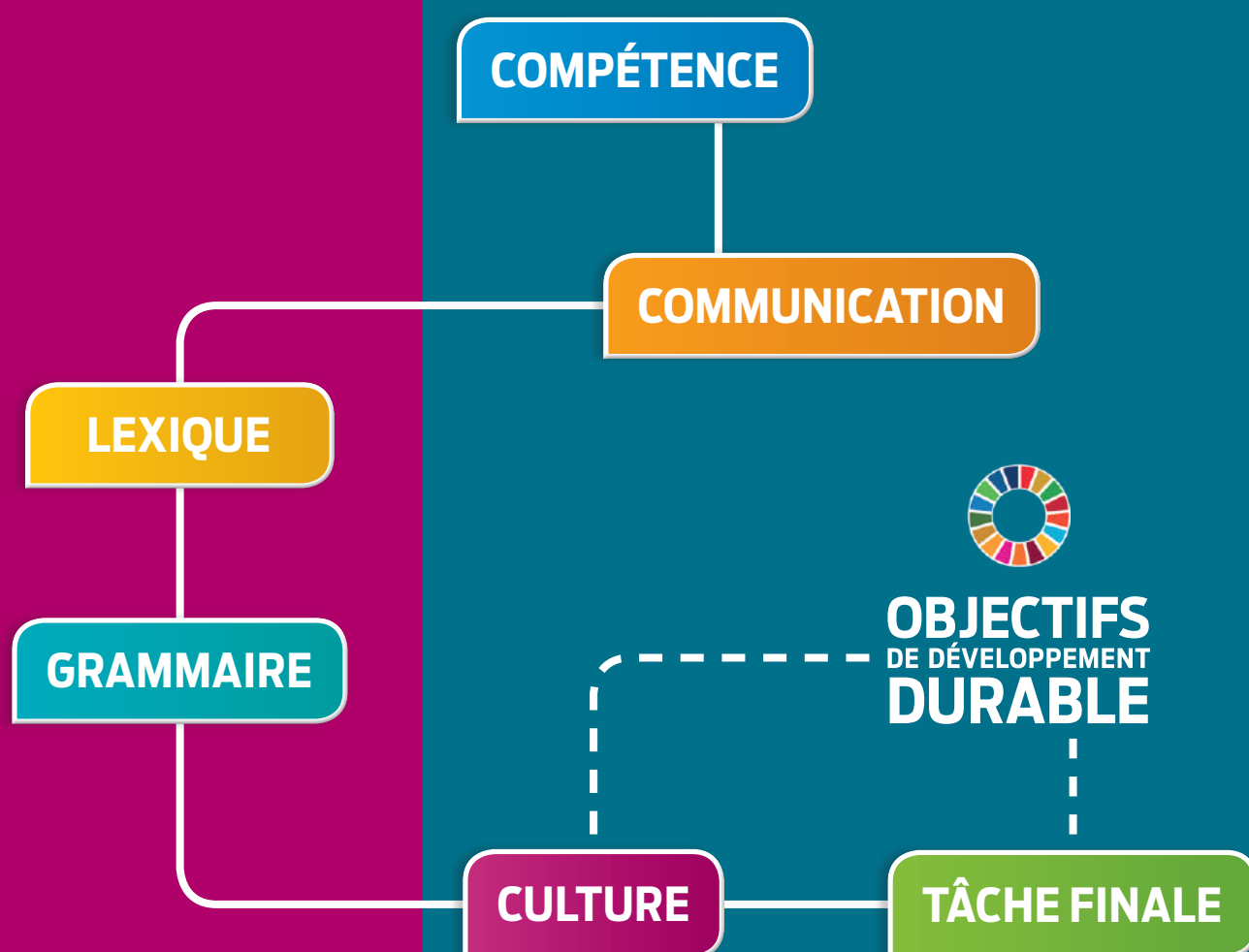


EXPLOITS

Méthode de français pour les grands adolescents



NOUVEAUTÉ

Pour un apprentissage dynamique et motivant

EXPLOITS est la nouvelle méthode de français destinée aux grands adolescents, qui incorpore les principes préconisés pour le Cadre Européen Commun de référence pour les langues.

EXPLOITS se fonde sur une approche actionnelle et visuelle de l'enseignement du français et place donc l'apprenant au coeur du processus d'apprentissage et développe son autonomie ainsi que sa capacité de réflexion.

EXPLOITS propose une démarche claire et progressive qui facilite la découverte des contenus linguistiques et culturels en contexte, à partir des médias (audios, vidéos...).

EXPLOITS, pour les niveaux 1 et 2, c'est :

- 1 page d'ouverture " Découvrir "
- 2 doubles pages " Comprendre et Communiquer "
- 2 doubles pages " Grammaire "
- 1 double page " Culture " pour découvrir le monde francophone
- 1 vidéo d'une ville ou région française ou francophone pour travailler la classe inversée
- 1 tâche finale pour un apprentissage pratique
- 2 évaluations de type " DELF " toutes les 4 unités



Contrat d'apprentissage

Sous forme de carte conceptuelle.

Les objectifs de communication et culturels de l'unité ainsi que la tâche à réaliser en fin d'unité.



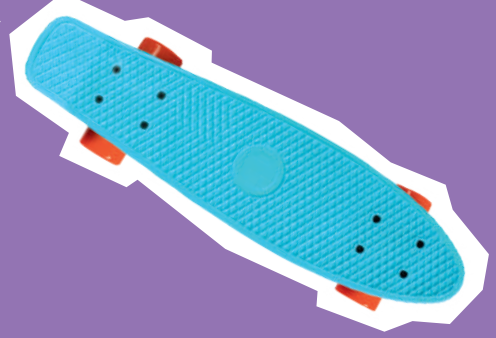
Une vidéo en fin de chaque unité pour découvrir une ville française ou francophone.



Activité de discussion en classe, à partir d'un objectif de développement durable lié aux contenus de l'unité.

Double page d'ouverture

" Découvrir "



Une vidéo (pour 4 des 8 unités) en lien avec la thématique de l'unité.

Différentes activités à partir des deux documents.

Découvrir

EN VIDÉO

À L'ORAL

Le club s'équipe

Jules : Salut ! Oh là là, vous avez les mains pleines ! Posez tout sur cette table ! Ça, qu'est-ce que c'est ?

Camille : Ce sont mes lunettes de soleil !

Jules : Mais il pleut !

Camille : C'est pour faire nos enquêtes incognito, comme les paparazzi !

Louis : Sois sérieuse, Camille ! Tu veux cacher tes beaux yeux noisette ? Tiens, voilà un objet utile !

Shania : Qu'est-ce que c'est ?

Louis : C'est un trépied ! Il est à ça ?

Jules : À moi !

Camille : À quoi ça sert, un trépied ?

Louis : C'est pour fixer la caméra. Ouais, Jules, s'il te plaît, regarde, Camille : quand je fixe la caméra sur le trépied, elle ne bouge pas.

Shania : Nous avons un trépied, mais nous n'avons pas de caméra.

Louis : Surprise ! Le lycée donne ce caméscope au club !

Shania : Mais il est minuscule, ce caméscope...

Louis : Il est petit, mais il est performant ! Est-ce qu'il y a un casque ?

Camille : Un casque ? Oui, voilà mon casque ! Il est beau, hein ?

Louis : Oui, il est beau... et discret ! Orange ! Moi je cherche un casque audio, pas un casque de moto !

Shania : Tiens, voilà un casque audio... pour le club !

Jules : Mais comment ils marchent, ces appareils ? Quand est-ce que tu vas nous apprendre ?

Louis : Ça vous dit de venir mercredi après-midi, à trois heures et demie, pour apprendre et faire des essais ?

Camille : Super ! D'accord !

Jules : Moi, je ne peux pas, désolé ! Mais ce n'est pas grave, je vais déjà utiliser un caméscope...

Unité 3

À L'ÉCRIT

Vidéos, mode d'emploi

Comment tourner des vidéos ?

Tourner des vidéos et les partager sur Internet, c'est facile, avec très peu de matériel.

IL FAUT

Un caméscope

Vous n'avez pas besoin d'une caméra professionnelle. Un caméscope, avec une entrée micro et une sortie casque, fait très bien l'affaire.

Un trépied

Pour tourner des vidéos de qualité, le trépied est indispensable. Sans cet accessoire, vos films sont instables, les images bougent.

Du matériel de prise de son

Les microphones intégrés aux caméscopes sont en général médiocres : achetez donc un micro externe et un casque pour contrôler les sons enregistrés.

ET C'EST TOUT !

Imagination, patience, honneur, enthousiasme, et surtout respect pour les autres sont nécessaires pour tourner des vidéos et les partager sur la Toile !

1 Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- Louis et ses amis se retrouvent pour faire le point sur leur matériel.
- Camille apporte ses lunettes de soleil parce qu'elle a mal aux yeux.
- Chaque membre du club apporte quelque chose d'important.
- Le lycée met un caméscope à la disposition du club.
- Camille et Shania ne savent pas se servir du caméscope.
- Le casque de Camille est un casque de moto.

2 Lisez le mode d'emploi et associez chaque objet à sa fonction.

1 un casque	a avoir des images stables
2 un trépied	b bien enregistrer les sons
3 un micro	c tourner des films
4 un caméscope	d bien écouter les sons

3 Relisez le dialogue et le mode d'emploi, puis trouvez la solution de ces devinettes.

- Il est orange. Qu'est-ce que c'est ?
- Il est très petit mais très performant. Qu'est-ce que c'est ?
- Il donne un trépied au club. Qu'est-ce ?
- Il va apprendre à ses amis à se servir du caméscope. Qui est-ce ?
- Il sert à enregistrer les sons et les voix des personnages. Qu'est-ce que c'est ?
- Elles servent à protéger les yeux du soleil. Qu'est-ce que c'est ?
- Il sait déjà utiliser un caméscope. Qui est-ce ?

À l'oral : dialogue à lire et à écouter, en version vidéo pour 4 des 8 unités.

À l'écrit : document authentique à exploiter.

Comprendre et communiquer

Deux doubles pages centrées sur le lexique et la communication.

Actes de paroles intégrés au lexique, entièrement illustré, pour faciliter l'apprentissage de la langue en contexte.

Comprendre et communiquer

Demander et dire le nom d'un objet électronique

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un trépied.
- Ce sont des caméscopes.

un caméscope
une clé USB
un téléphone portable

un lecteur Mp3
un appareil photo
un casque audio



une tablette

un ordinateur portable

Quelques objets électroniques

Décrire un objet

- De quelle couleur il est ?
- Il est vert.
- Quelle est sa taille ?
- Il est petit, mais il est performant !
- Il est solide ?
- Non, il est très fragile.
- Il est de quelle forme ?
- Il est ovale.
- À quoi ça sert ?
- Ça sert à l'écouter pour écouter la musique.

La consistance



dur(e)



fragile



mou / moelle



solide

La forme



ovale



rond(e)



rectangulaire



carre(e)



triangulaire

Les couleurs

fuchsia
rouge
orange
jaune
vert
bleu(e)
turquoise
violet(e)



bleu
blanc / blanche
beige
marron
gris(e)
noir(e)

Les adjectifs de couleur s'accordent avec le nom qu'ils qualifient.
Il n'y a pas de verbe.
Marron et orange restent invariables : Il n'y a pas de verbe.

4 Associer chaque objet à sa ou ses fonctions.

- un téléphone portable
 - un ordinateur
 - un casque de moto
 - un caméscope
 - des lunettes de soleil
 - un casque audio
 - une clé USB
- porter à un ami
 - envoyer une photo
 - écouter des chansons
 - se protéger la tête
 - stocker des documents
 - tourner des films
 - se protéger les yeux

5 Par deux. Vous allez aux « Objets trouvés » récupérer ces objets perdus. Imaginez les dialogues.

- A – Bonjour, monsieur, je cherche mon...
B – Oui, comment est-il ?
A – Il est...



1



4



3



2



5

Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser

- Ça vous dit / tente de se retrouver mercredi ?
- Oui, d'accord ! / Bien sûr ! / Pourquoi pas ?
- D'accord pour moi aussi !
- Non, moi je ne peux pas... désolé.
- Ça te va d'aller manger une pizza ?
- Chouette ! D'accord !
- Je regrette, mais je ne peux pas venir : j'ai un devoir de géo !
- Tu veux bien faire un tour en ville ?
- Je suis désolé, mais je dois travailler !
- Tu as envie de sortir ce soir ?
- Non, je n'ai pas envie.

7 On vous fait ces propositions. Que répondez-vous ?

- Ça te dit de venir au cinéma ce soir ? Il y a un vieux film japonais.
- Il fait chaud, on va à la piscine ?
- Tu as envie d'apprendre à utiliser un caméscope ?
- Ça vous dit de venir manger chez moi ? Je prépare des spécialités marocaines !

De nombreuses activités de difficulté croissante, pour le réemploi et la consolidation des contenus présentés.

Grammaire

Deux doubles pages centrées sur la Grammaire.

Section dédiée aux verbes irréguliers.

Grammaire

8 Transformez au féminin.

- 1 un document officiel → une visite ...
- 2 un enfant espiègle → une fille ...
- 3 un père inquiet → une mère ...
- 4 un chat sauvage → une ... sauvage

9 Transformez les phrases. Remplacez le mot souligné par le mot proposé.

- 1 C'est un enfant mignon. (chétif)
- 2 C'est un étudiant rigézien. (fille)
- 3 C'est un bon élève. (ami)
- 4 C'est un avantage concret. (application)
- 5 C'est un geste cruel. (action)
- 6 C'est un homme bigot. (femme)
- 7 C'est un document officiel. (décision)
- 8 C'est un résultat immédiat. (conséquence)

Les adjectifs numéraux ordinaux

numéral cardinal « le » trois → troisième

cardinaux	ordinaux	cardinaux	ordinaux
1 un	premier(s)	8 huit	huitième
2 deux	deuxième(s)	9 neuf	neuvième
3 trois	troisième	10 dix	dixième
4 quatre	quatrième	11 onze	onzième
5 cinq	cinquième	12 douze	douzième
6 six	sixième	13 treize	treizième
7 sept	septième	14 quatorze	quatorzième

On écrit 1^{er} / 1^{re}, 2^e, 3^e, etc.
Les numéraux cardinaux qui se terminent par -e (deux, quatre, etc.) prennent le -e avant d'ajouter -ième (quatrième, quatorzième, etc.).

10 Complétez les phrases par un adjectif numéral ordinal écrit en lettres.

- 1 Ce sont les (1) ... journées froides de l'hiver.
- 2 Au (21) ... siècle, l'informatique fait partie de notre vie.
- 3 Prenez la (3) ... rue à gauche !
- 4 La bande dessinée est appelée le (5) ... art.
- 5 Thermidor est le (11) ... mois du calendrier révolutionnaire.
- 6 Jupiter est la (5) ... planète du système solaire.

11 Corrigez les affirmations suivantes. Ajoutez une unité au numéral ordinal.

- 1 Le k est la dixième lettre de l'alphabet. → *Afin non, le k est la onzième lettre !*
- 2 C'est la quatrième édition du roman.
- 3 Ils habitent dans la huitième arrondissement.
- 4 Margot habite au premier étage.
- 5 Elle étudie le quatorzième chapitre du livre.
- 6 C'est la troisième fois qu'il va à Londres.

74 soixante-quatorze

Le coin des verbes irréguliers

pouvoir	vouloir	devoir	savoir
je peux tu peux il / elle peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent	je veux tu veux il / elle veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent	je dois tu dois il / elle doit nous devons vous devez ils / elles doivent	je sais tu sais il / elle sait nous savons vous savez ils / elles savent

Les verbes vouloir et savoir sont irréguliers à l'impératif aorist.

vouloir	savoir
Voulez ! Voulez ! Voulez !	Sachez ! Sachez ! Sachez !

Se conjuguant comme prendre les verbes : apprendre, reprendre, surprendre.

prendre
je prends tu prends il / elle prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

- 1 ... avances, s'il vous plaît ! (vouloir)
- 2 Sharla ... aller au cinéma. (pouvoir)
- 3 Les élèves ... faire ces exercices. (devoir)
- 4 Tu ne ... jamais rien ! (savoir)
- 5 Nous ... visiter un appartement. (vouloir)
- 6 ... apprendre de nos erreurs ! (savoir)

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- 1 Quand il fait beau, nous ... notre petit déjeuner dans le jardin. (prendre)
- 2 Il pleut, je ... mon parapluie. (prendre)
- 3 Tu me ... toujours ! (surprendre)
- 4 Nous ... très bien votre langue. (comprendre)
- 5 Vous ... votre activité ? (reprendre)
- 6 Je ... parfaitement la situation. (comprendre)

PHONÉTIQUE Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]

[ɔ̃] → on, om action, ombre

[ɑ̃] → an, am → en, em

On écrit m-o-n-o-m-e-u-r, mais on prononce [monjo]

14 22 Écoutez et répétez. Retrouvez ensuite les mots dans les textes.

La nasale [ɔ̃]
On est persus.
Monte !
Mon GPS

Un champion de skate
Pardon !

15 35 Écoutez et indiquez le(s) son(s) que vous entendez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[ɔ̃]								
[ɑ̃]								
[ɔ̃] et [ɑ̃]								

soixante-quinze 75

Explications grammaticales simples et exhaustives, généralement présentées sous forme de tableau ou de schéma.

Section dédiée à la phonétique, avec des activités qui permettent d'apprendre à prononcer et à écrire correctement les sons de la langue française.

Culture

Une double page de civilisation pour introduire des sujets et des aspects de la société, de l'actualité et de la culture française.

Série complète d'activités pour développer les quatre compétences linguistiques.

Culture

Technologie et Générations

A Génération numérique
La « génération numérique », c'est nous ! En effet, nous sommes des « natifs numériques », c'est-à-dire que nous utilisons les outils numériques (téléphone, les portables, les tablettes, etc.) depuis notre naissance ou presque ! Nos parents et nos grands-parents sont, eux, des « migrants numériques ».
Véridique ou faux ? Le numérique fait partie de notre vie quotidienne : nous possédons tous au moins un appareil numérique où nous avons accès à Internet.

B Sondage
Que faites-vous sur Internet ?

- Je cherche des informations pour mes travaux scolaires ou pour mes intérêts personnels.
- Je regarde des vidéos, des vidéos de mes groupes musicaux préférés.
- J'envoie des mails, je communique (je chatte, je parle) avec mes copains et je participe à des groupes de discussion sur les réseaux sociaux.
- Je télécharge légalement des logiciels, des jeux vidéo.
- Je joue en ligne sur des plateformes de jeux vidéo.

+ **Pour en savoir plus**
En 2003, le professeur canadien Bill Belzay évoque pour la première fois le terme « cyber intimidation » pour désigner l'utilisation des technologies numériques dans le but de nuire à autrui. Le cyber harcèlement est un risque réel pour une population jeune exposée sur Internet. C'est un harcèlement qui peut se manifester par l'humiliation, les moqueries, les injures, l'intimidation et les menaces physiques. Envoyer des SMS insultants, publier des photos humiliantes, menacer une personne sur les réseaux sociaux et se moquer de particularités physiques sont des exemples de harcèlement. L'important est d'en parler. Il faut briser le silence et soutenir les victimes.

C Les réseaux sociaux
Les réseaux sociaux sont naturellement très fréquentés par une grande majorité d'internautes. De plus en plus souvent, nous communiquons avec nos amis et nous rencontrons de nouvelles personnes grâce aux réseaux sociaux.
PARTAGER, en tout cas virtuellement, est le maître mot de notre génération. Mais attention... **DANGER !** Il faut rester prudents...

Quelques chiffres

- 70 % des jeunes se connectent depuis leur ordinateur ou leur tablette.
- Les jeunes passent en moyenne 13 h 30 par semaine sur Internet.
- 73 % des adolescents sont inscrits sur Facebook, Twitter ou Instagram.
- 92 % des jeunes utilisent leur véritable identité et livrent des informations personnelles.

(Source : Étude Ipsos Junior Connect 2015)

Compréhension écrite
1 Lisez les documents A et B, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ensuite, corrigez celles qui sont fausses.

- 1 La génération numérique, c'est la génération qui sait compter.
- 2 Les jeunes sont des « natifs numériques ».
- 3 Un « migrant numérique » est une personne qui utilise Internet dans un pays étranger.
- 4 Les jeunes utilisant entre autres Internet pour envoyer des messages et pour jouer en ligne.

Compréhension orale
2 Écoutez et indiquez les affirmations exactes.

- 1 C'est la semaine de la sécurité sur la route.
- 2 On donne des conseils aux adolescents et à leurs parents.
- 3 Par honnêteté, il faut utiliser son véritable nom sur les réseaux sociaux.
- 4 Il faut éviter de poster des photos sur Internet.
- 5 Il est important d'avoir une grande quantité d'amis.
- 6 Les parents doivent intervenir à leurs enfants de s'inscrire à des réseaux sociaux.

Production écrite
3 Participez au sondage du Webzine. Quel outil numérique utilisez-vous le plus ? Que faites-vous avec cet outil ?

Production orale
4 Observez cette photo et décrivez-la. Est-ce que vous vous reconnaissez dans ces jeunes ? Dites en quoi vous leur ressemblez / vous ne leur ressemblez pas.

En vidéo

Vidéo focalisée sur une ville ou une zone géographique française ou francophone.

Tâche finale

La tâche finale : à réaliser à deux ou en groupe, afin de mettre en pratique les connaissances linguistiques acquises.

Bourges en vidéo

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

1. Pouvez-vous citer le nom des villes qui se trouvent au centre de la France ?
2. Êtes-vous déjà allés à Bourges ou avez-vous déjà entendu le nom de cette ville ? À quelle occasion ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2 Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

1. Bourges est le centre géographique de la France.
2. À Bourges, il y a beaucoup d'espaces verts.
3. La cathédrale de Bourges est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.
4. Le Printemps de Bourges est un festival de théâtre.

3 Répondez aux questions suivantes.

1. Combien d'habitants la ville de Bourges compte-t-elle ?
2. Quel est le style architectural de la cathédrale Saint-Étienne ?
3. Qui était Jacques Cœur ?
4. Quand a eu lieu la première édition du Printemps de Bourges ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Avez-vous déjà participé ou auriez-vous envie de participer à un festival de musique ? Lequel ? Le fait d'écouter de la musique à un festival procure-t-il des émotions différentes de l'écoute d'un CD (seul chez vous) ? Pourquoi ?

Tâche finale

Prévention contre le harcèlement

Compétences linguistiques

- Parler d'un sujet de société
- Donner un conseil ou un ordre
- Exprimer son opinion

Outils

Décrire

Harcèlement signifie...

- insulter quelqu'un sur internet
- se moquer d'un camarade d'école
- faire subir des violences physiques à ses camarades
- voler les objets personnels d'un camarade d'école

Le cyber harcèlement...

- est un délit
- c'est l'utilisation de la technologie pour nuire à une autre personne
- c'est humilier / se moquer / menacer une autre personne / un camarade... sur internet
- ce sont des menaces et des injures sur les réseaux sociaux

Les dangers du cyber harcèlement sont...

- le vol de données personnelles
- des attaques personnelles

Écrire un slogan

- tous / ensemble / mobilisation / unis / luttons / prenons la parole... contre le cyber harcèlement
- stop / halte / non... au cyber harcèlement
- arrêtons... le cyber harcèlement

Donner des conseils

Cherchez à... / Essayez de...

- être prudent
- protéger / aider / les victimes / les jeunes

Il est important / nécessaire de...

- braver le silence
- informer un adulte / la police
- protéger ses informations personnelles
- respecter / aider ses camarades

Point de départ

Votre école participe au concours « Non au cyber harcèlement ». Vous devez préparer une affiche pour la campagne nationale de prévention contre le harcèlement.

1 Divisez-vous en petits groupes. Chaque groupe écrit 5 exemples d'harcèlement ou de cyber harcèlement.

2 Mettez en commun et sélectionnez 5 exemples qui vous semblent les plus représentatifs.

3 Écrivez des conseils de « bonne conduite » contre le cyber harcèlement.

4 Préparez l'affiche : reportez le titre, les conseils et des images éventuelles.

Activités pour travailler la vidéo et conçues pour la classe inversée.



DEL

Toutes les quatre unités,
deux doubles pages de
préparation au DELF.

Vers le DELF A1

Compréhension orale

1. Écoutez les questions, écoutez le document et répondez.

- Qui parle ? a) 2 garçons. b) 1 fille et 2 garçons. c) 2 filles et 2 garçons.
- Flore cherche le... a) le couloir à droite. b) la droite au premier étage. c) l'escalier à droite.
- Il s'accompagne Flore parce que... a) ils ont le temps. b) Flore le demande. c) ils sont dans la même classe.

2. Écoutez les questions, écoutez le document et répondez.

- Cette annonce est... a) une information. b) une interview. c) une publicité.
- Le magasin InfoMedia ouvre... a) demain. b) samedi. c) à week-end.
- Il fait des promotions sur... a) une imprimante. b) un ordinateur. c) un ordinateur portable.



4. À quelle heure ouvre le magasin ?
Le magasin ouvre à... h.

3. Écoutez et associez le numéro de la situation à l'image correspondante. Attention : pour 5 situations vous avez 6 images à disposition.



Compréhension écrite

1. Voici 4 messages affichés sur le panneau des petites annonces du lycée. Lisez les messages et répondez aux questions.

- Je suis inscrite au club Webzine du lycée. Je cherche un partenaire, passionné de journalisme comme moi, pour réaliser des reportages et des interviews. Contacter Shania (à partir du 18 h 00) Tél : 06 43 55 68 99.
- À vendre : vélo pour homme de marque Pentathlon. Très bon état, presque neuf. Prix : 75 €. Tél : 06 32 98 77 51. Contacter Thomas (heure des repas).
- Recherche d'étudiants disponibles tout le mois de novembre pour la récolte des olives. Téléphoner au 06 18 36 36 75 à Marc Dubois.
- Nous cherchons deux musiciens (guitare basse et batterie) pour former un groupe folk ainsi qu'un local insonorisé pour les répétitions. Contacter Francis et Vincent à l'adresse électronique pleindemusique@gmail.com.

- Ces annonces ne vous concernent pas si : a) vous cherchez un appartement. b) on vous a volé votre bicyclette. c) vous êtes guitariste.
- Vous êtes intéressé(e) par l'actualité et le monde de l'information. Vous contactez : a) Francis et Vincent. b) Shania. c) Thomas.
- Vous cherchez un job, vous appelez le numéro... a) après la fête. b) samedi. c) à 19 h 00.
- Vous rêvez de faire une carrière artistique, vous contactez : a) Shania. b) Marc Dubois. c) Francis et Vincent.

2. Vous recevez ce texto. Répondez aux questions.



- Ce texto est adressé à : a) Camille. b) Thomas. c) on ne sait pas.
- Marie organise une fête de bienvenue : a) chez Thomas. b) chez elle. c) chez Camille.
- Il y a un match : a) après la fête. b) samedi. c) à 19 h 00.
- Marie attend une réponse : a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Regard sur... l'économie

Du producteur au consommateur : le parcours d'un kilo de cerises

Filière courte et filière longue : explications

La filière courte

Il n'y a pas d'intermédiaires entre le producteur et le consommateur ou bien un seul intermédiaire au maximum. Cette filière concerne surtout les petits producteurs.

Producteur	consommateur
Il produit : 1 kg de cerises coût : 2 € le kg vente : 4 € par kg	Il achète : 1 kg à 2 €

La filière longue

Elle se caractérise par l'intervention d'intermédiaires, plus ou moins nombreux, entre le producteur et le consommateur. Elle concerne les moyens et gros producteurs.

Moyen producteur	vendeur	consommateur	
Il produit : 30 kg de cerises coût : 1,50 € le kg vente : 4 € par kg	Il achète : 10 kg à 2,50 € le kg vente : 1 € par kg	Il achète : 1 kg à 3,50 € le kg résultat : il paie plus cher	
Gros producteur	grossiste	vendeur	consommateur
Il produit : 100 kg de cerises coût : 1 € le kg vente : 4 € par kg	Il achète : 50 kg à 2 € le kg vente : 1 € par kg	Il achète : 20 kg à 3 € le kg vente : 1 € le kg	Il achète : 1 kg à 4 € le kg résultat : il paie encore plus cher

Ainsi, plus il y a d'intermédiaires, plus le prix des marchandises augmente. D'autres éléments entrent dans le prix des produits :
• Le transport : il coûte cher et fait donc augmenter le prix du produit pour le consommateur. Plus la route est longue, plus le coût du transport est élevé.
• La publicité : pour vendre, les producteurs font de la publicité. Cette publicité coûte très cher, selon le support choisi : la presse, Internet ou la télévision.

1. Indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F), puis corrigez celles qui sont fausses.

- Plus il y a d'intermédiaires, plus le prix d'un produit augmente.
- Le grossiste revend les produits directement aux consommateurs.
- Dans la filière longue, il y a plus d'un intermédiaire entre le producteur et le consommateur.
- Dans le prix d'un produit, le coût du transport n'est pas important.
- La publicité ne coûte pas très cher.
- Le transport compte dans le prix du produit.

EMILE

À la fin de chaque livre, 4
fiches EMILE pour travail-
ler à partir d'une approche
interdisciplinaire.

Une offre multimédia

EDUBOOK

Accès à la version numérique :

- Le Livre de l'élève en version numérique.
- Les exercices autocorrectifs.
- La totalité des vidéos et audios.
- Les guides pédagogiques.
- Grande variété de Tests.
- Les programmations et les projets curriculaires.
- Accessible en ligne à partir de votre ordinateur ou tablette.



DeA LINK

Regardez les vidéos sur votre smartphone

1

Téléchargez
l'App **DeALink**



2

Utilisez l'App
pour scanner
la page



3

Regardez
la vidéo



La collection

Livre de l'élève

- Chaque livre a **8 unités didactiques**.
- Chaque unité propose un **contrat d'apprentissage**, une **double page d'ouverture**, quatre pages "**Comprendre et Communiquer**", deux doubles pages de "**Grammaire**", une double page de "**Culture**", une page "**En Vidéo**" pour travailler la classe inversée, un **projet** en fin d'unité, et deux évaluations **type DELF**.



ISBN : 978-84-682-7211-5



ISBN : 978-84-682-6302-1

Cahier d'exercices

- Un ouvrage **tout en couleur** qui suit la structure du Livre de l'élève.
- Une page **bilan**, une page **révision**, une page **approfondissement**.
- Une double page **culture**.
- Toutes les deux unités, un **Coin Grammaire** pour renforcer et consolider.



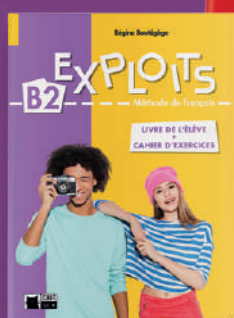
ISBN : 978-84-682-7212-2



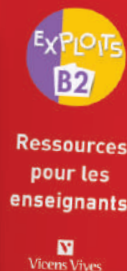
ISBN : 978-84-682-6308-3

Guide du professeur

- Une **présentation claire** de l'approche et des objectifs de la méthode.
- Des **conseils** pour exploiter au mieux les activités.
- Les **corrigés** du Livre de l'élève et du cahier d'exercices.
- Un grand éventail de **Tests**.



ISBN : 978-84-682-6310-6



Tout en un volume

Livre de l'élève + cahier d'exercices

Le livre a 8 unités didactiques. Chaque unité propose un élément déclencheur "**En mots**" pour stimuler l'intérêt des apprenant(e)s, une double page "**En images**", deux doubles pages de "**Grammaire**", une double page "**À l'écrit**", une double page "**À l'oral**" et enfin une double page "**Culture cinéma**" pour travailler la classe inversée.

NOTRE MATÉRIEL

COMPLÉMENTAIRE

Compétences de la vie



- Une nouvelle approche : une narration sans interruptions.
- Un nouvel objectif : réfléchir sur les valeurs transmises par l'histoire.
- Deux nouvelles sections viennent aider le lecteur à développer son sens critique :

Réflexion – des activités en fin de chapitre qui invitent les lecteurs à réfléchir sur les Compétences Sociales rencontrées au fil de l'histoire.

Valeurs et Sentiments – en fin de volume, des cartes conceptuelles qui aident le lecteur à confronter son expérience personnelle aux thématiques présentées dans le récit.

Lire et s'entraîner



- Collection de lectures graduées magnifiquement illustrées qui comprend des histoires originales et des adaptations de classiques de la littérature.
- Elles comprennent un éventail d'activités qui aident à la compréhension et permettent d'améliorer les compétences linguistiques.
- Chaque lecture propose des dossiers d'approfondissement qui fournissent des informations utiles sur le contexte des auteurs et des récits (littérature, tourisme, culture...).

Destination DELF



- Quatre volumes spécifiquement conçus pour la préparation aux épreuves du DELF Junior et Scolaire (A1, A2, B1, B2).
- Des documents authentiques choisis pour susciter la curiosité des apprenants et proposer une découverte progressive de la réalité française et francophone.

Grammaire Savoir-DELF



- Une grammaire en un seul volume (A1/B2).
- Le livre est organisé en unités composées chacune d'une page de théorie et d'une page d'exercices.
- Un outil indispensable pour la classe et idéal pour travailler en autonomie.



Vicens Vives
Internacional