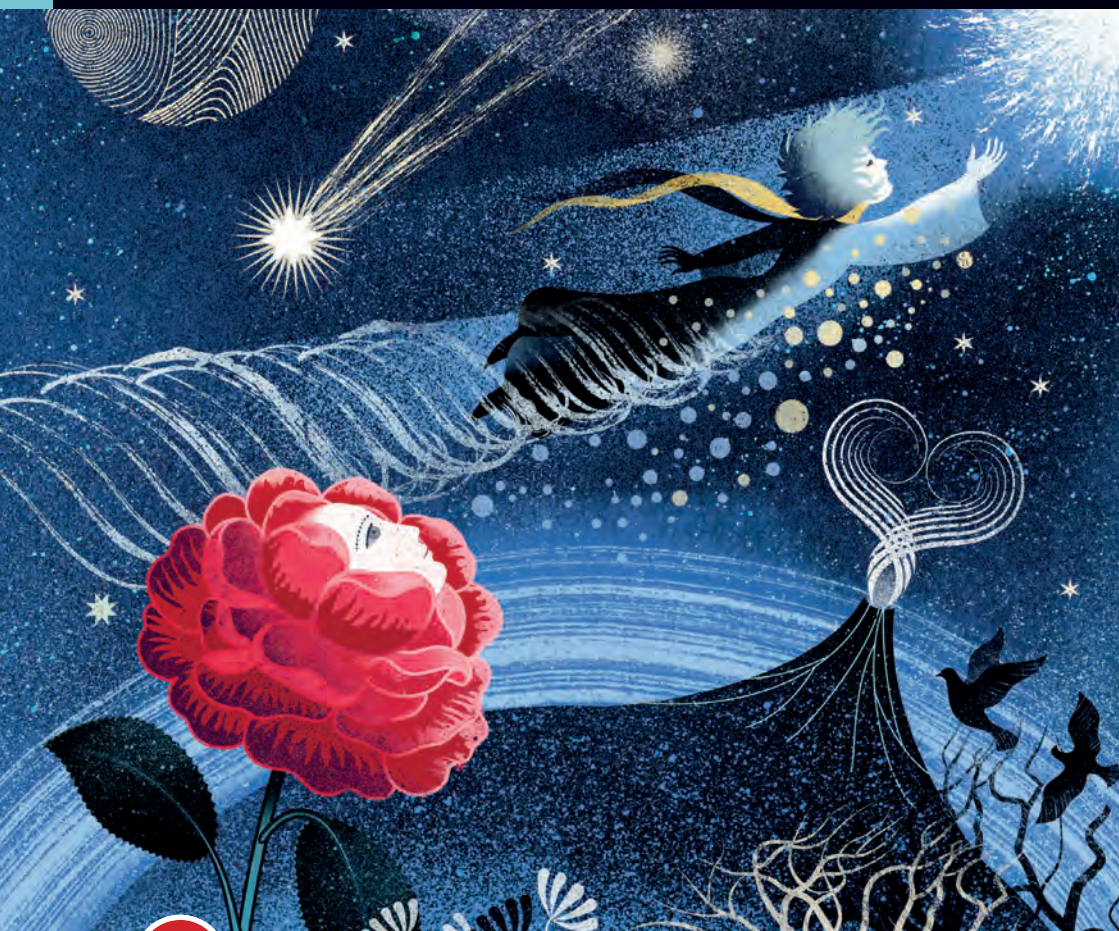


Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince



Livre audio gratuit

CIDEB

Vicens Vives - Le Petit Prince (Chat Noir. Lire et s'entraîner)
- ISBN: 9788853016393

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince

Adaptation de Régine Boutégège
Illustrations d'Anna et Elena Balusso



Vicens Vives - Le Petit Prince (Chat Noir, Lire et s'entraîner)

ISBN: 9788953016393



Member of CISQ Federation



**CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001**

The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB (Black Cat) brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfills the requirements of the standard ISO 9001

Secrétariat d'édition : Maria Grazia Donati
Rédaction : Annalisa Martone
Conception graphique : Sara Fabbri, Silvia Bassi,
Mise en page : Annalisa Possenti
Recherche iconographique : Alice Graziotin

Direction artistique : Nadia Maestri

© 2017 Cideb
Première édition : Février 2017

Crédits photographiques :

Shutterstock; iStockphoto; Dreamstime; De Agostini Picture Library: 4; Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images: 24; © SZ Photo / Scherl / Bridgeman Images: 25; catwalker / Shutterstock: 55; MONDADORI PORTFOLIO / AGE: 56; PARAMOUNT PICTURES / Album/ MONDADORI PORTFOLIO: 57; ArtMari / Shutterstock: 58; MONDADORI PORTFOLIO / RUE DES ARCHIVES / Collection CSFF: 77h; MONDADORI PORTFOLIO / ALBUM: b; © Entertainment Pictures / ZUMAPRESS.com / Keystone Pictures USA / MONDADORI PORTFOLIO: 78, 80.

Dans cette période de transition, l'éditeur a décidé de respecter l'orthographe traditionnelle.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

Imprimé en Italie par Litoprint, Gênes.

Vicens Vives - Le Petit Prince (Chat Noir. Lire et s'entraîner)
- ISBN: 9788853016393

Sommaire



CHAPITRE 1	Mes premiers dessins	9
CHAPITRE 2	En panne dans le désert	17
CHAPITRE 3	La planète du petit prince	29
CHAPITRE 4	La rose	37
CHAPITRE 5	Un long voyage	46
CHAPITRE 6	Sur la planète Terre	60
CHAPITRE 7	Le secret	69
CHAPITRE 8	L'adieu	82

DOSSIERS	Antoine de Saint-Exupéry	4
	Petite histoire de l'aviation	24
	Le petit prince et le businessman	55
	Cinéma: Le petit prince sur la scène et à l'écran	77

ACTIVITÉS	Avant de lire	8, 16, 28, 36, 45, 59, 68, 81
	Après la lecture	14, 22, 33, 41, 52, 64, 73, 87
	Test final	91

DELF Cette icône signale les activités de type DELF.



n. piste

LE TEXTE EST ENTIÈREMENT ENREGISTRÉ.



Antoine de Saint-Exupéry

L'enfance

Antoine de Saint-Exupéry est né en 1900 à Lyon, dans une famille de l'aristocratie locale : son père est le comte Jean de Saint-Exupéry, sa mère s'appelle Marie Boyer de Fonscolombe. Il

est le troisième de cinq enfants. Quand son père meurt, il a 4 ans.

Sa mère mène une vie nomade et s'installe tour à tour chez ses parents, chez ses tantes, chez ses frères. Elle s'engage¹ comme infirmière pendant la première, puis la seconde guerre mondiale.

Le jeune Antoine commence ses études au collège de Sainte-Croix, à Lyon, puis à Fribourg en Suisse dans un lycée religieux.

La passion de l'aviation

Antoine découvre l'aviation à 12 ans à l'occasion de son baptême de l'air². Il fait ensuite son service militaire dans un régiment d'aviation, mais un accident l'oblige à abandonner l'armée. Il entre alors dans l'aviation civile et travaille pour la société Latécoère basée à Toulouse, puis pour l'Aéropostale. Il transporte le courrier par avion d'abord entre la France et les autres continents, puis en Amérique du Sud.

Après l'armistice³ de juin 1940, il se réfugie aux États-Unis. En 1943, il rentre en France pour s'engager dans les forces de libération. On lui

-
1. **s'engager** : entreprendre une action.
 2. **un baptême de l'air** : premier vol en avion.
 3. **un armistice** : convention pour suspendre les hostilités.



CHAPITRE 1

Mes premiers dessins



Un jour, à six ans, j'ai vu une magnifique image dans un grand livre sur la forêt vierge. Le titre de ce livre était « Histoires Vécues ». Ce dessin représentait un serpent boa en train d'aval¹er un fauve. Voici une copie de ce dessin.



piste 03



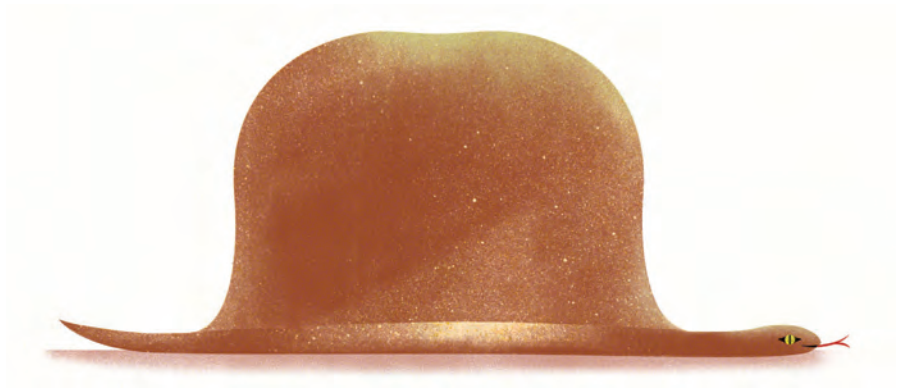
1. **aval^{er}** : manger sans mordre avec les dents.



CHAPITRE 1

Sous ce dessin, l'auteur du livre expliquait : « Les serpents boas avalent leur proie² entière, ils ne la mâchent pas. Ensuite, ils ne bougent³ plus, ils dorment pendant six mois pour digérer ».

Les aventures de la jungle me fascinaient. Et à mon tour, j'ai fait mon premier dessin, avec des crayons de couleur. Il était comme ça :



J'ai montré mon dessin numéro un aux grandes personnes, et j'ai demandé :

— Mon dessin vous fait peur ?

Les grandes personnes étaient surprises. Elles m'ont dit :

— Pourquoi ? Un chapeau ne fait pas peur !

Alors, j'ai expliqué aux grandes personnes que mon dessin ne représentait pas un chapeau, mais un boa en train de digérer un éléphant.

2. **une proie** : victime et nourriture d'un autre animal.

3. **bouger** : s'agiter, se déplacer.

Après la lecture

Compréhension écrite et orale



piste 03

1 Écoutez et lisez le chapitre, puis cochez les affirmations exactes.

- 1 « Histoires vécues » est le titre d'un livre sur la forêt vierge.
- 2 L'aviateur a lu ce livre quand il avait dix ans.
- 3 Dans ce livre, on parle des boas.
- 4 Il dessine un boa qui avale un tigre.
- 5 Les grandes personnes ne comprennent pas ses dessins.
- 6 Cet enfant a choisi de devenir pilote d'avion.
- 7 La géographie ne sert à rien pour un pilote.
- 8 La politique est un sujet qui intéresse les grandes personnes.

Grammaire

La forme progressive

On emploie la forme progressive pour indiquer une action d'une certaine durée qui s'accomplit au moment où l'on parle.

Elle se forme :

- verbe **être** + **en train de** + **infinitif**

Il est en train de préparer un gâteau au chocolat.

- la locution **en train de** + **infinitif**

Voici un serpent boa en train d'avalé un fauve.

2 Transformez les phrases en utilisant la forme progressive (*être en train de*) ou la seule locution *en train de*.

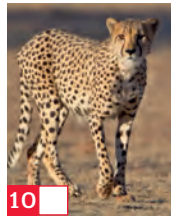
- 1 Virginie fait ses devoirs.
Virginie
- 2 Il regarde son chien qui enterre un os.
Il regarde son chien
- 3 Ce dessin représente une lionne qui joue avec ses petits.
Ce dessin représente une lionne

- 4 Papa lave la voiture, va l'aider !
Papa
- 5 Tu as déjà vu une gazelle qui court ?
Tu as déjà vu une gazelle ?
- 6 Elle fait une recherche sur Internet.
Elle

Enrichissez votre vocabulaire

3 Parmi ces animaux cochez les fauves, puis associez à chaque photo le nom correspondant.

- | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------|---|--------------------------|---------------|
| a | <input type="checkbox"/> | un lion | f | <input type="checkbox"/> | un rhinocéros |
| b | <input type="checkbox"/> | un éléphant | g | <input type="checkbox"/> | un guépard |
| c | <input type="checkbox"/> | une girafe | h | <input type="checkbox"/> | un singe |
| d | <input type="checkbox"/> | une panthère | i | <input type="checkbox"/> | une hyène |
| e | <input type="checkbox"/> | un tigre | j | <input type="checkbox"/> | un loup |



Production orale

- 4 Pourquoi l'aviateur n'arrive pas à communiquer avec les grandes personnes ?
- 5 Vous avez (ou vous avez eu) des difficultés à communiquer avec une grande personne ? Racontez.