

30 MINUTOS DE LECTURA

PLAN LECTOR DE ACTUACIÓN POR MATERIAS

Geografía e Historia
Lengua Castellana y Literatura
Matemáticas
Biología y Geología
Física y Química

El Plan lector sigue las instrucciones de la normativa de Andalucía.



La normativa marca que el alumnado en la etapa de Secundaria deberá llevar a cabo actividades en horario lectivo relacionadas con la lectura **durante treinta minutos diarios**.

En Vicens Vives hemos preparado un **itinerario lector, para cada materia de la etapa de Secundaria**, para dar respuesta a las necesidades de lectura en el tiempo que se le asigne dentro del Plan de actuación del centro.

Se trata de un **Plan lector** específico dentro del **Proyecto FARO** con una selección de lecturas y textos multimodales adaptados a los saberes básicos y las competencias específicas propias de las áreas de **Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Biología y Geología y Física y Química**.

El **Plan lector por materias** se ofrece en **formato digital** para que cada centro pueda **adaptarlo a la programación didáctica** de cada departamento.

El **Plan lector Vicens Vives** sigue las fases que marca la normativa:

1 ANTES

Actividades de prelectura diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado.

2 DURANTE

Actividades durante la lectura para establecer inferencias de distinto tipo: la revisión y comprobación de lo que se ha leído, la toma de conciencia sobre la entonación empleada, la relectura formativa en distintas dimensiones textuales y el proceso de autoaprendizaje.

3 DESPUÉS

Actividades, tras la lectura, dirigidas a la recapitulación y reflexión de lo leído.

Lectura propuesta

Área de conocimiento: Lengua Castellana y Literatura
Nivel: 3º de ESO
Libro: *El Lazarillo de Tormes*, Clásicos adaptados
Fuente: Vicens Vives
Enlace: [Catálogo Clásicos adaptados](#)

Tractado I
Sepa Vuestra Merced que a mí me llaman de Antona Pérez, naturales de Tejares, al del río Tormes, de donde viene mi sobrer trabajaba llevando trigo a un molino que madre preñada de mí, una noche en el manera que, en verdad, puedo decir el

Quando yo tenía ocho años, achacaror saicos de las que allí a moler venían, p condonado. En este tiempo se prepar padre con carga de acemilero(2) de l falleció.

Mi madre viuda, como sin marido y sir casa y guisaba para ciertos estudiante Comendador de la Magbaleña, de mí hombre negro de aquellos que cudi principio no me gustaba y le tenía r que con su venida mejoraba el com carne y en el invierno leños, con lo darne un negro muy bonito, con estando el negro de mi padre jugu blancos y a él no, huía de él con r

- ¡Madre, coco!
Respondió él riendo:
- ¡Hidiputal!
(1) El padre de Lázaro robaba
(2) Acemilero es el encargado

Lectura propuesta

Área de conocimiento: Matemáticas
Nivel: 2º de ESO
Artículo de STEM: "El enigma de los dados asimétricos romanos"
Fuente: Openmind BBVA

Enlace: [El enigma de los dados asimétricos romanos](#)

"Las huellas del imperio romano siguen despertando admiración. El testimonio de esta época ha sido ampliamente documentado y, sin embargo, existen todavía sombras curiosas por qué, especialmente durante la primera etapa imperial, los romanos usaban dados (de juego) asimétricos.

HIPÓTESIS PARA TODOS LOS GUSTOS
La inclinación por el uso de estas piezas cúbicas singulares ha generado diversas hipótesis, si bien historiadores y antropólogos valoran tres principales:
La hipótesis cultural, según la cual el gusto por los dados asimétricos sería una forma de recordar o herencia cultural de la época prerromana; una forma de honrar y recordar a los pueblos que antecedieron al romano, sus orígenes.
La hipótesis intencionada o técnica señala que la prevalencia en este período de los dados asimétricos sería una consecuencia tanto de las limitaciones que imponían los materiales empleados para su fabricación —hueso, madera, metal y arcilla— como de la falta de precisión en la práctica de los artesanos. Una explicación usualmente — como de la falta de precisión en la práctica de los artesanos. Una explicación difícil de sostener ya que, por un lado, estas limitaciones no se observan en otras piezas y objetos elaborados con los mismos materiales; y por el otro, porque también existen dados simétricos datados en la misma época.

Finalmente, la hipótesis intencional o probabilística —la más aceptada— que explica que la asimetría no solo era intencionada y buscada, sino que tenía una función concreta: la de favorecer determinadas tiradas o valores (y en concreto el 6). Un aspecto importante en las prácticas adivinatorias basadas en el lanzamiento de dados y también en el juego. Este argumento se sostiene tanto por modelos matemáticos como por estudios probabilísticos experimentales que demuestran que la configuración asimétrica favorece la probabilidad de que salgan los valores de dados de mayor superficie —tanto más probable cuanto mayor sea la relación o ratio entre el eje mayor y los otros dos ejes iguales."

Disponible en los **Recursos del docente** de **edubook**.

Propuesta de **lecturas para cada materia** siguiendo los criterios que marca el currículo.

Selección de actividades

MATERIA: LENGUA	CURSO: 3º ESO	TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones (2h)	
ARTÍCULO (Lectura extensiva): <i>El Lazarillo de Tormes</i>			
FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS, RECURSOS E INSTRUMENTOS	
Antes de leer	Motivación	Presentación del texto: formato, fuente y reto planteado en el título.	-Navegador de Internet -Ficha de trabajo
	Activación	Búsqueda de información sobre conceptos clave: civilización romana, concepto geométrico de "dado" o cálculo de probabilidad.	
Durante la lectura	Exploración	Investigación sobre la asimetría de las figuras geométricas	-Página Web El enigma de los dados asimétricos romanos -Ficha de seguimiento
	Estructuración	Lectura expresiva en voz alta (docente/alumnado) Lectura individual en silencio (alumnado) Actividades interactivas incluidas en el texto. Uso del diccionario para la búsqueda de palabras. Esquema sobre los contenidos clave del texto.	
Después de la lectura	Aplicación	Resumen con comentario crítico sobre la lectura. Debate en clase sobre las conclusiones.	-Reseñas -Formularios -Entrevistas informales
	Evaluación	Análisis del nivel de adaptación de la lectura a los intereses del alumnado. Estudio de la calidad de la comprensión lectora.	-Cuaderno de clase

Cada propuesta lectora está acompañada de una **selección de actividades** específicas para cada fase.

Evaluación

MODELO DE RÚBRICA DE LECTURA

Lectura propuesta: *El Lazarillo de Tormes*

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO / EVIDENCIAS	Calificación:				
				INSUFICIENTE (1)	SUFICIENTE (2)	BASTANTE BUENO (3)	MUY BUENO (4)	SOBRESALIENTE (5)
CE07	7.1. Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.	7.1.1. Comprende y asimila el valor de nuestro patrimonio literario a través de la lectura de obras clásicas.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico 	Nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre	

Evaluación

MODELO DE RÚBRICA DE LECTURA

Lectura propuesta: "El enigma de los dados asimétricos romanos"

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO / EVIDENCIAS	Calificación:				
				INSUFICIENTE (1)	SUFICIENTE (2)	BASTANTE BUENO (3)	MUY BUENO (4)	SOBRESALIENTE (5)
CE06	6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual, identificando algunas aportaciones de nuestra comunidad.	6.3.1. Comprende y asimila el valor del conocimiento matemático a través de la lectura de textos relacionados con las Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Ficha de seguimiento 	Nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre	

Disponemos de **rúbricas adaptadas** a los diferentes momentos de la evaluación (inicial, formativa y sumativa), que, a su vez, conectan con las fases metodológicas del Plan lector (antes, durante y después de la lectura).

Además, las rúbricas contemplan **los criterios de evaluación referidos a las competencias específicas** de cada materia relacionadas con el tratamiento de la lectura.

Para conocer el detalle del Plan lector Vicens Vives contacta con el delegado/a pedagógico/a de tu centro.

PUNTOS CLAVE DEL PLAN LECTOR VICENS VIVES

Plan de actuación lector para cada materia:
Geografía e Historia , Lengua Castellana y
Literatura, Matemáticas, Biología y Geología
y Física y Química.

Material diverso: selección de lecturas y
de textos digitales y multimodales (lectura
extensiva e intensiva).

Metodología adaptada a las **fases del proceso
lector** (antes, durante y después de la lectura).

Proyecto lector fácilmente **adaptable
a la programación didáctica** de cada
departamento.

Propuesta de **evaluación competencial** con
rúbricas de los criterios de evaluación de las
competencias específicas de cada materia.

