

Literatura

2023/2024



ESCANEJA'M

Cucanya Aitana • Aula de Lletres • Clàssics Adaptats Aitana

**Accedeix a la literatura
de Vicens Vives i tria
el format que s'adapte
millor a les teues
necessitats**

**Compra disponible
en paper**



edubook

**Compra disponible
en edubook**

Accés a més de 200 títols
des de qualsevol dispositiu.





Literatura Vicens Vives, un afany educatiu

Dissenyar una col·lecció literària és sempre una faena apassionant. I el repte és doble si volem fer convergir el plaer íntim que produeix la lectura d'un bon llibre amb la voluntat de formar la sensibilitat i la percepció lectores, la intel·ligència i l'esperit crític dels estudiants. Aquest afany, que es fa palés en la trajectòria editorial de **Vicens Vives**, s'ha materialitzat en la creació de tres col·leccions literàries que, amb decidida vocació didàctica, es caracteritzen per un rigor intel·lectual i una qualitat d'edició que satisfan el lector més exigent.

La col·lecció **Cucanya Aitana** està pensada per a l'ensenyament secundari, i es distingeix pel seu atractiu format i per la profusió i qualitat de les il·lustracions. En aquesta col·lecció es publiquen relats de diversos gèneres, seleccions de contes de grans autors i adaptacions d'obres emblemàtiques de la literatura juvenil que capturaran l'interés del jove lector en procés de formació.

Aula de Lletres es proposa un objectiu doble: d'una banda, pretén guiar els primers passos de l'estudiant que entra en contacte amb el món de la millor literatura de tots els temps. L'acurada selecció d'autors i títols és, per tant, essencial per a estimular la lectura, un dels objectius bàsics d'aquesta col·lecció. D'altra banda, a **Aula de Lletres** també es publiquen una sèrie d'obres que requereixen una certa maduresa del lector per tal que en pugui gaudir i les pugui valorar adequadament (Shakespeare o Kafka en serien dos exemples), cosa que s'ha tingut en compte a l'hora de preparar les edicions. En tots dos casos, aquesta és una col·lecció de clàssics de la literatura de tots els temps.

La col·lecció **Clàssics Adaptats Aitana** acull algunes obres fonamentals de la tradició literària occidental, acuradament adaptades, en una magnífica col·lecció il·lustrada per artistes de gran renom.

Tots els volums de les tres col·leccions disposen d'una **Guia didàctica**.

Cucanya Aitana

El descobriment del plaer de la lectura per part dels adolescents no és incompatible amb la bona literatura, ben al contrari. Amb aquesta convicció profunda hem creat **Cucanya Aitana**, una col·lecció de llibres caracteritzada per la seua qualitat literària, per una atractiva presentació formal i per l'excel·lència de les seues nombroses il·lustracions.

A **Cucanya Aitana** es publiquen obres d'escriptors com Oscar Wilde, Charles Dickens i Rudyard Kipling, els quals, alhora que ens commouen amb la bellesa de les seues històries, ens proporcionen sàvies lliçons sobre la naturalesa de l'ésser humà. La necessitat de ser solidaris, de lluitar contra les injustícies i d'aprendre a confiar en un mateix són missatges habituals en una col·lecció que inclou diversos gèneres literaris: el suspens dels relats policíacs, la comicitat i desimboltura dels contes d'humor o el terror de les històries de fantasmes.

Cucanya Aitana es fonamenta en allò que constitueix l'essència de la literatura: una atenció preferent al llenguatge i unes històries captivadores que amplien els horitzons dels lectors més joves i els facen descobrir d'altres mons que els ajudaran a millorar el seu.

D'altra banda, la profusió i la qualitat de les il·lustracions converteixen la lectura de cada llibre en una experiència inoblidable que l'estudiant desitjarà repetir.



El **text literari** s'imprimeix amb una lletra que es · ·
llegeix molt fàcilment.

La **nota lèxica** es redacta de manera clara i senzilla.

[illegible][illegible]

Les **nombroses il·lustracions** en color són obra de prestigiosos artistes nacionals i estrangers.

Les **activitats**, dividides en tres seccions, constitueixen una guia senzilla i amena per traure el màxim rendiment a la lectura.



1. Tirant lo Blanc

Joanot Martorell

Adaptació: **Ismael Torres**

Il·lustracions: **Jesús Gabán**

Novel·la de cavalleries

Tirant lo Blanc ens explica la història d'un cavaller bretó que, amb astúcia i grans dots d'estratega, arriba a ser el millor cavaller del món. Però, a banda de ser una extraordinària novel·la d'aventures, el llibre conté grans dosis d'humor i amor. Aquesta acurada adaptació, revisada per Albert Hauf, sap extraure el bo i millor de l'original perquè els lectors jòvens queden seduïts per la gran obra de Martorell.



224 pàg.

ISBN: 978-84-316-8762-5



edubook

2. El Gigant egoista i altres contes

Oscar Wilde

Il·lustracions: **P. J. Lynch**

Contes morals i fantàstics

Aquest llibre aplega els contes més bonics i entranyables de Wilde, un conjunt de relats impregnats de valors morals. Els protagonistes d'aquests contes aconseguixen la felicitat i l'amor quan, renunciant a l'egoisme, es mostren amables i generosos i es preocupen pel bé dels altres.



104 pàg.

ISBN: 978-84-316-8845-5



3. Relats de fantasmes

Steven Zorn

Il·lustracions: **John Bradley**

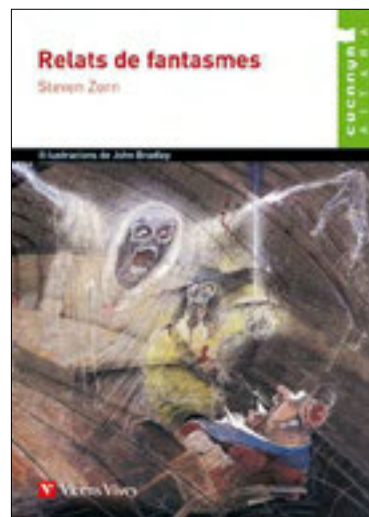
Contes de misteri, terror i humor

Un viatger comparteix la cabina d'un vaixell amb un mort vivent... Un petit orfe rep la visita de dos xiquets fantasmes que intenten salvar-li la vida... Atreveix-te a entrar en el món misteriós i fantàstic dels vuit contes d'aquest llibre inquietant. En tots i cadascun dels seus racons trobaràs una sorpresa.



96 pàg.

ISBN: 978-84-316-8844-8



4. Oliver Twist

Charles Dickens

Adaptació: **P. Anton Pascual**

Il·lustracions: **C. Birmingham**

Novel·la realista i moral

Aquesta commovedora novel·la narra les desventures d'Oliver Twist, un xiquet que creix en un refugi de captaires i que pateix penyalitats sense fi fins que s'uneix, sense saber-ho, a una banda de lladres. Amb un hàbil maneig de la intriga i el misteri, Dickens traça un retrat satíric d'una societat incapaç de comprendre que no-més l'amor pot vèncer els pitjors instints humans.



168 pàg.

ISBN: 978-84-316-8846-2



edubook

5. Faules d'Isop

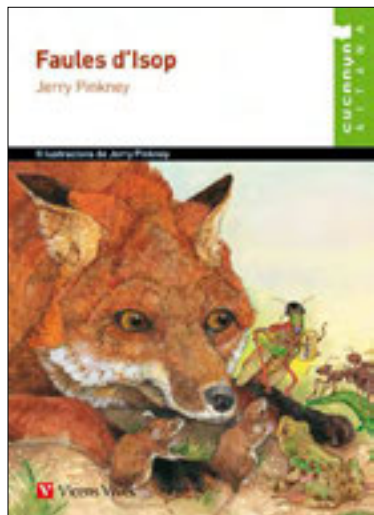
Jerry Pinkney

Il·lustracions: **Jerry Pinkney**

Contes morals i faules

En aquest bonic llibre s'han seleccionat seixanta faules d'Isop, un gènere i un autor imitats sense parar. La seua popularitat no és gens estranya, perquè cada relat ens ofereix una infinitat de sorpreses: un moliner i el seu fill decideixen portar un ase al muscle, un llop es disfressa amb una pell d'ovella, una oca pon ous d'or, una tortuga venç una llebre en una carrera...

 128 pàg. ISBN: 978-84-316-8847-9



6. La veu dels somnis i altres contes prodigiosos

Hugh Lupton

Il·lustracions: **Niamh Sharkey**

Contes fantàstics i morals

Com pot ser que un cec puga veure-hi millor que un caçador? És possible que ploguen pastissos i que els peixos naden enmig de l'herba dels boscos? Les captivadores històries d'aquest llibre ens prevenen contra les persones indiscretes, ens suggereixen que confiar en els somnis no sempre és un disbarat i ens ensenyen que el més savi és aquell que mira amb els ulls de la ment... i del cor.

 80 pàg. ISBN: 978-84-316-8870-7



edubook

7. Robinson Crusoe

Daniel Defoe

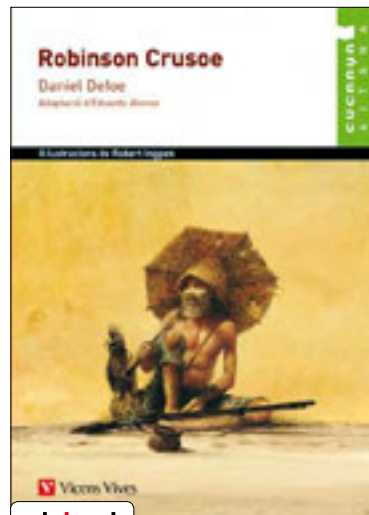
Adaptació: **Eduardo Alonso**

Il·lustracions: **Robert Ingpen**

Novel·la d'aventures

Dominat per l'ambició i l'afany d'aventures, el jove Robinson Crusoe abandona la seua llar i, després d'afrontar diverses peripecies, naufraga en una illa deserta. Per sobreviure a l'illa i dominar una naturalesa hostil, Crusoe es veurà obligat a avivar l'enginy i a desenvolupar una gran quantitat d'habilitats.

 144 pàg. ISBN: 978-84-316-8848-6



edubook





8. Conte de Nadal

Charles Dickens

Adaptació: **P. Anton Pascual**

Il·lustracions: **C. Birmingham**

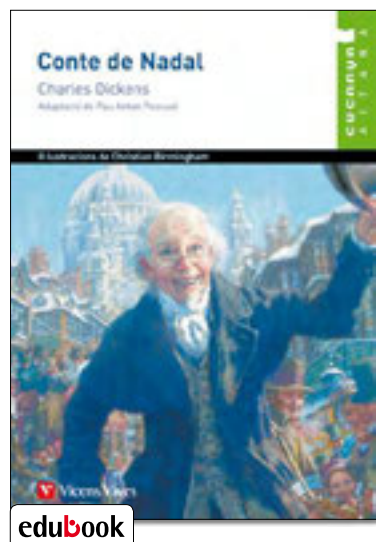
Relat moral i de fantasia

Al vell avar Ebenezer Scrooge se li apareixen una nit quatre espectres que l'obliguen a reflexionar sobre la seua conducta i l'avisen del sinistre futur que l'espera si continua sent tan egoista. Amb aquest tendre relat, Dickens va intentar remoure les consciències dels seus lectors: els volia convèncer de la necessitat de ser bondadosos i practicar la caritat en un món injust i insolidari.



112 pàg.

ISBN: 978-84-316-8874-5



edubook

9. Aprenent de detectiu

Un robatori molt costós

William Irish

Il·lustracions: **Rubén Pellejero**

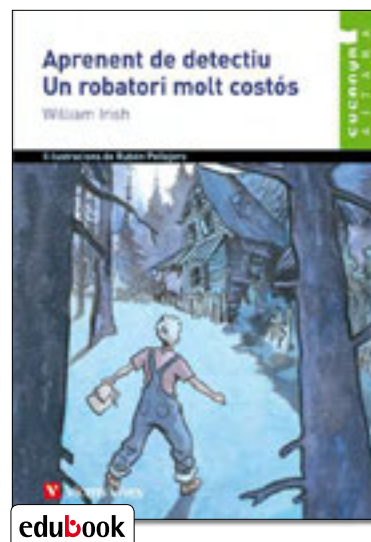
Contes de misteri i humor negre

La intriga, l'emoció i el suspens atrapen el lector des de la primera fins a l'última línia d'aquests dos magnífics relats policíacs. En el primer viurem l'aventura d'un veritable «aprenent de detectiu». L'humor negre d'*Un robatori molt costós*, en canvi, ens portarà a un desenllaç terrible.



128 pàg.

ISBN: 978-84-316-8873-8



edubook

10. El geperut

i altres contes de

«Les mil i una nits»

Anònim

Il·lustracions: **Michael Foreman**

Contes d'aventures, fantasia i humor

En aquests deu contes de *Les mil i una nits*, les anècdotes més divertides i les faules d'animals més alligonadores conviuen amb històries tan meravelloses com la del geperut que mor quatre vegades i que al final ressuscita, la de l'home que ho perd tot per culpa de les seues sabates i la del llenyataire que es fa ric cridant: «Obri't, sèsam!»



128 pàg.

ISBN: 978-84-316-8876-9



11. Una estirada de cua

Mary Hoffman

Il·lustracions: **Jan Ormerod**

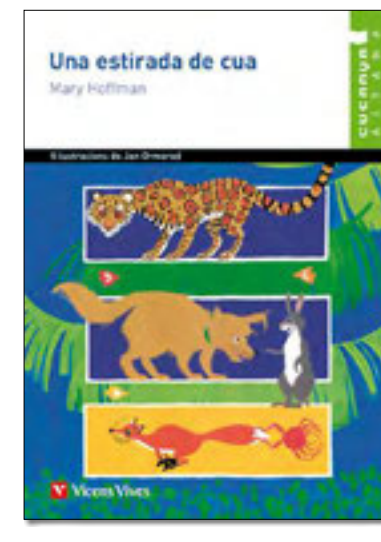
Faules i contes d'animals

Què passa quan un llop golafre pretén menjar-se una ovella coqueta? I quan una rabosa presumeix de la seua velocitat davant d'un cranc? En aquest llibre es recullen onze divertides històries d'animals que ajudaran el lector a descobrir que quan algú vol ser massa espavilat, massa avariciós o es comporta com un fanfarró pot eixir-ne molt malparat



112 pàg.

ISBN: 978-84-316-8967-4



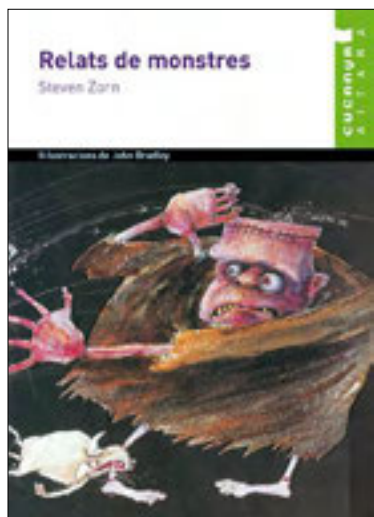
12. Relats de monstres

Steven Zorn

Il·lustracions: **John Bradley**
Terror, humor i fantasia

Per les pàgines d'aquest llibre volten tota classe de monstres: un drac màgic, uns donyets entremaliats, la criatura del Dr. Frankenstein, un home llop temible... Els sis relats que narren les aparicions d'aquests éssers monstruosos faran que tremoles, et divertisques i t'emociones, però, sobretot, aconseguiran que compregues que no tots els monstres són tan espantosos ni nocius com els pinten. A què esperes per descobrir-ho?

 104 pàg. ISBN: 978-84-316-8875-2



13. Les aventures del baró de Munchausen

Gottfried A. Bürger

Adaptació: **Eduardo Murias**

Il·lustracions: **Svetlin**

Relat d'aventures, fantasia i humor

Després de lluitar contra els turcs, el baró de Munchausen s'entreté explicant als seus amics les aventures que diu haver viscut, i si l'una és increïble, l'altra encara ho és més. L'exuberant invenció i fantasia que el baró exhibeix ens corprenen tant com la naturalitat i la gràcia amb què narra les històries més delirants que mai s'hagen escrit.

 88 pàg. ISBN: 978-84-316-9004-5



14. Sindbad el marí

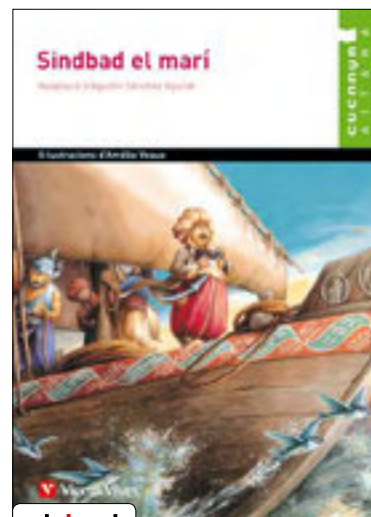
Adaptació: **A. Sánchez Aguilar**

Il·lustracions: **Amélie Veaux**

Novel·la d'aventures

Desitjós de conèixer món, Sindbad es fa a la mar set vegades, però l'experiència no li resulta gens fàcil. Tempestes terribles, simis salvatges, gegants que s'alimenten de sers humans, ocells enormes i elefants furiosos són alguns dels perills que l'heroi haurà d'esquivar si desitja viure per explicar-ho.

 112 pàg. ISBN: 978-84-316-8999-5



15. L'ull de vidre

Charlie eixirà aquesta nit

Cornell Woolrich

Il·lustracions: **Tha**

Relats policíacs i d'intriga

Aquests dos apassionants relats policíacs demostren el mestratge de l'escriptor nord-americà Cornell Woolrich en l'ús del suspens i la intriga. A *L'ull de vidre*, un xic enginyós i valent segueix el rastre d'un assassí, mentre que a *Charlie eixirà aquesta nit* un capità de policia pressent que el seu propi fill és un perillós atracador.

 144 pàg. ISBN: 978-84-316-9000-7



16. Un àngel, probablement

Mino Milani

Il·lustracions: **Gianni De Conno**

Relat moral

En un país africà es lliura una guerra absurda que provoca multitud d'orfes i mutilats. Alguns d'ells es refugien a la casa de Mario, un enginyer molt ric que dona sentit a la seua pròpia vida practicant la solidaritat. Però als militars no els agrada la tasca que fa el bonadós enginyer i decideixen destruir la casa on viu. Aconseguirà Mario salvar la seua obra i oferir un futur millor als xiquets que acull? Només un miracle pot aconseguir-ho...



136 pàg. ISBN: 978-84-316-8998-8



17. Les aventures de Mowgli

Rudyard Kipling

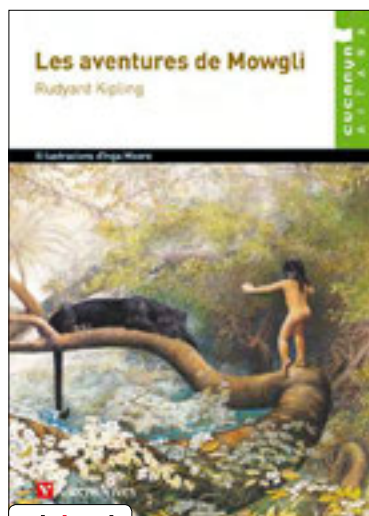
Il·lustracions: **Inga Moore**

Relats d'aventures i formació

Aquest llibre aplega els relats més apassionants d'*El llibre de la jungla*: «Els germans de Mowgli», «La caça de Kaa» i «Al tigre, al tigre!». Hi podrem reviure les aventures de Mowgli, el cadell d'home que és adoptat pels llops i adoctrinat en la Llei de la Jungla per l'ós Balu, la pantera Baguira i la serp Kaa. Però l'amenaça del sinistre tigre Xere Kan plana sobre la plàcida vida del jove...



144 pàg. ISBN: 978-84-316-9108-0



edubook

18. Pinotxo

Carlo Collodi

Adaptació: **A. Sánchez Aguilar**

Il·lustracions: **Robert Ingpen**

Novel·la de fantasia i formació

Pinotxo és un ninot de fusta que es mou, parla, pensa per ell mateix. El pitjor és que cada dos per tres es fica de ple en un embolic. Les seues aventures sorprenents ens descobreixen que és molt fàcil ficar la pota quan es té poca experiència en la vida, però ens ensenyen també que, amb esforç, qualsevol pot fer realitat les seues il·lusions.



160 pàg. ISBN: 978-84-316-9092-2



19. Amics robots

Isaac Asimov

Il·lustracions: **David Shannon**

Relats de ciència-ficció

L'escriptor de ciència-ficció Isaac Asimov ens descriu una societat futura en la qual els robots es converteixen en fidels servidors dels éssers humans fins a l'extrem de suplir-ne les mancances afectives. Aquest és el cas de *Robbie*, un dels contes més tendres d'Asimov, i també de *Sally*, un relat en què uns cotxes protegeixen el seu amo de l'atac d'uns delinqüents.



96 pàg. ISBN: 978-84-316-9003-8



20. El rossinyol i altres contes

H. C. Andersen

Il·lustracions: **C. Birmingham**

Contes de fantasia i morals

Aquest llibre aplega els contes més coneguts i bells de Hans Christian Andersen, una tria de contes en què l'escriptor danès proclama el valor suprem de l'amor (*El soldadet de plom*, *La sirenet*), enalteix la bondat i la bellesa (*El rossinyol*), es burla de l'orgull i l'estupidesa (*El vestit nou de l'emperador*) o toca la nostra fibra sensible amb històries tan commovedores com *La venedora de mistos*.

 144 pàg. ISBN: 978-84-316-9109-7



21. Ivanhoe

Walter Scott

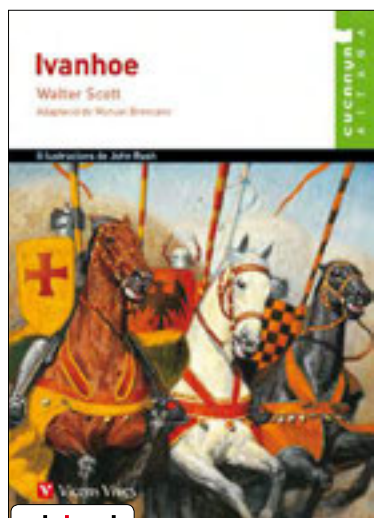
Adaptació: **Manuel Broncano**

Il·lustracions: **John Rush**

Novel·la històrica i romàntica

De retorn de les croades, el coratjós Ivanhoe lluita per recuperar la seua estimada Rowena i posar fre a l'ambició del príncep Joan, que pretén usurpar el tron al seu germà Ricard Cor de Lleó. En aquesta aventura heroica, Ivanhoe rep l'ajuda d'un misteriós Cavaller Negre, d'una bella jueva que li salva la vida i d'una banda de proscrits capitanejada per Robin Hood i el divertit fra Tuck.

 192 pàg. ISBN: 978-84-316-9053-3



22. Miquel Strogoff

Jules Verne

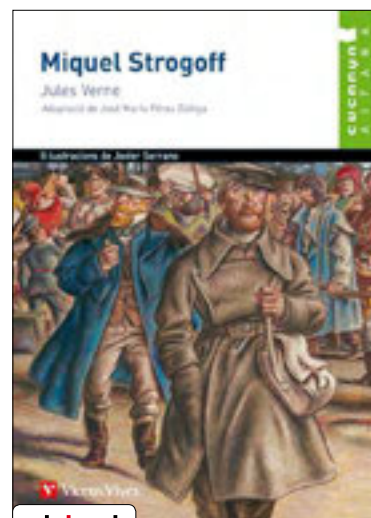
Adaptació: **J. M. Pérez Zúñiga**

Il·lustracions: **Javier Serrano**

Novel·la d'aventures

El capità Miquel Strogoff realitza un viatge llarg i perillós per l'estepa siberiana per prevenir el governador d'Irkutsk contra el traïdor Ivan Ogareff, que s'ha aliat amb els invasors tàrtars. En el transcurs del viatge, el correu del tsar és capturat i cegat amb un sabre incandescent. Tot i amb això, la tenacitat de Miquel Strogoff i l'ajuda de la jove Nàdia permeten que l'heroi s'escape, s'enfronte a Ogareff i detinga la invasió tàrtara.

 176 pàg. ISBN: 978-84-316-9107-3



23. Mites grecs

Maria Angelidou

Adaptació: **Miguel Tristán**
i **Gabriel Casas**

Il·lustracions: **Svetlin**
Relats mitològics

Tota la màgia i la bellesa de la mitologia apareixen reflectides en els catorze mites grecs d'aquest recull, que han estat recreats de manera amena i captivadora. El llibre explica, entre d'altres històries, la lluita de Teseu contra el Minotaure, la llegenda de la capsa de Pandora, el desafortunat vol d'Icar, el viatge d'Orfeu als inferns i l'ardit del cavall de fusta amb què Ulisses va posar fi a la guerra de Troia.

 160 pàg. ISBN: 978-84-682-9907-5



24. Els viatges de Gulliver

Jonathan Swift

Adaptació: **Martin Jenkins**

Il·lustracions: **Chris Riddell**

Novel·la d'aventures, fantasia i sàtira social

El doctor Lemuel Gulliver coneix els diminuts i mesquins habitants de Lil·liput, capaços de declarar la guerra al país veí perquè no es posen d'acord sobre la millor manera de trencar els ous. En viatges successius, Gulliver conviu amb altres personatges extraordinaris, a través dels quals satiritza, amb humor i enginy, els defectes dels éssers humans.

 160 pàg. ISBN: 978-84-316-9706-8



25. El mag d'Oz

L. Frank Baum

Adaptació: **Germán Vives**

Il·lustracions: **Robert Ingpen**
Fantasia i aventura

De la mà de Dorothy, Baum ens porta de viatge al màgic regne d'Oz, un lloc on les bruixes es barallen amb les fades i on el més estrany és possible. Una successió d'aventures emocionants i de personatges inoblidables ens ensenya que tots els nostres somnis poden esdevenir reals si lluitem per fer-los possibles amb il·lusió i esforç.

 160 pàg. ISBN: 978-84-682-2815-0



26. La sireneta

H. C. Andersen

Il·lustracions: **C. Birmingham****Relat fantàstic**

La sireneta viu al fons del mar envoltada de bellesa i estimada per tota la seua família, però un bon dia ascendeix a la superfície i s'enamora d'un príncep. Per aconseguir que l'estime es veu obligada a renunciar al seu món i a perdre la seua magnífica veu, però malgrat que la sireneta accepta aquests sacrificis tan cruels, encara es veurà obligada a aprendre que l'amor veritable no és més que un acte d'entrega i generositat que no sempre és correspost.

 80 pàg. ISBN: 978-84-682-0020-0
**27. El misteri dels ballarins Estel de Plata**

Arthur Conan Doyle

Il·lustracions: **Tha****Relats policíacs**

La capacitat d'observació i el talent deductiu de Sherlock Holmes brillen en aquests dos relats subjugants. A *El misteri dels ballarins*, el famós detectiu resol un intrigant assassinat gràcies a l'enginyós desxiframent d'un criptograma, mentre que a *Estel de Plata* Holmes ha de recórrer a tota la seua perspicàcia per rebutjar les proves que acusen el presumpte culpable i identificar el veritable assassí.

 128 pàg. ISBN: 978-84-682-0235-8
**28. Peter Pan**

J. M. Barry

Adaptació: **A. Sánchez Aguilar**Il·lustracions: **Robert Ingpen****Novel·la de fantasia i aventures**

En una illa allunyada viu un xic que es nega a créixer anomenat Peter Pan. El seu país està ple de fades entremaliades i pirates despietats, sirenes que canten i estels que parlen. Qui es pot negar a visitar un territori així? Des de fa més d'un segle, xiquets de tot el món han acceptat el viatge que els proposa *Peter Pan*, un llibre ple de sorpreses que ens recorda fins a quin punt és difícil deixar arrere la infantesa.

 192 pàg. ISBN: 978-84-682-0236-5
**29. Tom Sawyer**

Mark Twain

Adaptació: **J. M. Pérez Zúñiga**Il·lustracions: **Robert Ingpen****Novel·la d'aventures i humor**

La vida per a Tom Sawyer i Huck Finn, el seu amic inseparable, és un cúmul d'aventures: visiten un cementiri a mitjanit i presencien un assassinat, fugen a una illa i les seues famílies els donen per morts, tornen al poble i contemplen el seu propi funeral... Al llarg de les múltiples peripècies que protagonitza, Tom corre perills, descobreix l'amor i la gelosia, i, potser perquè menysprea el món injust dels adults, no renuncia a crear una banda de pirates.

 176 pàg. ISBN: 978-84-682-1173-2


31. L'Home de Ferro

Ted Hughes

Il·lustracions: **Laura Carlin**

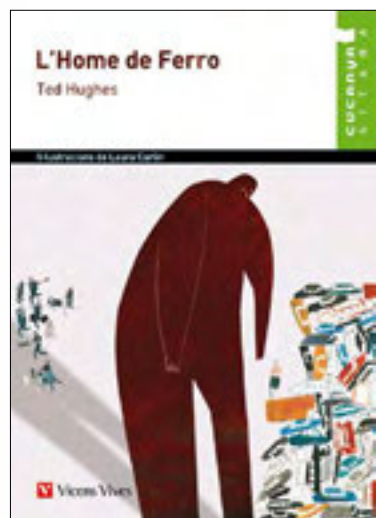
Fantasia i ciència-ficció

Un Home de Ferro gegantí apareix de sobte a la Terra i atemoreix la gent. Tots fan el possible per destruir-lo, però un xic anomenat Hogarth s'adona que és inofensiu, i l'intenta ajudar. Agraït pel suport i l'amistat de Hogarth, l'Home de Ferro demostra la seua bondat i capacitat de sacrifici quan s'enfronta a un drac terrible i monstruós que està arrasant la Terra... Aquest famós relat del poeta Ted Hughes és un al·legat en defensa de la pau i la tolerància.



112 pàg.

ISBN: 978-84-682-0239-6



32. El llibre dels relats perduts de Bambert

Reinhardt Jung

Il·lustracions: **E. Chichester Clark**

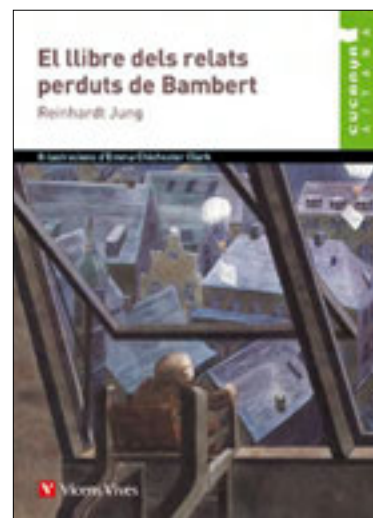
Relats de fantasia i misteri

Desenganyat i aïllat de la gent a l'àtic de sa casa, Bambert es consola escrivint relats fantàstics i misteriosos que succeeixen en una època i un lloc del món inconcrets. Així que decideix lligar-los a uns globus i deixar-los volar als quatre vents. A poc a poc, els relats li són retornats per carta des de països distants, i això li serveix de marc per a les seues històries. Però l'última relata la seua pròpia vida i encara està per escriure...



144 pàg.

ISBN: 978-84-682-0700-1



33. Grans esperances

Charles Dickens

Adaptació: **J. M. Pérez Zúñiga**

Il·lustracions: **Iassen Ghiuselev**

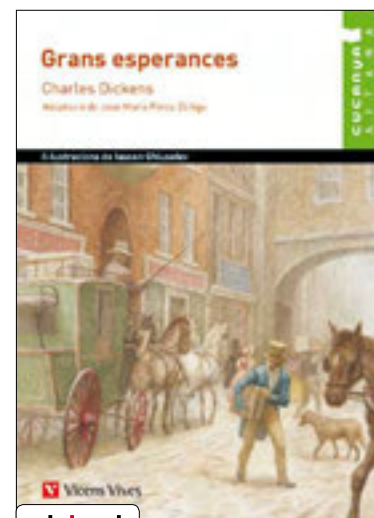
Relat d'aventures i formació

L'orfe Pip és enviat a servir la senyoreta Havisham, una rica anciana amb qui conviu la jove Estel·la. Enamorat de la xica, Pip es desvia per conquistar-la, i amb aquest propòsit decideix distanciar-se de la classe social humil a la qual pertany. Aquesta ambició el porta a desdenyar a qui el vol i a deixar-se humiliar per qui el menysprea, cosa que el fa sentir culpable i descobrir, a la fi, que el secret de la felicitat resideix en els bons sentiments.



224 pàg.

ISBN: 978-84-682-0751-3



34. El dimoni de la botella El lladre de cadàvers

Robert Louis Stevenson

Il·lustracions: **Gianni De Conno**

Contes de misteri i terror

Els dos apassionants relats d'aquest volum plantegen profunds dilemes morals. A *El dimoni de la botella*, Keawe aconsegueix una botella que té un dimoni dins que concedeix qualsevol desig al seu propietari; amb tot, les conseqüències de satisfer els propis anhels a través d'aquest mitjà maligne seran funestes. A *El lladre de cadàvers*, dos estudiants de medicina es veuen implicats en una trama de compra de cadàvers per a finalitats científiques que acabarà provocant uns assassinats horrorosos.



136 pàg.

ISBN: 978-84-682-1174-9



35. Llanterna màgica Antologia poètica

Selecció: **C. Casas i P. Paré**

Il·lustracions: **C. Solé Vendrell**

Poesia

En aquesta antologia apassionant, la mirada màgica dels millors poetes de la literatura catalana ens desvetla una realitat profunda i subtil, ens enlluerna amb la bellesa de la natura i ens porta pels dominis de l'amor i l'amistat, la vida i la mort, la justícia i la solidaritat, l'enginy i l'humor... *Llanterna màgica* és una antologia imprescindible per a descobrir el plaer de llegir poesia.



176 pàg.

ISBN: 978-84-682-1175-6



36. Mites i llegendes de l'Antic Egipte

Robert Swindells

Il·lustracions: **Stephen Lambert**

Relats mitològics

A Egipte, la terra dels faraons i les piràmides, va nàixer fa milers d'anys una mitologia fascinant. *Mites i llegendes de l'Antic Egipte* recull el millor d'aquesta tradició: s'hi parla de la creació de la Terra i el Cel, del naixement del déu Sol, del cadàver errant d'Osiris, de les lluites entre Set i Horus... L'afany de justícia i l'ambició desmesurada, l'amor i la set de poder, es fonen en aquestes històries apassionants, que narren fets de déus però retraten les passions dels homes.



144 pàg.

ISBN: 978-84-682-1961-5



37. Només un dia

Martin Baltscheit

Il·lustracions: **Jesús Gabán**

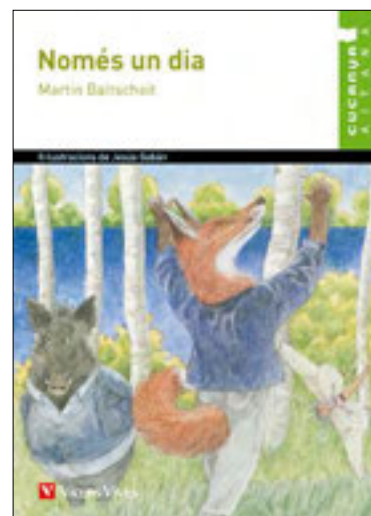
Faula moral i d'humor

El senglar i el seu amic el rabosot no gosen revelar a una bella efímera que tan sols viurà un dia. Per no inquietar-la, li fan creure que és el rabosot qui morirà aquella nit. La petita mosca decideix llavors condensar tota l'existència del rabosot, des de la infantesa fins a la vellesa, en vint-i-quatre hores. En el transcurs d'aquesta vida fugaç, els tres amics descobreixen que l'amistat i l'amor donen sentit a l'existència, per breu que siga. Aquest original relat està carregat de reflexions estimulants i d'humor, el millor antídote contra la tristesa i el pessimisme vitals.



96 pàg.

ISBN: 978-84-682-5725-9



38. A l'Arca a les huit

Ulrich Hub

Il·lustracions: **Jörg Mühle**

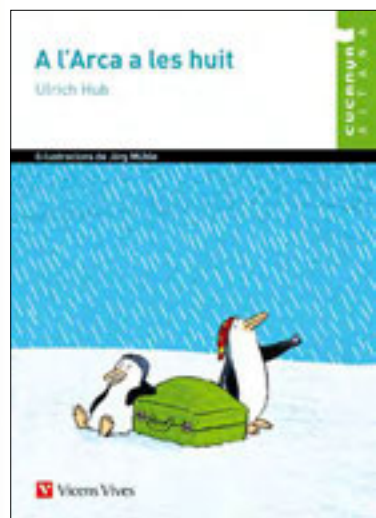
Relat humorístic

A les terres gelades on viuen els tres pingüins d'aquesta història hi ha poques coses a fer a part de discutir i barallar-se. Però en realitat són bons o roïns? És evident que aquesta manera de fer no deu agradar molt a Déu, que precisament acaba de decidir castigar la humanitat amb el diluvi universal! Així doncs, els pingüins tenen sort d'haver estat escollits per salvar-se a l'arca de Noé. Però què s'ha de fer amb el tercer pingüí, si Déu només admet una parella per espècie? Aquest relat hilarant ens convida a la reflexió.



80 pàg.

ISBN: 978-84-682-6081-5



39. Vint mil llegües de viatge submarí

Jules Verne

Adaptació: **Eduardo Alonso**

Il·lustracions: **Tha**

Novel·la d'aventures i de ciència-ficció

La presència d'una criatura inquietant fa que el pànic s'estenga entre tots els que naveguen pels oceans. El professor Aronnax, el seu ajudant i un arponer s'embarquen en una missió per capturar-la, però acabaran presoners al *Nautilus*, un submarí excepcional. Allà coneixeran el misteriós capità Nemo, un home culte i turmentat que recorre els oceans amb afany justicier. Aquesta famosa novel·la barreja aventures, ciència i bellesa, en un viatge que també explora algunes claus de la condició humana.



240 pàg.

ISBN: 978-84-682-7006-7



edubook

40. Massimo no té remei

Loredana Frescura -
Marco Tomatis

Il·lustracions: **Eugenia Ábalos**

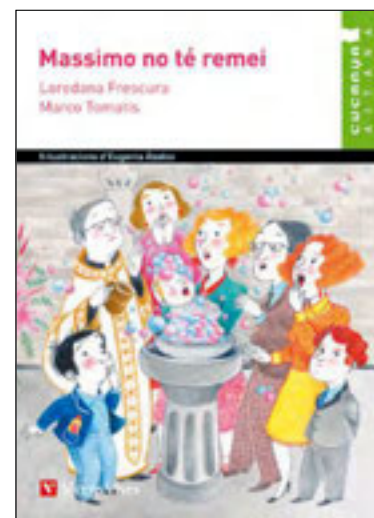
Novel·la d'humor i formació

La mestra i els pares de Massimo creuen que al xic cal «arreglar-lo sense falta». Espavilat i imaginatiu però molt inquiet, Massimo no està mai atent a classe i sense voler protagonitza tot tipus de malifetes. Per això el xic se sent com una víctima incompresa, a la qual tot se li gira en contra. Amb tot, l'arribada a l'escola de Claudia, una mestra que es desplaça en cadira de rodes, canviarà la seua sort. Ella es mostrarà sensible amb aquest xic entremaliat i li farà entendre que ajudant els altres s'ajudarà a si mateix.



128 pàg.

ISBN: 978-84-682-7029-6



41. Contes de l'olivera

Catherine Gendrin

Il·lustracions: **Judith Gueyfier**

Contes tradicionals

Els contes aplegats en aquest llibre reflecteixen els valors i costums dels pobles del Mediterrani: l'amistat, la compassió i la generositat, el respecte al proïsme, el sentit de l'humor, la curiositat i l'amor per la saviesa... El volum presenta una gran varietat de subgèneres i temes: faules o paràboles de finalitat didàctica i moral, relats humorístics, històries d'inspiració bíblica o contes de caràcter màgic o fabulós. A l'ombra de l'olivera, un arbre molt simbòlic, aquests relats demostren les arrels comunes de gent de tres religions diferents.



128 pàg.

ISBN: 978-84-682-7035-7



NOVETAT

42. Bellesa Negra

Anna Sewell

Adaptació: **J. M. Pérez Zúñiga**Il·lustracions: **C. Birmingham****Aventures i formació**

En aquesta història de formació emotiva i trepidant, Anna Sewell dona la veu a un cavall noble i intel·ligent que, a través de les seues vivències amb diferents amos, va descobrint que el món en què viu és alhora bell i terrible. La seua mirada innocent i desperta ens convida a reflexionar sobre temes que, un segle i mig després, continuen vigents: els drets dels animals, la barbàrie de la guerra, les injustícies que pateixen els treballadors o les desgràcies que comporta l'abús d'alcohol.

 176 pàg. ISBN: 978-84-682-7098-2

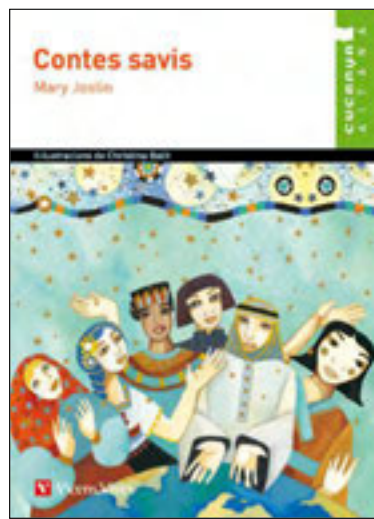

edubook

43. Contes savis

Mary Joslin

Il·lustracions: **Christina Balit****Contes morals**

Des de temps immemorials, els contes folklòrics i literaris han distret tota classe de lectors i els han donat savis consells per transitar pels camins de la vida. Els relats d'aquesta selecció compleixen aquest doble objectiu: a les entretingudíssimes històries d'aquest llibre, protagonitzades per personatges necis, insensats o bondadosos, coneixerem les nefastes conseqüències de prendre decisions errònies i aprendrem que si ens deixem guiar per la bondat, la bellesa, la justícia i la generositat ens convertirem en persones més sàvies i felices.

 112 pàg. ISBN: 978-84-682-5179-0
**44. El ball dels fantasmes i altres contes esgarriposos**

Saviour Pirotta

Il·lustracions: **Paul Hess****Contes fantàstics**

Els fantasmes són comuns en les cultures més diverses. En aquests contes procedents de regions i països de tot el món (Irlanda, Xina, Romania, Àfrica Oriental, Estats Units...) hi trobem esquelets ansiosos de ballar la nit de Halloween; espectres benèvols i protectors; ànimes errants que busquen la pau, penedides de les males accions que van cometre en vida; calaveres juganeres i bromistes; esperits ingenus malgrat la seua aparença terrorífica...

 112 pàg. ISBN: 978-84-682-5529-3
**45. Viatge al centre de la Terra**

Jules Verne

Adaptació: **Eduardo Alonso**Il·lustracions: **Iassen Ghiuselev****Novel·la d'aventures i de ciència-ficció**

Un vell manuscrit fa que el geòleg Otto Lidenbrock intente arribar fins al centre de la Terra. L'acompanyen el seu nebot Àxel, un jove curiós i enamoratís, i Hans, un guia islandès robust i impassible. A través de laberints subterranis, els viatgers descobriran un món fascinant ple de criatures prehistòriques. Aquesta obra, una de les novel·les més imaginatives de Verne, és també una exaltació de l'afany d'aventura i un relat ple de romanticisme.

 160 pàg. ISBN: 978-84-682-5540-8


edubook



46. La Ilíada

Homer

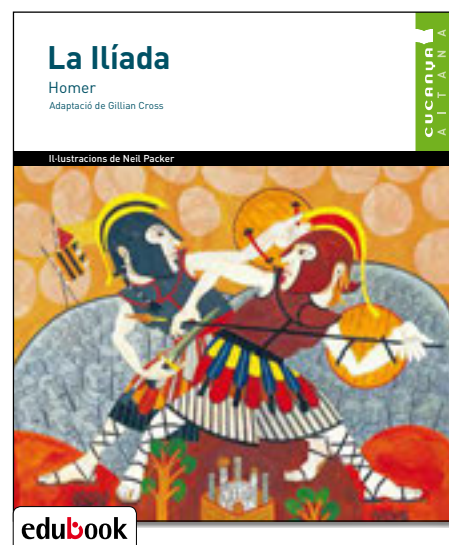
Adaptació: **Gillian Cross**

Il·lustracions: **Neil Packer**

Narració èpica

En aquest relat èpic es narren els dos últims mesos de la guerra de Troia, quan el gran heroi Aquil·les abandona el combat contra els troians i contempla impassible com els grecs sofreixen severes derrotes. Tan sols la mort del seu amic Patrocle el farà tornar al front de guerra, on posarà fi a la vida del príncep Hèctor. En aquesta gran epopeia, origen de tota la literatura d'Occident, Homer ens descriu la sort d'uns personatges de coratge extraordinari que, sotmesos al caprici dels déus, ens revelen la condició tràgica de l'home.

 192 pàg. ISBN: 978-84-682-7424-9



47. L'Odissea

Homer

Adaptació: **Gillian Cross**

Il·lustracions: **Neil Packer**

Narració èpica

Una vegada acabada la guerra de Troia, un dels herois grecs més destacats, Ulisses, mamprén el retorn al seu regne d'Ítaca amb una flota de dotze naus. Durant la seua accidentada travessia, l'heroi grec ha d'afrontar tempestes, naufragis i monstres terribles, al mateix temps que, a la seua pàtria, Penèlope, la seua dona, pugna per mantindre a ratlla els pretendents que pretenen casar-se amb ella i asseure's al tron del rei. L'enginy, l'astúcia i la perseverança d'Ulisses li permetran arribar a Ítaca, recuperar el seu regne i reunir-se finalment amb la seua dona i el seu fill.

 200 pàg. ISBN: 978-84-682-7350-1



48. El regal dels Reis Mags

El miracle nadalenc de Jonàs Tristany

O. Henry - Susan Wojciechowski

Il·lustracions: **P. J. Lynch**

Contes nadalencs

Della i el seu marit, Jim, estan disposats a sacrificar les seues possessions més preuades per fer-se els millors regals de Nadal. Però quan arriba el dia assenyalat descobreixen que els veritables regals nadalencs (la generositat, l'amor i el sacrifici) no es troben en una botiga luxosa, sinó en un cor humil com el seu. El cèlebre conte del nord-americà O. Henry es complementa amb la commovedora història d'un tallista de fusta molt afligit que rep la visita d'una viuda i el seu fill, que li encarreguen un pessebre, i això li canviarà la vida.

 96 pàg. ISBN: 978-84-682-7610-6



49. El jardí secret

Frances Hodgson Burnett

Adaptació: **Rebeca Martín**Il·lustracions: **Inga Moore****Novel·la de formació**

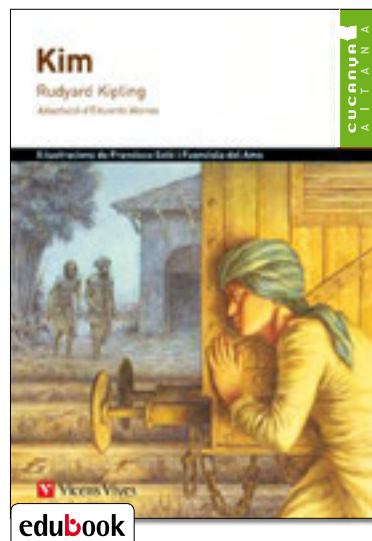
Quan Mary Lennox arriba a Anglaterra per viure amb el seu oncle, tots pensen que és una xiqueta molt desagradable. Sola i sense amics, Mary vagareja per tota la casa i pels voltants fins que un dia troba un jardí amagat i inaccessible. Amb l'ajuda de l'alegre Dickon i de Colin, el seu cosí invàlid i malcriat, Mary aconsegueix tornar la vida a aquest jardí secret, i, mentre ho fa, descobreix el misteri que amaga i es troba a ella mateixa.

 176 pàg. ISBN: 978-84-682-7752-3
**50. Kim**

Rudyard Kipling

Adaptació: **Eduardo Alonso**Il·lustracions: **F. Solé i F. del Amo****Novel·la d'aventures i formació**

Kim és un orfe molt trapasser que mampren un viatge per l'Índia acompanyat d'un lama ingenu i vell. Mentre el lama va buscant el riu miraculós que li permetrà aconseguir la il·luminació espiritual, Kim viu moltes aventures al servei de l'espionatge britànic. Durant el viatge, els dos se submergeixen en el riu de la vida d'un país multicolor i estableixen la relació més tendra de la història de la literatura.

 192 pàg. ISBN: 978-84-682-4489-1
**51. Revolució a la granja**

George Orwell

Adaptació: **Eduardo Alonso**Il·lustracions: **Jesús Gabán****Faula político-satírica**

Cansats de ser explotats, els animals de la Granja Pairal es rebel·len contra els éssers humans i funden una societat basada en la igualtat i la llibertat. Però els porcs, els animals més intel·ligents i àvids de poder, ben prompte infringeixen els principis d'aquesta societat igualitària en benefici propi. Amb aquesta faula satírica, Orwell va voler denunciar la traïció dels ideals revolucionaris, tant a la Rússia de Stalin com en qualsevol altra societat regida pel despotisme.

 128 pàg. ISBN: 978-84-682-8419-4
**52. La volta al món en vuitanta dies**

Jules Verne

Adaptació: **Eduardo Alonso**Il·lustracions: **Jordi Vila Delclòs****Novel·la d'aventures**

Esperonats per una aposta, Phileas Fogg i el seu criat mamprenen un viatge al voltant del món que hauran de completar en tan sols 80 dies. Per guanyar l'aposta, no sols hauran de superar els obstacles del viatge, sinó també burlar els paranys que els tendeix Fix, un detectiu convençut que Fogg és un lladre consumat. En la seua apassionant carrera contra rellotge, els protagonistes coneixeran països exòtics i cultures i creences religioses molt diferents.

 168 pàg. ISBN: 978-84-682-8652-5


Aula de Lletres

Concebuda per a cobrir les etapes de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, aquesta col·lecció aplega un seguit de llibres que pretenen captivar l'interés de l'estudiant tant per la temàtica com pel valor literari. Així, al costat d'autors de presència obligada (Poe, London, Stevenson...), hi ha altres opcions innovadores, com ara antologies de relats policíacs, de ciència-ficció i de contes d'humor.

Amb una atenció especial per les traduccions, encarregades a traductors de prestigi, l'edició de tots els volums d'**Aula de Lletres** es regeix per dos criteris bàsics: les notes i el pròleg de cada obra proporcionen les claus de comprensió del text, mentre que les propostes de treball estimulen la participació activa i la reflexió personal dels estudiants.

La il·lustració de tots els llibres és feta per professionals prestigiosos, i quasi tots els volums s'editen en color.



2.3 El decalóg de la novel·la policíaca, segons Raymond Chandler

«1) La situació inicial i el desenllaç han de tenir una motivació versemblant; 2) No s'han de cometre errors tècnics pel que fa als mètodes del crim i de la investigació; 3) Els personatges, l'ambient i l'atmosfera han de ser realistes; 4) A més a més del misteri, cal que la trama tinga un cert pes dins l'argument; 5) La simplicitat de l'estructura ha de ser suficientment gran com per a admetre una fàcil explicació quan el moment ha arribat; 6) La solució del misteri ha de ser comprensible per a qualsevol lector mitjanament intel·ligent; 7) Quan es revide la solució, aquesta ha de fer l'efecte que és inevitable; 8) La novel·la policíaca no ha d'intentar fer-ho tot alhora. Si es tracta de la història d'un enigma que funciona a un nivell mental elevat, no podem convertir-la també en una aventura violenta o apassionada; 9) Cal que d'una manera o altra, i no necessàriament a través dels tribunals de justícia, el criminal rebi el càstig que merita; 10) És necessària una raonable honestat en relació amb el lector. El lector accepta alguns problemes que l'enganyen, però no amb una simplicitat.»

Raymond Chandler, «Apunts sobre la novel·la policíaca» (1949), *Focus de col·lecte, Inguera, Barcelona*, 1981, p. 5-12 (extracte).

ANÀLISI LITERÀRIA

1 LA BANCA TACADA

1.1 Els personatges: Watson, Holmes i Roylott

«La banca tacada» és un relat narrat des de la perspectiva d'un dels personatges, el doctor Watson, que fa de testimoni d'un cas resolt pel seu amic Sherlock Holmes.

• Els lectors Watson a descriure els fets, o també els solucions i judicis? Comprova-ho, per exemple a la p. 5.

Començant amb molt bé que tenia entre mans quan va decidir escriure Watson com a narrador i col·locar-lo en un segon pla de l'acció.

• Què portava amb això? Has començat els mateixos errors que Watson en interpretar els indicis del crim? A qui creus que representa aquest personatge?

A la «introducció» (p. xi-xii) es descriuen les principals característiques que van fer del detectiu Sherlock Holmes un personatge enormement atractiu i popular entre els lectors.

• Quines característiques del personatge queden exemplificades en el relat i quines no?

El personatge de **Goimberg Roylott** resulta terriblement amenaçador.

• Quins trets del doctor contribueixen a través de Helen Stoner (p. 10-17) i de l'actitud de Roylott mentre visita Holmes? (p. 20-23)?

• Creus que l'ambient de Stoke Moran contribueix a perfilar el personatge? Razona la resposta.

1.2 La investigació

El punt de partida que desencadena l'acció és l'anàlisi que existeix entre la primera mort i el precedible segon assassinat. El més urgent per a Holmes és saber com s'ha començat el primer crim amb l'objectiu

La **divisió temàtica** de les activitats en apartats i subapartats és molt clara.

Cada pregunta és introduïda per un **plantejament previ**.

La **lletra negreta** destaca el nucli de cada qüestió.

En les **activitats** es remet als textos auxiliars, a la introducció i, sobretot, al text literari.

Tots els volums són **il·lustrats**.

LA VISTA D'UN CRIMEN

de l'espina, els homes fucs i corbats blancs, no empenyien.¹ ARTHUR BERLINO és un home corpulent, segur de si mateix, d'entre cinquanta i seixanta anys, que es comporta amb una certa distància, però que parla amb accento una mica provincial. La seva dona té una cinquanta anys, és una dona bastant freda i d'un nivell social superior al del seu marit. SHEILA és una dona guineu social superior al del seu marit, a qui li agrada molt la vida i que pot, que té prop de vint anys, a qui li agrada molt la vida i que està bastant contenta. GERALD CROFT és un xicot ben plantat d'uns trenta anys, massa vell per ser un donzella però amb molta classe i molt de poder. Enric també té prop de vint anys, però no acaba de trobar el seu lloc i és algú amb similitud i endregat. Ara necessitem de fer un bon sopar, celebren una ocasió especial i estan satisfets d'ells mateixos.

SHEILA. (Algores, provocativa.) Ja m'està bé que siga així, Gerald. No m'agrada gens que foreu un perfecte expert en poisons... un d'aquells vells de cara morada.

BERLINO. Eh, que jo no sóc cap vell de cara morada.

SHEILA. No, encara no. Però per això tu no ets un expert en poisons.

BERLINO. (Nota que la seva dona no s'ha begut gens.) Ah ve, Sheila, aquesta nit n'has de beure una mica. És una ocasió especial, ja ho saps.

SHEILA. Si, verga, m'agrada. Has de beure a la nostra salut.

SHEILA. BERLINO. (Sorrís.) Molt bé, doncs. Només una mica més, gràcies. (A EDNA, que és a punt d'anar-se'n amb la infanta.) Perfecte, Edna. Quan vulguem el cafè telefonaré des del saló. Probablement d'ací a mitja hora.²

¹ «empenyien»: aguanten mantelles, d'empenta, que per davant acaben començant fins a la cintura i per darrere porten dos cabells llargs.

² És un costum habitual a la societat victoriana que, una vegada acabat el sopar, els homes continuaven parlant a la taula mentre les dones i les nenes, estant, es retiraven al saló.

Els **textos auxiliars** contenen documents crítics, històrics, ètics, etc., que serveixen de suport per a les activitats.

Nota lèxica adaptada al nivell dels alumnes.

El nombre en color destaca la **nota sociocultural**.



1. La perla

John Steinbeck

Il·lustracions: **Tino Gatagán**

Relat realista

Basada en una llegenda mexicana, aquesta petita obra mestra narra les peripècies d'un pobre pescador indígena que, després de trobar la perla més bella del món, és víctima de l'assetjament d'una societat voraç i materialista, molt diferent a la seua. Narrat amb un lirisme extrem, aquest relat comovedor del premi Nobel John Steinbeck té un sentit al·legòric alligador: la saviesa comporta la pèrdua de la innocència i, com la mateixa perla, es gesta en el sofriment.

 176 pàg. ISBN: 978-84-682-2854-9



2. El fantasma de Canterville i altres contes

Oscar Wilde

Il·lustracions: **Alicia Cañas**

Relats morals i de fantasia

Encapçalada per *El fantasma de Canterville*, un relat que combina trets del gènere gòtic amb una sàtira divertidíssima de la noblesa britànica, aquesta antologia aplega els contes més entranyables de l'escriptor irlandès. Wilde hi critica la vanitat ridícula d'un coet, censura la hipocresia de qui fingeix que és un bon amic i ens commou amb l'amor i la generositat sense límits de molts dels seus personatges.

 208 pàg. ISBN: 978-84-682-1367-5



4. Robbie i altres relats

Isaac Asimov

Il·lustracions: **David Shannon**

Relats de ciència-ficció

Isaac Asimov va compondre una prolífica obra de ciència-ficció en la qual brillen amb llum pròpia els seus relats inquietants sobre robots. En aquesta antologia, les màquines es converteixen en servidors fidels dels humans i fins i tot arriben a suplir-ne les carències afectives, però també, com passa en el cas de l'ordinador Multivac, són tan poderoses que esdevenen capaces de preveure i regular el comportament dels individus.

 168 pàg. ISBN: 978-84-682-1368-2



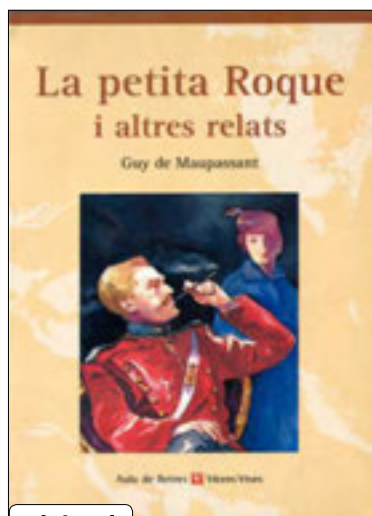
5. La petita Roque i altres relats

Guy de Maupassant

Il·lustracions: **Juan Ramón Alonso**
Contes

Els contes d'aquest recull tracten els temes fonamentals de Maupassant: la condemna del bel·licisme, la crítica a les classes dominants, els elements fantàstics com a manifestació del món incomprensible que ens envolta, i l'amor que, malgrat la seua força, no aconsegueix mitigar la soledat de l'home. D'aquesta antologia es desprén una visió del món pessimista, que l'autor francès va saber expressar amb un llenguatge bell i precís i amb una estranya habilitat tècnica que el van convertir en un mestre del conte.

 224 pàg. ISBN: 978-84-316-3518-3



edubook

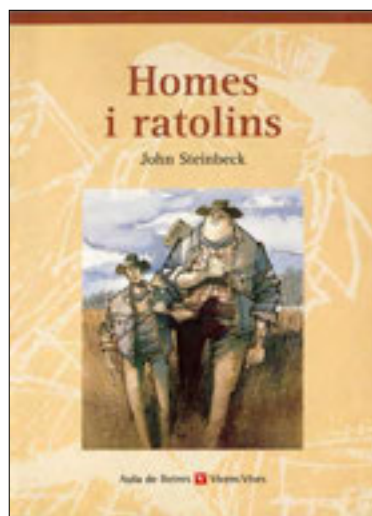
6. Homes i ratolins

John Steinbeck

Il·lustracions: **Tha**
Novel·la naturalista

En aquesta novel·la breu, John Steinbeck narra els esforços de dos treballadors temporers que, a la Califòrnia de la Gran Depressió, somien d'adquirir una petita granja. El fracàs de les aspiracions dels protagonistes evidencia la fragilitat dels seus somnis, però també la impassibilitat amb què una societat insolidària condemna els desheretats. La cruesa de la història queda temperada per la tendresa que destil·len alguns personatges i per la profunda humanitat amb què Steinbeck els tracta.

 160 pàg. ISBN: 978-84-316-3559-6



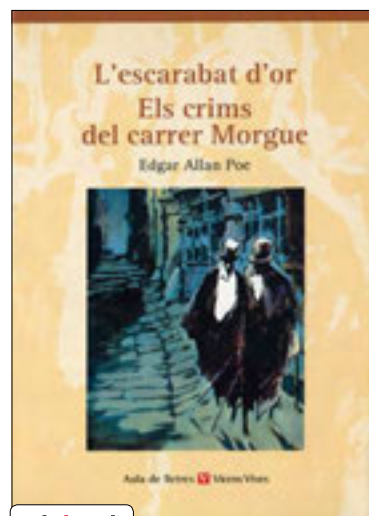
7. L'escarabat d'or Els crims del carrer Morgue

Edgar Allan Poe

Il·lustracions: **Tino Gatagán**
Relats d'enginy i de misteri

Aquest llibre aplega dos dels contes més famosos de Poe. A *L'escarabat d'or*, la trobada d'un pergamí amb un missatge xifrat permet exhibir el seu enginy al protagonista, Legrand, i a Júpiter, el seu criat, li permet fer gala d'un sentit de l'humor inoblidable. A *Els crims del carrer Morgue*, l'investigador Dupin aconsegueix resoldre amb una lògica aclaparadora l'enigmàtic cas d'un crim comès en una habitació tancada.

 160 pàg. ISBN: 978-84-316-3520-6



edubook



8. El gos dels Baskerville

Arthur Conan Doyle

Il·lustracions: **Iassen Ghiuselev**

Novel·la policíaca i de misteri

Arthur Conan Doyle es va inspirar en una llegenda sobre un gos ferotge i espectral que assolava els erms de Dartmoor per escriure *El gos dels Baskerville*, la seua novel·la més brillant. L'autor britànic hi va aconseguir fondre hàbilment el gènere policíac amb els recursos de la novel·la gòtica, un diàleg viu amb una narració captivadora, i tot plegat amanit amb una bona dosi de suspens i d'intriga.

 288 pàg. ISBN: 978-84-682-1924-0



edubook

9. Gil, el granger de Ham

El ferrer de Wootton Major

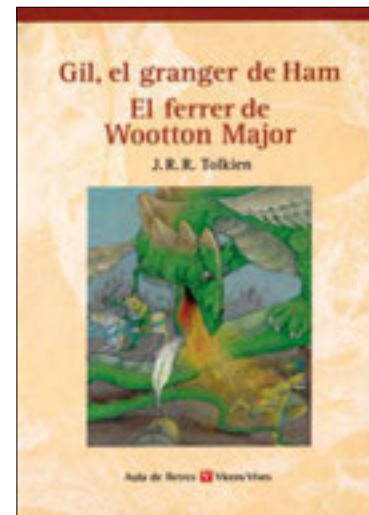
J. R. R. Tolkien

Il·lustracions: **Alicia Cañas**

Contes

Gil, el granger de Ham és una narració divertida i deliciosa en la qual el protagonista, un granger tranquil i despreocupat, es veu forçat a fer fora un gegant que ha envaït les seues terres, i, poc després, a plantar cara a un drac astut i famolenc davant la passivitat dels cavallers del rei. El volum es completa amb *El ferrer de Wootton Major*, un conte que ens parla de l'extraordinària importància de la imaginació i la fantasia i que va inspirar el llibre més famós de Michael Ende, *La història interminable*.

 192 pàg. ISBN: 978-84-316-3425-4



11. Viatge al futur

Relats de ciència-ficció

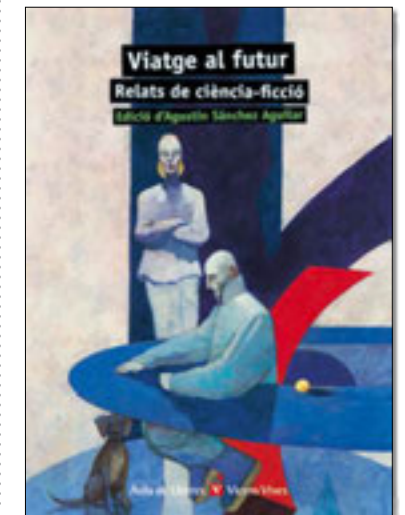
Edició: **Agustín Sánchez Aguilar**

Il·lustracions: **Enrique Breccia**

Relats de ciència-ficció

No hi ha cap joc més excitant que imaginar-se què ens oferirà el destí. Aquest és el tema bàsic de la ciència-ficció, un gènere al qual pertanyen els contes aplegats a *Viatge al futur*. En ells, un grup de caçadors entra en una màquina del temps per matar un dinosaure, cinc astronautes desapareixen sense deixar rastre al planeta Júpiter, un androide arriba a la Terra carregat amb una bomba letal, una epidèmia molt estranya indueix els hòmens a acabar amb les dones que estimen...

 320 pàg. ISBN: 978-84-682-1369-9

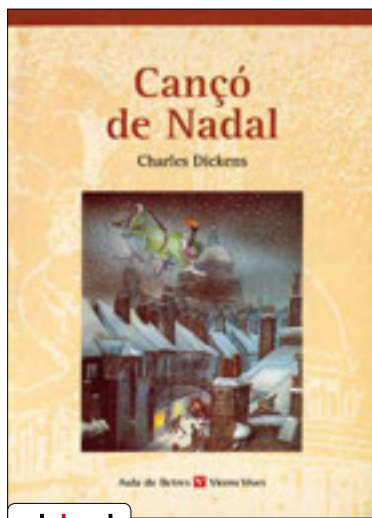


13. Cançó de Nadal

Charles Dickens

Il·lustracions: **Michael Foreman**
Novel·la moral i de fantasia

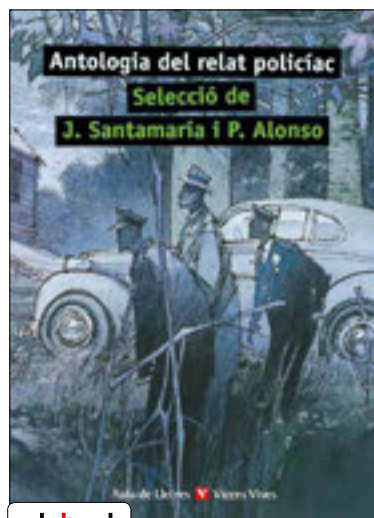
Cançó de Nadal narra la melo-dramàtica història del vell avar Ebenezer Scrooge, que una nit somia amb els horrors que haurà de patir si continua sent tan egoista. Aquesta bella edició, il·lustrada amb més de seixanta aquarel·les de l'artista irlandès P. J. Lynch, va acompanyada d'un pròleg que estudia amb detall la famosa obra de Dickens i d'unes activitats que analitzen l'obra des d'un punt de vista literari, històric i ètic.

 192 pàg. ISBN: 978-84-316-3561-9


edubook

14. Antologia del relat policíacSelecció: **J. Santamaría i P. Alonso**Il·lustracions: **Tha**
Relats policíacs

En aquest recorregut històric pel relat policíac trobem tots els grans temes del gènere, des de l'enigma de l'habitació tancada al crim perfecte, mentre veiem desfilar els detectius més famosos de la història de la literatura: l'inimitable Sherlock Holmes, el cínic Sam Spade o l'infal·lible Ellery Queen. Gràcies als relats de Conan Doyle, Dashiell Hammett, Berkeley Cox o William Irish, el lector podrà experimentar el plaer inigualable de trobar la solució a una variada sèrie de misteris.

 304 pàg. ISBN: 978-84-682-1039-1


edubook

15. La metamorfosi i altres contes

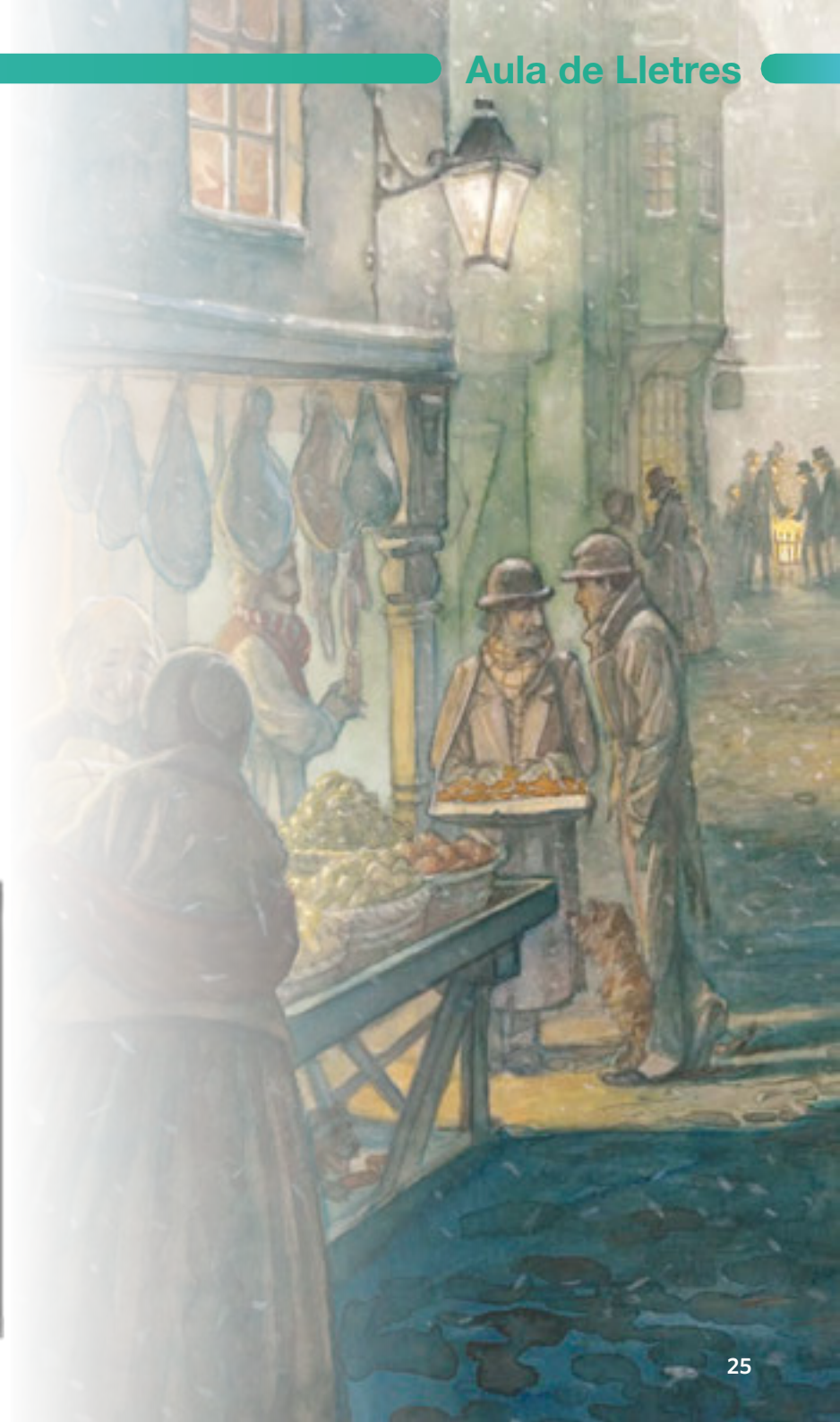
Franz Kafka

Il·lustracions: **Tino Gatagán**
Relats fantàstics

L'obra de Franz Kafka ofereix una imatge inquietant de la desolació de l'home modern, orfe de suports racionals o religiosos amb els quals afrontar el món i trobar sentit a la vida. Els protagonistes dels seus relats, sols i alienats, són éssers molt estranys que es rebel·len contra el poder omnímode de la societat, davant la qual acaben sucumbint. És el que passa a *La metamorfosi*, on l'absurditat de les situacions preval sobre la lògica de la vida quotidiana.

 160 pàg. ISBN: 978-84-316-3982-2


edubook





16. L'illa del tresor

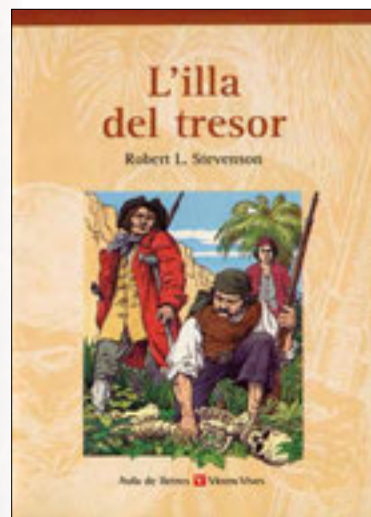
Robert L. Stevenson

Il·lustracions: **Wal Paget**

Novel·la d'aventures

Després de descobrir casualment el mapa del tresor del llegendari capità Flint, el jove Jim Hawkins s'embarca en una aventura perillosa i trepidant en la qual sobreix la poderosa figura del pirata Long John Silver. Aquesta novel·la de Stevenson, convertida en un clàssic des del moment en què va ser publicada, recrea amb mestria un tema universal: les peripècies d'un jove heroi que esquiva tota mena de proves i dificultats fins que assoleix la maduresa.

 336 pàg. ISBN: 978-84-316-4072-9



17. La visita d'un inspector

J. B. Priestley

Il·lustracions: **Svetlin**

Drama moral i d'intriga

Un inspector de policia es presenta a casa de la família Birling, interromp l'animat sopar amb què estan celebrant el prometatge de Sheila i investiga la implicació dels comensals en el suïcidi d'una jove. A partir d'aquest moment, l'obra planteja una trama plena de suspens en què sorgeix un tema d'un component moral molt profund: tots formem part de la humanitat i som, per tant, responsables de la sort que corren els altres.

 144 pàg. ISBN: 978-84-682-1371-2



18. El gat negre i altres contes d'horror

Edgar Allan Poe

Il·lustracions: **Jesús Gabán**

Relats de fantasia i d'horror

Per provocar el terror del lector, Poe va indagar en els racons més foscos de la ment humana: és d'ací d'on vénen les imatges delirants que indueixen a l'assassinat als protagonistes d'alguns relats (*El gat negre* i *El cor delator*) i on es cova el desig de venjança que culmina en crims atroços (*La bóta d'amontillado* i *Hop-Frog*). En tots aquests relats, doncs, hi espurneja el geni literari de Poe, mestre inigualable de contistes.

 224 pàg. ISBN: 978-84-682-1372-9



edubook

19. Romeo i Julieta

William Shakespeare

Il·lustracions: **J. R. Alonso**

Drama amorós

Malgrat que la història de Romeo i Julieta té una tradició literària molt llarga, va ser William Shakespeare qui va aconseguir elevar a categoria de mite la relació amorosa intensa i romàntica entre dos jòvens pertanyents a dues famílies enfrontades per un odi secular. El dramàtic antagonisme entre amor i odi genera un drama de contrastos vius que finalitza amb un desenllaç tràgic. Però tot i que el destí imposa la seua llei i acaba amb els protagonistes, el seu amor perdura més enllà de la mort.

 208 pàg. ISBN: 978-84-316-4174-0



edubook

21. El signe dels quatre

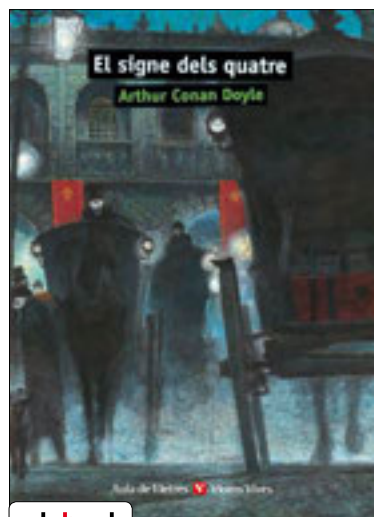
Arthur Conan Doyle

Il·lustracions: **Svetlin**

Relat policíac i de misteri

Sherlock Holmes rep la visita de Mary Morstan, filla d'un capità que va fer carrera militar a l'Índia i que, poc després d'haver tornat a Londres, va desaparèixer sense deixar rastre. A partir d'aquest succés, Conan Doyle compon una trama trepidant en què es fonen la novel·la policíaca amb el relat històric i el d'aventures, i que revela, a més, dues curioses facetes dels seus protagonistes: el vessant més enamoratís de Watson, i un retrat pertorbador de Holmes, el detectiu de ficció més cèlebre de tots els temps.

 232 pàg. ISBN: 978-84-682-1946-2



edubook

22. Les aventures de Tom Sawyer

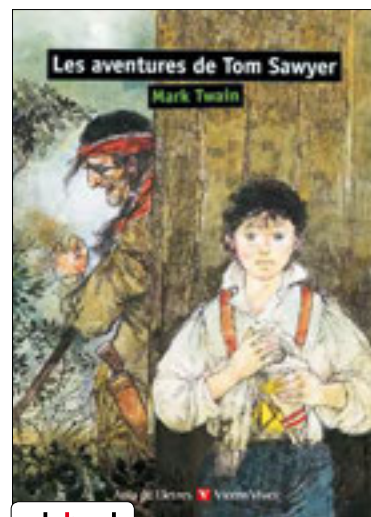
Mark Twain

Il·lustracions: **Victor G. Ambrus**

Novel·la de formació i aventures

Tom Sawyer té fama de trapasser: fa fugina per banyar-se al riu, no aconsegueix memoritzar la Bíblia, s'escapa de casa per viure aventures... Les seues malifetes revelen, en efecte, un caràcter entremaliat, però també són una expressió de rebel·lia contra una educació tediosa i un entorn asfixiant. En aquesta novel·la de misteri i aventures, Mark Twain recrea la seua infantesa amb humor i nostàlgia i qüestiona les convencions socials més arrelades de l'època.

 368 pàg. ISBN: 978-84-682-1730-7



edubook

23. Relats fantàstics

Selecció: **Neus Casas**

Il·lustracions: **Jesús Gabán**

Narracions fantàstiques

En el marc de la narrativa fantàstica s'han escrit alguns dels relats més torbadors i memorables de la història literària. Aquesta acurada selecció n'aplega alguns dels més significatius, des dels clàssics indiscutibles de Poe, Wells o Maupassant, que ens ensenyen que els espectres més esfereïdors són els que s'amaguen en el nostre interior, fins als contes de Jacobs, Ewers o M. R. James, en els quals s'exploten els motius més terrorífics del gènere.

 264 pàg. ISBN: 978-84-682-5604-7



edubook

24. Rebel·lió a la granja

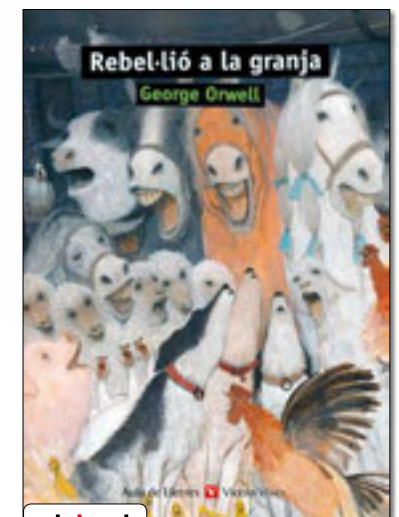
George Orwell

Il·lustracions: **Svetlin**

Faula político-satírica

Cansats de ser explotats, els animals de la Granja Pairal es rebel·len contra els éssers humans i funden una societat basada en la igualtat i la llibertat. Però els porcs, els animals més intel·ligents i àvids de poder, ben prompte infringeixen els principis d'aquesta societat igualitària en benefici propi. Amb aquesta faula satírica, Orwell va voler denunciar la traïció dels ideals revolucionaris, tant a la Rússia de Stalin com en qualsevol altra societat regida pel despotisme.

 240 pàg. ISBN: 978-84-682-9149-9



edubook

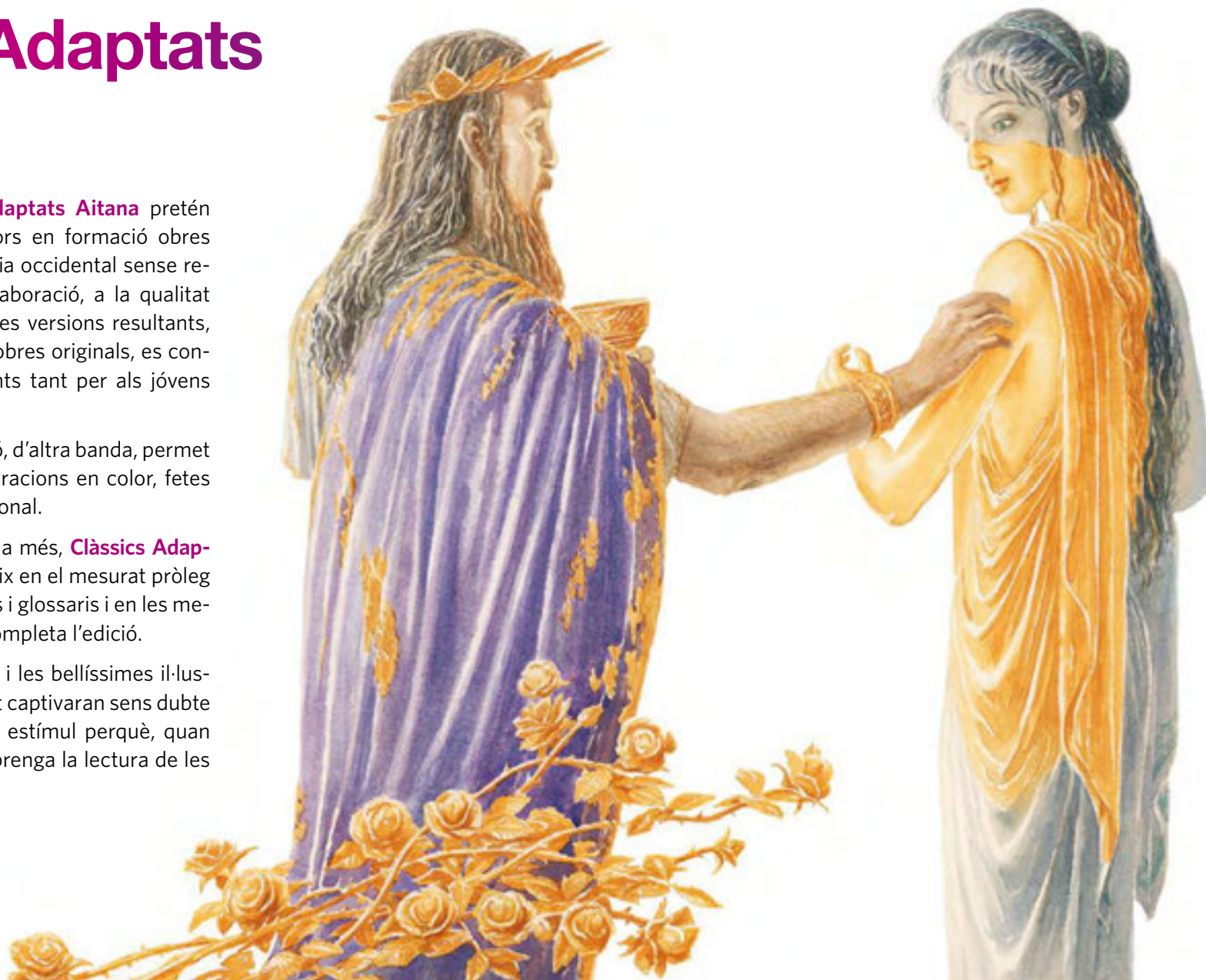
Clàssics Adaptats Aitana

La col·lecció **Clàssics Adaptats Aitana** pretén posar a l'abast de lectors en formació obres clau de la tradició literària occidental sense renunciar, en la seua reelaboració, a la qualitat literària dels textos. Les acurades versions resultants, que recreen el to i l'estil de les obres originals, es converteixen així en lectures plaents tant per als joves com per als adults.

El generós format de la col·lecció, d'altra banda, permet gaudir de les esplèndides il·lustracions en color, fetes per artistes de prestigi internacional.

Una vocació pedagògica anima, a més, **Clàssics Adaptats Aitana**, tal i com es reflecteix en el mesurat pròleg a l'obra, en les notes explicatives i glossaris i en les medidades activitats amb què es completa l'edició.

L'encert de la recreació literària i les bellíssimes il·lustracions que acompanyen el text captivaran sens dubte el lector i constituiran el millor estímul perquè, quan siga el moment, l'estudiant emprenga la lectura de les obres originals.



Una guia de lectura

permet el comentari detallat de l'obra.

Els asteriscos remetent a un **glossari** que figura al final de l'obra.



L'anàlisi de temes i personatges s'ofereix com a alternativa o complement a l'estudi de la lectura.

Els nombres volats remetent a les **notes de caràcter sociocultural**.

1. Vaixells negres davant Troia

La història de la *Iliada*

Rosemary Sutcliff

Il·lustracions: **Alan Lee**

Relat èpic

A la *Iliada*, el poeta grec Homer va immortalitzar la guerra de Troia, el conflicte bèl·lic més famós de l'antiguitat. La novel·lista britànica Rosemary Sutcliff recrea aquest episodi tal com el narra la *Iliada*, però, a més, en recupera els orígens mítics i el desenllaç, recollit a l'*Odissea* pel mateix Homer. Amb un alé poètic excepcional, *Vaixells negres davant Troia* transcendeix el fragor de la batalla i retrata herois que, com Hèctor i Aquil·les, afronten amb orgull el seu destí.



176 pàg.

ISBN: 978-84-361-9110-3



edubook

2. Les aventures d'Ulisses

La història de l'*Odissea*

Rosemary Sutcliff

Il·lustracions: **Alan Lee**

Relat èpic

Després de combatre a la guerra de Troia, Ulisses emprén el retorn a la seua enyorada Ítaca. Durant la llarga travessia, esquiva nombrosos perills gràcies a una astúcia, un enginy i un caràcter polièdric que el converteixen en un dels herois més memorables de la literatura universal. En aquesta adaptació de l'*Odissea*, Rosemary Sutcliff aconsegueix meravellar els joves lectors amb les aventures d'Ulisses i l'esplèndida recreació de personatges tan atractius com el ciclop Polifem, la fetillera Circe o les temibles sirenes.



176 pàg.

ISBN: 978-84-316-9111-0



edubook

3. Els dotze treballs

d'Hèrcules

James Riordan

Il·lustracions: **Christina Balit**

Relats mitològics

Tot i rebre l'educació d'un guerrer, Hèrcules sembla destinat a dur una vida plàcida. Amb tot, la venjativa deessa Hera l'indueix a cometre un crim atroç que turmenta la seua consciència. Per redimir-se, l'heroi afronta dotze gestes que l'obligaran a desplegar totes les seues habilitats i a vèncer les criatures més increïbles i fabuloses. James Riordan s'inspira en les fonts clàssiques del mite per narrar, de manera molt amena i amb un ritme trepidant, l'excepcional història d'Hèrcules.



96 pàg.

ISBN: 978-84-316-9112-7



edubook

4. Jàson i els argonautes

James Riordan

Il·lustracions: **Jason Cockcroft**

Relats mitològics

El jove Jàson es llança a l'acabament del velló d'or, una relíquia famosa arreu del món, acompanyat pels hòmens més valents de Grècia. Durant la recerca, Jàson i els argonautes es veuran obligats a posar a prova la seua astúcia, força i perseverança per a enfrontar-se als monstres més feroços i aconseguir el favor dels déus. James Riordan fusiona amb mestratge *Les Argonàutiques* d'Apol·loni de Rodes amb altres relats mitològics per tal d'oferir-nos una narració completa de l'apassionant vida de Jàson.



96 pàg.

ISBN: 978-84-316-9113-4



edubook

5. Metamorfosis

Ovidi

Adaptació: **A. Sánchez Aguilar**

Il·lustracions: **Alan Lee**

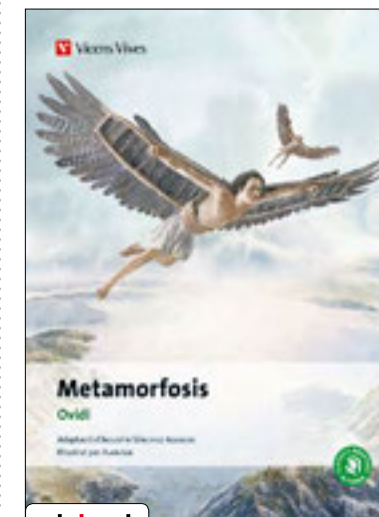
Relats mitològics

És difícil oblidar històries com la d'Aracne, la teixidora que es creia millor que els déus, la de Narcís, l'adolescent que va forjar la seua desgràcia pel fet d'estimar-se massa a si mateix, o la d'Orfeu, que va viatjar fins a l'infern perquè pensava que l'amor és més poderós que la mort. Aquests mites i molts d'altres van ser narrats per Ovidi en una obra que ha deixat una empremta inesborrable en la cultura occidental, i de la qual ací es presenta una poètica selecció adaptada.



208 pàg.

ISBN: 978-84-316-6038-3



edubook

Col·leccions

CUCANYA AITANA	4	21. Ivanhoe	11	43. Contes savis	17	11. Viatge al futur	
1. Tirant lo Blanc	6	22. Miquel Strogoff	11	44. El ball dels fantasmes		Relats de ciència-ficció	24
2. El Gegant egoista	6	23. Mites grecs	12	i altres contes esgarriposos	17	13. Cançó de Nadal	25
i altres contes		24. Els viatges de Gulliver	12	45. Viatge al centre de la Terra	17	14. Antologia	
3. Relats de fantasmes	6	25. El mag d'Oz	12	46. La Ilíada	18	del relat policíac	25
4. Oliver Twist	6	26. La sireneteta	13	47. La Odissea	18	15. La metamorfosi	
5. Faules d'Isop	7	27. El misteri dels ballarins		48. El regal dels Reis Mags		i altres contes	25
6. La veu dels somnis		Estel de Plata	13	El miracle nadalenc		16. L'illa del tresor	26
i altres contes prodigiosos	7	28. Peter Pan	13	de Jonàs Tristany	18	17. La visita d'un inspector	26
7. Robinson Crusoe	7	29. Tom Sawyer	13	49. El jardí secret	19	18. El gat negre	
8. Conte de Nadal	8	31. L'Home de Ferro	14	50. Kim	19	i altres contes d'horror	26
9. Aprenent de detectiu		32. El llibre dels relats perduts		51. Revolució a la granja	19	19. Romeo i Julieta	27
Un robatori molt costós	8	de Bambert	14	52. La volta al món		21. El signe dels quatre	27
10. El geperut i altres contes		33. Grans esperances	14	en vuitanta dies	19	22. Les aventures	
de «Les mil i una nits»	8	34. El dimoni de la botella		AULA DE LLETRES	20	de Tom Sawyer	27
11. Una estirada de cua	8	El lladre de cadàvers	14	1. La perla	22	23. Relats fantàstics	27
12. Relats de monstres	9	35. Llanterna màgica		2. El fantasma de Canterville		23. Rebel·lió a la granja	27
13. Les aventures del baró		Antologia poètica	15	i altres contes	22	CLÀSSICS ADAPTATS	
de Munchausen	9	36. Mites i llegendes		4. Robbie		AITANA	28
14. Sindbad el marí	9	de l'Antic Egipte	15	i altres contes	22	1. Vaixells negres	
15. L'ull de vidre		37. Només un dia	15	5. La petita Roque		davant Troia	
Charlie eixirà aquesta nit	9	38. A l'Arca a les huit	16	i altres relats	23	La història de la <i>Ilíada</i>	30
16. Un àngel, probablement	10	39. Vint mil llegües		6. Homes i ratolins	23	2. Les aventures d'Ulisses	
17. Les aventures de Mowgli	10	de viatge submarí	16	7. L'escarabat d'or. Els crims		La història de l' <i>Odissea</i>	30
18. Pinotxo	10	40. Massimo		del carrer Morgue	23	3. Els dotze treballs	
19. Amics robots	10	no té remei	16	8. El gos dels Baskerville	24	d'Hèrcules	30
20. El rossinyol		41. Contes de l'olivera	16	9. Gil, el granger de Ham		4. Jàson i els argonautes	30
i altres contes	11	42. Bellesa Negra	17	El ferrer de Wootton Major ...	24	5. Metamorfosis	30

**Entra-hi ara i crea
el teu pla de lectura!**



Segueix-nos a:

