

COMUNITAT  EN XARXA

Llengua i Literatura



**Projecte
LOMLOE**



COMPROMESOS AMB ELS
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE



**Més
informació
ací**

LA NOSTRA VISIÓ

La **INNOVACIÓ**
combinada amb la solidesa
de l'**EXPERIÈNCIA**

**Apostem per una educació innovadora,
personalitzada, inclusiva i socialment
responsable per a crear un futur millor.**

INNOVACIÓ

Connectem les
pedagogies i les
tecnologies com a
facilitadores
de la innovació.⁽¹⁾

COMPETÈNCIES

Dissenyem escenaris
que faciliten el procés
d'ensenyament en un
marc d'aprenentatge
competencial i d'habilitats
útils per a la vida real.

AVALUACIÓ

Solucionem
l'**avaluació
competencial**
en la pràctica
docent.

EXPERIÈNCIA

60 anys
d'experiència,
investigació
i pràctica
pedagògica.

APRENTATGE

Apostem pels 4
pilars de l'Educació:⁽²⁾
• **Aprendre a conèixer.**
• **Aprendre a fer.**
• **Aprendre a ser.**
• **Aprendre a conviure.**

ACOMPANYAMENT

Acompanyem els
docents compromesos
amb l'educació,
i facilitem la seua
labor.⁽³⁾



¹ Avsheniuk, N. "Unesco's contribution to teacher education quality assurance." UNESCO Chair Journal "Lifelong Professional Education in the XXI Century", (3), 7-12, 2021.

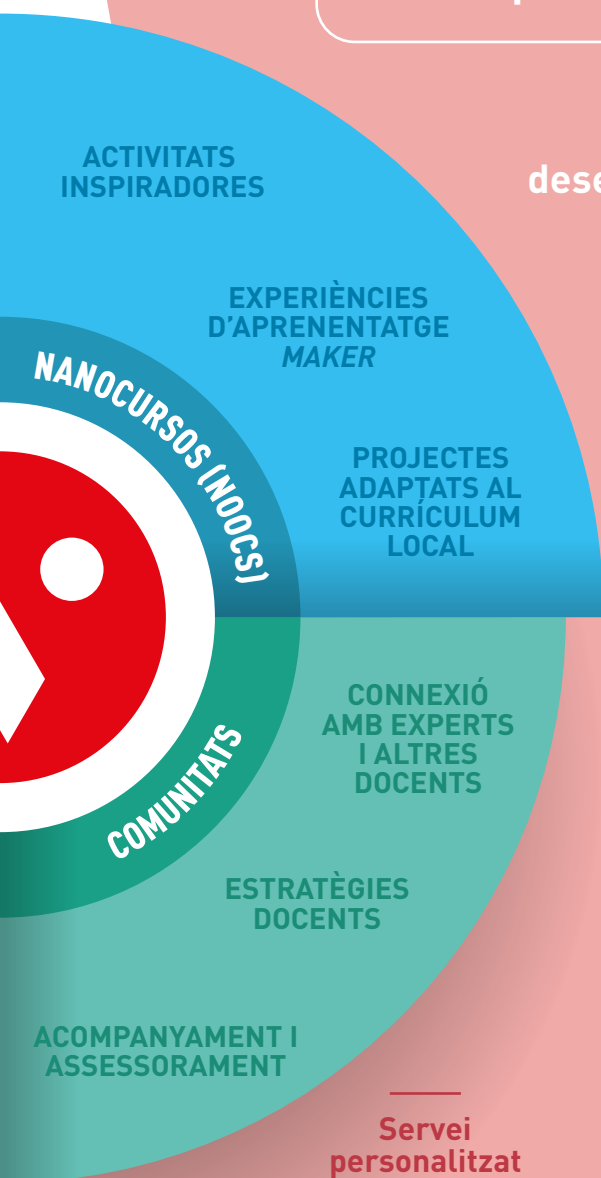
² Delors, J. "La educación encierra un tesoro, informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno." Unesco, 1997.

³ Trujillo Sáez, F., Álvarez Jiménez, D., Montes Rodríguez, R., Segura Robles, A. i García San Martín, M. J. "Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia." Madrid: ProFuturo, 2020.

LA TEUA SOLUCIÓ

Un ECOSISTEMA de PRODUCTES, SOLUCIONS i EXPERIÈNCIES per a la TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA

Despleguem tot el nostre potencial per a desenvolupar el nou model educatiu del segle XXI.



SOSTENIBILITAT

Incloem un plantejament transversal de **sostenibilitat i desenvolupament humà** vinculat i compromès amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030.



SITUACIONS I REPTES

Partim de **situacions d'aprenentatge** on poder contextualitzar els sabers bàsics, **involucrant activament l'alumnat** i fomentant la seua participació en la resolució de reptes (ABR) i de problemes (ABP).

DIGITALITZACIÓ I SEGURETAT

Desenvolupem la **competència digital** i l'**ús segur** i **conscient** de la informació.

APRENTATGE ACTIU

Fomentem que l'alumnat siga capaç d'**analitzar, raonar i qüestionar** la informació amb una **actitud activa, autònoma i compromesa**.

EDUCACIÓ INCLUSIVA

Apliquem el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per a una **educació inclusiva**, i oferim un enfocament **personalitzat i adaptat** per garantir l'èxit educatiu de tot l'alumnat.

SABERS BÀSICS

Proposem un aprenentatge integrat de **sabers bàsics** i **competències** perquè l'alumnat assolisca de forma plena el **perfil d'eixida** de l'etapa educativa.

DIVERSITAT CULTURAL

Oferim la possibilitat de veure i **entendre el món** des de perspectives diferents a través de la **diversitat lingüística**, i això suposa una oportunitat per al desenvolupament personal i social.

RESPECTE I IGUALTAT

Fomentem el **respecte i la igualtat de gènere** per desmuntar prejudicis, estereotips i actituds de caràcter discriminatori.

Servei personalitzat d'atenció docent que dona resposta als desafiaments de l'educació del segle XXI.



Comunitat en Xarxa Llengua i Literatura, un projecte educatiu complet i integral

El nostre projecte **Comunitat en Xarxa** per a l'àrea de **Llengua i Literatura** és una proposta integral per a promoure aprenentatges significatius i connectats amb els reptes del món actual.

No és un **llibre**.

No es tracta d'un conjunt de recursos en **paper i digital**.

**ÉS LA SOLUCIÓ PER A LA
TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA
DE LA TEUA AULA.**

COMUNITAT  EN XARXA

Llengua i Literatura





1

Personalització de l'aprenentatge

- Recursos per a l'alumnat:
Llibre de curs
Atenció a la diversitat
- Recursos per al professorat
Guia didàctica
Programació competencial
Programació d'aula

2

Situacions i fases d'aprenentatge

- Estructura didàctica
- Vicens Vives **Motxilla del docent**

3

Competència digital

- Plataforma digital **edubook**
- L'avaluació Vicens Vives *by* Additio
- **Noocs d'aprenentatge** *by* Vicens Vives

4

Formació per a docents

- Vicens Vives **Campus**

5

Ponts d'aprenentatge

- Índex de continguts
(Projecte LOMLOE)

1. Personalització de l'aprenentatge

En **Vicens Vives** coneixem la importància de col·laborar en el repte de convertir l'alumnat en un **agent actiu** i plenament **conscient del propi procés d'ensenyament i d'aprenentatge**.

El marc curricular que recull la LOMLOE explicita la necessitat que tot l'alumnat adquireisca les habilitats que li permeten dur a terme un **aprenentatge al llarg de la vida**, així com desenvolupar tant l'**autonomia** com l'**autoregulació** del propi aprenentatge.

Recursos per a l'alumnat:

◆ Llibre

Un material organitzat i estructurat en 4 fases per a dinamitzar l'aprenentatge a l'aula: **observar, comprendre, analitzar i interpretar els sabers bàsics** a través del **treball individual i col·lectiu**.



◆ Atenció a la diversitat

Vicens Vives ha desenvolupat llibres de **Llengua i Literatura** pensats per a donar resposta a **la realitat de les aules**:

- Llibre de l'alumne, **fungible** i dissenyat per a poder treballar de manera **individual**.
- **Índex temàtic** compartit amb el de la matèria.
- **Sabers adaptats** per a facilitar-ne la comprensió.
- **Activitats** d'aprenentatge amb **gradació de nivell** per a accedir als sabers bàsics.



Recursos per al professorat:

En **Comunitat en Xarxa** trobaràs un **projecte DUA** aplicat de manera pràctica per a facilitar un ensenyament inclusiu, amb una gran diversitat de recursos per a afavorir la personalització de la docència:

- Llibre amb **tasques individualitzades** de tractament de la informació.
- Activitats adaptades als diferents **nivells d'aprenentatge** i diversificades segons els **interessos i les habilitats** de l'alumnat.
- Activitats de **reforç i d'ampliació**.
- Diversificació del suport per a assimilar la informació, en **paper i digital**.
- Guia didàctica amb recursos per a la **personalització**, propostes **col·laboratives** i **metodologies actives**.

Guia didàctica

amb propostes metodològiques
i el solucionari de les activitats.



Programació competencial

que desenvolupa el Perfil d'eixida a l'Educació Secundària i al Batxillerat.



Programació en l'aula

que concreta els elements curriculars de la programació competencial.

2. Situacions d'aprenentatge ESO

A partir de les **competències específiques de l'àrea**, **Vicens Vives** proposa treballar l'estructura didàctica **en 4 fases (Comencem, Desenvolupem, Consolidem i Avaluem)** que articulen la gran diversitat de recursos i guien l'alumnat en el seu aprenentatge:

1. Comencem

Per activar els coneixements previs de l'alumnat.

A l'inici de cada unitat didàctica es presenta una **situació d'aprenentatge contextualitzada**, relacionada amb una imatge significativa i l'acceptació d'un repte.

Un **vídeo motivador** treballa continguts de la unitat i permet fer inferències i apel·lar als coneixements previs de l'alumnat



Llistat de continguts perquè l'alumnat conega el treball que es durà a terme en cada unitat.

Repte. A través del repte es vinculen els sabers i les competències de la unitat a una **situació d'aprenentatge**.

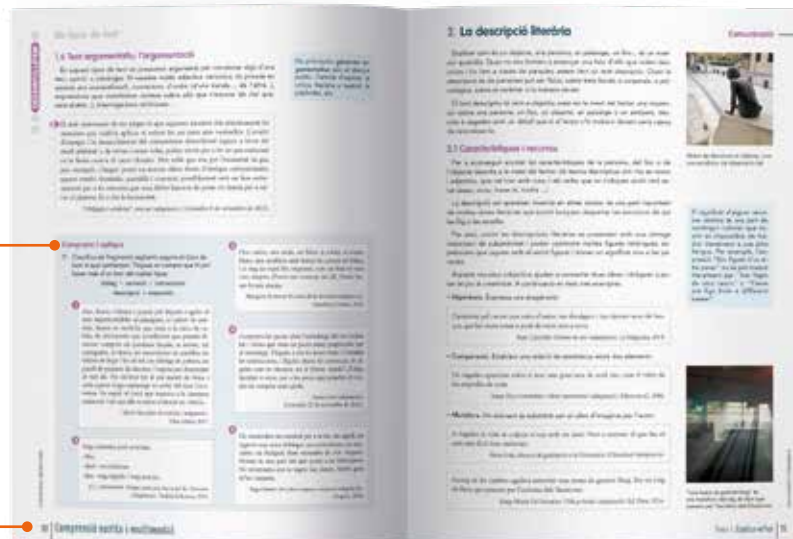
2. Desenvolupem

Per a treballar els continguts amb diferents tipus d'activitats.

Es desenvolupen els **sabers bàsics** i les **competències**, amb activitats classificades segons els diferents processos cognitius.

Activitats classificades segons els processos cognitius.

S'indiquen les competències específiques que s'hi treballen.



Resolc el repte!
Ofereix tots els elements necessaris, organitzats per a la resolució final del repte.

S'indiquen els ODS amb propostes de treball transversal



3. Consolidem

Amb activitats finals per a consolidar els sabers i les competències definits en el currículum.

Fils i ancoratges.

Es relaciona la història de la literatura amb la realitat actual de l'alumnat.



Síntesi dels sabers i les competències en totes les unitats.

4. Avaluem

Apartat per a valorar l'adquisició dels sabers bàsics i de les competències treballades. Finalment per valorar els **sabers bàsics** i les **competències** es proposa una **autoavaluació formativa** amb **rúbriques**, perquè l'alumnat prengui consciència del seu propi aprenentatge.



Rúbrica d'aprenentatge d'autoavaluació.

Una **avaluació competencial** en cada unitat didàctica.

Entra a la **Motxilla Digital del docent**

i descobreix tots els materials del projecte per a cada curs.



BATXILLERAT

Llengua i Literatura Comunitat en Xarxa de Batxillerat segueix les mateixes claus pedagògiques iniciades a l'àrea en l'etapa de Secundària.

COMENCEM

- **Situació d'aprenentatge** contextualitzada.
- Descobriments dels fils i ancoratges en la **literatura** i la seua **relació amb l'actualitat**.
- Laboratoris de **gramàtica competencial** i activitats de **reflexió sobre la llengua**.

DESENVOLUPEM

- Desenvolupament de **sabers** curriculars: literatura, reflexió sobre la llengua, comunicació i les llengües i els seus parlants.
- Desenvolupament de les **competències** específiques.
- Producció, comprensió i interacció oral i escrita en diferents **àmbits**.
- Desenvolupament de la **lectura** literària **autònoma i guiada**.
- **Treball transdisciplinari** en la producció de textos.
- Estudi de la **gramàtica des de l'ús**, a través de processos de recerca i de reflexió.
- **Ètica i estima per la diversitat lingüística**.
- Inclusió d'activitats relacionades amb els **ODS**.

CONSOLIDEM

- **Comentari de text** i aplicació de **sabers** adquirits.
- **Guies de lectura**.

AVALUEM

- Avaluació digital de competències específiques.
- Activitats autocorrectives de tipologia diversa.
- **Solucionari**.

LLENGUA I LITERATURA



Fases d'aprenentatge Batxillerat

1. Comencem

Breu **introducció** per a situar l'alumnat en els continguts que es treballaran a la unitat.

En els temes d'**Educació literària**, un context històric situa l'alumnat en l'època històrica i literària que està estudiant.



Un **codi QR**, com a introducció, permet fer inferències i apel·lar als coneixements previs de l'alumnat.

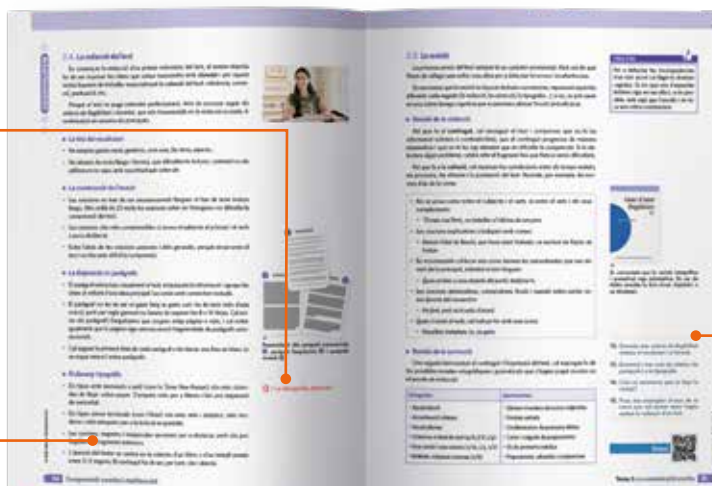


2. Desenvolupem

En aquesta fase s'exposen els **sabers bàsics** que es desenvolupen mitjançant diferents tipus d'activitats.

Vídeos relacionats amb la teoria de l'apartat.

A peu de pàgina, s'hi destaquen les **competències específiques** de Llengua i Literatura que es treballen en les activitats.



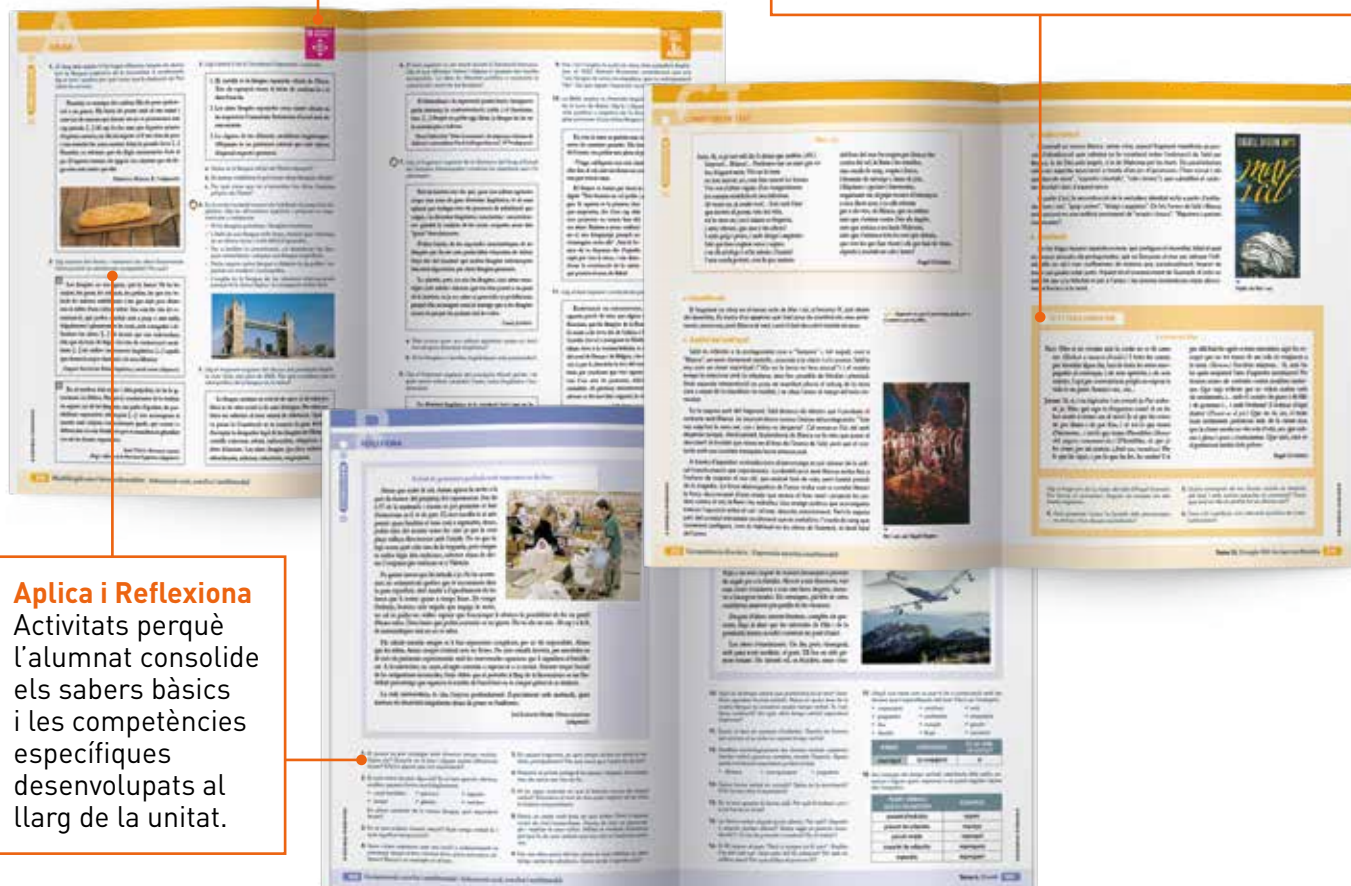
Activitats competencials que consoliden el que s'ha après.

3. Consolidem

En algunes activitats es reflexiona a l'entorn dels **Objectius de Desenvolupament Sostenible**.

Comentari de text

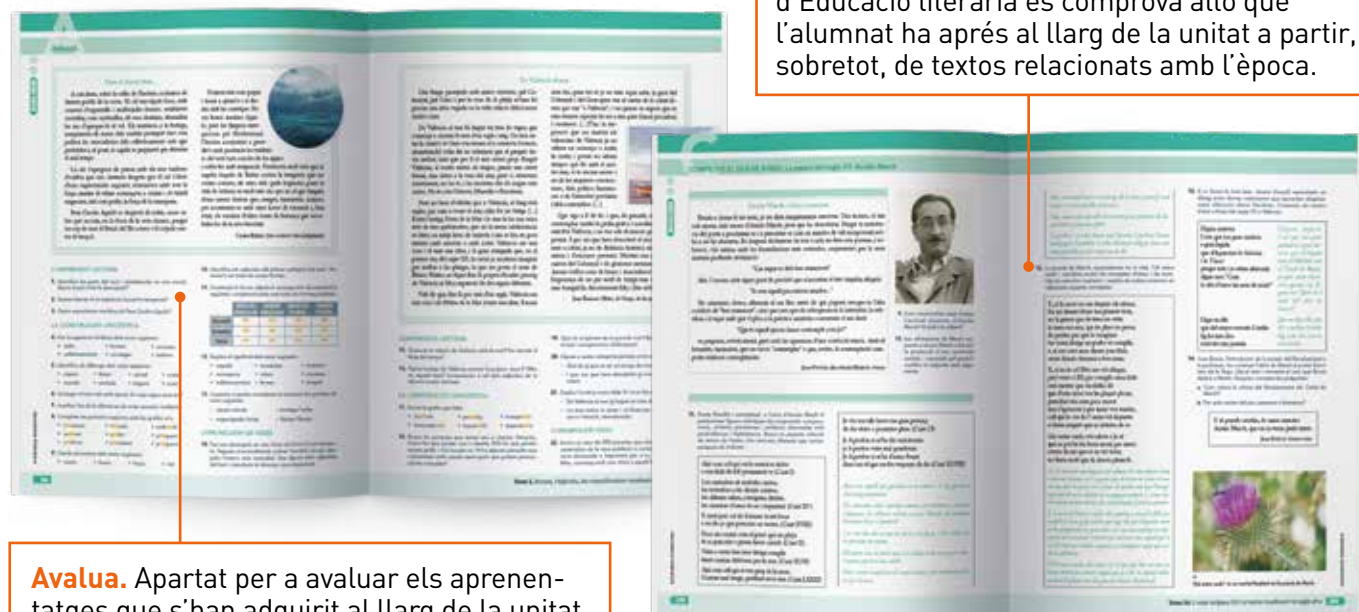
En els temes d'Educació literària hi ha una mostra de comentari de text i una proposta perquè l'alumnat en faci un.



Aplica i Reflexiona
Activitats perquè l'alumnat consolidi els sabers bàsics i les competències específiques desenvolupats al llarg de la unitat.

4. Avaluem

Comprove el que he après. En els temes d'Educació literària es comprova allò que l'alumnat ha après al llarg de la unitat a partir, sobretot, de textos relacionats amb l'època.



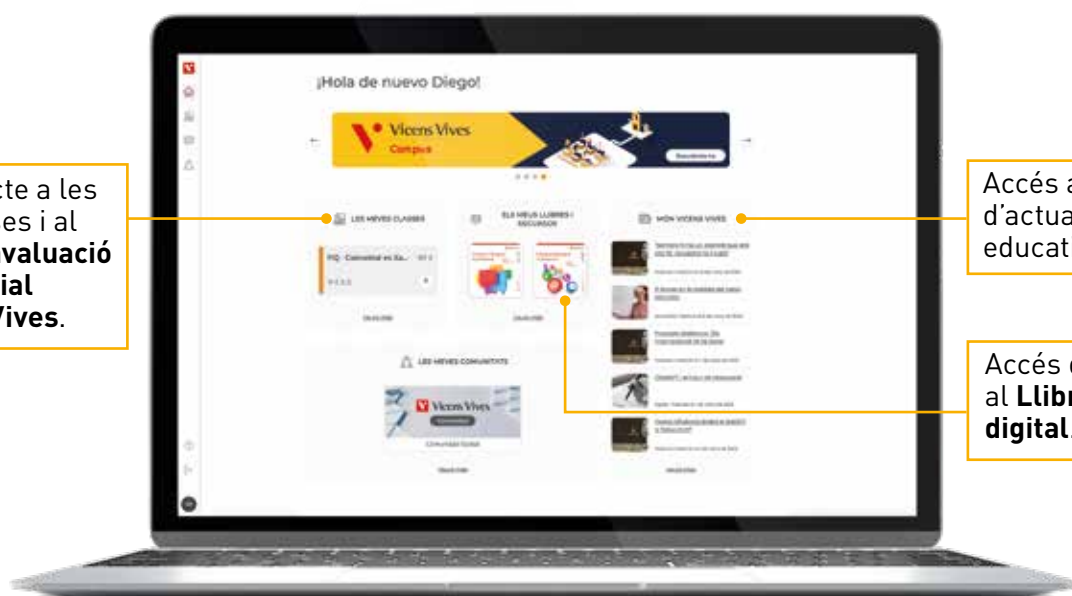
Avalua. Apartat per a avaluar els aprenentatges que s'han adquirit al llarg de la unitat.

3. Competència digital

En **Vicens Vives** tractem la **incorporació de les tecnologies a l'educació** des d'una **dobla** perspectiva: d'una banda, com a **objecte mateix d'aprenentatge**, ja que, juntament amb la lectoescriptura i el càlcul, formen part de l'alfabetització bàsica, i de l'altra, com a **mitjà o ferramenta** per a desenvolupar qualsevol altre tipus d'aprenentatge.

edubook

Tots els projectes digitals **Vicens Vives** són accessibles des de la **nostra plataforma digital Edubook**, que s'adapta a les estratègies TAC (Tecnologies de l'Aprenentatge i del Coneixement) de cada centre educatiu perquè tant els continguts com les aplicacions estiguen **al servei d'un aprenentatge actiu i personalitzat de l'alumnat**.



Aplicació del DUA per a l'atenció a la diversitat

Es faciliten múltiples mitjans de representació i la informació s'ofereix en textos multimodals: textos, vídeos, àudios, gràfics, il·lustracions...



edubook t'acompanya per a posar en pràctica:

1. Un ús eficient i innovador de les tecnologies digitals.
2. El lliurament a l'alumnat de continguts i sabers educatius adequats.
3. L'accés a les programacions didàctiques i als elements relacionats amb la teva planificació pedagògica.
4. L'ecosistema digital d'avaluació competencial de Vicens Vives a partir de les millors ferramentes, com Additio o el nostre **generador d'avaluacions i proves de sabers bàsics**.
5. L'espai per a la personalització dels aprenentatges, la inclusió i l'atenció a la diversitat.

Accés a la nostra plataforma digital **edubook**:

- **Online** a través de la pàgina web d'edubook.



- **Offline** a través de: **Apps per a tauletes iOS i Android.**



Apps d'escriptori Windows, Mac i Linux.



edubook està integrada a:



Google Classroom



Microsoft Teams



eScholarium

L'avaluació Vicens Vives by Additio

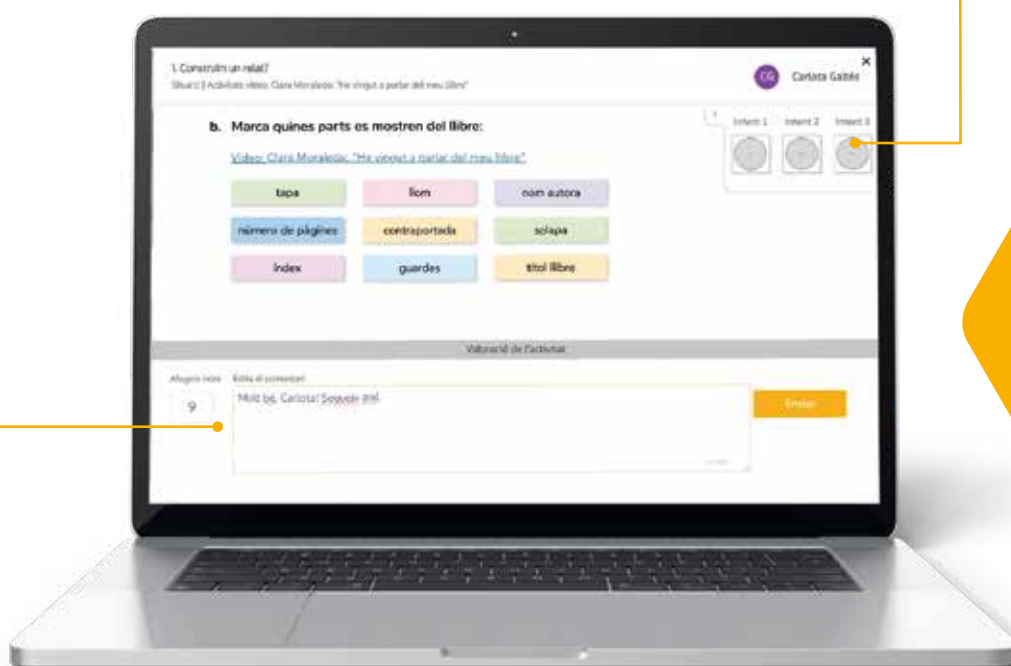
Amb la LOMLOE, l'avaluació va molt més enllà d'obtenir una puntuació o nota en acabar el curs o cicle escolar. Gràcies a les propostes didàctiques plantejades en els nostres materials i al sistema d'avaluació competencial de **Vicens Vives by Additio**, podem dur a terme una **avaluació global, contínua, formativa i integradora**. Un nou sistema fàcil i molt intuïtiu pensat per al teu dia a dia.

Inclou un generador de proves per als sabers bàsics.

En cada apartat s'indiquen les competències o els criteris d'avaluació que estem treballant.

El docent pot enviar el seu *feedback* per a orientar i oferir el **suport individualitzat** necessari.

Des d'**edubook**, la plataforma digital de **Vicens Vives**, l'alumnat pot realitzar diversos intents en la resolució de les activitats i visualitzar els encerts i els errors de cada intent.



Escaneja'm i mira com funciona!

L'avaluació competencial és fonamental en el nou model curricular i té un caràcter integrador.

La informació de l'avaluació es pot **exportar a Excel**.

El docent pot afegir criteris i instruments d'avaluació, com les **rúbriques**.

El docent sempre podrà **rectificar la nota i configurar les opcions d'avaluació** per a cada grup.

Des del nou sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives by **Additio**, es pot consultar i gestionar l'avaluació des del més concret fins al detall més xicotet.

El docent pot consultar l'avaluació de cada alumne i alumna en un **gràfic radar** i comparar-la amb la mitjana de la classe.

El nostre qualificador es pot relacionar amb  Google Classroom i  Microsoft Teams

Noocs d'aprenentatge de Vicens Vives

En **Vicens Vives** apostem per una educació **innovadora, personalitzada, inclusiva i socialment responsable** per a crear un futur millor.

Hem desenvolupat les col·leccions de **Noocs d'aprenentatge de Vicens Vives**, un nou model de formació experiencial, digital i 100% competencial.

Què és un Nooc d'aprenentatge?

És un nano curs connectat amb el currículum LOMLOE que s'estructura al voltant de 4 sessions de treball per a aconseguir l'aprenentatge plantejat. Tot això facilita **l'assimilació dels sabers i de les competències** a l'alumnat del segle XXI.

La proposta pedagògica dels **Noocs d'aprenentatge de Vicens Vives** inclou itineraris que responen a la seqüència formativa següent:

1. Partirem d'una **situació d'aprenentatge**, que planteja una proposta a la recerca de solució.
2. L'alumnat trobarà la **informació contextualitzada** necessària per a afrontar un repte i resoldre'l.
3. Proposem **activitats**, la resolució de les quals ajudarà a consolidar els conceptes treballats.
4. En l'activitat de valoració, es veurà la **resolució del repte**, i és on l'alumnat plasmarà tots els conceptes i les habilitats treballats.

Què inclou un Nooc d'aprenentatge?



Programacions curriculars connectades amb les àrees o àmbits de les matèries



Orientacions metodològiques



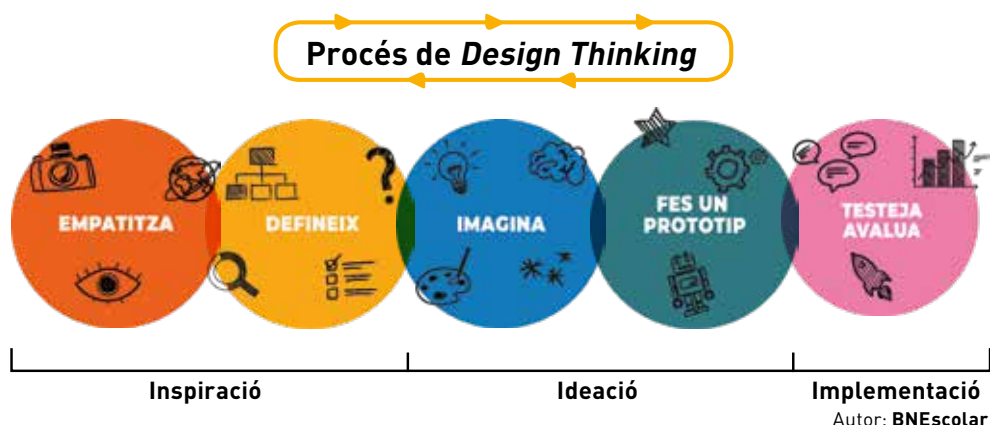
Ferramentes d'**avaluació competencial**: integrada amb el sistema d'avaluació **Vicens Vives** by **Additio**



Quadern de treball personalitzat per a cada alumne/a en format paper i opcional



Els **Noocs d'aprenentatge de Vicens Vives** responen a **Situacions d'Aprenentatge transdisciplinàries** on es relacionen àmbits de coneixement diversos com la **Intel·ligència Emocional**, els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**, els **Sabers culturals i humanístics**, el **Curriculum local** de cada zona o lloc, les **Competències digitals** i la **Creativitat**.



Col·lecció Art i cultura popular

La col·lecció **Art i cultura popular** està formada per **19 Noocs d'aprenentatge** i enfocada a aconseguir que l'alumnat s'interesse per la riquesa i la varietat del nostre patrimoni mitjançant la resolució de reptes de pensament i la creació de productes finals **que segueixen el model de Design Thinking** i utilitzen competències i eines actuals: **digital, STEAM i cultura maker**.



Nooc "Hack Art Barcelona"

Hackejarem un enclavament arquitectònic de la ciutat de Barcelona fent servir l'Scratch i molta creativitat.

En la col·lecció **Art i cultura popular** descobriràs una gran varietat de **Noocs d'aprenentatge** com aquests*:

- 1  **Escape City de Gaudí**
- 2  **Circuit interactiu: catedrals d'Espanya**
- 3  **Un Quixot amb art**

*Si vols més informació, demana el catàleg de **Noocs d'aprenentatge de Vicens Vives** al teu delegat/ada comercial.

4. Formació per a docents



El nostre projecte de **Llengua i Literatura** posa a les teues mans **un programa exclusiu de desenvolupament professional docent**.

Els cursos exclusius de **Vicens Vives Campus** estan destinats a docents actius i apassionats. Naixen per a ajudar-te a **programar, impartir i avaluar la Llengua i Literatura** de manera transversal segons la nova llei LOMLOE.

T'ofereim una formació *online*, innovadora i de qualitat sobre temàtiques de llengua i literatura, i el suport dels nostres autors, experts de reconegut prestigi, que et resoldran els dubtes i t'oferiran recursos i materials didàctics per a treballar en l'aula.

Què obtindràs en el curs?

1. **Assessorament individualitzat** ofert per experts.
2. Treballaràs **continguts de manera transversal** amb estratègies i alternatives pedagògiques.
3. Aplicaràs el disseny curricular seguint les **directrius de la LOMLOE**.
4. Coneixeràs **situacions d'aprenentatge** per al teu treball en l'aula.
5. Disposaràs de **recursos i materials didàctics** útils.
6. Rebràs una **actualització constant** dels continguts.
7. Gaudiràs d'un **espai per a compartir experiències** amb altres docents i aprendre entre iguals.

La nostra oferta de cursos per a l'àrea de Llengua i Literatura és la següent:

● **Curs d'actualització gramatical: “De la gramàtica tradicional a la nueva gramática (NGLE) y el glosario de términos gramaticales (GTG)”**

Impartit pel professor **Félix Esteso**, autor de Vicens Vives.



Aquest curs *online* es proposa adaptar els coneixements de la gramàtica tradicional als canvis que va incorporar la RAE a la Nueva Gramática de la Lengua Española (NGLE), publicada el 2009, i a l'última publicació de la RAE, el *Glosario de Términos Gramaticales*, (GTG), aplicable a tot l'àmbit hispànic i orientat a unificar conceptes i terminologia de les diferents escoles.

● Curs “Federico García Lorca”

Impartit per la catedràtica **Elena Escribano**, autora de Vicens Vives.



Aquest curs *online* aprofundeix en l'obra poètica de Federico García Lorca a través de les claus temàtiques i estilístiques que configuren el seu univers poètic.

Estudiarem la base cultural i literària d'aquestes claus, la seua relació amb la lírica antiquíssima, popular, clàssica i avantguardista. Des de les arrels i la seua genialitat creativa i renovadora, analitzarem la seua obra poètica i alguns dels poemes més significatius de cadascun dels seus llibres. Conèixer bé Lorca ajuda a aprofundir en el coneixement de la lírica espanyola.

● Curs “Yo también veo gigantes”

Impartit per la catedràtica **Elena Escribano**, autora de Vicens Vives.



Aquest curs integra la lectura de *Don Quijote de la Mancha* al programa oficial de primer de Batxillerat, sense deixar de banda altres aspectes curriculars. El curs consta de la lectura col·lectiva d'un capítol diari de *El Quijote* i d'una reunió setmanal on posarem en comú els aspectes més interessants dels set capítols.

La finalitat és acostar *El Quijote* a la vida actual del nostre alumnat perquè comprega l'enorme riquesa cultural i personal que es desprèn de la lectura de les seues pàgines, tan properes a les seues vides.

● Curs de “Creatividad en las aulas y fomento de la lectura”

Impartit per la professora **Zaida López**, autora de Vicens Vives premiada com la 2a millor docent d'Espanya.



Aquest curs està dissenyat per a aquells que desitgen actualitzar-se pedagògicament. La finalitat és dotar els professors d'un conjunt de ferramentes pràctiques que puguin aplicar en les aules i permeten acompanyar de manera òptima el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat.

Amb aquest curs, el docent podrà adaptar-se fàcilment als canvis i a les noves tecnologies tan presents en l'actualitat educativa.



Escaneja'm
i coneix-ne
més

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 1 COMUNITAT EN XARXA ESO

		COMENCEM			DESENVOLUPEM	
		SITUA'T			Sabers bàsics	
		Vídeo	Accepte el repte!	Lectura		
COMUNICACIÓ	1	1.Construïm un relat? Les propietats del text. El text narratiu	La narrativa popular.	Construir un relat a partir de la variació d'un conte tradicional i fer-ne un enregistrament en vídeo.	Diumenge al matí, al peu del salze (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. Les propietats del text 2. El text narratiu 3. Aprenc a puntuar
	2	Les coses, com són! El text descriptiu i el text expositiu	Fragment de la pel·lícula Wonder	Redactar un autoretrat i fer un podcast per a explicar com és la població on vius.	August vist per un forat (text descriptiu i text expositiu)	Llig, escolte i comprenc 1. El text descriptiu 2. El text expositiu 3. Aprenc a puntuar
	3	Dialoguem? El text conversacional	Fragment de la sèrie televisiva Després de tu	Preparar una entrevista per a un canal de difusió i per a una revista digital	ALÈXIA PUTELLAS: "Cada dia m'estaria entrenant matí i vesprada" (l'entrevista)	Llig, escolte i comprenc 1. L'entrevista 2. El còmic 3. Aprenc a puntuar
EDUCACIÓ LITERÀRIA	4	Quines històries expliquem? La narrativa literària	Fragment de Harry Potter i el pres d'Azkaban	Escriure i gravar en grups un audioconte per a la pàgina web del centre	El salt (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. La narrativa literària 2. Els gèneres de la narrativa literària
	5	Es pot dir rimant? La poesia lírica	El Cant Valencià d'Estil	Crear un poema acompanyat de música i imatges a partir de la vostra versió d'un poema	Podries Somnis L'estiu a la mar (text poètic)	Llig, escolte i comprenc 1. La poesia 2. La poesia visual
	6	Amunt el teló El teatre	Teatre mut: SIT d'El Tricicle	Representar en grups una escena de teatre en classe, amb un misteri per resoldre	Això no és vida! (text teatral)	Llig, escolte i comprenc 1. El teatre 2. La tragèdia, la comèdia i el drama

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
	- Construeix un relat a partir de la variació d'un conte tradicional i fes-ne un enregistrament en vídeo - Posa't en situació - Pautes per a fer la variació d'un conte - Graveu en vídeo una narració	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	
	- Escriu el teu autoretrat i fes un podcast - Posa't en situació - Pautes per a fer un autoretrat - Pautes per a preparar el podcast	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Prepara una entrevista per a un canal de difusió i per a una revista digital - Posa't en situació - Pautes per a fer l'entrevista - Adapta l'entrevista	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	  
	- En grups escriviu i graveu un audioconte per a la pàgina web del centre - Generem idees - Practiquem la destresa - Revisem el que hem fet - Publiquem el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Lectura autònoma - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	
	- Crear un poema acompanyat de música i imatges a partir de la vostra versió d'un poema ja escrit - Llegim el poema per a fer-ne la versió - Practiquem la destresa - Revisem el que hem fet - Fem el diapoema!	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	   
	- Representeu en grups una escena de teatre a classe amb un misteri per resoldre - Generem idees - Practiquem la destresa - Revisem el que hem fet - Representem l'escena	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Expressió escrita i multimodal - Lectura autònoma - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 1 COMUNITAT EN XARXA ESO

			COMENCEM			DESENVOLUPEM
			SITUA'T		Lectura	Sabers bàsics
			Vídeo	Accept el repte!		
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	7	N'hi ha prou amb els noms? Classes de paraules	Classes de paraules			Gramàtica 1. Classes de paraules 2. El nom 3. L'adjectiu 4. Els determinants 5. Els quantificadors nominals Lèxic 6. La formació de paraules
	8	Què fariem sense els verbs? El verb i l'adverbi	Fragment d' <i>El curiós cas de Benjamin Button</i>			Gramàtica 1. El verb 2. Ús dels principals temps verbals 3. L'adverbi 4. Sinònims i antònims Semàntica 5. Camps semàntics: hiperònims i hipònims
	9	Com relacionem dins del text i amb el context? Pronoms, preposicions, conjuncions, interjeccions	Fragment de la pel·lícula <i>Novatades</i>			Gramàtica 1. Els pronoms 2. Les preposicions 3. Les conjuncions 4. Les interjeccions Semàntica 5. Com coneixem el significat dels mots 6. Locucions, frases fetes i refranys
LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	10	Les llengües del món La diversitat lingüística	Tenen un mateix origen totes les llengües que es parlen al món?	Crear un blog amb contes, jocs i cançons populars en llengües de tot el món.	Les llengües en un món globalitzat	1. La diversitat lingüística 2. Les famílies lingüístiques
	11	La variació lingüística La nostra llengua Les llengües romàniques	L'Alguer: un pentagrama com un carrer	Produir textos escrits i orals de registres diferents a partir d'una mateixa situació	El llenguatge és un mitjà de comunicació	1. La variació lingüística 2. La nostra llengua 3. Les llengües romàniques
ORTOGRAFIA	12	Ortografia				1. La síl·laba, el diftong i el hiat 2. L'accentuació gràfica i la dièresi 3. Les grafies a/e/i 4. Les grafies o/u 5. L'apòstrof

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Interacció oral, escrita i multimodal - Multilingüisme i interculturalitat	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal - Multilingüisme i interculturalitat - Comprensió escrita i multimodal - Competència literària	 
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat - Mediació oral, escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal	  
	- Creeu un blog amb contes, jocs i cançons populars en llengües de tot el món - Posa't en situació - Pautes per a crear el blog	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Multilingüisme i interculturalitat - Mediació oral, escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal	 
	- Produïu textos escrits i orals de registres diferents a partir d'una mateixa situació - Posa't en situació - Pautes per a escriure - Pautes per a presentar les converses orals	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Multilingüisme i interculturalitat - Mediació oral, escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació		

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 2 COMUNITAT EN XARXA ESO

		COMENCEM			DESENVOLUPEM
		SITUA'T			
		Vídeo	Accepte el repte!	Lectura	Sabers bàsics
COMUNICACIÓ	1 Explica-m'ho! Els tipus de text. La descripció literària. El diàleg narratiu pàg. 2	Fragment teatral de l'obra <i>Dinamarca</i>	Organitzar una exposició dels objectes més antics que es conserven a casa	Una sala plena de cors trencats (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. Els tipus de text 2. La descripció literària 3. El diàleg narratiu 4. Aprenc a puntuar
	2 Com funciona? Les instruccions multimodals pàg. 24	Com fer un ninot de neu?	Fer un invent i preparar una infografia amb les instruccions i un vídeo per a explicar com fabricar-lo	Cuina sense pares! (text instructiu)	Llig, escolte i comprenc 1. El text instructiu 2. Aprenc a puntuar
	3 Hi dic la meua! L'argumentació i els textos periodístics pàg. 46	Entrevista a l'escriptor Enric Valor	Organitzar un debat tot posant en pràctica les estratègies pròpies de l'argumentació	I ara, què? La síndrome de la impostora (text argumentatiu)	Llig, escolte i comprenc 1. El text argumentatiu 2. Aprenc a puntuar
EDUCACIÓ LITERÀRIA	4 La unió fa la força! L'amistat i l'amor pàg. 70	L'amistat	Escriure una carta de comiat d'una relació en clau d'humor i fer-ne un monòleg	Mentida (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. Amor i desamor: el sofriment d'amor 2. L'amor feliç 3. Què és l'amistat?
	5 Descobrint el món! Aventures i viatges pàg. 90	Comencem un viatge	Escriure la crònica d'un viatge que explique la descoberta d'un lloc nou	El faquir es torna traficant de diamants (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. La literatura d'aventures i de viatges
	6 Què et fa més por? El misteri i la por pàg. 110	Fragment de la sèrie <i>Desenterrats</i>	Inventar un relat de misteri a partir d'una partida d'un joc de daus i enregistrar-lo	La visita del monstre (text narratiu)	Llig, escolte i comprenc 1. Les històries de misteri i por 2. Detectius que han deixat empremta 3. La novel·la negra 4. Històries terrorífiques 5. El comte Dràcula i els vampirs

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
	- Organitzeu una exposició dels objectes més antics que es conserven a casa - Posa't en situació - Prepara l'exposició - Fes un text descriptiu - Dona un enfocament subjectiu a la descripció de l'objecte	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió oral	
	- Crea un invent i fes-ne una infografia amb les instruccions de funcionament i un vídeo per explicar com es construeix - Posa't en situació - Pautes per fer les instruccions - Pautes per preparar la infografia - Pautes per fer el vídeo	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió oral	
	- Organitza un debat i porta'l a terme tot posant en pràctica les estratègies pròpies de l'argumentació - Posa't en situació: posiciona't! - Trieu el tema i prepareu el debat - Presenteu l'activitat - Feu el debat - Tanqueu el debat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió oral	
	- Escriu una carta de comiat d'una relació en clau d'humor i fes-ne un monòleg - Busca models - Compara el sentit literal i el sentit figurat - Escriu la carta - Revisa el que has fet - Comparteix el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Redacta una crònica de viatge que reflectisca la descoberta d'un lloc que siga nou per a tu - Generem idees - Practiquem la destresa - Revisem el que hem fet - Publiquem el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	
	- Un robatori a l'institut: a partir del que marquen uns daus, inventeu-vos un relat de misteri i enregistreu-lo - Generem idees: els daus marquen el destí - Comença la partida - Escrivim el relat de misteri - Enregistrem un pòdcast de misteri	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió escrita i multimodal - Comprensió oral i multimodal - Competència literària - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 2 COMUNITAT EN XARXA ESO

			COMENCEM			DESENVOLUPEM
			SITUA'T		Lectura	Sabers bàsics
			Vídeo	Accepte el repte!		
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	7	Com són els sintagmes? Paraules, sintagmes i oracions pàg. 132	Dià Mundial de la Ràdio			Gramàtica 1. Les categories gramaticals 2. Els sintagmes 3. L'oració Lèxic 4. La formació de paraules: la derivació
	8	Què constitueix una oració? El subjecte i el predicat pàg. 152	Ballar i jugar			Gramàtica 1. L'oració Lèxic 2. La formació de paraules: la composició
	9	Com són els verbs? Tipus de verb segons el predicat pàg. 170	Fragment de la pel·lícula A la casa			Gramàtica 1. Tipus de verbs Lèxic 2. La neologia: formació i manlleu de mots
LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	10	Quines són les llengües d'Espanya? La diversitat lingüística a Espanya pàg. 188	Les altres llengües d'Espanya: l'aragonès, l'asturià i l'extremeny	Organitzar una gimcana al teu centre amb proves expressades en la llengua de signes	Existeix l'estat monolingüe?	1. Les llengües d'Espanya
	11	Hi ha llengües millors? Prejudicis, diglòssia i varietat estàndard pàg. 206	Fragment de la sèrie L'Alqueria Blanca	Fer l'auca dels antiprejudicis lingüístics	Ens heu malmès la torre. No ens traureu, però, el gaudi del càstig	1. Els prejudicis lingüístics 2. Bilingüisme i diglòssia 3. La varietat estàndard
ORTOGRAFIA	12	Ortografia pàg. 226				1. Les grafies p/b, t/d, c/g. Els dígrafs gu, qu 2. Les grafies b/v 3. La esse sorda i la esse sonora (l) 4. La esse sorda i la esse sonora (ll) 5. Les grafies g/j, tg/tj 6. Les grafies x/ix, tx/ig 7. La ele geminada (l·l) 8. Les grafies m/n 9. La h i la r
APÈNDIX DE VERBS			pintar, batre, témer, dormir, servir, conèixer			

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Apliche i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat	 
	- Signem per a entendre'ns! Crea una gimcana en llengua de signes per a l'alumnat de tot el centre - Posa't en situació - Crea un enigma per a cada lletra - Dissenya l'espai de la gimcana en el centre - Organitza la gimcana i la recollida de respostes	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Multilingüisme i interculturalitat - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	
	- Fem l'auca dels antiprejudicis lingüístics! - Descobreix com és una auca... ... i practica rodolins - Pautes per a fer l'auca	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Multilingüisme i interculturalitat - Lectura autònoma - Competència literària - Descriure i apreciar la diversitat lingüística - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	 
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació		

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 3 COMUNITAT EN XARXA ESO

			COMENCEM			DESENVOLUPEM
			SITUA'T		Lectura	Sabers bàsics
			Vídeo	Accepto el repte!		
COMUNICACIÓ	1	Ens connectem? Les noves eines comunicatives. Les propietats del text	La invenció del telèfon	Fer una exposició sobre els videojocs i les xarxes socials.	Cervell digital: com alteren les noves tecnologies el cervell dels xiquets i els joves? (text periodístic)	Parle, escolte, em comuniqui 1. Les noves eines comunicatives 2. Les propietats del text 3. Aprenc a puntuar
	2	M'explique? El text expositiu	Qui és Greta Thunberg?	Escriure un article científic per a promoure la ciència.	Canvi climàtic (text expositiu)	Parle, escolte, em comuniqui 1. El text expositiu 2. Aprenc a puntuar
	3	Fem de periodistes! Els textos periodístics	L'Albufera	Fer un reportatge audiovisual i escrit sobre una activitat que us fascine	Patti McGee, la primera professional del monopati (textos periodístics)	Parle, escolte, em comuniqui 1. Els textos periodístics 2. Aprenc a puntuar
EDUCACIÓ LITERÀRIA	4	Quins són els inicis de la nostra literatura? Els trobadors, Ramon Llull, les Cròniques	Qui era Ramon Llull?	Escriure un sirventés a la manera dels trobadors per fer una caricatura oral.	El llibre de les bèsties (text narratiu)	1. La literatura en l'edat mitjana 2. La literatura trobadoresca 3. Ramon Llull 4. Les quatre grans cròniques
	5	Com canvia la literatura en el segle XV? Prosa moral, Humanisme, poesia del s. XV i novel·la cavalleresca	Vicent Ferrer, predicador incansable	Preparar i escriure una cançó a l'estil d'Ausiàs March.	Veles e vent (text poètic)	1. La prosa moral 2. L'Humanisme 3. La poesia del segle XV 4. La novel·la cavalleresca
	6	Com era la literatura dels segles XVI, XVII i XVIII? El Renaixement, el Barroc, el Neoclassicisme i la Il·lustració	Leonardo da Vinci, l'home del Renaixement	Fer una enquesta sobre l'amistat i l'amor i presentar-ne els resultats.	Lucrecia (text teatral)	1. El Renaixement 2. El Barroc 3. El segle XVIII: Neoclassicisme i Il·lustració

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
	- Feu una exposició sobre els videojocs i les xarxes socials! - El repte - Idees per al tema de la xerrada - Pautes per a planificar una xerrada efectiva	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió escrita	
	- Escriu un article científic per promoure la ciència! - El repte - Com editar la píndola i integrar-la en el monogràfic	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió escrita	 
	- Feu un reportatge audiovisual i escrit sobre una activitat que us fascine! - El repte - Elaborem un reportatge escrit - Pautes per a elaborar el reportatge escrit	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Interpretar i valorar textos escrits - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal	
	- Escriu un sirventés a l'estil dels trobadors i fes una caricatura oral - Observem - Practiquem la destresa - Revisem la destresa - Publiquem el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Coneixement de les estructures lingüístiques - Comprensió escrita i multimodal - Lectura autònoma - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Prepareu i escriviu una cançó d'amor a l'estil d'Ausiàs March - Generem idees - Observem - Practiquem la destresa	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Coneixement de les estructures lingüístiques - Comprensió escrita i multimodal - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Feu una enquesta sobre l'amistat i l'amor i presenteu-ne els resultats - Ens documentem sobre la destresa - Preparem l'enquesta - Practiquem la destresa - Publiquem el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Expressió escrita i multimodal - Coneixement de les estructures lingüístiques - Interacció oral, escrita i multimodal - Expressió oral	  

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 3 COMUNITAT EN XARXA ESO

			COMENCEM			DESENVOLUPEM
			SITUA'T		Lectura	Sabers bàsics
			Vídeo	Accept el repte!		
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	7	Què expressen les oracions i com es constitueixen? L'oració	Comediants			Gramàtica 1. L'oració i els seus constituents 2. Els verbs predicatius i copulatius 3. L'oració segons la sintaxi Semàntica 4. El diccionari
	8	Com establim relacions dins de l'oració? (I) Les funcions argumentals	Què és el paraulògic			Gramàtica 1. Classes de paraules, sintagmes i funcions 2. El subjecte 3. El complement directe 4. El complement indirecte 5. El complement de règim verbal Semàntica 6. Sinonímia i antonímia
	9	Com establim relacions dins de l'oració? (II) Predicats no verbals i adjunts	Fragment de la sèrie televisiva <i>Després de tu</i>			Gramàtica 1. Els predicats no verbals 2. Els adjunts 3. Altres funcions sintàctiques 4. Combinació de pronoms febles Semàntica 5. Homonímia i polisèmia 6. Locucions, frases fetes i refranys
LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	10	Les varietats geogràfiques de la llengua La variació lingüística	La llengua dels signes	Fer un blog amb cançons que representen les varietats geogràfiques de la nostra llengua.	La música en valencià: una "moda" que ve per quedar-se	1. Les varietats de la llengua
	11	L'ecologia de les llengües La situació de la nostra llengua	La diversitat lingüística	Elaborar un informe sobre les llengües que es parlen al vostre centre.	Una espècie, un llenguatge, moltes llengües	1. L'ecologia de les llengües
ORTOGRAFIA	12	Ortografia				1. La síl·laba, el diftong i el hiat 2. L'accentuació i la dièresi 3. Les vocals en posició àtona a/e/i 4. Les vocals o/u 5. Les oclusives p/b, t/d, c/g 6. Les fricatives s/z /ss/c /ç 7. Les fricatives i africades g/j, tg/tj, ix/x, tx/ig 8. Les nasals, laterals i ròtiques 9. Altres consonants: b/v i h

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	• Coneixement de les estructures lingüístiques • Multilingüisme i interculturalitat • Mediació oral, escrita i multimodal	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	• Coneixement de les estructures lingüístiques • Comprensió escrita, oral i multimodal • Multilingüisme i interculturalitat • Mediació oral, escrita i multimodal	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	• Coneixement de les estructures lingüístiques • Expressió escrita i multimodal • Interacció oral, escrita i multimodal	
	• Fes un blog amb cançons que representen les varietats geogràfiques de la nostra llengua en cançons – Posa't en situació – Pautes per a fer el blog	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	• Multilingüisme i interculturalitat • Coneixement de les estructures lingüístiques • Interacció oral, escrita i multimodal	
	• Elaboreu un informe sobre les llengües que es parlen al vostre centre – Posa't en situació – Recerca d'informació – Textos resultants – Com ho he fet	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	• Multilingüisme i interculturalitat • Mediació oral, escrita i multimodal • Interacció oral, escrita i multimodal	 
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació		

ÍNDEX LLENGUA I LITERATURA 4 COMUNITAT EN XARXA ESO

		COMENCEM			DESENVOLUPEM	
		SITUA'T			Sabers bàsics	
		Vídeo	Accepte el repte!	Lectura		
COMUNICACIÓ	1	Treballem! Els textos formals	Consells per a fer el teu currículum	Convocar i participar en una reunió per a planificar el viatge de final de curs!	Carta de presentació Curriculum vitae (textos professionals)	Parle, escolte, em comunique 1. Textos formals o professionals
	pàg. 2					
	2	M'explique? L'argumentació	Entrevista a Llorenç Barber	Argumentar per a reclamar una millora en el nostre centre educatiu	Encara no és tard? (text argumentatiu)	Parle, escolte, em comunique 1. El text argumentatiu
	pàg. 24					
	3	Expliquem-ho amb imatges! La narració multimodal	València Copyright, una revolució en el còmic a Europa	Enregistrar un curtmetratge policíac, romàntic, d'aventures, de terror...	El còmic il·lustrat (narració multimodal)	Parle, escolte, em comunique 1. La narració multimodal 2. Els gèneres de la narració multimodal
	pàg. 46					
EDUCACIÓ LITERÀRIA	4	Com renaix una cultura? La Renaixença i el Modernisme	Teodor Llorente i la Renaixença valenciana	Pensar i escriure un conte romàntic a partir de les cartes de Propp	Mar i cel (text teatral)	1. La Renaixença: poesia, teatre i narrativa 2. El Modernisme
	pàg. 70					
	5	Tornem al món clàssic o saltem al futur? El Noucentisme i les avantguardes	El període que va precedir la Primera Guerra Mundial	Fer un cal·ligrama a l'estil dels avantguardistes	Eugeni d'Ors (text biogràfic)	1. El Noucentisme 2. Les avantguardes
	pàg. 92					
	6	Hi ha literatura de guerra? La literatura dels anys 30. La postguerra i l'exili	Enric Valor: novel·lista, rondallista i gramàtic	Fer un audiollibre de la novel·la La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda	Prats de Molló (text narratiu)	1. La literatura dels anys 30 2. La literatura de la postguerra i l'exili 3. La prosa d'idees de la postguerra
	pàg. 114					
	7	Com és la literatura actual? La renovació literària i la literatura actual	Vicent Andrés Estellés	Fer un joc d'escapada a partir d'un conte de Quim Monzó	El temps de les cireres (text narratiu)	1. Els anys seixanta i els aires de canvi 2. La renovació literària a partir dels anys setanta 3. La literatura dels anys huitanta i noranta 4. La literatura des de l'any 2000
	pàg. 138					

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
	- Convoqueu i participeu en una reunió per a planificar el viatge de final de curs! - El repte - Convoqueu una reunió - Participeu en una reunió	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Expressió escrita i multimodal	 
	- Argumenta per a reclamar una millora en el teu centre educatiu - Posa't en situació! - Pautes per a recollir la informació - Pautes per a elaborar una carta	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Expressió escrita i multimodal	 
	- Enregistrem un curtmetratge policíac, romàntic, d'aventures, de terror... - Posa't en situació - Fase de planificació - Fase d'enregistrament i muntatge - Fase de difusió	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Comprensió oral i multimodal - Expressió oral - Comprensió escrita i multimodal - Expressió escrita i multimodal	 
	- Pensa i escriu un conte romàntic a partir de les cartes de Propp - Posa't en situació - Dissenya el conte - Publica el resultat - Revisa el que has fet i explica el conte	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Interacció oral, escrita i multimodal - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Feu un cal·ligrama a l'estil dels avantguardistes - Posa't en situació - Practica la destresa - Presenta el resultat	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Coneixement de les estructures lingüístiques - Lectura autònoma - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	
	- Feu un audiollibre de <i>La plaça del diamant</i> - Posa't en situació - Practica la destresa - Enregistra el capítol - Edita l'enregistrament - Promocionem l'audiollibre	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Lectura autònoma - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	 
	- Creem un joc d'escapada a partir del conte "La micologia", de Quim Monzó - Posa't en situació - Practica la destresa i feu el joc d'escapada	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Competència literària - Expressió oral - Coneixement de les estructures lingüístiques - Expressió escrita i multimodal	   

		COMENCEM			DESENVOLUPEM
		SITUA'T		Lectura	Sabers bàsics
		Vídeo	Accepte el repte!		
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	8	Com es flexionen els verbs? El verb	Fragment de la sèrie <i>Després de tu</i>		Gramàtica - La flexió verbal - Verbs regulars i verbs irregulars - Tipus d'irregularitat - Alternances gràfiques i fonètiques - Les perífrasis verbals Lèxic - Formació de mots: la derivació
	9	Com s'usen els pronoms? Els pronoms: funcions i combinacions	Fragment de la pel·lícula <i>Kramer contra Kramer</i>		Gramàtica - Els pronoms - La combinació de pronoms febles de 3a persona del singular - La combinació de pronoms febles de 3a persona del plural Lèxic - Formació de mots: la composició
	10	Fem oracions compostes! (I) Les oracions coordinades i les subordinades substantives	Entrevista a Andreu Escrivà		Gramàtica - L'oració composta - Les oracions coordinades - Les oracions subordinades - Les oracions subordinades substantives Lèxic - Les relacions semàntiques
	11	Fem oracions compostes! (II) Les subordinades adjectives i les subordinades adverbials	<i>El tocadiscos</i> de Joan Fuster		Gramàtica - Les oracions subordinades adjectives - Les oracions subordinades adverbials Lèxic - Interferències i precisió lèxica
LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	12	Canviem el món parlant? Les llengües d'Europa. El llenguatge no discriminatori	L'ús del valencià	Crear el Passaparaula de les llengües d'Europa	A Europa hi ha 84 llengües, totes amb la mateixa dignitat - Les llengües d'Europa - Les llengües de la Unió Europea - Les llengües en la Comunitat Valenciana - El llenguatge no discriminatori i les estratègies del discurs
ORTOGRAFIA	13	Ortografia			- L'accentuació i la dièresi - L'apostrofació i la contracció - El guionet - El vocalisme - b/v i l/i - s/z/ss/c/ç - h, l/l, q/c, j

		CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Resolc el repte!	Aplique i reflexione	Avalue els meus sabers i competències		
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	Coneixement de les estructures lingüístiques	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	Coneixement de les estructures lingüístiques	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat	
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Coneixement de les estructures lingüístiques - Multilingüisme i interculturalitat	
	- Feu el Passaparaula de les llengües d'Europa - Posa't en situació - Elaboreu els enigmes - Dissenyeu el joc - Com ho heu fet?	Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació	- Multilingüisme i interculturalitat - Mediació oral, escrita i multimodal - Expressió escrita i multimodal - Expressió oral	 
		Activitats competencials Síntesi	Comprove els meus sabers Avalue les meues competències Rúbriques d'autoavaluació		

COMUNICACIÓ

1. El llenguatge i la comunicació

2

1. El llenguatge i el pensament
2. La comunicació
 - 2.1. La comunicació i els signes
 - 2.2. La comunicació verbal i no verbal
 - 2.3. Els elements de la comunicació

3. El llenguatge
 - 3.1. Les funcions del llenguatge
 - 3.2. L'ús del llenguatge
- [Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

2. La comunicació oral

14

1. L'oralitat i l'escriptura
2. La conversa quotidiana
3. La llengua oral formal en públic
 - 3.1. La llengua oral formal
 - 3.2. La llengua oral en públic
 - 3.3. La personalitat i els nervis

- 3.4. Tenir en compte l'audiència
 - 3.5. La planificació i l'estructura
 - 3.6. La veu i el llenguatge no verbal
- [Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

3. La comunicació escrita

26

1. L'escriptura al llarg dels segles
 - 1.1. L'origen de l'escriptura
 - 1.2. Tipus d'escriptura
 - 1.3. La impremta
 - 1.4. Les noves tecnologies
2. El procés de l'escriptura
 - 2.1. Escriptura i lectura

- 2.2. Les etapes del procés d'escriptura
 - 2.3. La planificació
 - 2.4. La redacció del text
 - 2.5. La revisió
- [Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

4. El text: propietats i tipus

40

1. Les propietats del text
 - 1.1. L'adequació a la situació comunicativa
 - 1.2. La coherència informativa del text
 - 1.3. La cohesió textual
 - 1.4. L'estilística
 - 1.5. La correcció normativa
 - 1.6. La presentació formal
2. Els tipus de text
 - 2.1. La descripció
 - 2.2. La narració
 - 2.3. La instrucció
 - 2.4. L'explicació
 - 2.5. L'argumentació
 - 2.6. La conversa

3. La descripció
 - 3.1. Definició i característiques generals
 - 3.2. Estructura
 - 3.3. El to i el punt de vista de la descripció
 - 3.4. Trets lingüístics
 4. La narració
 - 4.1. Definició i característiques generals
 - 4.2. Els universals de la narració
 - 4.3. Estructura
 - 4.4. Trets lingüístics
- [Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

5. El nom, l'adjectiu, els especificadors nominals i els pronoms

62

1. El nom
 - 1.1. Característiques del nom
 - 1.2. Classificació dels noms
 - 1.3. La flexió del nom
2. L'adjectiu
 - 2.1. Característiques dels adjectius
 - 2.2. Classificació dels adjectius
 - 2.3. La flexió de l'adjectiu
3. El sintagma nominal: determinants i quantificadors
 - 3.1. Els determinants
 - 3.2. Els quantificadors
 - 3.3. Els interrogatius i els exclamatius nominals
4. Els pronoms
 - 4.1. Els pronoms forts
 - 4.2. Els pronoms febles

[Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

6. El verb

88

1. El verb
 - 1.1. Característiques morfològiques
 - 1.2. Classificació dels verbs
 - 1.3. Els morfemes verbals
2. Les conjugacions verbals
3. Els temps verbals
 - 3.1. Significat i usos dels temps verbals
 - 3.2. Les formes no personals
4. Els verbs irregulars
 - 4.1. La primera conjugació
 - 4.2. La segona conjugació
 - 4.3. La tercera conjugació
 - 4.4. La formació de l'imperatiu
5. Les perífrasis verbals
 - 5.1. Característiques
 - 5.2. Classificació
6. Els usos dels verbs *ser/estar*
 - 6.1. Expressió de localitzacions
 - 6.2. Expressió de qualitats
 - 6.3. Altres casos

[Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

7. L'oració

112

1. L'enunciat
 - 1.1. La modalitat oracional i els tipus d'enunciats
2. L'oració
 - 2.1. Els constituents de l'oració
 - 2.2. Les oracions simples i les oracions compostes
 - 2.3. Les oracions atributives i les oracions predicatives
 - 2.4. Les oracions impersonals
 - 2.5. Les oracions actives i les oracions passives
3. El subjecte
 - 3.1. Posició i característiques
 - 3.2. El subjecte elidit
 - 3.3. Pronominalització
4. El complement del nom i de l'adjectiu
 - 4.1. Pronominalització
 - 4.2. Complement adjectival
5. Els complements verbals
 - 5.1. El complement directe (CD)
 - 5.2. El complement indirecte (CI)
 - 5.3. El complement de règim verbal (CRV)
 - 5.4. El complement circumstancial (CC)
6. Els predicats no verbals
 - 6.1. L'atribut (Atr)
 - 6.2. El complement predicatiu (CPred)

[Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

8. Les relacions semàntiques

136

1. Les relacions semàntiques
 - 1.1. El significat
 - 1.2. El canvi de significat
 - 1.3. La sinonímia i l'antonímia
 - 1.4. La polisèmia i l'homonímia
 - 1.5. La semàntica de l'oració i del text
2. Lèxic i diccionaris
 - 2.1. Paraules patrimonials i cultismes

- 2.2. Neologismes
- 2.3. Fraseologia
- 2.4. Característiques i tipus de diccionaris

[Aplica](#)
[Reflexiona](#)
[Avalua](#)

EDUCACIÓ LITERÀRIA

9. L'edat mitjana (I): el feudalisme

152

1. La lírica del trobador
 - 1.1. La poesia dels trobadors
 - 1.2. Autoria i difusió de la poesia trobadoresca
 - 1.3. Els gèneres de la poesia feudal
 - 1.4. Alguns trobadors[Llegim](#)
2. La prosa medieval: Ramon Llull
 - 2.1. Ramon Llull
 - 2.2. Obra poètica
 - 2.3. Obra mística
 - 2.4. Obra narrativa
 - 2.5. Obra didàctica[Llegim](#)

3. Les cròniques de l'expansió
 - 3.1. Les quatre cròniques
 - 3.2. *Llibre dels fets*, de Jaume I
 - 3.3. *Crònica del rei En Pere*, de Bernat Desclot
 - 3.4. La *Crònica* de Ramon Muntaner
 - 3.5. La *Crònica* de Pere el Cerimoniós[Llegim](#)

[Comentari de text](#)
[Comprove el que he après](#)

10. L'edat mitjana (II): la tardor medieval i el segle d'or

186

1. La prosa moral i l'Humanisme: de Francesc Eiximenis a Bernat Metge
 - 1.1. La prosa moral
 - 1.2. L'Humanisme
 - 1.3. Bernat Metge[Llegim](#)
2. La poesia del segle XV: Ausiàs March
 - 2.1. Jordi de Sant Jordi
 - 2.2. Ausiàs March
 - 2.3. Joan Roís de Corella[Llegim](#)

3. La narrativa: *Tirant lo Blanc*
 - 3.1. Les narracions de cavalleria
 - 3.2. *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell
 - 3.3. *Curial e Güelfa*
 - 3.4. *Espill*, de Jaume Roig
 - 3.5. *Vita Christi*, d'Isabel de Villena[Llegim](#)

[Comentari de text](#)
[Comprove el que he après](#)

11. L'edat moderna: del Renaixement al Neoclassicisme

222

1. La literatura del segle XVI
 - 1.1. El Renaixement
 - 1.2. La poesia catalana del XVI
 - 1.3. La prosa erasmista
 - 1.4. La literatura de la Contrareforma[Llegim](#)

2. El Barroc i el Neoclassicisme
 - 2.1. El Barroc
 - 2.2. La Il·lustració i el Neoclassicisme[Llegim](#)

[Comentari de text](#)
[Comprove el que he après](#)

12. El segle XIX: la represa literària

246

1. El Romanticisme i la Renaixença
 - 1.1. El Romanticisme
 - 1.2. La Renaixença
 - 1.3. La poesia del segle XIX[Llegim](#)
2. La poesia de la Renaixença: Jacint Verdaguer
 - 2.1. La formació poètica
 - 2.2. L'obra poètica
 - 2.3. Les obres del període de crisi personal
 - 2.4. Concepció i temes poètics
3. El teatre de la Renaixença
 - 3.1. El panorama teatral al segle XIX
 - 3.2. Els sainetistes

- 3.3. Frederic Soler, "Serafí Pitarra"
 - 3.4. Àngel Guimerà
- [Llegim](#)

4. La novel·la moderna: Narcís Oller
 - 4.1. La represa de la novel·lística
 - 4.2. El costumisme
 - 4.3. El realisme
 - 4.4. El naturalisme
 - 4.5. Narcís Oller[Llegim](#)

[Comentari de text](#)

[Comprove el que he après](#)

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

13. El multilingüisme

288

1. Un món ple de llengües
 - 1.1. La identificació de les llengües
2. L'origen i la classificació de les llengües
 - 2.1. Classificació tipològica
 - 2.2. Classificació genètica
3. La família indoeuropea
4. Les llengües d'Europa
 - 4.1. Llengües i estats
 - 4.2. Polítiques lingüístiques

5. Les llengües peninsulars
 - 5.1. El gallec o portugués
 - 5.2. El castellà
 - 5.3. El basc o èuscar
 - 5.4. L'aranés
 - 5.5. El català o valencià

[Aplica](#)

[Reflexiona](#)

[Avalua](#)

14. La variació lingüística

300

1. La diversitat del llenguatge
 - 1.1. Les varietats lingüístiques
2. Les varietats de la llengua
 - 2.1. Varietats històriques o generacionals
 - 2.2. Varietat social
 - 2.3. Varietats geogràfiques o dialectes
3. Els registres
 - 3.1. La variació funcional o estilística
 - 3.2. Els quatre factors dels registres
 - 3.3. Classificació dels registres

4. La varietat estàndard
 - 4.1. Funcions de l'estàndard
 - 4.2. Normativa i estàndard
 - 4.3. L'elaboració de l'estàndard
 - 4.4. L'estàndard de la nostra llengua
 - 4.5. L'estàndard i els mitjans de comunicació
 - 4.6. Altres estàndards

[Aplica](#)

[Reflexiona](#)

[Avalua](#)

15. El contacte entre llengües

314

1. Llengües en contacte
 - 1.1. La sociolingüística
 - 1.2. Multilingüisme i contacte de llengües
 - 1.3. El bilingüisme
 - 1.4. La diglòssia
2. El conflicte lingüístic
 - 2.1. La minorització lingüística

- 2.2. La substitució lingüística

3. Planificació i normalització lingüística
 - 3.1. La planificació lingüística
 - 3.2. La normalització lingüística

[Aplica](#)

[Reflexiona](#)

[Avalua](#)

		COMENCEM	DESENVOLUPEM
		Activem sabers	Sabers bàsics
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA	1. L'oració. Tipus d'oració. La interjecció pàg. 2	• Descobreix	1. La sintaxi 2. L'oració
	2. Les categories i els sintagmes (I) pàg. 20	• Descobreix	1. Les categories gramaticals 2. Els sintagmes 3. El sintagma nominal. El nom i els pronoms forts 4. Els determinants. Els articles
	3. Les categories i els sintagmes (II) pàg. 40	• Descobreix	1. El sintagma verbal. Verbs predicatius i verbs copulatius 2. El sintagma adjectival. L'adjectiu 3. El sintagma preposicional. La preposició
	4. Les funcions oracionals pàg. 56	• Descobreix	1. L'anàlisi sintàctica: la perspectiva funcional 2. Constituents funcionals de l'oració. Predicats, arguments i adjunts 3. Els predicats. El predicat verbal 4. Les construccions copulatives
	5. L'oració composta i els connectors pàg. 76	• Descobreix	1. L'oració composta 2. Els connectors
	6. La fonètica i la fonologia pàg. 96	• Descobreix	1. El fonema i el so 2. El vocalisme 3. El consonantisme
	7. La formació de mots pàg. 110	• Descobreix	1. L'estructura de la paraula 2. La derivació 3. La composició
COMUNICACIÓ	8. La cohesió (I) pàg. 134	• Descobreix	1. Les propietats del text: adequació, coherència i cohesió 2. L'enunciació: la dixi 3. La subjectivitat i la modalització
	9. La cohesió (II) pàg. 146	• Descobreix	1. Els processos fòrics i el manteniment de referents 2. La cohesió lèxica 3. La connexió
	10. L'explicació i l'argumentació pàg. 162	• Descobreix	1. L'explicació 2. L'argumentació
	11. La comunicació periodística pàg. 180	• Descobreix	1. La premsa 2. La ràdio i la televisió
LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS	12. La formació i les varietats de la llengua pàg. 196	• Descobreix	1. Les llengües romàniques i la formació del català 2. El substrat, el superstrat i l'adstrat 3. La normativització de la llengua 4. Les varietats geogràfiques

	CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Aplica i reflexiona	Avalua		
3. Tipus d'oració segons la modalitat 4. Les interjeccions	• Aplique el que aprés sobre l'oració i els seus tipus	• Avalue els meus sabers i competències sobre l'oració i els seus tipus	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
5. Els demostratius i els possessius 6. Els quantificadors i altres especificadors nominals	• Aplique el que he aprés sobre les categories i els sintagmes	• Avalue els meus sabers i competències sobre les categories i els sintagmes	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
4. El sintagma adverbial. L'adverbi	• Aplique el que he aprés sobre les categories i els sintagmes	• Avalue els meus sabers i competències sobre les categories i els sintagmes	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
5. El complement predicatiu 6. Els arguments. Els papers temàtics 7. El subjecte. Oracions impersonals 8. Els arguments interns 9. Els adjunts	• Aplique el que he aprés sobre les funcions oracionals	• Avalue els meus sabers i competències sobre les funcions oracionals	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
3. Les oracions coordinades 4. Les oracions subordinades	• Aplique el que he aprés sobre l'oració composta i els connectors	• Avalue els meus sabers i competències sobre l'oració composta i els connectors	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
	• Aplique el que he aprés sobre la fonètica i la fonologia	• Avalue els meus sabers i competències sobre la fonètica i la fonologia	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
4. Altres processos de creació de mots	• Aplique el que he aprés sobre la formació de mots	• Avalue els meus sabers i competències sobre la formació de mots	• Coneixement de les estructures lingüístiques	
4. L'objectivitat: els mecanismes d'impersonalització 5. Les veus del discurs. El discurs citat	• Aplique el que he aprés sobre la cohesió	• Avalue els meus sabers i competències sobre la cohesió	• Comprensió escrita i multimodal • Coneixement de les estructures lingüístiques	
4. La connexió textual	• Aplique el que he aprés sobre la cohesió	• Avalue els meus sabers i competències sobre la cohesió	• Comprensió escrita i multimodal • Coneixement de les estructures lingüístiques	
	• Aplique el que he aprés sobre l'explicació i l'argumentació	• Avalue els meus sabers i competències sobre l'explicació i l'argumentació	• Comprensió escrita i multimodal	
3. Internet i les tecnologies digitals 4. La publicitat	• Aplique el que he aprés sobre la comunicació periodística	• Avalue els meus sabers i competències sobre la comunicació periodística	• Comprensió escrita i multimodal	
	• Aplique el que he aprés sobre la formació de la llengua i les seues varietats geogràfiques	• Avalue els meus sabers i competències sobre la formació de la llengua i les seues varietats geogràfiques	• Multilingüisme i interculturalitat	

		COMENCEM		DESENVOLUPEM
		Activem sabers	Context històric	Sabers bàsics
EDUCACIÓ LITERÀRIA	13. El Modernisme 			

	CONSOLIDEM	AVALUEM	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ODS
	Comentari de text	Avalua		
	• "La vaca cega", de Joan Maragall • "Vida enrere", de Víctor Català	• Avalue els meus sabers i competències sobre el Modernisme	• Competència literària • Expressió escrita i multimodal	
	• "La nacionalitat catalana i la generació noucentista", d'Eugeni d'Ors • "Cançoneta incerta", de Josep Carner	• Avalue els meus sabers i competències sobre el Noucentisme	• Competència literària • Expressió escrita i multimodal	
5. Josep M. de Sagarra 6. La producció literària durant la Guerra Civil	• "Em plau, d'atzar, d'errar per les muralles", de J.V.Foix • "Vinyes verdes vora el mar", de Josep M. de Sagarra	• Avalue els meus sabers i competències sobre les avantguardes i la literatura dels anys 30	• Competència literària • Expressió escrita i multimodal	
11. El món literari de Vicent Andrés Estellés 12. La prosa d'idees: Joan Fuster, Josep Pla, Agustí Calvet, "Gaziel" i Joan Francesc Mira 13. La poesia de postguerra 14. Joan Oliver, "Pere Quart" 15. Gabriel Ferrater 16. Miquel Martí i Pol 17. Casp, Valls, Beneyto i Sánchez Cutillas	• "L'arbre domèstic", de Pere Calders • <i>La plaça del Diamant</i>, de Mercè Rodoreda • "Assaig de càntic en el temple", de Salvador Espriu • "1918, 8 de març", de Josep Pla • "Cambra de tardor", de Gabriel Ferrater	• Avalue els meus sabers i competències sobre la literatura des de la postguerra fins als anys 70	• Competència literària • Expressió escrita i multimodal	
	• <i>Gràcies per la propina</i>, de Ferran Torrent • "Poema", de Joan Brossa	• Avalue els meus sabers i competències de la literatura dels anys 70 ençà	• Competència literària • Expressió escrita i multimodal	

Suma't a la comunitat virtual de Vicens Vives!

T'acompanyem cada dia de l'any sigues on sigues.

Accedeix al blog

i escolta el nostre

podcast #EstaMeLaSé

per a aprendre continguts dels més grans experts i descobrir recursos i propostes didàctiques per a la teua aula.



Segueix-nos en les **Xarxes Socials** per a estar al dia i trobar docents com tu.



Disponible en les plataformes:



Google Podcasts



Apple Podcasts



Spotify



Anchor



amazon music



iVoox



Vicens Vives

Per a més informació
visita el nostre web
www.vicensvives.com



SEGUEIX-NOS

