

ESO

Vicens Vives

SITUACIONS

Llengua Catalana i Literatura



**ANALITZA PER COMPRENDRE
I COMPRÈN PER ACTUAR!**



COMPROMESOS AMB ELS
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE



Més
informació
aquí

LA NOSTRA VISIÓ

La **INNOVACIÓ**
combinada amb la solidesa
de l'**EXPERIÈNCIA**

**Apostem per una educació innovadora,
personalitzada, inclusiva i socialment
responsable per crear un futur millor.**

INNOVACIÓ

Connectem les
pedagogies i
tecnologies com
a facilitadores
de la innovació.⁽¹⁾

EXPERIÈNCIA

60 anys
d'experiència,
investigació
i pràctica
pedagògica.

COMPETÈNCIES

Dissenyem escenaris
que facilitin el procés
d'ensenyament dins un
marc d'aprenentatge
competencial i d'habilitats
útils per a la vida real.

APRENTATGE

Apostem pels 4
pilars de l'Educació:⁽²⁾
• **Aprendre a conèixer.**
• **Aprendre a fer.**
• **Aprendre a ser.**
• **Aprendre a conviure.**

AVALUACIÓ

Solucionem
l'**avaluació
competencial**
en la pràctica
docent.

ACOMPANYAMENT

Acompanyem els
docents compromesos
amb l'educació,
facilitant la seva
tasca.⁽³⁾



¹ Avsheniuk, N. "Unesco's contribution to teacher education quality assurance." UNESCO Chair Journal "Lifelong Professional Education in the XXI Century", (3), 7-12, 2021.

² Delors, J. "La educación encierra un tesoro, informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno." Unesco, 1997.

³ Trujillo Sáez, F., Álvarez Jiménez, D., Montes Rodríguez, R., Segura Robles, A. i García San Martín, M. J. "Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia." Madrid: ProFuturo, 2020.

LA TEVA SOLUCIÓ

Un ECOSISTEMA de PRODUCTES,
SOLUCIONS i EXPERIÈNCIES
per a la TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA

Despleguem tot el nostre potencial per
desenvolupar el nou model educatiu del segle XXI.

ACTIVITATS
INSPIRADORES

EXPERIÈNCIES
D'APRENTATGE
MAKER

NANO CURSOS (NOCs)

PROJECTES
ADAPTATS AL
CURRÍCULUM
LOCAL

COMUNITATS

CONNEXIÓ
AMB EXPERTS
I ALTRES
DOCENTS

ESTRATÈGIES
DOCENTS

ACOMPANYAMENT I
ASSESSORAMENT

SOSTENIBILITAT

Incloem un plantejament transversal de la **sostenibilitat i el desenvolupament humà**, vinculat i compromès amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030.



SITUACIONS I REPTES

Partim de **situacions d'aprenentatge** on es poden contextualitzar els sabers bàsics, **involucrant activament l'alumnat** i fomentant la seva participació en la resolució de reptes (ABR) i problemes (ABP).

DIGITALITZACIÓ I SEGURETAT

Desenvolupem la **competència digital** i l'**ús segur** i **conscient** de la informació.

APRENTATGE ACTIU

Fomentem que l'alumnat sigui capaç d'**analitzar, raonar i qüestionar** la informació amb una **actitud activa, autònoma i compromesa**.

EDUCACIÓ INCLUSIVA

Apliquem el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per a una **educació inclusiva** i oferim un enfocament **personalitzat i adaptat** per garantir l'èxit educatiu de tot l'alumnat.

SABERS BÀSICS

Proposem un aprenentatge integrat de **sabers bàsics** i **competències** perquè l'alumnat assoleixi de forma plena el **perfil de sortida** de l'etapa educativa.

DIVERSITAT CULTURAL

Oferim la possibilitat de veure i **entendre el món** des de perspectives diferents a través de la **diversitat lingüística**, fet que suposa una oportunitat per al desenvolupament personal i social.

RESPECTE I IGUALTAT

Fomentem el **respecte i la igualtat de gènere** per desmuntar prejudicis, estereotips i actituds de caràcter discriminatori.

Servei personalitzat d'atenció docent que dona resposta als desafiaments de l'educació del segle XXI.



SITUACIONS Vicens Vives, noves solucions d'aprenentatge per a l'alumnat actual.

SITUACIONS de **Vicens Vives** és un projecte original per repensar **el que s'ensenya, com s'ensenya i com s'avalua** a partir de noves perspectives de docents i alumnes.

El rol del docent actual es compon de múltiples facetes orientades a l'aplicació de **noves idees, propostes i pràctiques educatives** amb la finalitat de millorar el desenvolupament competencial de l'alumnat d'avui.

LES CLAUS DE SITUACIONS

- Aplica els principis del **Disseny Universal d'Aprenentatge**.
- Treballa la **competència digital**.
- Desenvolupa competències **clau** i competències **específiques**.
- Facilita l'aprenentatge **interdisciplinari**.
- Fomenta la resolució **col·laborativa** de **problemes** reals.
- Inclou l'**aprenentatge-servei** en relació amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**.
- Ofereix una **avaluació** formativa i **metacognitiva**.

Un viatge inoblidable per **apassionar-se** per la llengua i la literatura!

El projecte **Situacions** aborda tots els sabers curriculars de Llengua Catalana i Literatura des d'una **perspectiva competencial**. Partint de contextos reals, un personatge presenta una situació inicial i guia l'alumnat en un procés d'**aprenentatge actiu i significatiu**.

Al llarg de totes les **situacions**, l'alumnat rep diferents eines enriquides amb textos i recursos gràfics i audiovisuals. Un fil narratiu desemboca en un projecte associat a **competències clau i específiques** i vinculat als **Objectius de Desenvolupament Sostenible**.



Les situacions plantejades en **Llengua Catalana i Literatura** i **Llengua Castellana y Literatura** són diferents, per tal que l'alumnat s'aproximi a les dues llengües des de diverses propostes.

Ambdues segueixen una estructura paral·lela que permet treballar de manera coordinada les dues llengües.

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

El **Quadern** s'estructura en **9 situacions**, en les quals es plantegen diverses narratives o contextos d'aprenentatge que permeten a l'alumnat desenvolupar els **sabers** i les **competències** pròpies de la llengua catalana i la literatura.

En aquest projecte es desenvolupen metodologies d'aprenentatge actiu, a través de les quals l'alumnat construeix el coneixement a partir de reptes o situacions properes.

PAS A PAS, des de la situació d'aprenentatge fins a l'avaluació

1 Situació inicial d'aprenentatge

Es presenta la situació i una sèrie de curiositats de l'activitat.

2 Comença

L'alumnat mobilitza els sabers previs en una primera etapa, realitzant inferències i suposicions inicials sobre el que treballarà després.



3 Eines

Cadascuna de les situacions, basades en problemes o experiències motivadores per a l'alumnat, constitueix un itinerari d'aprenentatge organitzat a través d'un fil conductor d'una narrativa i presentat en forma d'eines:

- Escoltar i dialogar
- Llegir i escriure
- Comunicació
- Lèxic i semàntica
- Gramàtica
- Literatura

Informació del Llibre de consulta vinculada a l'eina.

Activitats digitals a l'Edubook per consolidar sabers, amb traçabilitat per avaluar de manera contínua i personalitzada.



Totes les eines es vinculen als **Objectius de Desenvolupament Sostenible**.



4 Projecte final

Les activitats del **projecte** o **projecte col·laboratiu final** es van preparant progressivament amb cadascuna de les eines al llarg de la unitat. Això permet un **aprenentatge significatiu** que connecta tots els sabers i fomenta la implicació de l'alumnat.



5 Avalua el que has après

És una avaluació **competencial i metacognitiva**, amb una rúbrica de competències i una diana per valorar el treball individual, la resolució de problemes, el treball en equip i el producte final.

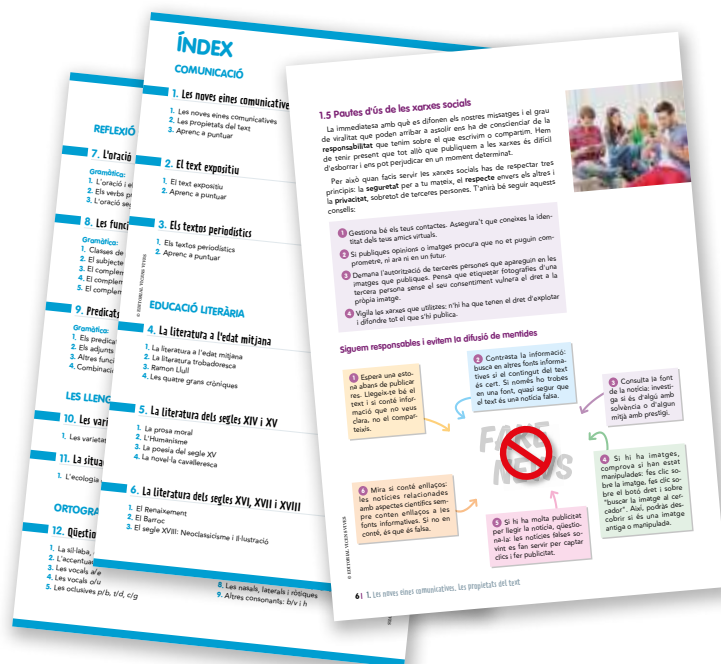
Té una finalitat formadora perquè implica l'alumnat en tasques **d'autoavaluació i de coavaluació**.



Conté insígnies per indicar el nivell aconseguit després del **procés d'aprenentatge**: novell, aprenent, avançat o expert.

■ Llibre de consulta

El quadern es complementa amb un llibre de consulta on trobem els continguts treballats d'una manera ordenada i sintètica, acompanyats de textos i imatges per facilitar-ne la comprensió.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Descriure i apreciar la **diversitat lingüística**.
- Comprendre i interpretar **textos orals i multimodals**.
- Produir **textos orals i multimodals**.
- Interpretar i valorar **textos escrits**.
- Produir **textos escrits i multimodals**.
- **Seleccionar i contrastar** informació.
- **Seleccionar i llegir** obres.
- **Interpretar i valorar** obres literàries.
- **Reflexionar** sobre l'estructura de la llengua.
- Utilitzar un **llenguatge no discriminatori**.

MATERIAL PER A L'ALUMNAT

■ Quadern d'aprenentatge

El **quadern** és l'eix vehicular de **Situacions** i es basa en una metodologia d'aprenentatge constructivista, on l'alumnat aprèn de manera autònoma mitjançant continguts significatius, reptes competencials i l'ús d'eines TIC.



■ Llibre de consulta

El llibre amb els **sabers curriculars** i sense activitats complementa el quadern i serveix de suport per resoldre les diferents activitats d'aprenentatge, amb tota la teoria il·lustrada amb exemples.



■ Llibre digital

Disponible a **edubook**, la plataforma digital de Vicens Vives.

Accés:

- **Online** a través de la pàgina web d'edubook.
- **Offline** a través de:

Apps per a tauletes
iOS i Android.

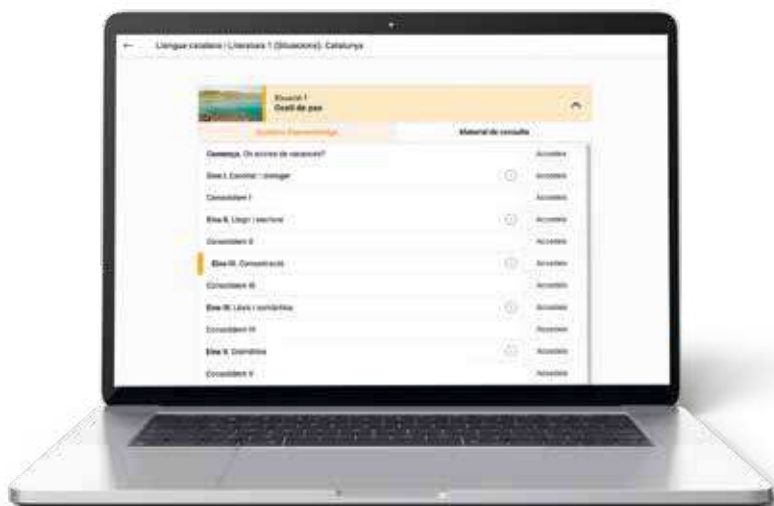


Apps d'escriptori
Windows, Mac i Linux.

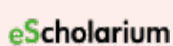


El llibre digital de **Situacions** permet a l'alumnat **aprendre de manera autònoma i activa** a través de diverses fases d'aprenentatge que inclouen una gran quantitat de **recursos multimèdia** i **activitats interactives**, associades a cada unitat (vídeos, audios, etc.).

La navegació per la plataforma digital permet **visualitzar amb agilitat** les **activitats** plantejades i els **continguts** del llibre de consulta.



Integració d'edubook amb les plataformes digitals:



RECURSOS PER AL PROFESSORAT

■ Guia didàctica

- Orientacions didàctiques.
- Temporització.
- Continguts clau i curriculars de l'àmbit de la matèria.
- Solucionari de les activitats.

■ Recursos curriculars

- Programació i avaluació.
- Proposta curricular.
- Avaluació competencial.



Els recursos apliquen les directrius del DUA per garantir una educació inclusiva.

Programació competencial
Desenvolupa el Perfil de Sortida a l'Educació Secundària.

Programació d'aula
Concreta els elements curriculars de la programació competencial.



Entra a la **MOTXILLA DIGITAL DEL DOCENT** i consulta els materials de cada curs.



L'AVALUACIÓ **VICENS VIVES**

by **Additio**

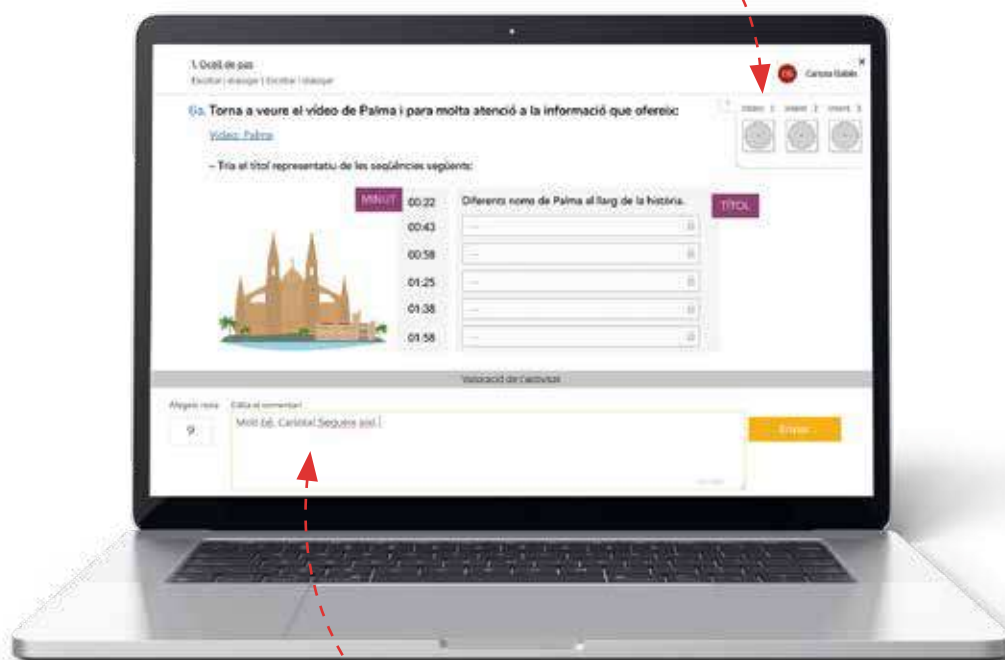
Amb la LOMLOE, l'avaluació va molt més enllà d'obtenir una puntuació o nota en l'acabament del curs o cicle escolar. Gràcies a les propostes didàctiques que es plantegen als nostres materials, i al **sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives** by **Additio**, podem fer una **avaluació global, contínua, formativa i integradora**.

Un **sistema nou, fàcil i molt intuïtiu**, pensat per al teu dia a dia.

Cada apartat indica les competències o els criteris d'avaluació que estem treballant.

Inclou un **generador de proves** per als Sabers

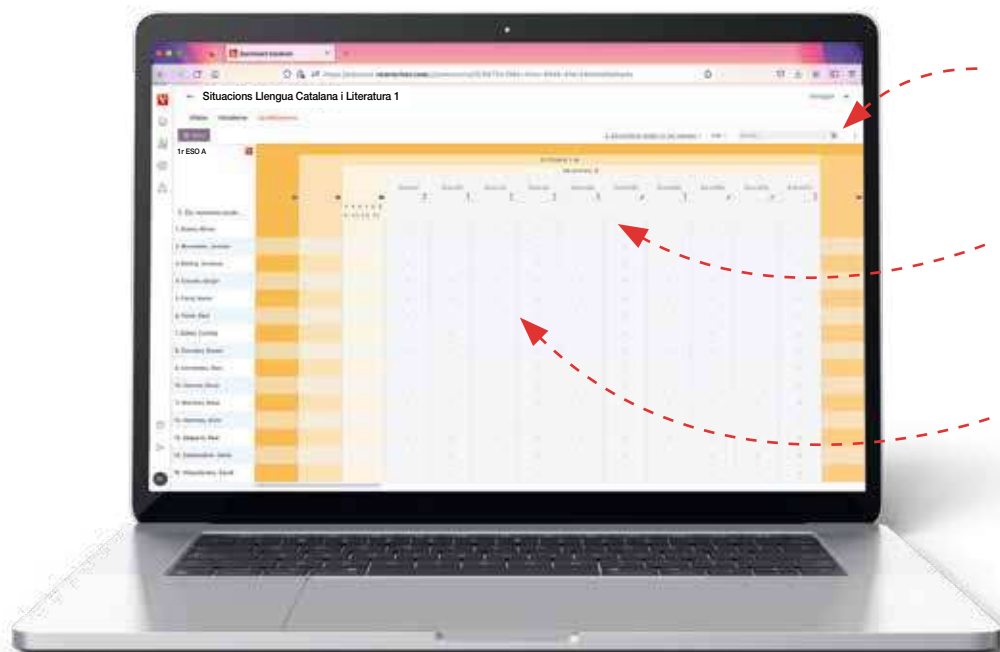
Des d'**edubook**, la **plataforma digital de Vicens Vives**, l'alumnat pot fer diversos intents en la resolució d'activitats i veure'n els encerts i els errors.



Escaneja'm
i mira com
funciona!

El docent pot enviar el seu *feedback* per orientar i oferir el **suport individualitzat** necessari.

L'avaluació competencial és fonamental en el nou model curricular i té un caràcter integrador.

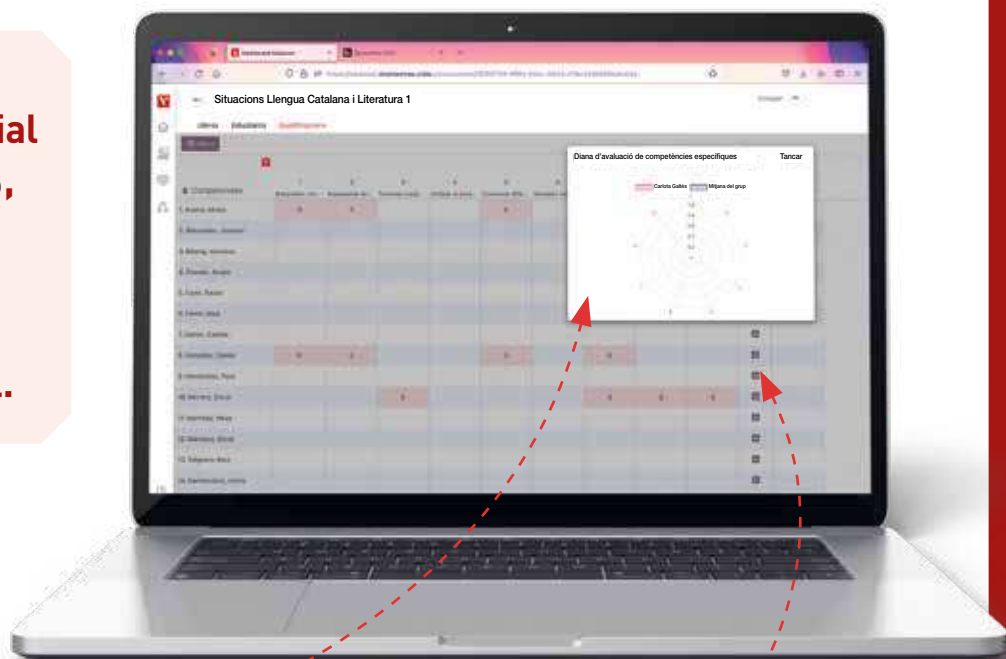


La informació de l'avaluació es pot **exportar a Excel**.

El docent pot **afegir criteris d'avaluació** i instruments d'avaluació, com les rúbriques.

El docent sempre podrà **rectificar la nota i configurar les opcions d'avaluació** per a cada grup.

En el nou sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives by **Additio**, es pot consultar i gestionar l'avaluació des de l'aspecte més concret al més general.



El docent pot consultar l'avaluació de l'alumne o l'alumna en un **gràfic radar** i comparar-la amb la mitjana de la classe.

El nostre qualificador es pot relacionar amb:



Google Classroom



Microsoft Teams

ÍNDEX SITUACIONS LLENGUA CATALANA I LITERATURA 1

ITINERARI D'APRENENTATGE						
Situació	Comença	Eines				
		I. Escoltar i dialogar	II. Llegir i escriure	III. Comunicació	IV. Lèxic i semàntica	V. Gramàtica
1 Ocell de pas	On aniries de vacances?	Reconèixer els recursos lingüístics propis d'un text descriptiu	Utilitzar els recursos lingüístics propis d'un text descriptiu	Distingir entre el punt de vista objectiu i el subjectiu en un text descriptiu	Diferenciar entre polisèmia i homonímia	Reconèixer i fer servir els diferents tipus d'adjectius
2 Santjordis del segle XXI	Coneixes moltes i molts santjordis?	Descriure personatges i comprendre l'estructura dels relats d'herois	Distingir els personatges típics de la narrativa literària: protagonista i antagonista	Escriure i analitzar textos narratius	Identificar els sinònims i els antònims de les paraules	Identificar què són els verbs
3 Vers la poesia i la cançó	Què en saps, de poesia i música?	Reconèixer què aporten la música i les cançons al gènere audiovisual	Identificar la poesia com a text literari	Entendre com la bellesa del poema també es deu a les figures retòriques	Fer servir sinònims i antònims en els poemes per expressar els sentiments	Identificar i distingir les classes de paraules
4 Fem un intercanvi	On aniries d'intercanvi?	Conèixer alguns elements de la variació lingüística	Utilitzar els recursos lingüístics propis d'un text descriptiu i els d'un text expositiu	Distingir els elements de l'adequació textual i el registre lingüístic	Identificar els geosinònims	Identificar què són els substantius
5 Va de còmics	T'agrada llegir còmics?	Conèixer els diferents elements del còmic	Distingir alguns elements del còmic	Planificar un còmic	Distingir les frases fetes i el refranys	Reconèixer els tipus de determinants
6 Plens de seny!	Saps com fer una exposició?	Millorar la comunicació oral per fer una bona presentació	Reconèixer i utilitzar els recursos lingüístics propis d'un text expositiu	Identificar les característiques del text expositiu	Reconèixer què són el camp semàntic i la família lèxica	Fer un bon ús dels verbs quan elaborem textos expositius
7 Minut de glòria	Què en saps, de la publicitat?	Identificar els elements de la publicitat	Distingir diferents elements de la publicitat	Millorar la comunicació oral per fer una bona presentació	Formar paraules a partir de la derivació i la composició	Analitzar els adverbis
8 Més enllà d'Orió	Coneixes els Objectius de Desenvolupament Sostenible?	Identificar el llenguatge i les característiques de l'entrevista	Conèixer algunes característiques del text expositiu	Escriure arguments per fer un text expositiu	Identificar els neologismes	Fer servir els temps verbals per descriure
9 Una representació fabulosa	Què en saps, del teatre?	Conèixer els diferents elements de l'espectacle teatral	Analitzar una escena teatral	Conèixer els elements del registre lingüístic	Distingir els elements de l'adequació textual	Distingir els diferents tipus d'oracions

				LLIBRE DE CONSULTA Sabers	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
VI. Ortografia	VII. Literatura	Projecte col·laboratiu	Avalua el que has après			
Escriure correctament paraules amb <i>g, j, tg i tj</i>	Identificar les característiques del text literari narratiu	Gravo un vídeo promocional	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 2, 4, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Produir textos escrits i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Seleccionar i contrastar informació Produir textos orals i multimodals	  
Escriure correctament paraules amb <i>b i v</i>	Identificar les diferències de la narrativa i la poesia	Gravem un podcast	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 2, 4, 5, 8, 12	Seleccionar i contrastar informació Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Produir textos escrits i multimodals Produir textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries	
Identificar els diftongs i els hiats per aplicar-los a la mètrica dels poemes	Identificar i analitzar la mètrica d'un poema	Creo la meua obra poètica	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 2, 5, 7, 8, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Interpretar i valorar obres literàries Seleccionar i contrastar informació Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Produir textos escrits i multimodals Produir textos orals i multimodals	  
Escriure correctament paraules amb les grafies <i>a/e</i> en posicions àtones	Conèixer la diversitat lingüística	Organitzo un viatge d'intercanvi	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 2, 7, 8, 11, 12	Seleccionar i contrastar informació Interpretar i valorar textos escrits Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Descriure i apreciar la diversitat lingüística	 
Utilitzar correctament l'apòstrof	Fer servir els diferents elements del còmic	Creo el meu còmic i fem una exposició	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 2, 3, 4, 6, 7, 9, 12	Seleccionar i contrastar informació Utilitzar un llenguatge no discriminatori Interpretar i valorar textos escrits Descriure i apreciar la diversitat lingüística Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Produir textos orals i multimodals	 
Accentuar correctament les paraules	Entendre com fer servir les figures retòriques als textos expositius	Preparo la meua exposició	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 2, 3, 5, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Seleccionar i contrastar informació Interpretar i valorar textos escrits Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Produir textos escrits i multimodals	     
Fer servir correctament la coma, els signes d'exclamació i els d'interrogació	Entendre com fer servir les figures retòriques a la publicitat	Fem una campanya publicitària	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 2, 3, 5, 7, 8	Interpretar i valorar textos escrits Seleccionar i contrastar informació Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Produir textos escrits i multimodals Produir textos orals i multimodals	   
Conèixer diferents normes ortogràfiques per escriure correctament	Distingir les característiques de la narració detectivesca	Creem un nou Objectiu	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 2, 3, 4, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Seleccionar i contrastar informació Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Produir textos escrits i multimodals	              
Escriure correctament paraules amb les grafies <i>o/u</i> en posicions àtones	Distingir els gèneres teatrals	Representem una falla	- Explora sabers i competències - Avalua el projecte - Avalua el teu aprenentatge - Suma els punts	Temes 1, 3, 6, 7, 8, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar textos escrits Seleccionar i contrastar informació	   

ÍNDEX SITUACIONS LLENGUA CATALANA I LITERATURA 2

ITINERARI D'APRENENTATGE						
Situació	Comença	Eines				
		I. Escoltar i dialogar	II. Llegir i escriure	III. Comunicació	IV. Lèxic i semàntica	V. Gramàtica
1 Històries de les nostres	Què en saps, del Japó i de la seva cultura?	El text narratiu i els textos multimodals	El text narratiu i els textos multimodals	Les propietats i els tipus de text. La narració i la descripció i el diàleg	Els manlleus. Descriure i apreciar la diversitat lingüística	El verb
2 Diversos i iguals	Què en saps, dels teus veïns?	Països i cultures diferents	L'article d'opinió	Els textos instructius	Els estats d'ànim	Els pronoms
3 Diccionari dialectal	Què en saps, del que és un dialecte?	Els dialectes	Els textos descriptius i les definicions	Els textos expositius	Els sinònims geogràfics	Les preposicions i conjuncions
4 Ho llegim tot!	T'agrada llegir?	El text argumentatiu i els textos multimodals	El text argumentatiu i els textos multimodals	L'argumentació en textos periodístics i publicitaris	Els barbarismes	Els sintagmes
5 Elemental, benvolgut Watson	Què en saps, d'històries protagonitzades per detectius?	El narrador	Els personatges a la narració	L'estructura dels textos expositius	El lèxic de l'interior d'una habitació i el crim.	El subjecte
6 Descobreix les emocions	Què en saps, del que sents?	El text argumentatiu: conèixer les emocions	El text argumentatiu: identificar les emocions	El text argumentatiu: comprendre les emocions	Expressar les emocions	El CD i CI
7 Preparat, jugador número 1?	Què en saps, dels videojocs?	Els textos instructius	Els textos instructius	Els textos instructius	Els neologismes	Atribut, C Pred, CC, CRV
8 Els hàbits saludables	Tens una vida saludable?	Les instruccions i els textos multimodals	Les instruccions i els textos multimodals	Les instruccions i els textos multimodals	Lèxic dels oficis	Tipus d'oracions
9 Fem memòria	Què en saps, de l'escriptura?	Tipus de text	La descripció de personatges	Els àmbits d'ús	La vida i la mort com a metàfores	L'oració: anàlisi sintàctica

				LLIBRE DE CONSULTA Sabers	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
VI. Ortografia	VII. Literatura	Projecte col·laboratiu	Avalua el que has après			
Les grafies b/v	Temes literaris. Els mites	Contem un conte amb kamishibai	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 2, 6, 12	Seleccionar i contrastar informació. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	 
Les grafies p/b, t/d, c/g	Temes literaris. L'amor i l'amistat	Juguem a les cultures del món	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 2, 3, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Seleccionar i contrastar informació.	   
Les grafies r/rr	Temes literaris. El paisatge	Fem un diccionari interactiu	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 5, 6, 7, 8, 12	Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua.	  
La grafia l-/l	Temes literaris: el viatge i l'aventura	Fem una ressenya, fem de booktubers	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 6, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Interpretar i valorar textos escrits. Produir textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Descriure i apreciar la diversitat lingüística.	  
Essa sorda i essa sonora	Temes literaris. El misteri: la novel·la negra	Juguem i resollem el misteri	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 2, 5, 7, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos orals i multimodals. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos escrits i multimodals.	 
Les consonants j/g, tj/tg	Temes literaris: la intel·ligència emocional	Fem un emocionari	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 4, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. Interpretar i valorar els textos escrits. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Seleccionar i contrastar informació. Utilitzar un llenguatge no discriminatori. Produir textos orals i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua.	  
Les consonants x/ix /tx/ig	Temes literaris: la ciència-ficció	Crea el teu propi videojoc	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 3, 4, 5, 8, 12	Seleccionar i contrastar informació. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	   
La pronunciació acurada	Temes literaris: l'amistat i l'amor	Creació d'una agenda d'estil de vida saludable	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 4, 7, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	   
Repàs	Temes literaris. El viatge i el misteri	Creem un llibre	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 2, 4, 5, 7, 12	Seleccionar i contrastar informació. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos escrits i multimodals.	   

ÍNDEX SITUACIONS LLENGUA CATALANA I LITERATURA 3

ITINERARI D'APRENENTATGE						
Situació	Comença	Eines				
		I. Escoltar i dialogar	II. Llegir i escriure	III. Comunicació	IV. Lèxic i semàntica	V. Gramàtica
1 Es fa saber!	Què en saps, de la societat de l'edat mitjana?	Conèixer aspectes de l'edat mitjana	Reconèixer les parts d'un diari	Distingir les diferències entre un diari digital i un diari en paper	Analitzar l'entrada d'un diccionari	Reconèixer el subjecte i el predicat de diferents tipus d'oracions
2 Monstruosament meravellós	Què en saps, d'històries amb animals com a protagonistes?	Conèixer què és un bestiar	Reconèixer les parts del text	Reconèixer l'estructura de la notícia	Identificar la sinonímia total i la sinonímia parcial	Identificar la concordança entre subjecte i predicat
3 Fer història	Què en saps, del gènere periodístic?	Analitzar una emissió radiofònica	Identificar les característiques de la crònica	Reconèixer els tipus de crònica	Conèixer en què consisteix la lexicalització de les paraules	Identificar el complement del nom
4 Paraules per canviar el món	Quins problemes volen solucionar els ODS?	Relacionar conceptes amb els ODS	Conèixer què són els arguments i com fer-los servir	Identificar les característiques de la columna periodística	Reconèixer els camps semàntics	Fer un bon ús dels verbs
5 Amor propi	Què en saps, de tu i dels teus pensaments?	Reconèixer el bullying o assetjament escolar	Reconèixer el tema i les idees principals de diferents textos	Planificar una carta al director	Conèixer què són les locucions i les frases fetes	Reconèixer l'atribut i el complement directe en l'oració
6 Herois migrats	Què en saps, de les migracions de les persones?	Analitzar testimonis de migrants	Analitzar un text sobre la migració	Identificar les característiques del reportatge	Reconèixer algunes diferències de les varietats dialectals del català	Reconèixer l'atribut, el CD, el CN, el CI i el CC en l'oració
7 De la llar de foc a la ràdio: llegendes, costums i parlars	Què en saps, de llegendes, costums i parlars?	Analitzar llegendes	Distingir les característiques de "El cant dels ocells"	Identificar les característiques dels tipus d'entrevista	Conèixer les varietats geogràfiques del català	Reconèixer l'atribut, el CRV, el CPred, el CD i el CC en l'oració
8 El vici de la bici	Què en saps, de l'ús de la bicicleta?	Identificar els recursos per a captar l'atenció de l'audiència	Identificar les parts d'una notícia i analitzar-la	Identificar les característiques de la publicitat	Conèixer el rol de les llengües en desenvolupament	Fer servir correctament els pronoms febles de 1a i 2a persona: en, hi, ho
9 Il·lustrem el segle XVIII	Què en saps, del segle XVIII i la Il·lustració?	Conèixer la importància de la gestualitat	Reconèixer alguns trets de la societat il·lustrada	Conèixer els avantatges i els inconvenients de les xarxes socials	Distingir les famílies lingüístiques europees i algunes llengües minoritàries	Reconèixer els diferents complements del verb en l'oració

		Projecte col·laboratiu	Avalua el que has après	LLIBRE DE CONSULTA Sabers	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
VI. Ortografia	VII. Literatura					
Escriure correctament paraules amb a i e àtones	Conèixer l'organització social de l'edat mitjana i la poesia trobadoresca	Fem un telenotícies	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Produir textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Utilitzar un llenguatge no discriminatori Produir textos orals i multimodals	
Escriure correctament paraules amb o i u àtones	Conèixer la prosa didàctica de Ramon Llull	Fem un bestiari d'animals meravellosos	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 3, 4, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Produir textos escrits i multimodals Produir textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries	
Identificar els hiats i els diftongs	Conèixer què són les cròniques literàries i els seus principals autors	Fem una crònica per a la revista digital de classe	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 3, 4, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Seleccionar i contrastar informació Produir textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries	  
Accentuar correctament les paraules	Conèixer algunes obres d'autors de l'edat mitjana com Francesc Eiximenis, Vicent Ferrer, Anselm Turmeda i Bernat Metge	Redacto un article d'opinió i el converteixo en un discurs	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 2, 3, 5, 7, 9, 12	Seleccionar i contrastar informació Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Produir textos orals i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Produir textos escrits i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua	   
Escriure correctament paraules que acaben -nd, -nt i -lt, i paraules que acaben en b i p	Treballar obres d'Ausiàs March i Joan Roís de Corella	Faig una carta al director i un vídeo d'una carta al jo del futur	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 2, 3, 5, 7, 8, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Produir textos escrits i multimodals Interpretar i valorar textos escrits Seleccionar i contrastar informació Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries	   
Escriure i accentuar correctament les paraules	Conèixer les característiques de la novel·la de cavalleries	Escrivim un reportatge i el traslladem al format audiovisual	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Seleccionar i contrastar informació Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals Descriure i apreciar la diversitat lingüística Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries Produir textos escrits i multimodals	         
Escriure correctament paraules amb g/j, tg/tj, ix/x, tx/ig	Conèixer la literatura amorosa del Renaixement	Fem podcasts de cultura popular per un programa de ràdio	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar obres literàries	
Escriure correctament paraules amb b/v, h	Conèixer aspectes importants de la prosa del Barroc	Fem una campanya publicitària per promoure l'ús de la bicicleta	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Descriure i apreciar la diversitat lingüística Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Interpretar i valorar textos escrits	     
Escriure correctament paraules amb m/n, l·l, r/rr	Conèixer les característiques de la literatura de Joan Ramis	Gravem vídeos per il·lustrar el segle XVIII	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge 4. Suma els punts	Temes 1, 6, 8, 9, 11, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals Seleccionar i contrastar informació Descriure i apreciar la diversitat lingüística Reflexionar sobre l'estructura de la llengua Produir textos escrits i multimodals Produir textos orals i multimodals	

ÍNDEX SITUACIONS LLENGUA CATALANA I LITERATURA 4

ITINERARI D'APRENENTATGE						
Situació	Comença	Eines				
		I. Escoltar i dialogar	II. Llegir i escriure	III. Comunicació	IV. Lèxic i semàntica	V. Gramàtica
1 Fora de sèrie	Què en saps, de les sèries?	La narració oral (I) Explicar històries Vèncer la inseguretat i superar els nervis	El text narratiu (I) L'heroi, l'antagonista i l'antiheroi	Estructura El desplaçament temporal	La derivació. Prefixos	L'oració Els tipus d'oracions Les funcions sintàctiques
2 Doblem l'aposta	Què en saps, del doblatge?	La narració oral (II) Captar l'atenció Saber escoltar (I)	Els diàlegs	Els tipus de narrador	Els sufixos. Infixos	Els pronoms febles (I) • Els pronoms de 3a persona del singular • Combinació de pronoms de 3a persona del singular
3 La força de la voluntat	Què en saps, del voluntariat?	L'exposició oral (I) Explicar-te amb claredat. Saber escoltar (II)	Definició i característiques	La didàctica dels textos expositius	La composició	Els pronoms febles (II) Els pronoms de 3a persona del plural Combinació de pronoms de 3a persona del plural
4 Avui parlaré de...	Què en saps, dels discursos?	L'exposició oral (II) Les estratègies explicatives Les presentacions informàtiques	El text expositiu (II) Estructura i organització de la informació	Textos expositius especialitzats i divulgatius	La ciència	L'oració composta: coordinació i juxtaposició Les oracions coordinades Les oracions juxtaposades
5 Mira quin estil!	Què en saps, del màrqueting?	L'argumentació oral (I) Argumentar amb convicció La sala i l'espai	El text argumentatiu (I) Definició i gèneres textuais Textos persuasius i demostratius	Estructura dels textos argumentatius Estratègies argumentatives La construcció lingüística	El llibre i la lectura	Les oracions subordinades adjectives Les oracions subordinades Les oracions subordinades adjectives o de relatiu Els pronoms relatius
6 Parlant s'entén la gent	Què en saps, dels debats?	L'argumentació oral (II) Debate amb efectivitat La roba i l'aspecte físic	El text argumentatiu (II) Els arguments	La contra-argumentació Recursos retòrics	La varietat estàndard La variació lingüística L'estàndard L'estàndard català	Les oracions subordinades substantives Concepte Tipus d'oracions subordinades substantives Caiguda de preposicions davant la conjunció <i>que</i> i canvi de preposicions davant d'infinitiu
7 Retorn al passat	Què en saps, dels clàssics?	La descripció oral Descriure per concretar i per reviuir La lectura en veu alta	El text descriptiu Definició i característiques formals Estructura de la descripció	El to de la descripció La descripció dins la narració La descripció tècnica	Les llengües romàniques La romanització El naixement de les llengües romàniques La Romània	Les oracions subordinades adverbials (I) Concepte Tipus d'oracions subordinades adverbials Les oracions subordinades adverbials que modifiquen el verb
8 Res és impossible!	Què en saps, dels tutorials?	Les instruccions orals Les instruccions audiovisuals Tenir en compte l'audiència	Les instruccions Definició i característiques Els temps verbals	Estructura Els gèneres instructius	El contacte de llengües (I) La sociolingüística Comunitat lingüística, àmbits i normes d'ús Contacte i conflicte lingüístic Bilingüisme i diglòssia	Les oracions subordinades adverbials (II) Les oracions subordinades adverbials que modifiquen l'oració
9 Preparats, llestos... ja!	Què en saps, dels textos i les comunicacions oficials?	Les comunicacions professionals orals L'entrevista de feina L'entrenament de la veu	Els textos professionals La carta formal El currículum vitae	La instància La convocatòria i l'acta de reunió	El contacte de llengües (II) La substitució lingüística Causes de la substitució lingüística La normalització lingüística	Els verbs irregulars Definició i característiques Verbs amb irregularitats ortogràfiques Verbs amb irregularitats fonètiques Verbs amb irregularitats morfològiques

				LLIBRE DE CONSULTA Sabers	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
VI. Ortografia	VII. Literatura	Projecte col·laboratiu	Avalua el que has après			
Les grafies a/e en posició àtona	La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa El Naturalisme Un fragment de l'epíleg del poema Canigó de Jacint Verdaguer	Fem un guió per a una sèrie de TV	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 4, 7, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	   
Les grafies o/u en posició àtona	El Modernisme Joan Maragall L'Escola Mallorquina El teatre modernista català. La novel·la modernista Dos textos modernistes	Fem un doblatge en català	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 5, 7, 8, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Comprender i interpretar textos escrits i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Seleccionar i contrastar informació.	   
La síl·laba, el diftong i el hiat	El Noucentisme, un moviment polític i cultural La poesia noucentista La poesia catalana després del Noucentisme Un poema de Josep Carner	Fem un fullet informatiu del voluntariat	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 5, 7, 8, 12	Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Comprender i interpretar textos orals i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Comprender i interpretar textos escrits i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua.	    
L'accentuació	Les avantguardes Els primers moviments d'avantguarda: cubisme, futurisme i dadaisme El primer avantguardisme a Catalunya La segona avantguarda El surrealisme a Catalunya Un poema de Joan Salvat-Papasseit	Fem un discurs	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 6, 7, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Interpretar i valorar textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Descriure i apreciar la diversitat lingüística.	    
La dièresi	El teatre del segle XX L'evolució del teatre al llarg del segle XX: Europa i els Estats Units El teatre català anterior a la Guerra Civil El teatre durant la dictadura franquista Un fragment de dues obres teatrals	Fem un rebranding	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 6, 7, 8, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos orals i multimodals. Comprender i interpretar textos escrits i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos escrits i multimodals.	   
Les grafies s/ss/c/c/sc/z	La prosa del segle XX (I) La prosa als anys vint i trenta La literatura catalana de postguerra (I) Un fragment de <i>Mirall trencat</i>	Debat electoral: campanya consell escolar, delegat...	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 3, 6, 9, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Comprender i interpretar textos escrits i multimodals. Interpretar i valorar els textos escrits. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Seleccionar i contrastar informació. Utilitzar un llenguatge no discriminatori. Produir textos orals i multimodals. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua.	   
Les grafies p/b, t/d, c/g; g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig	La prosa del segle XX (II) La literatura catalana de postguerra (II) La literatura catalana dels anys setanta i vuitanta Un text de Joan Fuster i un altre de Terenci Moix	Agència per visitar llocs de la cultura grecollatina	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 7, 9, 10, 12	Seleccionar i contrastar informació. Comprender i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	   
Les grafies b/v i h	La poesia a la segona meitat del segle XX El realisme poètic La poesia catalana a la segona meitat del segle XX. Un poema de Vicent Andrés Estellés	Fem un tutorial per analitzar l'oració composta	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 2, 7, 9, 11, 12	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. Produir textos escrits i multimodals. Seleccionar i contrastar informació. Descriure i apreciar la diversitat lingüística. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos orals i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries.	   
Les grafies m/n, l/l·l, r/rr	La literatura catalana actual Teatre Prosa Poesia Fragment d'un conte de Quim Monzó i un poema de Feliu Formosa	Com fer una entrevista presencial de treball	1. Explora sabers i competències 2. Avalua el projecte 3. Avalua el teu aprenentatge	Temes 1, 7, 10, 12	Seleccionar i contrastar informació. Comprender i interpretar textos orals i multimodals. Comprender i interpretar textos escrits i multimodals. Interpretar i valorar obres literàries. Reflexionar sobre l'estructura de la llengua. Produir textos escrits i multimodals.	    

Lectures **Vicens Vives**: formem lectors apassionats

La nova llei LOMLOE insisteix en la importància de dedicar **un temps diari a la lectura** i estableix la necessitat de treballar **la comprensió lectora en totes les àrees** de Secundària.

A Vicens Vives apostem per treballar l'hàbit lector i el domini de la lectura fomentant **el plaer per llegir** i la estimulació de la **creativitat**. Ho aconseguim amb lectures caracteritzades per la seva **qualitat literària**, la seva **presentació atractiva** i les **temàtiques i els valors** de les històries.

**Amb guies
didàctiques
i propostes
d'activitats**

Literatura Vicens Vives

Descobreix les diverses col·leccions literàries: Cucanya, Cucanya biografies, Aula literària, Clàssics adaptats, William Shakespeare i Llibres il·lustrats.



Accedeix
al **catàleg
complet**



Fila Jove. El teatre al servei del canvi educatiu

Un projecte digital pensat per apropar **les millors obres de teatre contemporani** al públic jove. La col·lecció també s'ofereix en format paper.

Inclou:

- Activitats digitals amb àudios i vídeos
- Guia didàctica
- Proposta d'escenificació de l'obra



Accedeix
al **catàleg
complet**

