

LIRE ET S'ENTRAÎNER

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

La Belle et la Bête

Niveau Un A1



Audio téléchargeable





Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

La Belle et la Bête

Adaptation et activités par Stéphanie Paquet

Illustrations d'Alfredo Belli



CHAT NOIR



Rédaction : Sarah Negrel, Cecilia Vignuzzi
Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri
Mise en page : Carlo Cibrario-Sent, Simona Corniola
Recherche iconographique : Alice Graziotin

Crédits photographiques : Dreamstime ; Istockphoto ; Shutterstock ; Thinkstock ; Ken Welsh/Tips Images : 4 ; Pierre Adenis/laif/Contrasto : 20 ; ©Gilles Delacroix/Marka : 22g ; The story of Cinderella, Quinto, Nadir (1918-94) / Private Collection / ©Look and Learn / Bridgeman Images : 41 ; 'What big eyes you have, grandmother!' said she, Margetson, William Henry (1861-1940) (after) / Private Collection / © Look and Learn / Bridgeman Images : 42h ; Peter and the Wolf (oil on board), Cartwright, Reg (b.1938) / Private Collection / Bridgeman Images : b ; Apic/Getty Images : 50 ; WebPhoto : 56h ; Contrasto : bg ; ©NOTORIOUS PICTURES/WebPhoto : bd ; © WALT DISNEY PICTURES/ WebPhoto : 57.

Première édition, 2018
Première réimpression, 2020

© 2015 CIDEB EDITRICE, Gênes, Londres
une marque de DE AGOSTINI SCUOLA, Novara
© Publié par EDITORIAL VICENS VIVES, S.A.

Dépôt Légal: B. 18.747-2018
ISBN: 978-84-682-5589-7
N° d'Ordre V.V.: OC37

Ouvrage protégé par le RDL 1/1996, du 12 avril, pour lequel est approuvé le *Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual* et par la réglementation en vigueur qui le modifie. Interdite la reproduction intégrale ou partielle à travers n'importe quel moyen, les systèmes électroniques d'emmagasinage, de reproduction ainsi comme le traitement informatique y compris. Le droit d'emprunt public, de loyer ou bien d'une autre forme de cession d'usage de cet exemplaire est réservé en faveur de l'éditeur.

PRODUIT EN ESPAGNE. PRINTED IN SPAIN.



The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001 (Rina Cert. No. 24298/02/S-IQNet Reg. No. IT-80096)

Sommaire



CHAPITRE 1	La ruine, l'exil	7
CHAPITRE 2	Une rose pour la Belle	13
CHAPITRE 3	Le sacrifice de la Belle	24
CHAPITRE 4	Une question embarrassante	30
CHAPITRE 5	La promesse	36
CHAPITRE 6	Un plan machiavélique	44
CHAPITRE 7	L'agonie de la Bête	51
CHAPITRE 8	La fin du sortilège	58
DOSSIERS	Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	4
	La reine des fleurs : la rose	20
	Les animaux dans les contes	41
RUBRIQUE CINÉMA	<i>La Belle et la Bête</i> au cinéma	56
ACTIVITÉS	5, 11, 17, 22, 28, 34, 39, 43, 48, 54, 57, 61	
TEST FINAL		63

Le texte est intégralement enregistré.



Ce symbole indique les chapitres et les activités enregistrés et le numéro de leur piste.



Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



Jeanne-Marie Leprince *de Beaumont*

Née à Rouen le 26 avril 1711, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont perd sa mère très jeune, à l'âge de 11 ans. L'un de ses frères, Jean-Baptiste, est devenu un important peintre, exposé aujourd'hui au musée du Louvre. Au cours de sa vie, Jeanne-Marie exerce différents métiers : dame de compagnie, professeur de musique et surtout préceptrice. En 1750, sans savoir un mot d'anglais, elle part à Londres où elle devient la gouvernante de jeunes aristocrates (à l'époque, les nobles de toutes les cours d'Europe parlent français, la langue aristocratique par excellence). Là-bas, elle rencontre Thomas Pichon avec qui elle se marie. Ils auront six enfants.

Excellente pédagogue, Jeanne-Marie utilise son expérience auprès des enfants pour écrire de nombreux traités d'éducation. Elle va écrire plus de 70 volumes ! C'est dans le recueil **Le Magasin des enfants** que

La Belle et la Bête est publié. Mais ce conte n'est pas tout à fait d'elle... On sait, en effet, qu'elle s'est inspirée d'une histoire plus longue écrite par Gabrielle-Suzanne de Villeneuve et publiée en 1740 dans **La jeune américaine et les contes marins**. Cette histoire étant elle-même inspirée du précurseur des contes de fée en Europe, Straparola, écrivain du XVI^e siècle, originaire de Bergame, en Italie.

Souvent, les fables et les contes sont racontés oralement pendant des siècles avant d'être écrits, puis publiés. Ainsi, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont a seulement simplifié l'histoire de *La Belle et la Bête* et l'a transformée en ce conte devenu célèbre dans le monde entier.

Jeanne-Marie revient en France en 1763. Elle meurt le 8 septembre 1780 en Haute-Savoie. Elle a transmis son goût pour l'écriture à ses descendants puisqu'elle est l'arrière-grand-mère de Prosper Mérimée, l'auteur de *Carmen*, œuvre qui sera reprise par Bizet dans son célèbre opéra.

Compréhension écrite

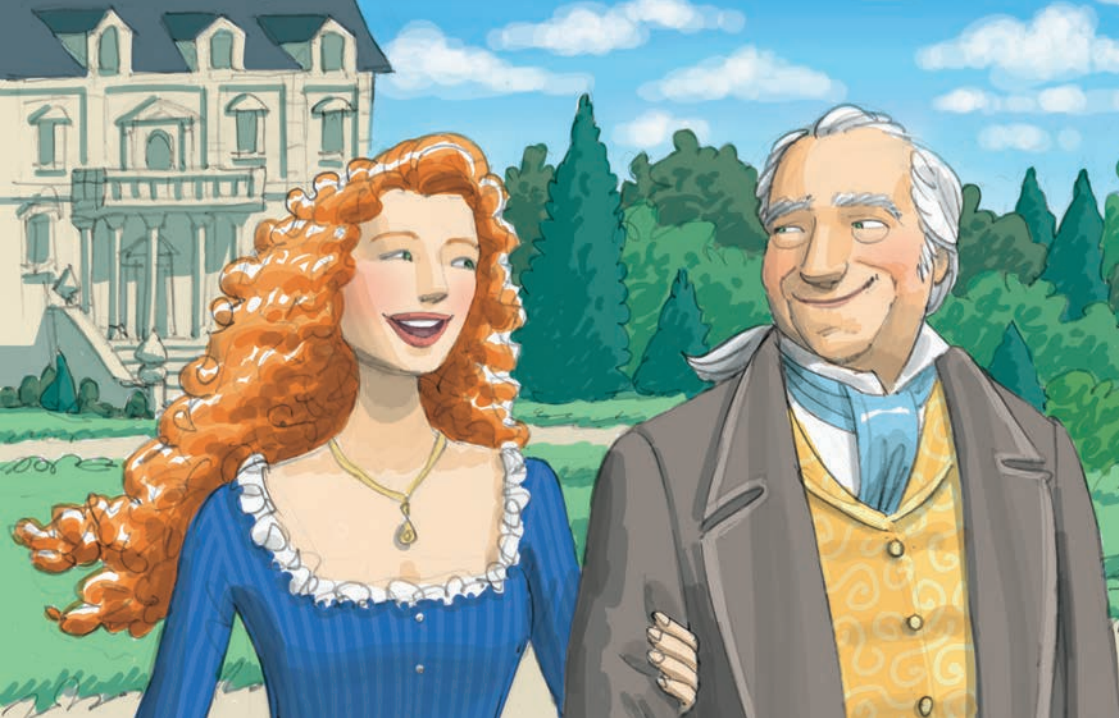
1 DELF Lisez le dossier, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Jeanne-Marie perd sa mère à 11 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Son frère écrit des romans, comme elle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Jeanne-Marie parle français et anglais. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Elle s'occupe de l'éducation de jeunes filles américaines. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Elle écrit des livres sur l'éducation des enfants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 C'est la première à avoir écrit <i>La Belle et la Bête</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Gabrielle-Suzanne de Villeneuve s'est inspirée de l'œuvre de Jeanne-Marie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Jeanne-Marie est morte en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Son arrière-petit-fils a écrit l'histoire de <i>Carmen</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 <i>Carmen</i> est un célèbre opéra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Personnages



De gauche à droite : la Bête, la Belle, le père de la Belle, Rosemonde et Hortense.



CHAPITRE 1

La ruine, l'exil



ans une grande ville près de la mer, un homme très riche s'occupe seul de ses six enfants : trois garçons et trois filles.



Les deux sœurs aînées, Rosemonde et Hortense, ont de longs cheveux châtain clair et des yeux noisette. De bel aspect, elles sont cependant jalouses, arrogantes, paresseuses et très capricieuses. Elles ne pensent qu'à s'amuser ; elles vont au bal ou au théâtre tous les soirs. Elles rêvent uniquement de rencontrer un jeune homme très beau et très riche et de faire un beau mariage. Leur sœur cadette, la Belle, est encore plus jolie qu'elles. Elle a les cheveux roux et bouclés et une peau très blanche. Depuis qu'elle est toute petite, on la surnomme « la belle enfant ». Gentille et agréable avec tout le monde, elle



CHAPITRE 1

est aussi studieuse. Elle aime rester à la maison pour lire, jouer du piano ou encore tenir compagnie à son cher père.

Le père de la Belle vend des pierres précieuses venues d’Afrique. Un jour, malheureusement, il perd toute sa fortune car ses bateaux, pleins d’or, de rubis, de saphirs et de diamants, ne sont pas rentrés au port. Ainsi, toute la famille doit quitter la ville et aller vivre dans une ferme à la campagne. Le père explique à ses enfants :

— Mes chers enfants, je suis ruiné ! Nous devons abandonner le luxe et la richesse. Mais si nous travaillons beaucoup, si nous nous contentons de peu, nous pourrons vivre dignement¹.

À l’idée de travailler, Rosemonde et Hortense refusent d’abord de partir. Mais maintenant qu’elles sont pauvres, qui voudra les épouser ? Elles n’ont pas le choix et acceptent finalement de quitter la ville. Les voisins, qui connaissent bien la famille, disent :

— Ah, ces deux-là ! Nous n’allons pas les regretter. Elles sont trop orgueilleuses. Maintenant, elles vont devoir travailler et aider leur père. Mais nous sommes très tristes pour la Belle parce que c’est une jeune fille douce et honnête.

Malgré la perte de sa fortune, la Belle a encore de nombreux prétendants. Beaucoup de jeunes hommes sont prêts à l’épouser, mais elle refuse systématiquement. Elle ne veut pas abandonner son père dans cette situation. Elle a beaucoup de chagrin² mais elle se dit :

« Pourquoi pleurer ? Nous n’allons pas récupérer notre richesse en nous lamentant. Il faut essayer d’être heureux même sans argent ! »

1. **Dignement** : bien, correctement.
2. **Avoir du chagrin** : être triste.





CHAPITRE 1

Ainsi, toute la famille déménage et s'installe dans une ferme à la campagne. La maison est très petite. Rosemonde et Hortense doivent partager le même lit, et la Belle dort dans la grande salle qui fait office de cuisine, de salon et de salle à manger. Il y a une seule cheminée pour toute la maisonnée, qui est par conséquent très froide l'hiver.

La Belle se lève à 4 heures du matin pour nettoyer la maison, préparer à manger et laver les vêtements de ses frères et sœurs dans l'eau de la rivière. Les trois fils s'occupent des travaux des champs. C'est la première fois qu'ils travaillent. Ils partent tôt le matin, labourent toute la journée et rentrent le soir, épuisés.

Rosemonde et Hortense, au contraire, ne font absolument rien. Elles dorment jusqu'à 10 heures du matin, puis se promènent un peu. Mais les journées sont longues, elles s'ennuient et passent leur temps à regretter leur vie d'avant et leurs beaux vêtements. Rosemonde regarde la Belle et pense : « C'est incroyable ! La Belle fait tout dans la maison, elle semble même contente de cette situation. Elle continue à travailler comme une servante, quelle idiote ! ».

Le père, lui, admire sa plus jeune fille car elle est courageuse et patiente malgré leur malheur. La Belle ne reproche jamais rien à ses deux sœurs, mais elle souffre en silence de leur méchanceté. Elle rêve de devenir leur amie.

Compréhension écrite et orale



1 **DELF** Écoutez et lisez le chapitre, puis cochez la bonne réponse.

- 1 La famille de la Belle habite
 - a à la mer.
 - b à la campagne.
 - c à la montagne.
- 2 Rosemonde et Hortense
 - a sont plus âgées que la Belle.
 - b sont plus jeunes que la Belle.
 - c sont les cousines de la Belle.
- 3 La Belle aime
 - a aller au théâtre.
 - b jouer du piano.
 - c danser au bal.
- 4 Le père de la Belle fait venir d'Afrique
 - a des pierres précieuses.
 - b des tissus en soie.
 - c des fruits et des noisettes.
- 5 La Belle veut
 - a épouser l'un de ses prétendants.
 - b rester en ville.
 - c rester avec son père.
- 6 Rosemonde et Hortense
 - a travaillent dans les champs.
 - b nettoient la maison.
 - c ne font rien.
- 7 Le père pense que la Belle est
 - a travailleuse.
 - b idiote.
 - c paresseuse.

Grammaire

L'accord de l'adjectif

Pour mettre un adjectif au féminin, on ajoute un **e**.

Marc est petit. → *Marine est petite.*

Attention à la prononciation, *pe / tit* contient deux syllabes, *pe / ti / te* trois !

Exceptions ! Pour les adjectifs qui se terminent en **-eux**, le **x** se transforme en **s** : *amoureux* → *amoureuse*.

Si l'adjectif se termine déjà par un **e** au masculin, il ne change pas au féminin : *Paul est dynamique.* → *Julie est dynamique.*

Il y a aussi quelques adjectifs irréguliers qu'il faut connaître par cœur, comme par exemple :

beau → *belle* *doux* → *douce* *blanc* → *blanche* *jaloux* → *jalouse*

Pour mettre un adjectif au pluriel, on ajoute un **s** qui ne se prononce pas.

Exceptions ! Les adjectifs qui finissent par **-al** ont un pluriel en **-aux**.

Le journal national → *Les journaux nationaux*

On n'ajoute pas de **s** aux adjectifs qui se terminent par un **s** ou un **x**.

Charles est heureux. → *Charles et Léo sont heureux.*

2 Associez les adjectifs aux personnages en les accordant correctement.

gentil beau studieux orgueilleux paresseux agréable jaloux
courageux capricieux doux patient arrogant honnête



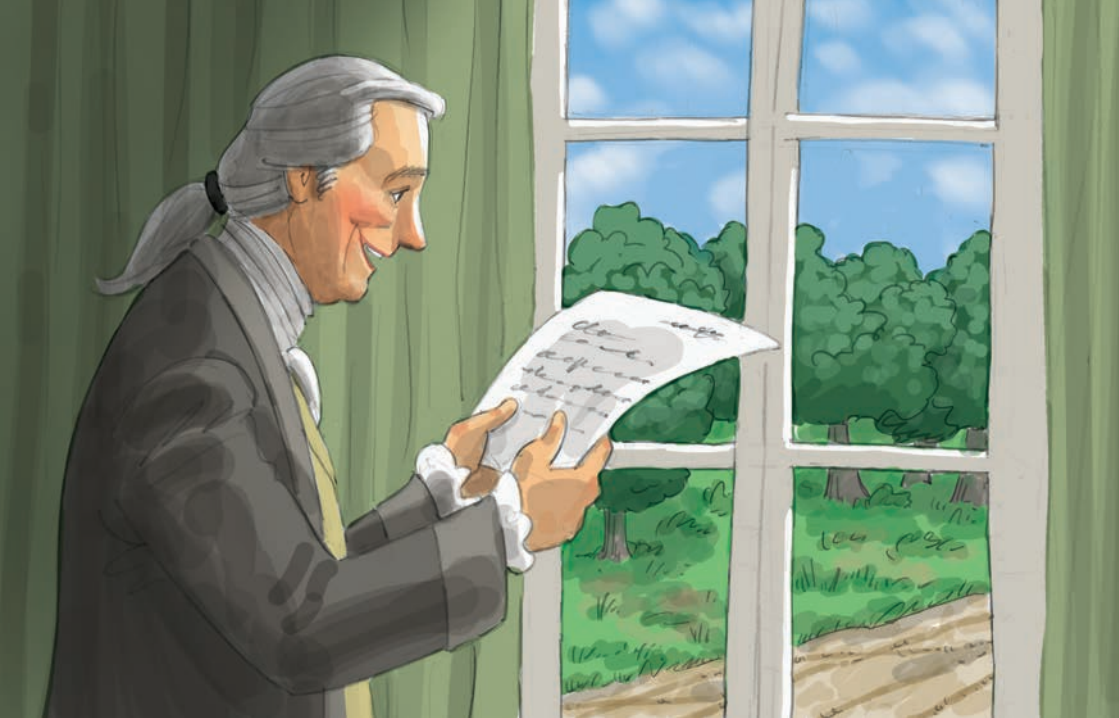
.....
.....



.....
.....

Production écrite et orale

3 DELF Présentez-vous et présentez votre famille. Quel âge avez-vous ? Avez-vous des frères et des sœurs, comment s'appellent-ils ? Où habitez-vous ? Décrivez-vous physiquement en utilisant le plus d'adjectifs possible.



CHAPITRE 2

Une rose pour la Belle



Un an après leur arrivée à la campagne, le père reçoit une lettre : l'un de ses bateaux est finalement rentré au port. Il doit donc aller en ville pour récupérer sa marchandise. Cette bonne nouvelle réjouit¹ toute la famille. Rosemonde et Hortense espèrent enfin quitter la campagne et vivre comme avant. Au moment du départ, elles demandent à leur père de leur rapporter des cadeaux de la ville : des robes, des chapeaux, des parfums... La Belle, elle, ne dit rien. Son père l'interroge :

— Et toi, la Belle, tu ne désires rien ?

1. **Réjouir** : rendre heureux.



CHAPITRE 2

La jeune fille ne veut pas que son père dépense son argent, alors elle répond :

— Il n’y a pas de roses ici. Peux-tu m’en rapporter une ?

Malheureusement, une fois arrivé au port, le père s’aperçoit que le bateau est vide : on lui a volé toutes ses pierres précieuses ! Rubis, saphirs, émeraudes, diamants : tout a disparu ! Il repart alors aussi pauvre qu’avant.

Sur le chemin du retour, il pense à ses enfants et à leur déception. Après des heures de voyage à cheval, il traverse un grand bois. Il neige et le vent est glacé. Le père tourne pendant des heures dans cette forêt : la neige a recouvert les empreintes de son cheval et il n’arrive plus à s’orienter. Où doit-il aller ? Il est complètement perdu. Au loin, il entend des loups hurler... Il est terrorisé !

Soudain, il voit une lumière au bout d’un long chemin. Il descend de cheval et décide d’aller dans cette direction. Après quelques minutes de marche, il découvre un immense château tout illuminé. Dans la cour recouverte de neige, un grand silence règne. Son cheval se dirige vers l’écurie où il mange du foin et de l’avoine. Le père frappe à la porte du château mais personne ne lui répond. Que faire ? Finalement, il décide d’entrer. Il pousse la lourde porte et se retrouve dans une grande salle. Dans cette pièce, il y a une énorme cheminée allumée et une table recouverte de plats appétissants : de la viande, du poisson, des sauces de toutes les couleurs, des fruits, des gâteaux recouverts de crème...

Comme il a froid, le père va se réchauffer près du feu. Il s’installe sur une chaise et attend... mais personne ne vient. Alors, affamé, il s’approche de la table et commence à boire et à manger en tremblant.





CHAPITRE 2

Puis, fatigué par ce long voyage, il va dans une des chambres du château, et s'endort dans un lit chaud et confortable.

Le lendemain matin, quand il se réveille, il trouve des vêtements neufs sur une chaise : un beau pantalon et une chemise propre.

« Comme c'est étrange ! pense-t-il. Ce château appartient sans doute à une bonne fée qui a pitié de moi. »

Il regarde par la fenêtre, et là, quelle surprise ! La neige a disparu ! Le jardin est couvert de fleurs.

Il s'habille, impatient de connaître le propriétaire de ce merveilleux château.

Il descend le grand escalier en bois et se dirige vers la salle où il a dîné la veille². Sur la grande table, il y a des biscuits, des fruits, du chocolat et du lait.

— Je vous remercie, bonne fée, d'avoir pensé à mon petit déjeuner, dit le père en s'installant à table.

Après avoir bien mangé, il décide de repartir. Il va récupérer son cheval et traverse le jardin rempli de fleurs. Il se rappelle alors le souhait de la Belle et se penche pour sentir le parfum de ces merveilleuses roses. Il en voit une aux pétales rose pâle et la cueille. Soudain, il entend un bruit terrifiant. Il se retourne brusquement et voit s'approcher de lui une horrible bête à l'aspect monstrueux...

2. **La veille** : le jour précédent.

Compréhension écrite et orale

 **1 DELF** Écoutez et lisez le chapitre, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Le père doit aller en ville pour trouver du travail. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La Belle demande à son père du parfum à la rose. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Les roses ne poussent pas près de leur ferme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le père est heureux parce qu'il a récupéré sa marchandise. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Sur le chemin du retour, le père ne retrouve plus son chemin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Dans les bois, il se fait attaquer par des loups. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Le cheval mange des biscuits. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Le lendemain, il n'y a plus de neige dans la cour. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Enrichissez votre vocabulaire

2 Observez les photos, puis trouvez les noms des fruits et des légumes dans la grille. Attention au singulier et au pluriel.



H	R	X	C	W	S	M	X	E	E
C	O	U	R	G	E	T	T	E	S
B	K	S	S	C	J	T	R	T	P
F	L	Z	U	U	O	A	E	O	U
P	R	S	D	R	H	M	Y	M	B
S	S	A	A	S	M	B	I	A	A
E	Q	C	I	O	T	Q	C	T	N
S	B	F	P	S	F	V	M	E	A
Z	A	I	E	B	E	O	A	R	N
W	J	K	B	O	H	S	Y	D	E



Grammaire

Les partitifs

Pour parler d'une quantité que l'on ne peut pas compter, on utilise les partitifs.

	masculin	féminin
singulier	du (de l' devant voyelle ou h muet) <i>Le cheval mange du foin et de l'avoine.</i>	de la (de l' devant voyelle ou h muet) <i>La Belle a de la peine. Il y a de l'eau.</i>
pluriel	des Il trouve des vêtements neufs sur une chaise. Il y a des sauces de toutes les couleurs.	

3 Que mangent et boivent les Français ? Mettez l'article partitif qui convient devant chaque mot.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1 pain | 9 thé |
| 2 beurre | 10 pâté |
| 3 salade | 11 pommes de terre sautées |
| 4 poulet | 12 gâteaux |
| 5 jus d'orange | 13 lait |
| 6 chocolat chaud | 14 tarte aux pommes |
| 7 carottes râpées | 15 céréales |
| 8 pâtes | 16 fruits |

4 Complétez les phrases avec le vocabulaire de l'exercice précédent.

- Au petit déjeuner, les Français mangent et boivent
- Au déjeuner, les Français mangent
- Au goûter, les Français mangent
- Au dîner, les Français mangent

5 Et vous, que mangez-vous dans votre pays ? Faites des phrases sur le modèle de l'exercice précédent.

Production écrite et orale

- 6 **DELFL** Savez-vous cuisiner ? Si oui, quel plat êtes-vous capable de préparer ? Expliquez la recette, vos camarades doivent deviner le nom du plat ! Sinon, décrivez votre plat préféré et dites pourquoi vous l'aimez tout particulièrement.

COIN CULTURE

Les châteaux de la Loire

Entre le XIV^e et le XVIII^e siècle, les rois et nobles français ont fait construire des châteaux grandioses le long d'un fleuve appelé la Loire. Classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, cette région est surnommée « la vallée des rois ». Les châteaux les plus célèbres sont ceux d'Amboise, de Chambord, de Cheverny, de Chenonceau, d'Azay-le-Rideau et du Clos-Lucé. Ce dernier est surtout connu pour avoir accueilli Léonard de Vinci de 1516 à 1519. En effet, le roi François 1^{er} était un grand admirateur de l'artiste et il l'avait invité à la cour



où il travaillait comme architecte. Son tombeau se trouve toujours dans la chapelle du château d'Amboise.

- 7 **DELFL** Lisez le texte, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Les châteaux de la Loire ont été construits récemment. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ils se trouvent au bord d'un fleuve. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Il y a seulement six châteaux de la Loire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Chambord est un château de la Loire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Léonard de Vinci a travaillé pour un roi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 On peut voir son tombeau au Clos-Lucé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



La Belle et la Bête au cinéma



L'histoire de *La Belle et la Bête* a beaucoup inspiré le monde du spectacle. De nombreuses adaptations cinématographiques ont été réalisées. Celle de Jean Cocteau (1), sortie en salle en 1946, en noir et blanc, demeure un film culte chez les cinéphiles. Le tournage a rencontré de nombreuses difficultés liées à la fois aux restrictions dues à la guerre et parce qu'il fallait plus de 5 heures de maquillage (3 heures pour le visage et 2 heures pour les mains) pour transformer l'acteur, Jean Marais, en Bête !



En 2014, le réalisateur Christophe Gans tourne une nouvelle version de *La Belle et la Bête* (2 et 3) avec la très jolie Léa Seydoux et le charismatique Vincent Cassel, dans un film féérique plein d'effets spéciaux qui reprend davantage l'histoire de Gabrielle-Suzanne de Villeneuve.

Quant au dessin animé (4), c'est l'un des chefs-d'œuvre de Walt Disney : il a même été nommé

aux Oscars dans la catégorie « Meilleur film », en 1992. L'histoire diffère un peu de la version originale mais la morale reste la même : il ne faut pas se fier aux apparences ! La vraie beauté réside dans le cœur.



Compréhension écrite

1 DELF Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Le film de Jean Cocteau a été difficile à réaliser à cause de la Seconde Guerre mondiale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 L'acteur Jean Marais portait un masque. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Le film de Christophe Gans a beaucoup d'effets spéciaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le film de 2014 reprend l'histoire de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Le dessin animé de Disney est très fidèle à la version originale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Il a eu l'oscar du « Meilleur film » en 1992. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Production écrite

2 Regardez attentivement les trois photos (1, 2 et 4) des « Belle » incarnées au cinéma. Comparez-les physiquement et écrivez une légende. Ensuite, dites quelle est la Bête la plus monstrueuse selon vous.

2 Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Au début de l'histoire, la famille de la Belle est très riche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Le père vend des bateaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La Belle a deux sœurs et deux frères. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le père veut que la Belle se sacrifie et se fasse manger par la Bête. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 La Bête, en réalité, n'est pas méchante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Les sœurs de la Belle se sont mariées mais elles sont malheureuses. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 La Belle réussit à s'enfuir du château et à rentrer chez elle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Les sœurs de la Belle sont punies par la Bête. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Associez les adjectifs aux personnages correspondants.

jalouses triste horrible paresseuses ruiné
gentille marchand amoureuse malheureuses
studieuse arrogantes méchantes monstrueuse
courageuse terrifiante aimable terrorisé

