un mural con las características de los adjetivos y los verbos <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Reflexión</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> </ul>	
	<b>9. Situando circunstancias. Mecanismos para unir</b> Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones pág. 206	¿Aceptas el reto? Crear una presentación digital sobre los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones	Descifrando Enigma	Un ser misterioso	1. Los adverbios 2. Preposiciones, conjunciones e interjecciones 3. Enunciados e oraciones  Semántica: Trabajo las palabras antónimas	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear una presentación digital sobre los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Reflexión</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<b>10. ¿Vivimos en una torre de Babel?</b> Las lenguas que nos rodean: origen y evolución pág. 228	¿Aceptas el reto? Elaborar un diccionario	Adquisición y desarrollo del lenguaje	Las tres lenguas	1. Origen de las lenguas del mundo 2. De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances 3. El andaluz: origen y localización	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un diccionario. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Reflexión</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Comprender e interpretar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>11. ¿Qué letras son esas?</b> Los alfabetos que nos rodean: origen y evolución pág. 244	¿Aceptas el reto? Elaborar un juego de preguntas y respuestas	El origen de la escritura	La importancia de la pérdida Rosetta	1. El nacimiento de la escritura 2. La aparición del alfabeto 3. Otros sistemas de signos	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un juego de preguntas y respuestas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Reflexión</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Producir textos orales y mutimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
ORTOGRAFÍA	<b>12. Ortografía</b> pág. 262				1. La b y la v. ¿Cuál escribimos? 2. La h. ¿Dónde está? 3. La ll y la y. ¿Qué diferentes! 4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? 5. La x. ¿Cómo se pronuncia? ¿Cuándo se escribe?? 6. Las sílabas. ¿Cómo se separan? 7. La acentuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>			

POR BLOQUES

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
COMUNICACIÓN	<b>1. ¿Qué determina nuestra comunicación?</b> El proceso comunicativo eficaz pág. 2	<b>¿Aceptas el reto?</b> Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación	La importancia de la comunicación no verbal	El equipo de los Jabalíes Salvajes (texto narrativo)	1. ¿Qué es la comunicación? 2. ¿Cómo puedo comunicarme? 3. ¿Cómo puedo expresar lo que siento? 4. Los textos dialogados <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear memes que caricaturicen en clave de humor las reglas básicas de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> </ul>	
	<b>2. ¿Qué camino deseo seguir?</b> Los distintos tipos de texto pág. 26	<b>¿Aceptas el reto?</b> Recrear la sala de un juzgado donde se desarrolla un juicio	Cómo convertirnos en la persona que queremos ser	¿Qué es la buena educación? (texto periodístico)	1. ¿Qué son los textos expositivos? 2. ¿Qué son los textos de opinión? 3. Los textos discontinuos 4. Las relaciones de los textos <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Recrear la sala de un juzgado donde se desarrolla un juicio. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
	<b>3. ¿Estás al día?</b> Los textos periodísticos, los textos publicitarios, el cine y el cómic pág. 50	<b>¿Aceptas el reto?</b> Crear una tira de pliegos de cordel	Cien años de prensa escrita	Esos lobos que nos salvaron (texto narrativo)	1. ¿Qué es la comunicación? 2. Los textos periodísticos 3. Los textos publicitarios 4. El cine y el cómic <b>Escucho, hablo y escribo</b> <b>Vocabulario: Conozco y utilizo las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear una tira de pliegos de cordel. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
EDUCACIÓN LITERARIA	<b>4. ¿Te gusta la poesía?</b> Lírica, recursos estilísticos, ritmo y subgéneros pág. 76	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos	<i>El tigre y la nieve</i>	Distinto (texto poético)	1. La literatura. Los géneros literarios 2. La lírica: lenguaje y recursos estilísticos 3. La lírica: ritmo y poesía lírica 4. La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un poema con elementos del azar y cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
	<b>5. ¿Quieres conocer otros mundos?</b> Textos narrativos en verso y en prosa pág. 102	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción	<i>Juego de tronos</i>	Nunca seré tu héroe (texto narrativo)	1. El género narrativo: finalidad y estructura 2. El género narrativo: relato breve en prosa. El folclore andaluz 3. El género narrativo: relato largo en verso y en prosa 4. El género narrativo: realidad y ciencia como ficción	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir en forma de relato el recuerdo que nos suscita una canción. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> </ul>	
	<b>6. ¿Qué significa para ti el teatro?</b> La representación habla de la vida pág. 128	<b>¿Aceptas el reto?</b> Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinas y representarlo	<i>El Rey León</i>	La ternura (texto dramático)	1. El género dramático: características 2. El género dramático: la estructura del texto teatral 3. El género dramático: la tragedia 4. El género dramático: la comedia 5. El género dramático: los personajes	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Adaptar un texto al teatro, crear un teatro de sombras chinas y representarlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> </ul>	

		MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
		Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias		
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<b>7. ¿Y si las lenguas no fueran sistemas ordenados?</b> De la palabra a la oración pág. 156	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas	La llegada	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	<b>Gramática</b> 1. Oraciones y sintagmas 2. El sintagma nominal (SN) 3. El sintagma adjetival (SAdj) 4. El sintagma adverbial (SAdv) 5. El sintagma preposicional (SPrep) <b>Morfología: La forma de las palabras</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> </ul>	
	<b>8. ¿Qué sintagma vertebraba la oración?</b> El sintagma verbal pág. 180	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los sintagmas	Harry Potter y la piedra filosofal	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	<b>Gramática</b> 1. El sintagma verbal (I) 2. El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC 3. El sintagma verbal (III). El CR y el CAg 4. El sintagma verbal (IV). Atributo y CPred <b>Morfología: Flexión y derivación verbal. Parasíntesis y composición</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los sintagmas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
	<b>9. ¿Qué dos funciones suelen constituir la oración verbal?</b> La oración pág. 206	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los tipos de oraciones	El viaje de Chihiro	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. La oración (I). Oraciones personales e impersonales 2. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas 3. La oración (III). El análisis de oraciones	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre los tipos de oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> </ul>	
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<b>10. ¿Todas las lenguas están emparentadas?</b> Las familias lingüísticas pág. 226	<b>¿Aceptas el reto?</b> Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país	La fuerza de la lengua	Nombres propios	1. La clasificación de las lenguas 2. Las familias lingüísticas 3. Plurilingüismo y diversidad dialectal 4. La formación del andaluz. Rasgos fonéticos del andaluz	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Grabar un vídeo con la elaboración de un plato típico de otro país. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planífico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir y apreciar la diversidad lingüística</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos, orales y multimodales</li> </ul>	
	<b>11. ¿Existen otras formas de comunicarnos?</b> Sistemas aumentativos y alternativos pág. 242	<b>¿Aceptas el reto?</b> Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos	La lengua de signos transforma realidades	La sordera en primera persona	1. Los sistemas aumentativos 2. Los sistemas alternativos	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Crear y representar un flashmob en lenguaje de signos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planífico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Utilizar un lenguaje no discriminatorio</li> </ul>	
ORTOGRAFÍA	<b>12. Ortografía</b>				1. La c, la z, la qu y la k 2. La -d/-z 3. La -c/-cc- 4. Las mayúsculas 5. El punto 6. La coma 7. Los dos puntos 8. El punto y coma 9. Los puntos suspensivos 10. ¿Cómo se acentúan los hiatos? 11. La tilde diacrítica 12. Otros casos de tilde diacrítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>			

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
COMUNICACIÓN	<b>1. ¿Sé elaborar un discurso?</b> Características de los textos pág. 2	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas, y grabarlo en un pódcast	El lenguaje secreto del diseño de letras	La conquista de Bizancio (texto narrativo)	1. El texto 2. Las propiedades de los textos <b>Escucho, hablo y escribo</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos y alumnas, y grabarlo en un pódcast. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> </ul>	
	<b>2. ¿Seré capaz de explicarme?</b> La exposición y la argumentación pág. 24	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco	Mi hija quiere entender el sistema financiero	El humor (texto descriptivo)	1. Los textos expositivos 2. Los textos argumentativos 3. Los textos expositivo-argumentativos <b>Escucho, hablo y escribo</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un cartel multimedia sobre el Día del Flamenco. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> </ul>	
	<b>3. ¿Sé leer un periódico?</b> Textos periodísticos expositivos y argumentativos pág. 48	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas	El día que la prensa dejó de leernos	Nuestro cerebro puede detectar el campo magnético terrestre (texto narrativo)	1. Los textos periodísticos de carácter expositivo 2. Los textos expositivos pueden ser visuales 3. Los textos periodísticos argumentativos 4. Los textos argumentativos visuales en la prensa <b>Escucho, hablo y escribo</b>	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaborar un cartel para diferenciar las informaciones verdaderas de las (informaciones) falsas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
EDUCACIÓN LITERARIA	<b>4. La Edad Media</b> La poesía lírica, la narrativa y el teatro medievales pág. 78	<b>¿Aceptas el reto?</b> Hacer un recital de poemas clásicos que reflejen el amor con el fin de comprobar si las soluciones que aportan son válidas actualmente para los problemas amorosos.	<i>El Cid</i>	Consejos de don Amor y doña Venus para conseguir el amor (texto poético)	1. La lírica de tipo popular 2. El mister de juglaría. <i>Cantar de Mio Cid</i> 3. Un género fronterizo: los romances 4. El mister de clerecía 5. Don Juan Manuel 6. La poesía culta del siglo XV 7. El teatro medieval 8. <i>La Celestina</i> 9. Mujeres escritoras en la Edad Media 10. La literatura andaluza medieval	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>		
	<b>5. El Renacimiento</b> La poesía lírica, la narrativa y el teatro renacentistas pág. 112	<b>¿Aceptas el reto?</b> Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno	Venus	Del héroe al antihéroe. El nacimiento del héroe moderno (textos narrativos)	1. La poesía lírica renacentista 2. Escritoras y humanistas del siglo XVI 3. La prosa renacentista 4. El teatro renacentista 5. El Renacimiento en las letras andaluzas	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Hacer un cartel sobre los héroes míticos, los de las novelas de caballerías y sobre el héroe moderno. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>6. El Barroco</b> La renovación del teatro en los siglos XVI y XVII pág. 146	<b>¿Aceptas el reto?</b> Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias	Lope de Vega y el corral de comedias	La dama boba (texto dramático)	1. Evolución del Renacimiento al Barroco 2. La novela en el Barroco. Miguel de Cervantes 3. La poesía en el Barroco. Góngora, Quevedo y Lope 4. Escritoras del siglo XVII 5. La renovación del teatro barroco: de Lope a Calderón 6. Lope de Vega 7. Calderón de la Barca 8. Las mujeres en el teatro del Siglo de Oro	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Diseñar y montar la escenografía de una escena teatral en un corral de comedias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evaluación-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	

POR BLOQUES

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<b>7. Los sintagmas</b> Componentes de los sintagmas; su estructura y funciones en la oración gramatical pág. 186	¿Aceptas el reto? Crear un cartel explicativo con los distintos tipos de sintagmas	El Ministerio del Tiempo	Soñar y despertarse (texto narrativo)	1. Enunciados y sintagmas 2. El sintagma nominal 3. El sintagma adjetival 4. El sintagma adverbial 5. El sintagma preposicional Semántica: El campo semántico	¡Resuelvo el reto! Crear un cartel explicativo con los distintos tipos de sintagmas. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Interpretar y valorar textos escritos • Producir textos escritos y multimodales • Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Seleccionar y contrastar información	
	<b>8. El sintagma verbal</b> El núcleo del sintagma verbal y los diferentes complementos que lo constituyen pág. 216	¿Aceptas el reto? Crear una presentación digital sobre el sintagma verbal y sus características	Crepúsculo	Ande yo caliente (texto poético)	1. El sintagma verbal (I) 2. El sintagma verbal (II). El CD, el CI y el CC 3. El sintagma verbal (III). CR, Atributo, CPred y CAg Semántica: El campo semántico	¡Resuelvo el reto! Crear una presentación digital sobre el sintagma verbal y sus características. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Interpretar y valorar textos escritos • Seleccionar y contrastar información	
	<b>9. La oración</b> Clasificación de las oraciones según el sujeto y el predicado. La modalidad oracional pág. 240	¿Aceptas el reto? Crear un vídeo para realizar análisis sintácticos	Siete años en el Tíbet	El Futuro (texto dramático)	1. La oración (I). Sujeto y predicado 2. La oración (II). Oraciones copulativas y predicativas 3. La oración (III). Oraciones activas y pasivas 4. La oración (IV). La modalidad oracional 5. Análisis resuelto de oraciones Semántica: El campo semántico	¡Resuelvo el reto! Crear un vídeo para realizar análisis sintácticos. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Reflexionar sobre la estructura de la lengua • Interpretar y valorar textos escritos	
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<b>10. ¿Qué lengua hablas?</b> La diversidad lingüística pág. 266	¿Aceptas el reto? Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas i la biografía lingüística del entorno más próximo	Las palabras nos definen	La diversidad lingüística (texto narrativo)	1. El origen histórico de las lenguas de España 2. Factores de diversificación lingüística. El andaluz 3. La conciencia lingüística	¡Resuelvo el reto! Elaborar un gráfico sobre las variedades lingüísticas y la biografía lingüística del entorno más próximo. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Describir y apreciar la diversidad lingüística • Utilizar un lenguaje no discriminatorio • Producir textos escritos y multimodales	
	<b>11. ¿Qué pasa cuando las lenguas se relacionan entre sí?</b> Contactos y prejuicios lingüísticos pág. 280	¿Aceptas el reto? Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea	Revelando estereotipos que no nos representan	Leer (texto narrativo)	1. Lenguas en contacto 2. Los procesos de normativización y normalización lingüística 3. Los prejuicios lingüísticos	¡Resuelvo el reto! Elaborar un reportaje en vídeo sobre la diversidad lingüística que nos rodea. • Planifico • Desarrollo • Revisión-Evaluación-Visualización • Publicamos y compartimos el resultado	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación	• Describir y apreciar la diversidad lingüística • Seleccionar y leer obras • Producir textos escritos y multimodales	
ORTOGRAFÍA	<b>12. Ortografía</b> pág. 296				1. Las normas generales de acentuación 2. La acentuación de las palabras sobresdrújulas 3. La acentuación de las palabras compuestas 4. La acentuación de las palabras escritas en mayúsculas 5. La acentuación de los anglicismos 6. Los numerales cardinales 7. Los numerales ordinales 8. Las siglas y los acrónimos 9. Las palabras homónimas 10. Las palabras parónimas	• Actividades competenciales • Recuerdo	• Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias • Rúbricas de autoevaluación			

POR BLOQUES

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
COMUNICACIÓN	<b>1. ¿El fondo determina la forma?</b> Textos humanísticos, científicos y formales pág. 2	¿Aceptas el reto? Elaborar un libro de estilo	El milagro del amor	Sobre el mito del amor romántico (texto narrativo)	1. Los textos humanísticos 2. Los textos científicos y técnicos 3. Los textos formales Escucho, hablo y escribo	¡Resuelvo el reto! Elaborar un libro de estilo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender e interpretar textos orales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> </ul>	
	<b>2. ¿Conoces los medios de comunicación social?</b> Textos periodísticos y publicitarios pág. 28	¿Aceptas el reto? Crear un storytelling	La información en la era de las fake-news	Internet como medio de comunicación (texto periodístico)	1. Los textos periodísticos 2. Los textos publicitarios Escucho, hablo y escribo	¡Resuelvo el reto! Crear un storytelling. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos y multimodales</li> <li>Comprender y valorar textos orales</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
	<b>3. ¿En qué escenario nos movemos?</b> Los géneros discursivos digitales pág. 56	¿Aceptas el reto? Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas	Toda la verdad sobre la esinformación	La revolución apacible del alfabeto (texto narrativo)	1. Los géneros discursivos digitales Escucho, hablo y escribo	¡Resuelvo el reto! Elaborar un informe sobre la difusión de noticias falsas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</li> <li>Producir textos orales y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<b>4. De los sintagmas a la oración</b> ¿Cómo se combinan las palabras entre sí en un sintagma? pág. 82	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas.	Marte (The Martian)	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Los sintagmas 2. El SN sujeto y el SV predicado 3. Los complementos del sintagma verbal 4. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones y los sintagmas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso lo que he aprendido</li> <li>Actividades competenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>5. Subordinadas sustantivas</b> ¿Las subordinadas sustantivas se pueden sustituir por un sustantivo? pág. 106	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas y subordinadas sustantivas.	Troya	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Las oraciones subordinadas 2. Las oraciones subordinadas sustantivas	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas y subordinadas sustantivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso lo que he aprendido</li> <li>Actividades competenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>6. Subordinadas relativas</b> ¿Las oraciones relativas se pueden sustituir por un adjetivo? pág. 124	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas relativas.	El laberinto del fauno	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Las oraciones subordinadas relativas o adjetivas	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas relativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso lo que he aprendido</li> <li>Actividades competenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>7. Oraciones adverbiales y construcciones comparativas</b> ¿Hay adverbios consecutivos y comparativos? pág. 140	¿Aceptas el reto? Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas adverbiales y consecutivas	El club de los poetas muertos	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Las oraciones subordinadas adverbiales (I) 2. Las oraciones subordinadas adverbiales (II) 3. Las oraciones subordinadas consecutivas 4. Las construcciones comparativas	¡Resuelvo el reto! Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de reflexión de la lengua sobre las oraciones subordinadas adverbiales y consecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso lo que he aprendido</li> <li>Actividades competenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la estructura de la lengua</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	

POR BLOQUES

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Lectura	Saberes básicos	Situación de aprendizaje	Aplico y reflexiono	Evalúo mis saberes y competencias			
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<b>8. El Neoclasicismo</b> La literatura del siglo XVIII pág. 162	<b>¿Aceptas el reto?</b> Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno	Benito Jerónimo Feijoo	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. El siglo XVII: literatura y ensayo neoclásicos 2. El siglo XVIII: prosa y poesía neoclásicas 3. El siglo XVIII: teatro neoclásico 4. Mujeres escritoras en el siglo XVIII 5. El siglo XVIII: la literatura en Andalucía	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Transformar una fábula del siglo XVIII en un cuento moderno. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>9. Romanticismo y Realismo</b> La literatura del siglo XIX pág. 180	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un relato inspirado en un cuadro del Romanticismo	Romanticismo: la creación de la libertad	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. El siglo XIX: poesía romántica 2. El siglo XIX: escritoras románticas y posrománticas 3. El siglo XIX: prosa romántica 4. El siglo XIX: teatro romántico 5. El siglo XIX: malditismo romántico y orfandad existencial 6. El siglo XIX: novela realista 7. El siglo XIX: narradoras de la segunda mitad del siglo XIX 8. El siglo XIX: la novela naturalista 9. El siglo XIX: la literatura en Andalucía	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un relato inspirado en un cuadro del romanticismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> </ul>	
	<b>10. Modernismo y vanguardias en el primer tercio del siglo XX</b> Generación del 98 pág. 210	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal	Las intelectuales de la Edad de Plata	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Modernismo y generación del 98 2. Vanguardias y generación del 27 3. El Modernismo en Andalucía 4. Vanguardias y generación del 27 en Andalucía	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir un relato surrealista a través de los ojos de un animal. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
	<b>11. La literatura desde 1939 hasta 1975</b> El franquismo pág. 240	<b>¿Aceptas el reto?</b> Escribir una carta desde el punto de vista de una persona exiliada	La Fundación (A. Buero Vallejo)	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960 2. Las mujeres poetas desde la Guerra Civil hasta la democracia 3. La novela desde 1939 a 1975 4. El teatro desde 1939 a 1975 5. La literatura desde 1939 a 1974 en Andalucía	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Escribir una carta desde el punto de vista de una persona exiliada. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	  
	<b>12. La literatura desde 1976 hasta la actualidad</b> La democracia pág. 270	<b>¿Aceptas el reto?</b> Poesía visual: transformar en imágenes un poema de Pablo Neruda	El faro. Entrevista a Luis García Montero	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. La poesía en las décadas de 1970 y 1980 2. La narrativa en la democracia 3. El teatro en la democracia 4. La literatura desde 1976 hasta la actualidad en Andalucía 5. Literatura hispanoamericana contemporánea: poesía 6. Literatura hispanoamericana contemporánea: narrativa	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Poesía visual. Transformar en imágenes "Tu risa" de Pablo Neruda. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico</li> <li>Desarrollo</li> <li>Revisión-Evolución-Visualización</li> <li>Publicamos y compartimos el resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Evalúo mis competencias</li> <li>Rúbricas de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> <li>Interpretar y valorar obras literarias</li> </ul>	 
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<b>Los prejuicios lingüísticos</b> pág. 306	<b>¿Aceptas el reto?</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de la unidad	Vídeo para activar los conocimientos previos de la unidad	Lectura para la activación de conocimientos sobre la unidad	1. Lengua y poder 2. Lengua y género 3. Lengua y sociedad 4. Los derechos lingüísticos	<b>¡Resuelvo el reto!</b> Elaboración de textos donde sean aplicables los saberes de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades competenciales</li> <li>Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebo mis saberes</li> <li>Rúbrica de autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y valorar textos escritos</li> <li>Utilizar un lenguaje no discriminatorio</li> <li>Producir textos escritos y multimodales</li> <li>Seleccionar y contrastar información</li> </ul>	
ORTOGRAFÍA	<b>Ortografía</b> pág. 318	1. Dificultades en algunas letras y dígrafos 1.1 La y y el dígrafo ll 1.2 La b, la v y la w 1.3 La h	1.4 La g y la j 1.5 La s, c, k, qu, z, x 1.6 La r y el dígrafo rr 1.7 La m y la n	2. Dificultades ortográficas en la acentuación 2.1 Los diptongos, triptongos e hiatos 2.2 Los monosílabos. La tilde diacrítica 2.3 Las palabras compuestas	3. Otras dificultades ortográficas 3.1 Cardinales, ordinales, partitivos y multiplicativos 3.2 ¿Cómo se expresa la hora? 3.3 Mayúsculas y minúsculas 3.4 Palabras que se escriben juntas o separadas	2.4 Palabras con varias posibilidades de acentuación 2.5 Los préstamos de otras lenguas 2.6 Abreviaturas y siglas				

# 3. Competencia digital

En **Vicens Vives** tratamos la **incorporación de las tecnologías en la educación** desde su **doble** perspectiva: como **objeto mismo de aprendizaje** (ya que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica), y como **medio o herramienta** para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

## edubook

Todos los proyectos digitales **Vicens Vives** son accesibles desde nuestra **plataforma digital Edubook**, que se adapta a las estrategias TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) de cada centro educativo, porque tanto los contenidos como las aplicaciones están al **servicio de un aprendizaje activo y personalizado del alumnado**.

Edubook te permitirá:

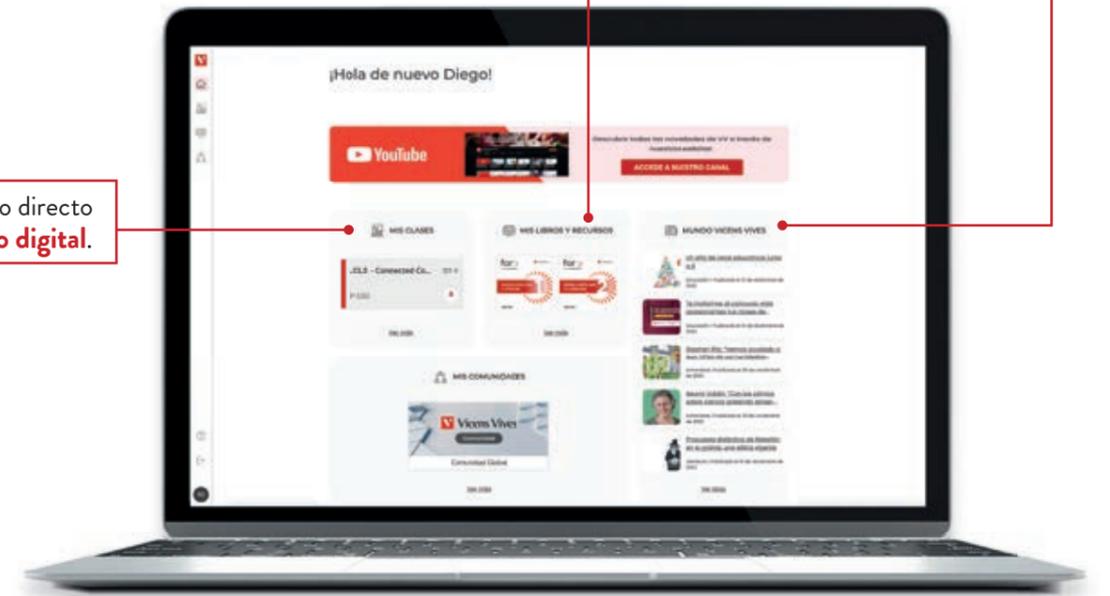
1. Un uso eficiente e innovador de las tecnologías digitales con **perfiles para docentes, estudiantes, familias y administradores de centro**.
2. El acceso a:
  - Las programaciones didácticas y materiales de planificación pedagógica.
  - El ecosistema digital de **evaluación competencial de Vicens Vives**, vinculado al currículum mediante herramientas como **Additio** o nuestro **generador de evaluaciones**.
  - Un espacio para la personalización de los aprendizajes, la inclusión y la atención a la diversidad.
3. Contar con **apoyo técnico** durante todo el proceso de implementación.



Acceso directo a tus clases y al sistema de **evaluación competencial de Vicens Vives**.

Acceso al espacio de actualidad educativa.

Acceso directo al **libro digital**.



Acceso a nuestra plataforma digital **edubook**:

**Online** a través de la página web de edubook.



**Offline** a través de:

• Apps para tabletas iOS y Android.



• Apps de escritorio Windows, Mac y Linux.



**edubook** está integrada en:

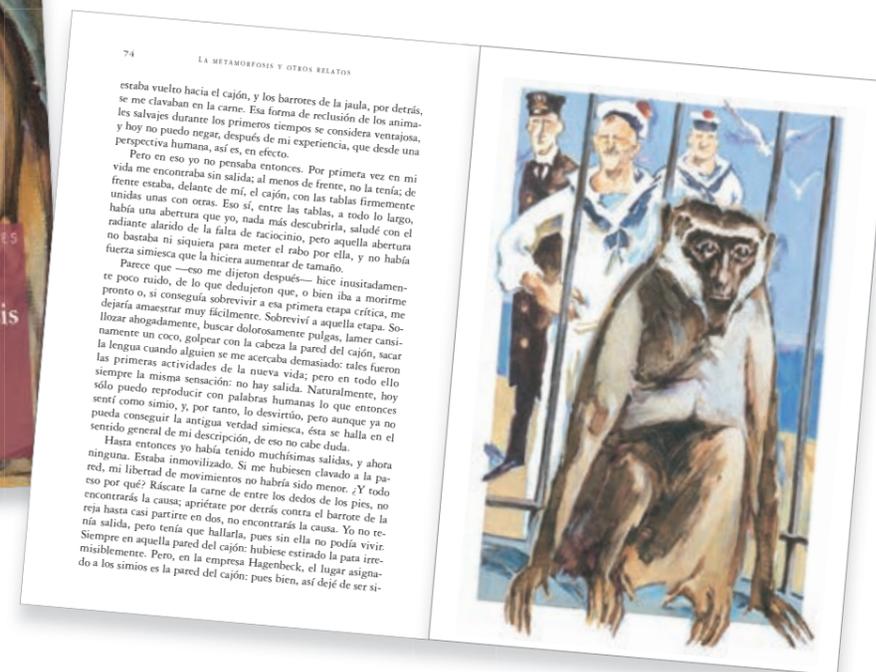
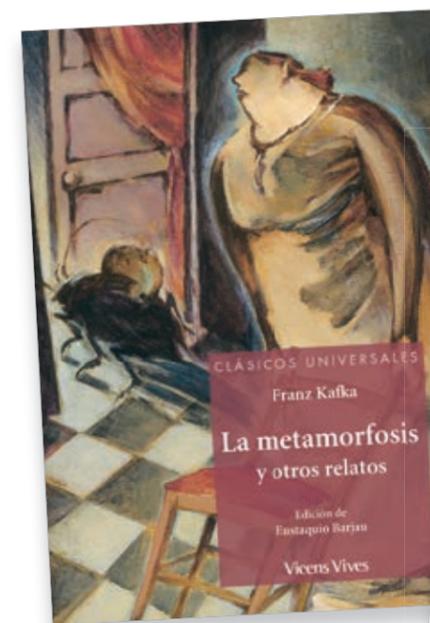
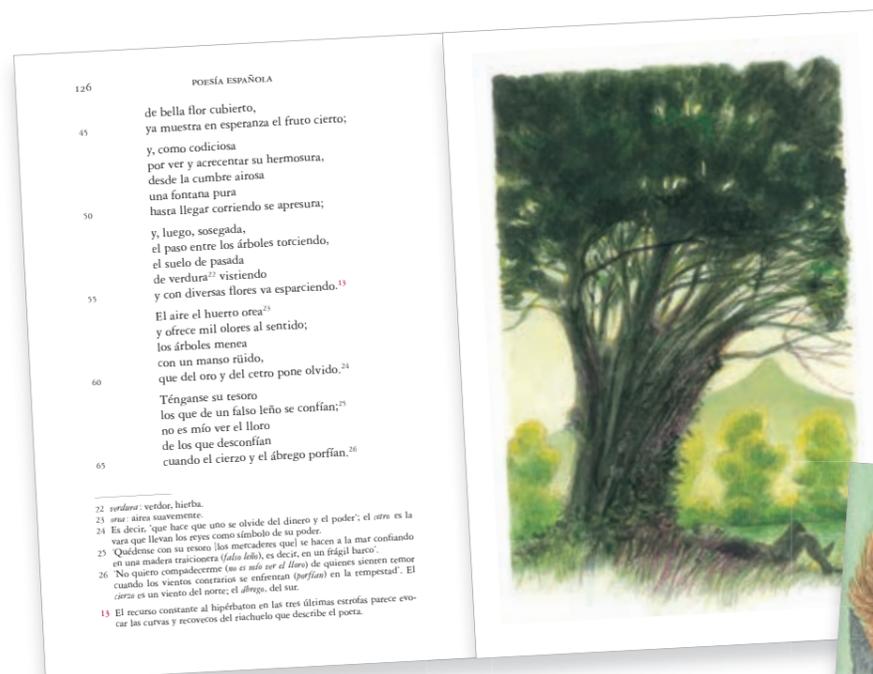


# 4. Puentes de aprendizaje

## Literatura

Las instrucciones de la LOMLOE sobre el tratamiento de la lectura destacan la importancia de trabajar la **comprensión lectora** en todas las materias. En **Vicens Vives** lo hacemos con un abanico de obras literarias de gran calidad, atractivas y cuidadas.

Cada lectura incluye **actividades y material complementario** que ayudan a contextualizar la obra y brindan una herramienta muy enriquecedora para sumergirse en un lugar y una época.



**leo&leo** Gracias a un potente buscador, **podrás crear tu plan lector**

plan lector

Idioma, formato, edad

Género, subgénero y temática

Valores

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Nuestras recomendaciones **LOMLOE**



# NOOCs de aprendizaje

Los **NOOCs de aprendizaje Vicens Vives** son la respuesta al nuevo contexto escolar y proponen una **educación innovadora, personalizada, inclusiva y socialmente responsable** para crear un futuro mejor.

Con una metodología experiencial, digital y 100% competencial, son nanocursos vinculados al currículo LOMLOE que proponen un trabajo transversal y pautado, y tienen una duración de 4 a 6 sesiones de trabajo.

Se pueden trabajar a lo largo de un curso escolar o de forma independiente y aislada para vincularse con la programación de aula que cada centro tenga definida.

La propuesta incluye itinerarios que responden a la siguiente secuencia formativa:

1. Partimos de una **situación de aprendizaje** que plantea una propuesta en búsqueda de solución.
2. **Encontramos la información contextualizada** necesaria para afrontar el reto y resolverlo.
3. Proponemos **actividades** para afianzar los conceptos trabajados.
4. Valoramos la **resolución del reto**.



## ¿Qué incluye un Nooc de aprendizaje?

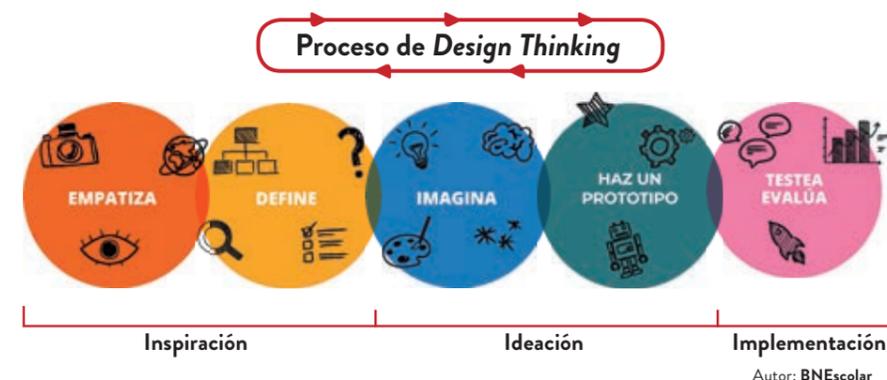
**Programaciones** curriculares conectadas con las áreas o ámbitos de las materias.

Herramientas de **evaluación competencial**, integrada con el **sistema de evaluación Vicens Vives by Additio**.

**Orientaciones** metodológicas.

**Cuaderno de trabajo personalizado** para cada alumno/a en formato papel y opcional.

Los **Noocs de aprendizaje** de Vicens Vives responden a **Situaciones de aprendizaje transdisciplinares** en las que se relacionan ámbitos de conocimiento diversos como la **Inteligencia emocional**, los **Objetivos de desarrollo sostenible**, los **Saberes culturales y humanísticos**, el **Currículo local** de cada zona o lugar, las **Competencias digitales** y la **Creatividad**.



## Colección Patrimonio cultural

Colección destinada a que el alumnado se interese por la riqueza y variedad de nuestro patrimonio a partir de la realización de retos de pensamiento y productos finales siguiendo el modelo de "Design Thinking" y herramientas de su tiempo: digital, "STEAM" y cultura "maker".



- Construimos un abanico
- El lenguaje del abanico
- IA y sevillanas
- Arte rupestre andaluz
- El Parque Nacional de Doñana
- Huella de carbono gastronómica
- Museo virtual de Andalucía
- Mapa visual y sonoro de la Semana Santa
- Compás por bulerías



\*Si quieres ampliar la información contacta con tu delegado/a comercial.

# ¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés. **Accede a nuestro blog** y escucha nuestro **podcast #EstaMeLaSé** para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.



Síguenos en **Redes Sociales** para estar al día y encontrar docentes como tú.



Disponible en las plataformas:

Google Podcasts Apple Podcasts

Spotify Anchor amazon music iVoox

**Vicens Vives**



COMPROMETIDOS CON LOS  
OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

Para más información  
visita nuestra web  
[www.vicensvives.com](http://www.vicensvives.com)



SÍGUENOS

