

LIRE ET S'ENTRAÎNER | **COMPÉTENCES DE LA VIE**

Niveau Deux • A2

Jules Renard

Poil de Carotte



Livre audio gratuit

CIDEB

Vicens Vives - Poil de Carotte (Chat Noir. Lire et s'entraîner. Compétences de la vie) - ISBN: 9788853018410



Jules Renard

Poil de Carotte

Adaptation de **Laura Roger**
Illustrations de **Paolo d'Altan**



Vicens Vives - Poil de Carotte (Chat Noir. Lire et s'entraîner. Compétences de la vie) - ISBN: 9788853018410



Member of CISQ Federation



**CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001**

The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB (Black Cat) brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfills the requirements of the standard ISO 9001

Secrétariat d'édition : Chiara Versino
Rédaction : Annalisa Martone
Conception graphique : Erika Barabino, Daniele Pagliari
Mise en page : Annalisa Possenti
Recherche iconographique : Alice Graziotin

Direction artistique : Nadia Maestri

© 2019 Cideb
Première édition : Janvier 2019

Dans cette période de transition, l'éditeur a décidé de respecter l'orthographe traditionnelle.

Crédits photographiques :
Shutterstock ; iStockphoto ; The History Collection / Alamy
Stock Photo : 4 ; Hemis / Alamy Stock Photo : 41 ; De Agostini
Picture Library : 43, 46, 73 ; Cosette, lithographie en couleurs
(1862) pour *Les Misérables* de Victor Hugo par Émile-Antoine
Bayard (1837-91) / Collection Privée / PVDE / Bridgeman
Images : 45.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

ISBN 978-88-530-1841-0

Imprimé en Italie par Italgrafica, Novara.

**Vicens Vives - Poil de Carotte (Chat Noir. Lire et s'entraîner.
Compétences de la vie) - ISBN: 9788853018410**

Sommaire

4

▶ **Jules Renard**

6

▶ **Avant de lire**

9

▶ **Chapitre 1**

Peur de la nuit

Chapitre 2

Problèmes nocturnes

13

Chapitre 3

Poil de Carotte, sa mère et son père

17

Chapitre 4

Poil de Carotte et grand frère Félix

21

Chapitre 5

Honorine, la servante

25

Chapitre 6

L'Institution Saint-Marc

29

Chapitre 7

Le parrain

33

Chapitre 8

La révolte

37

41

▶ **Dossiers**

Nevers

La maltraitance faite aux enfants,
où commence-t-elle?

44

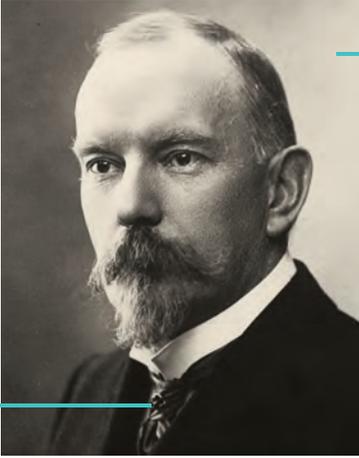
47

▶ **Activités**

n. piste



LE TEXTE EST ENTIÈREMENT ENREGISTRÉ.



Jules Renard

La jeunesse et l'amour pour la littérature

Jules Renard naît à Châlons-sur-Mayenne en 1864. C'est le dernier de trois enfants. Il a une sœur, Amélie, et un frère, Maurice. En 1866 sa famille se déplace en Bourgogne, dans le département de la Nièvre. Là, Jules Renard passe toute son enfance. Entre 1875 et 1881 il est pensionnaire à l'Institution Saint-Louis de Nevers avec son frère. Il fait des études classiques. En 1881 il s'installe à Paris pour préparer le baccalauréat. Il entre au lycée Charlemagne pour faire des études de philosophie, mais peu après il abandonne cette voie. Il collabore à de petites revues et commence à fréquenter les cafés littéraires et les théâtres. Il aime beaucoup la littérature et commence à écrire des vers. Il fait la connaissance de la comédienne Danièle Davyle qui lit son poème *Les Roses* dans les salons. Cela lui permet de se faire connaître. Il continue à écrire mais doit publier ses œuvres à frais d'auteur, comme le recueil de nouvelles *Crime de village*. En 1888 il épouse Marie Morneau, avec qui il aura deux enfants.

Les récits et le théâtre

Jules Renard participe à la fondation de la revue littéraire « Le Mercure de France », qui publie plusieurs de ses textes. Il commence à être connu dans les milieux littéraires.

En 1893 il publie dans le journal « L'écho de Paris » plusieurs récits avec le personnage de Poil de Carotte et en 1894 le texte complet



◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇
chapitre 1
◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Peur de la nuit



oute la famille Lepic est tranquillement installée dans le salon après le dîner. M. Lepic est en train de lire le journal, sa femme brode¹ un joli napperon². Leurs trois enfants passent la soirée avec eux : Félix et Ernestine, confortablement assis dans un fauteuil, lisent tous les deux, tandis que Poil de Carotte, le plus jeune, joue sous la table.



piste 02

– Je parie³, dit Mme Lepic, qu’Honorine a encore oublié de fermer la porte du poulailler.

En effet, même s’il fait nuit, on peut apercevoir au fond de la grande cour la porte ouverte du poulailler.

– Félix, tu peux aller la fermer ? demande Mme Lepic à l’aîné de ses trois enfants.

– Je ne suis pas ici pour m’occuper des poules, répond un peu sèchement Félix. C’est un garçon pâle, indolent et peureux.

1. **broder** : orner un tissu avec des dessins.

2. **un napperon** : petite nappe généralement ouvragée, servant de décoration et de protection sur une table.

3. **parier** : ici, affirmer avec vigueur qu’une chose est vraie.

Activités

48

Après la lecture

Chapitre 1	48
Chapitre 2	50
Chapitre 3	52
Chapitre 4	54
Chapitre 5	56
Chapitre 6	58
Chapitre 7	60
Chapitre 8	62

64



Écoutes en plus

66



Sur le web

68



DEL F A2 • Préparation

74



Test final

78



Valeurs et sentiments

1 Compréhension • Dis si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le soir, M. et Mme Lepic discutent sur l'actualité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Poil de Carotte joue avec son frère et sa sœur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mme Lepic demande à ses enfants d'aller fermer le poulailler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Félix et Ernestine refusent d'y aller. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Poil de Carotte obéit à sa mère sans problèmes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Poil de Carotte ferme le poulailler rapidement car il a peur du noir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Quand il rentre dans le salon sa famille le félicite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Désormais Poil de Carotte s'occupera du poulailler tous les soirs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Pyrame est le chien de la famille Lepic. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Poil de Carotte sort de la maison pour voir qui fait aboyer Pyrame. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Personnages • Associe à chaque personnage deux adjectifs qui le caractérisent. Transformez-les au féminin si nécessaire.

désagréable désobéissant distrait hypocrite honteux
 impassible indolent peureux rusé sévère

- M. Lepic :
- Mme Lepic :
- Félix :
- Ernestine :
- Poil de Carotte :

3 Personnages • Explique pourquoi Mme Lepic appelle son fils cadet « Poil de Carotte ».

.....

4 Lexique • Retrouve dans la grille neuf noms des animaux de la ferme.



5 Lexique • Associe aux noms des animaux de l'exercice 4 les noms de la femelle et du petit.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> le canard | a la vache et le veau |
| 2. <input type="checkbox"/> le coq | b la jument et le poulain |
| 3. <input type="checkbox"/> le dindon | c la cane et le caneton |
| 4. <input type="checkbox"/> le lapin | d la brebis et l'agneau |
| 5. <input type="checkbox"/> le bœuf | e la poule et le poussin |
| 6. <input type="checkbox"/> le cochon | f la chèvre et le chevreau |
| 7. <input type="checkbox"/> le bouc | g la dinde et le dindonneau |
| 8. <input type="checkbox"/> le mouton | h la lapine et le lapereau |
| 9. <input type="checkbox"/> le cheval | i la truie et le porceau |

6 Production orale • Raconte à tes camarades ce qui te fait peur.

Exemples :

J'ai peur du noir.

J'ai peur des araignées.