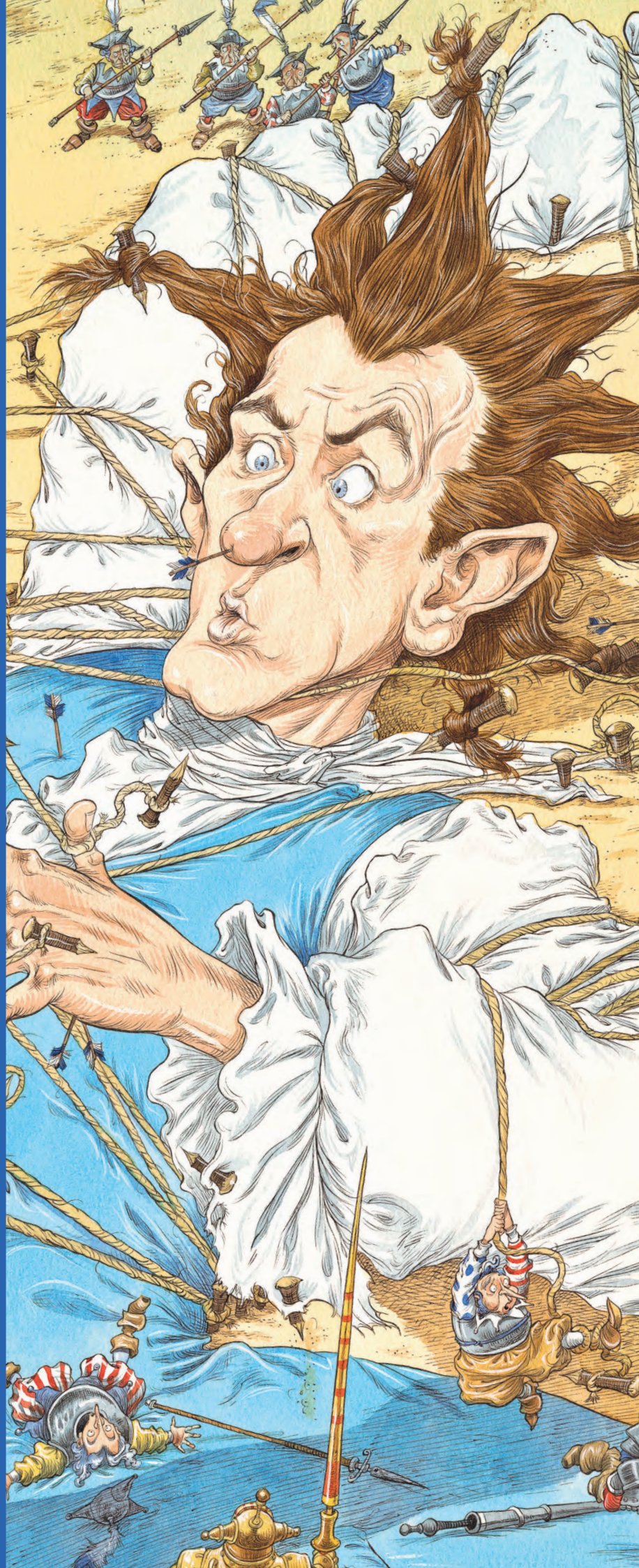


Literatura

2025-2026



La nostra missió: Cultivar ments i connectar amb les emocions

Dissenyar una col·lecció literària és molt més que publicar llibres: és obrir portes a mons que captiven, inspiren i desperten la curiositat. Però el repte no acaba ací. T'ajudem a aconseguir que la lectura siga un plaer i, al mateix temps, una eina per a desenvolupar el pensament crític dels teus estudiants.

A Vicens Vives assumim aquest desafiament amb passió, creant col·leccions literàries que van més enllà de les pàgines impreses. Obres que no només transmeten coneixement, sinó també valors, preguntes i reflexions que acompanyen els lectors en el seu creixement personal i acadèmic.

Cada títol és el resultat d'un compromís amb la qualitat literària, tant pel que fa al contingut com a l'edició. Seleccionem els textos amb la màxima atenció i dissenyem cada volum amb cura, assegurant una experiència de lectura enriquidora per a tota mena de lectors. Perquè creiem que l'educació literària ha de ser tan rigorosa com emocionant.

Amb una clara vocació didàctica i un compromís ferm amb l'excel·lència, **els nostres llibres no només ensenyen: transformen.**

4
CUCANYA
AITANA

15
CUCANYA
AITANA
360°

18
AULA DE
LLETRES

24
CLÀSSICS
ADAPTATS

pàg. Nombre de pàgines

edu book Llibre digital Edubook

edu book Llibre digital Edubook amb funcionalitats

Quadern de valors

Cucanya Aitana

Lectures que atrapen i desperten la curiositat

Cucanya Aitana està pensada per als lectors joves que s'aventuren a explorar històries més profundes i emocionants. Els seus textos, creats amb un **llenguatge dinàmic i adaptat**, conviden a submergir-se en aventures que combinen entreteniment i aprenentatge. La lletra, còmoda i curosament seleccionada, fa que la lectura siga fluïda i agradable, mantenint l'interès pàgina rere pàgina.

Cada història s'enriqueix amb **il·lustracions**, plenes de detalls i creades per artistes reconeguts a escala nacional i internacional. Aquestes imatges no només complementen la narrativa, sinó que també estimulen la imaginació i fan que cada llibre siga una experiència única.

Cada títol inclou una secció d'activitats que transforma la lectura en un **espai per a aprendre, reflexionar i crear**. Aquestes dinàmiques es divideixen en tres apartats:

- **«Comprensió» o «Argument»:** Un repàs als moments clau de la trama, perquè els lectors joves compreguen a fons la història i seguisquen el fil de l'acció.
- **«Comentari» i «Expressió»:** Un espai per a aprofundir més enllà de la lectura, reflexionant sobre els personatges, els temes centrals i els valors que transmet l'obra.
- **«Creació» i «Expressió»:** Activitats que conviden els lectors a deixar volar la imaginació, des d'escriure textos i debatre fins a dramatitzar escenes inspirades en el llibre.

Amb **Cucanya Aitana**, llegir es converteix en una aventura inoblidable que inspira, educa i connecta. És una porta a nous mons i a històries que deixen empremta.



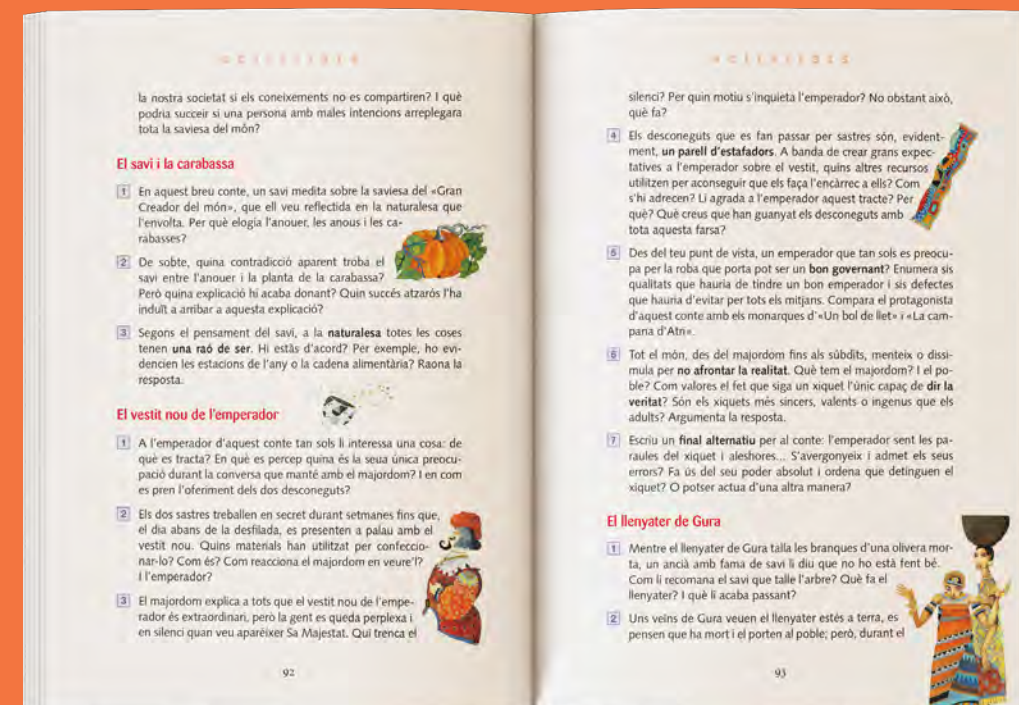
Interiors de *Contes savis*,
Mary Joslin.
Il·lustracions: Christina Balit.

Les **nombroses il·lustracions** en color són obra de prestigiosos artistes nacionals i estrangers.

El **text literari** s'imprimeix amb una lletra que es llegeix molt fàcilment.



Les **notes** es redacten de manera senzilla i clara.



Les **activitats**, dividides en tres seccions, constitueixen una guia senzilla i amena per a traure el màxim rendiment a la lectura.



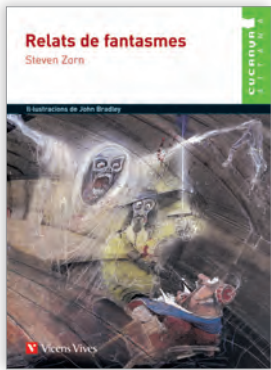
01 Tirant lo Blanc
Joanot Martorell

Adaptació: Ismael Torres
Il·lustracions: Jesús Gabán

Tirant lo Blanc ens explica la història d'un cavaller bretó que, amb astúcia i grans dots d'estratega, arriba a ser el millor cavaller del món. Però, a banda de ser una extraordinària novel·la d'aventures, el llibre conté grans dosis d'humor i amor. Aquesta acurada adaptació, revisada per Albert Hauf, sap extraure el bo i millor de l'original perquè els lectors joves queden seduïts per la gran obra de Martorell.



Novel·la de cavalleries
ISBN: 978-84-316-8762-5



03 Relats de fantasmes
Steven Zorn

Il·lustracions: John Bradley

Un viatger comparteix la cabina d'un vaixell amb un mort vivent... Un petit orfe rep la visita de dos xiquets fantasmes que intenten salvar-li la vida... Atreveix-te a entrar en el món misteriós i fantàstic dels huit contes d'aquest llibre inquietant. En tots i cadascun dels seus racons trobaràs una sorpresa.



Contes de misteri, terror i humor
ISBN: 978-84-316-8844-8



02 El Gigant egoista i altres contes
Oscar Wilde

Il·lustracions: P. J. Lynch

Aquest llibre aplega els contes més bonics i entranyables de Wilde, un conjunt de relats impregnats de valors morals. Els protagonistes d'aquests contes aconsegueixen la felicitat i l'amor quan, renunciant a l'egoisme, es mostren amables i generosos i es preocupen pel bé dels altres.



Contes morals i fantàstics
ISBN: 978-84-316-8845-5



04 Oliver Twist
Charles Dickens

Adaptació: P. Anton Pascual
Il·lustracions: C. Birmingham

Aquesta commovedora novel·la narra les desventures d'Oliver Twist, un xiquet que creix en un refugi de captaires i que pateix penaltats sense fi fins que s'uneix, sense saber-ho, a una banda de lladres. Amb un hàbil maneig de la intriga i el misteri, Dickens traça un retrat satíric d'una societat incapaç de comprendre que només l'amor pot vèncer els pitjors instints humans.



Novel·la realista i moral
ISBN: 978-84-316-8846-2



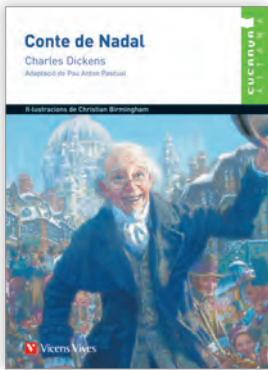
05 Faules d'Isop
Jerry Pinkney

Il·lustracions: Jerry Pinkney

En aquest bonic llibre s'han seleccionat seixanta faules d'Isop, un gènere i un autor imitats sense parar. La seua popularitat no és gens estranya, perquè cada relat ens ofereix una infinitat de sorpreses: un moliner i el seu fill decideixen portar un ase al muscle, un llop es disfressa amb una pell d'ovella, una oca pon ous d'or, una tortuga venç una llebre en una carrera...



Contes morals i faules
ISBN: 978-84-316-8847-9



08 Conte de Nadal
Charles Dickens

Adaptació: P. Anton Pascual
Il·lustracions: C. Birmingham

Al vell avar Ebenezer Scrooge se li apareixen una nit quatre espectres que l'obliguen a reflexionar sobre la seua conducta i l'avisen del sinistre futur que l'espera si continua sent tan egoista. Amb aquest tendre relat, Dickens va intentar remoure les consciències dels seus lectors: els volia convèncer de la necessitat de ser bondadosos i practicar la caritat en un món injust i insolidari.



Relat moral i de fantasia
ISBN: 978-84-316-8874-5



06 La veu dels somnis i altres contes prodigiosos
Hugh Lupton

Il·lustracions: Niamh Sharkey

Com pot ser que un cec puga veure-hi millor que un caçador? És possible que ploquen pastissos i que els peixos naden enmig de l'herba dels boscos? Les captivadores històries d'aquest llibre ens prevenen contra les persones indiscretes, ens suggereixen que confiar en els somnis no sempre és un disbarat i ens ensenyen que el més savi és aquell que mira amb els ulls de la ment... i del cor.



Contes fantàstics i morals
ISBN: 978-84-316-8870-7



09 Aprent de detectiu Un robatori molt costós
William Irish

Il·lustracions: Rubén Pellejero

La intriga, l'emoció i el suspens atrapen el lector des de la primera fins a l'última línia d'aquests dos magnífics relats policíacs. En el primer viurem l'aventura d'un veritable «aprent de detectiu». L'humor negre d'*Un robatori molt costós*, en canvi, ens portarà a un desenllaç terrible.



Contes de misteri i humor negre
ISBN: 978-84-316-8873-8



07 Robinson Crusoe
Daniel Defoe

Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: Robert Ingpen

Dominat per l'ambició i l'afany d'aventures, el jove Robinson Crusoe abandona la seua llar i, després d'afrontar diverses peripècies, naufraga en una illa deserta. Per a sobreviure a l'illa i dominar una naturalesa hostil, Crusoe es veurà obligat a vivificar l'enginy i a desenvolupar una gran quantitat d'habilitats.



Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-316-8848-6



10 El geperut i altres contes de «Les mil i una nits»
Anònim

Il·lustracions: Michael Foreman

En aquests deu contes de *Les mil i una nits*, les anècdotes més divertides i les faules d'animals més al·lisonadores conviuen amb històries tan meravelloses com la del geperut que mor quatre vegades i que al final ressuscita, la de l'home que ho perd tot per culpa de les seues sabates i la del llenyataire que es fa ric cridant: «Obri't, sèsam!».



Contes d'aventures, fantasia i humor
ISBN: 978-84-316-8876-9



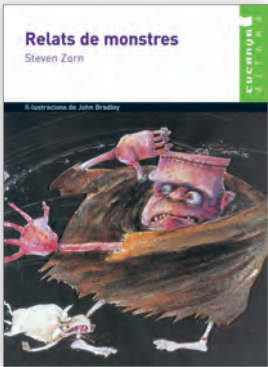
11 Una estirada de cua
Mary Hoffman

Il·lustracions: Jan Ormerod

Què passa quan un llop golafré pretén menjar-se una ovella coqueta? I quan una rabosa presumeix de la seua velocitat davant d'un cranc? En aquest llibre es recullen onze divertides històries d'animals que ajudaran el lector a descobrir que quan algú vol ser massa espavilat, massa avariós o es comporta com un fanfarró pot eixir-ne molt malparat.

112 pág.

Faules i contes d'animals
ISBN: 978-84-316-8967-4



12 Relats de monstres
Steven Zorn

Il·lustracions: John Bradley

Per les pàgines d'aquest llibre volten tota classe de monstres: un drac màgic, uns donyets entremaliats, la criatura del Dr. Frankenstein, un home llop terrible... Els sis relats que narren les aparicions d'aquests éssers monstruosos faran que tremoles, et divertisques i t'emociones, però, sobretot, aconseguiran que compregues que no tots els monstres són tan espantosos ni nocius com els pinten. A què esperes per descobrir-ho?.

104 pág.

Terror, humor i fantasia
ISBN: 978-84-316-8875-2



14 Sindbad el marí
Adaptació: A. Sánchez Aguilar
Il·lustracions: Amélie Veaux

Desitjós de conèixer món, Sindbad es fa a la mar set vegades, però l'experiència no li resulta gens fàcil. Tempestes terribles, simis salvatges, gegants que s'alimenten de éssers humans, aus enormes i elefants furiosos són alguns dels perills que l'heroi haurà d'esquivar si desitja viure per a explicar-ho.

112 pág.

Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-316-8999-5



13 Les aventures del
baró de Munchausen
Gottfried A. Bürger

Adaptació: Eduardo Murias

Il·lustracions: Svetlin

Després de lluitar contra els turcs, el baró de Munchausen s'entreté explicant als seus amics les aventures que diu haver viscut, i si l'una és increïble, l'altra encara ho és més. L'exuberant invenció i fantasia que el baró exhibeix ens corpenen tant com la naturalitat i la gràcia amb què narra les històries més delirants que mai s'hagen escrit.

88 pág.

Relat d'aventures, fantasia i humor
ISBN: 978-84-316-9004-5



15 L'ull de vidre
Charlie eixirà aquesta nit
Cornell Woolrich

Il·lustracions: Tha

Aquests dos apassionants relats policíacs demostren el mestratge de l'escriptor nord-americà Cornell Woolrich en l'ús del suspens i la intriga. A *L'ull de vidre*, un xic enginyós i valent segueix el rastre d'un assassí, mentre que a *Charlie eixirà aquesta nit* un capità de policia pressent que el seu propi fill és un perillós atracador.

144 pág.

Relats policíacs i d'intriga
ISBN: 978-84-316-9000-7



16 Un àngel, probablement
Mino Milani

Il·lustracions: Gianni De Conno

En un país africà es lliura una guerra absurda que provoca multitud d'orfes i mutilats. Alguns d'ells es refugien a la casa de Mario, un enginyer molt ric que dona sentit a la seua pròpia vida practicant la solidaritat. Però als militars no els agrada la tasca que fa el bonadós enginyer i decideixen destruir la casa on viu. Aconseguirà Mario salvar la seua obra i oferir un futur millor als xiquets que acull? Només un miracle pot aconseguir-ho...

136 pág.

Relat moral
ISBN: 978-84-316-8998-8



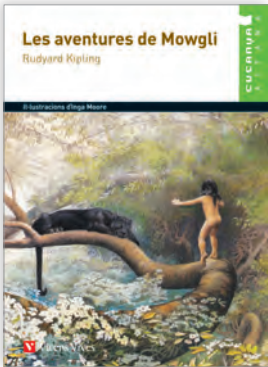
19 Amics robots
Isaac Asimov

Il·lustracions: David Shannon

L'escriptor de ciència-ficció Isaac Asimov ens descriu una societat futura en la qual els robots es converteixen en fidels servidors dels éssers humans fins a l'extrem de suplir-ne les mancances afectives. Aquest és el cas de Robbie, un dels contes més tendres d'Asimov, i també de Sally, un relat en què uns cotxes protegeixen el seu amo de l'atac d'uns delinqüents.

96 pág.

Relats de ciència-ficció
ISBN: 978-84-316-9003-8



17 Les aventures de Mowgli
Rudyard Kipling

Il·lustracions: Inga Moore

Aquest llibre aplega els relats més apassionants d'*El llibre de la jungla*: «Els germans de Mowgli», «La caça de Kaa» i «Al tigre, al tigre!». Hi podrem reviure les aventures de Mowgli, el cadell d'home que és adoptat pels llops i adoctrinats en la Llei de la Jungla per l'os Balu, la pantera Baguira i la serp Kaa. Però l'amenaça del sinistre tigre Xere Kan plana sobre la plàcida vida del jove...

144 pág.

Relats d'aventures i formació
ISBN: 978-84-316-9108-0



20 El rossinyol
i altres contes
H. C. Andersen

Il·lustracions: C. Birmingham

Aquest llibre aplega els contes més coneguts i bells de Hans Christian Andersen, una tria de contes en què l'escriptor danès proclama el valor suprem de l'amor *El soldadet de plom*, *La sirenet*a, enalteix la bondat i la bellesa *El rossinyol*, es burla de l'orgull i l'estupidesa *El vestit nou de l'emperador* o toca la nostra fibra sensible amb històries tan commovedores com *La venedora de mistos*.

144 pág.

Contes de fantasia i morals
ISBN: 978-84-316-9109-7



18 Pinotxo
Carlo Collodi

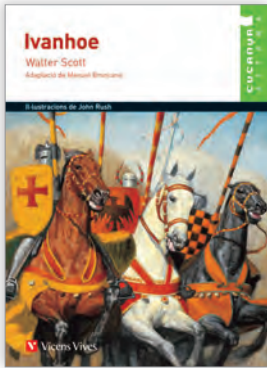
Adaptació: A. Sánchez Aguilar

Il·lustracions: Robert Ingpen

Pinotxo és un ninot de fusta que es mou, parla, pensa per ell mateix. El pitjor és que cada dos per tres es fica de ple en un embolic. Les seues aventures sorprenents ens descobreixen que és molt fàcil ficar la pota quan es té poca experiència en la vida, però ens ensenyen també que, amb esforç, qualsevol pot fer realitat les seues il·lusions.

160 pág.

Novel·la de fantasia i formació
ISBN: 978-84-316-9092-2



21 Ivanhoe
Walter Scott

Adaptació: Manuel Broncano

Il·lustracions: John Rush

De retorn de les croades, el coratjós Ivanhoe lluita per a recuperar la seua estimada Rowena i posar fre a l'ambició del príncep Joan, que pretén usurpar el tron al seu germà Ricard Cor de Lleó. En aquesta aventura heroica, Ivanhoe rep l'ajuda d'un misteriós Cavaller Negre, d'una bella jueva que li salva la vida i d'una banda de proscrius capitanejada per Robin Hood i el divertit fra Tuck.

192 pág.

Novel·la històrica i romàntica
ISBN: 978-84-316-9053-3



22 Miquel Strogoff

Jules Verne

Adaptació: J. M. Pérez Zúñiga
Il·lustracions: Javier Serrano

El capità Miquel Strogoff realitza un viatge llarg i perillós per l'estepa siberiana per a previndre el governador d'Irkutsk contra el traïdor Ivan Ogareff, que s'ha aliat amb els invasors tàrtars. Durant el viatge, el correu del tsar és capturat i cegat amb un sabre incandescent. Tot i amb això, la tenacitat de Miquel Strogoff i l'ajuda de la jove Nàdia permeten que l'heroi s'escape, s'enfronte a Ogareff i detinga la invasió tàrtara.



Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-316-9107-3



24 Els viatges de Gulliver

Jonathan Swift

Adaptació: Martin Jenkins
Il·lustracions: Chris Riddell

El doctor Lemuel Gulliver coneix els diminuts i mesquins habitants de Lil·liput, capaços de declarar la guerra al país veí perquè no es posen d'acord sobre la millor manera de trencar els ous. En viatges successius, Gulliver conviu amb altres personatges extraordinaris, a través dels quals satiritza, amb humor i enginy, els defectes dels éssers humans.



Aventures, fantasia i sàtira social
ISBN: 978-84-316-9706-8

«—Si entreu aquest cavall a Troia —va insistir—, la mort i la devastació s'estendran per tota la ciutat!»

Ulisses i el cavall de Troia.
Mites grecs



25 El mag d'Oz

L. Frank Baum

Adaptació: Germán Vives
Il·lustracions: Robert Ingpen

De la mà de Dorothy, Baum ens porta de viatge al màgic regne d'Oz, un lloc on les bruixes es barallen amb les fades i on el més estrany és possible. Una successió d'aventures emocionants i de personatges inoblidables ens ensenya que tots els nostres somnis poden esdevenir reals si lluitem per fer-los possibles amb il·lusió i esforç.



Fantasia i aventura
ISBN: 978-84-682-2815-0



23 Mites grecs

Maria Angelidou

Adaptació: Miguel Tristán i Gabriel Casas
Il·lustracions: Svetlin

Tota la màgia i la bellesa de la mitologia apareixen reflectides en els diuïts mites grecs d'aquest recull, que han estat recreats de manera amena i captivadora. El llibre explica, entre d'altres històries, la lluita de Teseu contra el Minotaure, la llegenda de la capsa de Pandora, el desafortunat vol d'Icar, el viatge d'Orfeu als inferns i l'ardit del cavall de fusta amb què Ulisses va posar fi a la guerra de Troia.



Relats mitològics
ISBN: 978-84-682-9907-5



26 La sirenetza

H. C. Andersen

Il·lustracions: C. Birmingham

La sirenetza viu al fons del mar envoltada de bellesa i estimada per tota la seua família, però un bon dia ascendeix a la superfície i s'enamora d'un príncep. Per aconseguir que l'estime es veu obligada a renunciar al seu món i a perdre la seua magnífica veu, però malgrat que la sirenetza accepta aquests sacrificis tan cruels, encara es veurà obligada a aprendre que l'amor veritable no és més que un acte d'entrega i generositat que no sempre és correspost.



Relat fantàstic
ISBN: 978-84-682-0020-0



27 El misteri dels ballarins Estel de Plata

Arthur Conan Doyle

Il·lustracions: Tha

La capacitat d'observació i el talent deductiu de Sherlock Holmes brillen en aquests dos relats subjugants. A *El misteri dels ballarins*, el famós detectiu resol un intrigant assassinat gràcies a l'enginyós desxiframent d'un criptograma, mentre que a *Estel de Plata* Holmes ha de recórrer a tota la seua perspicàcia per a rebutjar les proves que acusen el presumpte culpable i identificar el veritable assassí.



Relats policíacs
ISBN: 978-84-682-0235-8



31 L'Home de Ferro

Ted Hughes

Il·lustracions: Laura Carlin

Un Home de Ferro gegantí apareix de sobte a la Terra i atemoreix la gent. Tots fan el possible per destruir-lo, però un xic anomenat Hogarth s'adona que és inofensiu, i l'intenta ajudar. Agraït pel suport i l'amistat de Hogarth, l'Home de Ferro demostra la seua bondat i capacitat de sacrifici quan s'enfronta a un drac terrible i monstruós que està arrasant la Terra... Aquest famós relat del poeta Ted Hughes és un al·legat en defensa de la pau i la tolerància.



Fantasia i ciència-ficció
ISBN: 978-84-682-0239-6



28 Peter Pan

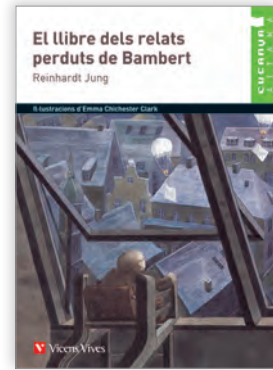
J. M. Barry

Adaptació: A. Sánchez Aguilar
Il·lustracions: Robert Ingpen

En una illa allunyada viu un xic que no vol créixer anomenat Peter Pan. El seu país està ple de fades entremaliades i pirates despietats, sirenes que canten i estrelles que parlen. Qui es pot negar a visitar un territori així? Des de fa més d'un segle, xiquets de tot el món han acceptat el viatge proposat per Peter Pan, un llibre ple de sorpreses que ens recorda fins a quin punt és difícil deixar enrere la infantesa.



Novel·la de fantasia i aventures
ISBN: 978-84-682-0236-5



32 El llibre dels relats perduts de Bambert

Reinhardt Jung

Il·lustracions: E. Chichester Clark

Desenganyat i aïllat de la gent a l'àtic de sa casa, Bambert es consola escrivint relats fantàstics i misteriosos que succeeixen en una època i un lloc del món inconcrets. Així que decideix lligar-los a uns globus i deixar-los volar als quatre vents. A poc a poc, els relats li són retornats per carta des de països distants, i això li serveix de marc per a les seues històries. Però l'última relata la seua pròpia vida i encara està per escriure...



Relats de fantasia i misteri
ISBN: 978-84-682-0700-1



29 Tom Sawyer

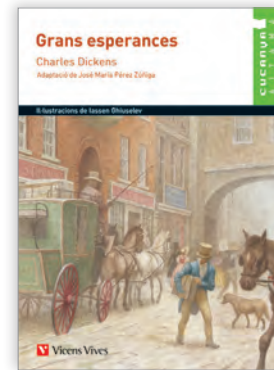
Mark Twain

Adaptació: J. M. Pérez Zúñiga
Il·lustracions: Robert Ingpen

La vida per a Tom Sawyer i Huck Finn, el seu amic, és un cúmul d'aventures: visiten un cementiri i presencien un assassinat, fugen a una illa i les seues famílies els donen per morts, tornen al poble i contempen el seu funeral... Al llarg de les múltiples peripècies que protagonitza, Tom corre perills, descobreix l'amor i la gelosia, i, potser perquè menysprea el món injust dels adults, no renuncia a crear una banda de pirates.



Novel·la d'aventures i humor
ISBN: 978-84-682-1173-2



33 Grans esperances

Charles Dickens

Adaptació: J. M. Pérez Zúñiga
Il·lustracions: Iassen Ghiuselev

L'orfe Pip és enviat a servir la senyoreta Havisham, una rica anciana amb qui conviu la jove Estel·la. Enamorat de la xica, Pip vol conquerir-la, i amb aquest propòsit decideix distanciar-se de la classe social humil a la qual pertany. Aquesta ambició el porta a desdenyar a qui el vol i a deixar-se humiliar per qui el menysprea, cosa que el fa sentir culpable i descobrir, a la fi, que el secret de la felicitat resideix en els bons sentiments.



Relat d'aventures i formació
ISBN: 978-84-682-0751-3



34 El dimoni de la botella
El lladre de cadàvers
Robert Louis Stevenson
Il·lustracions: Gianni De Conno

Aquests dos relats plantegen profunds dilemes morals. A *El dimoni de la botella*, Keawe aconsegueix una botella que té un dimoni dins que concedeix qualsevol desig al seu propietari; amb tot, les conseqüències de satisfer els propis anhels a través d'aquest mitjà seran funestes. A *El lladre de cadàvers*, dos estudiants de medicina es veuen implicats en una trama de compra de cadàvers que acabarà provocant uns assassinats horribles.

136 pàg.

Contes de misteri i terror
SBN: 978-84-682-1174-9



35 Llanterna màgica
Antologia poètica
Selecció: C. Casas i P. Paré
Il·lustracions: C. Solé Vendrell

En aquesta antologia apassionant, la mirada màgica dels millors poetes de la literatura catalana ens desvetlla una realitat profunda i subtil, ens enlluerna amb la bellesa de la natura i ens porta pels dominis de l'amor i l'amistat, la vida i la mort, la justícia i la solidaritat, l'enginy i l'humor... *Llanterna màgica* és una antologia imprescindible per a descobrir el plaer de llegir poesia.

176 pàg.

Poesia
ISBN: 978-84-682-1175-6



36 Mites i llegendes de l'Antic Egipte
Robert Swindells
Il·lustracions: Stephen Lambert

A Egipte va nàixer fa milers d'anys una mitologia fascinant. *Mites i llegendes de l'Antic Egipte* recull el millor d'aquesta tradició: s'hi parla de la creació de la Terra i el Cel, del naixement del déu Sol, del cadàver errant d'Osiris, de les lluites entre Set i Horus... L'afany de justícia i l'ambició, l'amor i la set de poder, es fonen en aquestes històries apassionants, que narren fets de déus però retraten les passions dels homes.

144 pàg.

Relats mitològics
ISBN: 978-84-682-1961-5

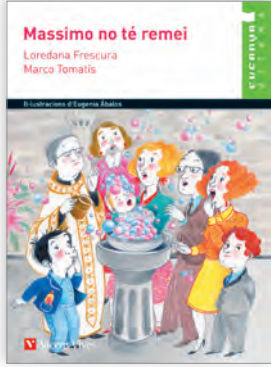


39 Vint mil llegües de viatge submergi
Jules Verne
Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: Tha

La presència d'una criatura inquietant fa que el pànic s'estengui entre tots els navegants. El professor Aronnax, el seu ajudant i un arponer s'embarquen en una missió per a capturar-la, però acabaran presoners al *Nautilus*. Allà coneixeran el misteriós capità Nemo. Aquesta novel·la barreja aventures, ciència i bellesa, en un viatge que també explora algunes claus de la condició humana.

240 pàg.

Novel·la d'aventures i ciència-ficció
ISBN: 978-84-682-7006-7



40 Massimo no té remei
L. Frescura y M. Tomatis
Il·lustracions: Eugenia Ábalos

La mestra i els pares de Massimo creuen que al xic cal «arreglar-lo». Espavilat i imaginatiu però molt inquiet, Massimo no està mai atent a classe i sense voler protagonitza tot tipus de malifetes. Per això el xic se sent com una víctima incompresa. Amb tot, l'arribada a l'escola de Claudia, una mestra que es desplaça en cadira de rodes, canviarà la seua sort. Ella es mostrarà sensible amb aquest xic enamorat i entremaliat i li farà entendre que ajudant els altres s'ajudarà a ell mateix.

128 pàg.

Novel·la d'humor i formació
ISBN: 978-84-682-7029-6



37 Només un dia
Martin Baltscheit
Il·lustracions: Jesús Gabán

El senglar i el seu amic el rabosot no gosen revelar a una bella efímera que tan sols viurà un dia. Per no inquietar-la, li fan creure que és el rabosot qui morirà aquella nit. La petita mosca decideix llavors condensar tota l'existència del rabosot, des de la infantesa fins a la vellesa, en vint-i-quatre hores. En el transcurs d'aquesta vida fugaça, els tres amics descobreixen que l'amistat i l'amor donen sentit a l'existència, per breu que siga.

96 pàg.

Faula moral i d'humor
ISBN: 978-84-682-5725-9



38 A l'Arca a les huit
Ulrich Hub
Il·lustracions: Jörg Mühle

A les terres gelades on viuen els tres pingüins de la història hi ha poques coses a fer a part de discutir i barallar-se. Però en realitat són bons o roïns? És evident que aquesta manera de fer no deu agradar molt a Déu, que precisament acaba de decidir castigar la humanitat amb el diluvi universal! Així doncs, els pingüins tenen sort d'haver estat escollits per salvar-se a l'arca de Noé. Però què s'ha de fer amb el tercer pingüí, si Déu només admet una parella per espècie?

80 pàg.

Relat humorístic
ISBN: 978-84-682-6081-5

“
«En algun lloc del món hi ha una contrada on tot és ple de gel i neu. Siga on siga que gires el cap, només veus neu i gel i gel i neu i gel.»
»

A l'Arca a les huit



41 Contes de l'olivera
Catherine Gendrin
Il·lustracions: Judith Gueyfier

Els contes d'aquest llibre reflecteixen els valors i costums dels pobles mediterranis: l'amistat, la compassió i la generositat, el respecte al proïsme, l'humor, la curiositat i l'amor per la saviesa... El volum presenta varietat de subgèneres i temes: faules o paràboles de finalitat didàctica i moral, relats humorístics, històries d'inspiració bíblica o contes de caràcter màgic o fabulós. A l'ombra de l'olivera, un arbre molt simbòlic, aquests relats mostren les arrels comunes de gent de tres religions diferents.

128 pàg.

Contes tradicionals
ISBN: 978-84-682-7035-7



42 Belleza Negra
Anna Sewell
Adaptació: J. M. Pérez Zúñiga
Il·lustracions: C. Birmingham

En aquesta història, Anna Sewell dona la veu a un cavall noble i intel·ligent que, a través de les seues vivències amb diferents amos, va descobrint que el món en què viu és alhora bell i terrible. La seua mirada innocent i desperta ens convida a reflexionar sobre temes que, un segle i mig després, continuen vigents: els drets dels animals, la barbàrie de la guerra, les injustícies que pateixen els treballadors o les desgràcies que comporta l'abús d'alcohol.

176 pàg.

Aventures i formació
ISBN: 978-84-682-7098-2



43 Contes savis
Mary Joslin
Il·lustracions: Christina Balit

Des de sempre, els contes folklòrics i literaris han distret tota classe de lectors i els han donat consells per a transitar pels camins de la vida. Els relats d'aquesta selecció compleixen aquest doble objectiu: a les seues històries, protagonitzades per personatges necis, insensats o bondadosos, coneixerem les conseqüències nefastes de prendre decisions errònies i aprendrem que si ens deixem guiar per la bondat, la bellesa, la justícia i la generositat ens convertirem en persones més sàvies i felices

112 pàg.

Contes morals
ISBN: 978-84-682-5179-0



44 El ball dels fantasmes i altres contes esgarrifosos
Saviour Pirotta
Il·lustracions: Paul Hess

Els fantasmes són comuns en totes les cultures. En aquests contes procedents de regions i països de tot el món (Irlanda, Xina, Romania, Àfrica Oriental, Estats Units...) hi trobem esquelets ansiosos de ballar la nit de Halloween; espectres benèvolos i protectors; ànimes errants que busquen la pau, penedides de les males accions que van cometre en vida; calaveres juganeres i bromistes; esperits ingenus malgrat la seua aparença terrorífica...

112 pàg.

Contes fantàstics
ISBN: 978-84-682-5529-3



45 Viatge al centre de la Terra
Jules Verne
Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: Iassen Ghiuselev

Un vell manuscrit fa que el geòleg Otto Lidenbrock intente arribar fins al centre de la Terra. L'acompanyen el seu nebot Axel, un jove curiós i enamoratís, i Hans, un guia islandès. A través de laberints subterranis, els viatgers descobriren un món fascinant ple de criatures prehistòriques. Aquesta obra, una de les novel·les més imaginatives de Verne, és una exaltació de l'afany d'aventura i un relat ple de romanticisme.

160 pàg.

Novel·la d'aventures i de ciència-ficció
ISBN: 978-84-682-5540-8



48 El regal dels Reis Mags i El miracle nadalenc de Jonàs Tristany
O. Henry - Susan Wojciechowski
Il·lustracions: P. J. Lynch

Della i Jim estan disposats a sacrificar les seues possessions per fer-se els millors regals de Nadal. Però quan arriba el dia assenyalat descobreixen que els veritables regals es troben en un cor humil com el seu. Aquest conte es complementa amb la història d'un tallista de fusta que rep la visita d'una viuda i el seu fill, que li encarreguen un pessebre, i això li canviarà la vida.

96 pàg.

Contes nadalencs
ISBN: 978-84-682-7610-6

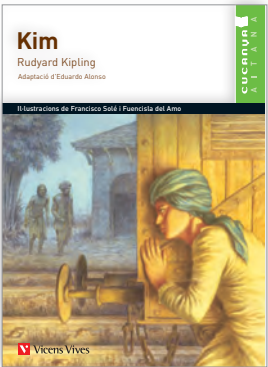


49 El jardí secret
Frances Hodgson Burnett
Adaptació: Rebeca Martín
Il·lustracions: Inga Moore

Quan Mary Lennox arriba a Anglaterra per viure amb el seu oncle, tots pensen que és una xiqueta molt desagradable. Sola i sense amics, Mary vagareja per tota la casa i pels voltants fins que un dia troba un jardí amagat i inaccessible. Amb l'ajuda de l'alegre Dickon i de Colin, el seu cosí invàlid i malcriat, Mary aconsegueix tornar la vida a aquest jardí secret, i, mentre ho fa, descobreix el misteri que amaga i es troba a ella mateixa.

176 pàg.

Novel·la de formació
ISBN: 978-84-682-7752-3

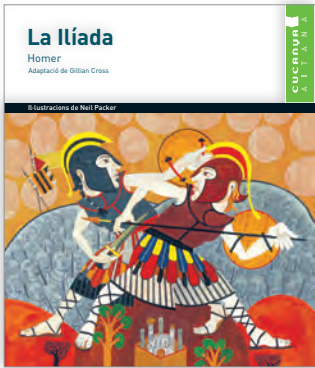


50 Kim
Rudyard Kipling
Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: F. Solé i F. del Amo

Kim és un orfe molt trapasser que mamprén un viatge per l'Índia acompanyat d'un lama ingenu i vell. Mentre el lama va buscant el riu miraculós que li permetrà aconseguir la il·luminació espiritual, Kim viu moltes aventures al servei de l'espionatge britànic. Durant el viatge, els dos se submergeixen en el riu de la vida d'un país multicolor i estableixen la relació més tendra de la història de la literatura.

192 pàg.

Novel·la d'aventures i formació
ISBN: 978-84-682-4489-1



46 La Ilíada
Homer
Adaptació: Gillian Cross
Il·lustracions: Neil Packer

En aquest relat èpic es narren els dos últims mesos de la guerra de Troia, quan Aquil·les abandona el combat contra els troians i contempla impassible com els grecs són derrotats. Tan sols la mort del seu amic Patrocle el farà tornar al front de guerra, on posarà fi a la vida del príncep Hèctor. En aquesta gran epopeia, Homer ens descriu la sort d'uns personatges de coratge extraordinari que, sotmesos al capritx dels déus, ens revelen la condició tràgica de l'home.

192 pàg.

Narració èpica
ISBN: 978-84-682-7424-9



47 L'Odissea
Homer
Adaptació: Gillian Cross
Il·lustracions: Neil Packer

Una vegada acabada la guerra de Troia, Ulisses mamprén el retorn al seu regne amb una flota de naus. Durant la seua travessia, l'heroi ha d'afrontar tempestes, naufragis i monstres terribles, al mateix temps que, a la seua pàtria, Penèlope, la seua dona, pugna per mantindre a ratlla els pretendents que pretenen casar-se amb ella per a esdevenir rei. L'enginy, l'astúcia i la perseverança d'Ulisses li permetran arribar a Ítaca, recuperar el regne i reunir-se amb la dona i el fill.

200 pàg.

Narració èpica
ISBN: 978-84-682-7350-1



51 Revolució a la granja
George Orwell
Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: Jesús Gabán

Cansats de ser explotats, els animals de la Granja Pairal es rebel·len contra els éssers humans i funden una societat basada en la igualtat i la llibertat. Però els porcs, els animals més intel·ligents i àvids de poder, ben prompte infringeixen els principis d'aquesta societat igualitària en benefici propi. Amb aquesta faula, Orwell va voler denunciar la traïció dels ideals revolucionaris, tant a la Rússia de Stalin com en qualsevol altra societat regida pel despotisme.

128 pàg.

Faula político-satírica
ISBN: 978-84-682-8419-4



52 La volta al món en vuitanta dies
Jules Verne
Adaptació: Eduardo Alonso
Il·lustracions: Jordi Vila Delclòs

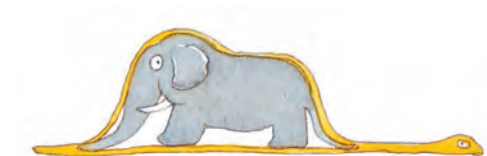
Esperonats per una aposta, Phileas Fogg i el seu criat mamprenen un viatge al voltant del món que hauran de completar en 80 dies. Per a guanyar l'aposta, no sols hauran de superar els obstacles del viatge, sinó també burlar els paranyes de Fix, un detectiu convençut que Fogg és un lladre consumat. En la seua apassionant carrera contrarellotge, els protagonistes coneixeran països i cultures molt diferents.

168 pàg.

Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-682-8652-5



Cucanya Aitana 360°



Una experiència literària completa

Cucanya Aitana 360° porta l'essència de la col·lecció Cucanya Aitana un pas més enllà, però mantenint-se fidel a l'esperit original de cada text. Cada obra es presenta amb un curós respecte per l'autenticitat, enriquida amb **il·lustracions a color** d'artistes reconeguts que donen vida a les històries i fan que la lectura siga visualment emocionant.

Però *Cucanya Aitana 360°* no es queda només en la narrativa. Aquesta col·lecció està dissenyada per a desenvolupar i aprofundir en les habilitats lectores, oferint un enfocament educatiu basat en **metodologies internacionals com PISA i PIRLS**, que garanteixen una comprensió més àmplia i significativa de cada obra.

Les activitats incloses en cada títol estan estructurades per a estimular **diferents nivells de pensament i anàlisi**:

-Localització: Preguntes que conviden a identificar elements clau del text per a assegurar una comprensió precisa i detallada.

-Interpretació: Propostes que fomenten la lectura crítica, ajudant els lectors a realitzar inferències i comprendre les intencions de l'autor.

-Valoració: Activitats que desperten el pensament crític, connectant el contingut amb l'autor, el context històric i cultural, i la realitat de l'alumnat.

Cucanya Aitana 360° és la col·lecció perfecta per a acompanyar els lectors joves en el camí cap a una comprensió literària més profunda i significativa.

Interiors de *El Petit Príncep*,
Antoine de Saint-Exupéry.
Il·lustracions: Michael Foreman.



1 L'illa del tresor

Robert L. Stevenson

Adaptació: Eduardo Alonso

Il·lustracions: Michael Foreman

Després de descobrir casualment el mapa del tresor del llegendari capità Flint, el petit Jim Hawkins s'embarca en una perillosa i trepidant aventura en la qual sobresurt la poderosa figura del pirata John Silver el Llarg. La novel·la de Stevenson recrea amb mestratge un tema universal: les peripècies d'un jove heroi que supera tot tipus de proves i dificultats fins a aconseguir la maduresa.



Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-1193-496-1



2 El Petit Príncep

Antoine de Saint-Exupéry

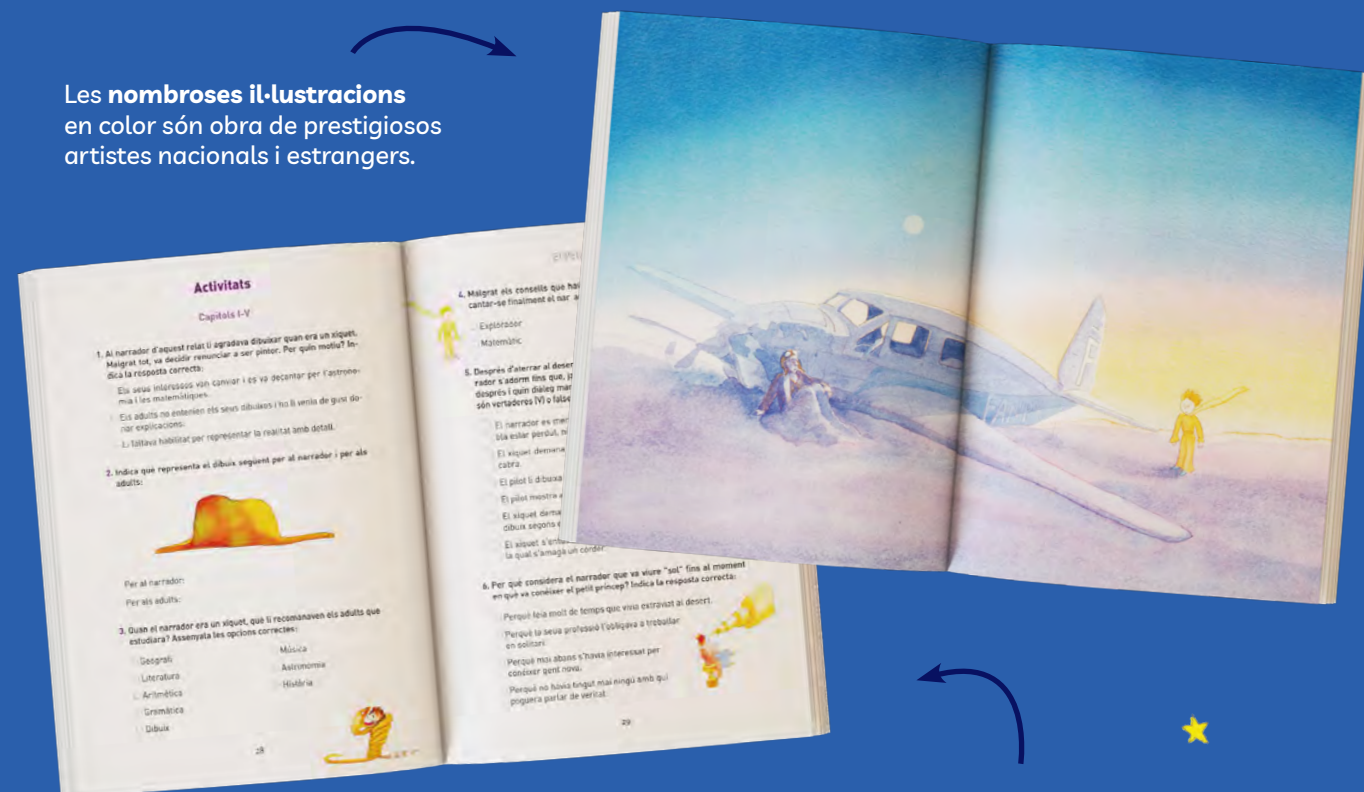
Il·lustracions: Michael Foreman

Un aviator aterra en un desert i troba un xiquet ros al qual anomena «petit príncep». En el seu viatge per altres asteroides, el petit príncep coneix diversos adults irracionals amb una visió absurda de l'existència. Aquest relat es converteix en una denúncia de l'obsessió pel poder i els diners dels adults, així com també de la seva falta de sensibilitat i imaginació.



Relat fantàstic i moral
ISBN: 978-84-1193-443-5

Les nombroses il·lustracions en color són obra de prestigiosos artistes nacionals i estrangers.



Les **activitats** incloses en aquesta col·lecció estan dissenyades per a millorar la competència lectora.

Aula de Lletres

De Poe a Orwell: explorant la màgia de la literatura

Concebuda per a acompanyar els estudiants en el seu viatge per l'**Educació Secundària** i el **Batxillerat**, aquesta col·lecció reuneix obres que desperten l'interés des de la primera pàgina, combinant temàtiques fascinants amb un indiscutible valor literari.

Ací conviuen autors essencials com **Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Robert L. Stevenson i George Orwell** amb propostes innovadores que van més enllà d'allò que s'espera: relats policíacs que t'atrapen, narracions fantàstiques que et transporten i textos d'humor que sorprenen.

A més, **Aula de Literatura** obri les portes a tots els gèneres, apropant els joves tant a la nostra tradició literària com a grans obres internacionals, acuradament traduïdes per a conservar-ne l'essència.

Cada llibre és una invitació al coneixement. Amb introduccions que contextualitzen l'obra, anotacions dobles (lèxiques i explicatives) que faciliten la comprensió i activitats dissenyades per a analitzar els textos des de múltiples perspectives. Ací, **la literatura es creua amb la història, l'ètica i altres camps que enriqueixen l'aprenentatge i fomenten el pensament crític**.

El disseny de cada títol també juga un paper clau: il·lustracions acurades i edicions a tot color converteixen cada llibre en una autèntica joia visual, pensada per a atraure i motivar l'alumnat.

Aula de Literatura és molt més que una col·lecció de llibres: és un espai en què la lectura es converteix en descobriment, imaginació i aprenentatge.

A punt per a transformar cada pàgina en una nova aventura?

Interiors de *El fantasma de Canterville i altres contes*, Oscar Wilde.
Il·lustracions: Alicia Caña.

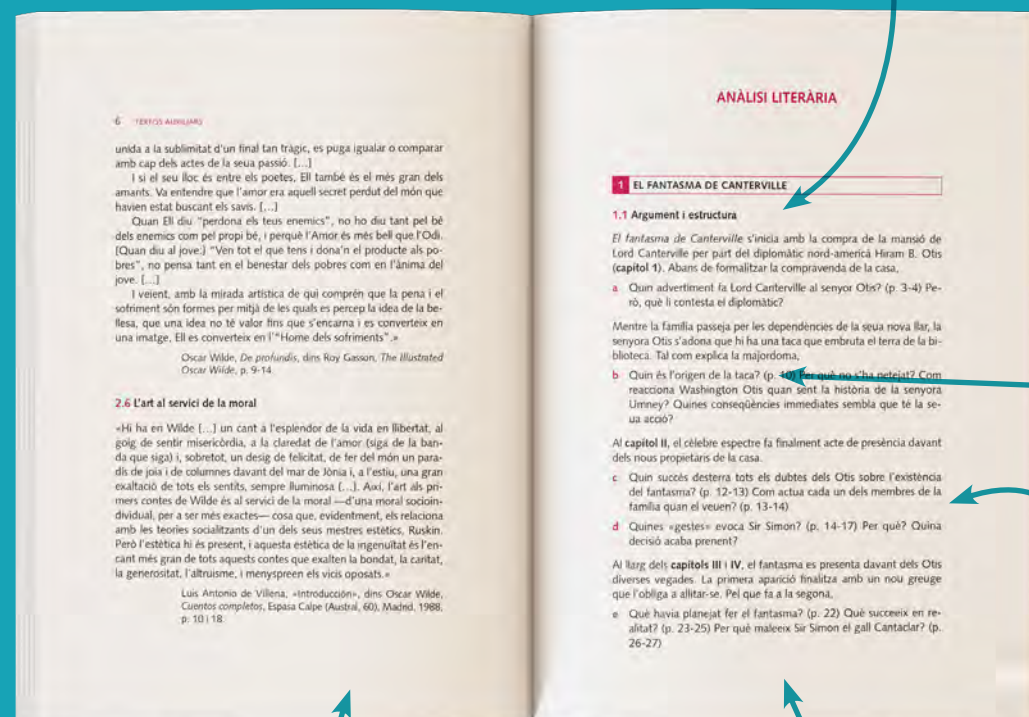
Nombre de la nota sociocultural o d'interpretació destacat en color.

Nota lèxica redactada amb claredat.



Tots els volums són il·lustrats.

Divisió temàtica clara en apartats i subapartats.



La lletra negreta destaca el nucli de cada qüestió.

Explicació prèvia a la formulació de qüestions.

Els textos auxiliars contenen documents crítics, històrics, ètics, etc., que serveixen de suport per a les activitats.

En les **activitats** es remet als textos auxiliars, a la introducció i, sobretot, al text literari.



01 La perla
John Steinbeck

Il·lustracions: Tino Gatagán

Basada en una llegenda mexicana, aquesta petita obra mestra narra les peripècies d'un pobre pescador indígena que, després de trobar la perla més bella del món, és víctima de l'assetjament d'una societat voraç i materialista, molt diferent a la seua. Narrat amb un lirisme extrem, aquest relat commovedor del premi Nobel John Steinbeck té un sentit al·legòric alligador: la saviesa comporta la pèrdua de la innocència i, com la mateixa perla, es gesta en el sofriment.

176
pàg.

Relat realista
ISBN: 978-84-682-2854-9



02 El fantasma de Canterville
i altres contes
Oscar Wilde

Il·lustracions: Alicia Cañas

Encapçalada per *El fantasma de Canterville*, un relat que combina trets del gènere gòtic amb una sàtira divertidíssima de la noblesa britànica, aquesta antologia aplega els contes més estranyables de l'escriptor irlandès. Wilde hi critica la vanitat ridícula d'un coet, censura la hipocresia de qui fingeix que és un bon amic i ens commou amb l'amor i la generositat sense límits de molts dels seus personatges.

208
pàg.

Relats morals i de fantasia
ISBN: 978-84-682-3119-8



04 Robbie
i altres relats
Isaac Asimov

Il·lustracions: David Shannon

Isaac Asimov va compondre una prolífica obra de ciència-ficció en la qual brillen amb llum pròpia els seus relats sobre robots. En aquesta antologia, les màquines es converteixen en servidors fidels dels humans i fins i tot arriben a suplir-ne les carències afectives, però també, com passa en el cas de l'ordinador Multivac, són tan poderoses que esdevenen capaces de preveure i regular el comportament dels individus.

168
pàg.

Relats de ciència-ficció
ISBN: 978-84-682-1368-2



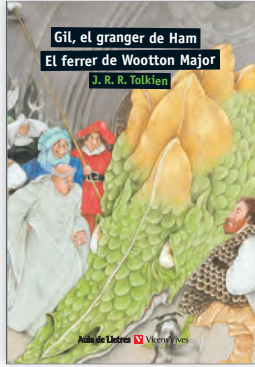
08 El gos dels Baskerville
Arthur Conan Doyle

Il·lustracions: Iassen Ghiuselev

Arthur Conan Doyle es va inspirar en una llegenda sobre un gos ferotge i espectral que assolava els erms de Dartmoor per a escriure *El gos dels Baskerville*, la seua novel·la més brillant. L'autor britànic hi va aconseguir fondre hàbilment el gènere policíac amb els recursos de la novel·la gòtica, un diàleg viu amb una narració captivadora, i tot plegat amant amb una bona dosi de suspens i d'intriga.

288
pàg.

Novel·la policíaca i de misteri
ISBN: 978-84-682-1924-0



09 Gil, el granger de Ham
El ferrer de Wootton Major
J. R. R. Tolkien

Il·lustracions: Alicia Cañas

Gil, el granger de Ham és una narració divertida i deliciosa en la qual el protagonista es veu forçat a fer fora un gegant que ha envaït les seues terres, i, poc després, a plantar cara a un drac astut i famolenc davant la passivitat dels cavallers del rei. El volum es completa amb *El ferrer de Wootton Major*, un conte que ens parla de la importància de la imaginació i la fantasia i que va inspirar el llibre més famós de Michael Ende, *La història interminable*.

192
pàg.

Contes
ISBN: 978-84-316-3425-4



11 Viatge al futur

Relats de ciència-ficció

Edició: Agustín Sánchez Aguilar

Il·lustracions: Enrique Breccia

No hi ha cap joc més excitant que imaginar-se què ens oferirà el destí. Aquest és el tema bàsic de la ciència-ficció, un gènere al qual pertanyen els contes aplegats a *Viatge al futur*. En ells, un grup de caçadors entra en una màquina del temps per a matar un dinosaure, cinc astronautes desapareixen al planeta Júpiter, un androide arriba a la Terra carregat amb una bomba letal, una epidèmia indueix els homes a acabar amb les dones que estimen...

320
pàg.

Relats de ciència-ficció
ISBN: 978-84-682-1369-9



05 La petita Roque
i altres relats
Guy de Maupassant

Il·lustracions: Juan Ramón Alonso

Aquests contes tracten els temes fonamentals de Maupassant: la condemna del bel·lisme, la crítica a les classes dominants, els elements fantàstics com a manifestació del món incomprensible que ens envolta, i l'amor que, malgrat la seua força, no mitiga la soledat. D'aquesta antologia es desprèn una visió pessimista, que l'autor va saber expressar amb un llenguatge bell i precís i amb una habilitat tècnica que el van convertir en un mestre del conte.

224
pàg.

Contes
ISBN: 978-84-316-3518-3



06 Homes i ratolins
John Steinbeck

Il·lustracions: Tha

En aquesta novel·la breu, John Steinbeck narra els esforços de dos treballadors temporers que, a la Califòrnia de la Gran Depressió, somien d'adquirir una petita granja. El fracàs de les aspiracions dels protagonistes evidencia la fragilitat dels seus somnis, però també la impassibilitat amb què una societat insolidària condemna els desheretats. La cruesa de la història queda temperada per la tendresa que destil·len alguns personatges i per la profunda humanitat amb què Steinbeck els tracta.

160
pàg.

Novel·la naturalista
ISBN: 978-84-316-3559-6



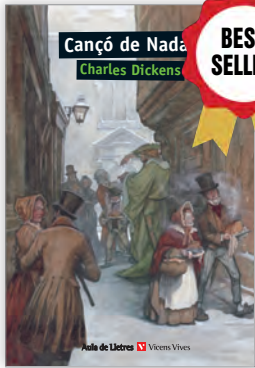
07 L'escarabat d'or
Els crims del carrer Morgue
Edgar Allan Poe

Il·lustracions: Tino Gatagán

Aquest llibre aplega dos dels contes més famosos de Poe. A *L'escarabat d'or*, la trobada d'un pergami amb un missatge xifrat permet exhibir el seu enginy al protagonista, Legrand, i a Júpiter, el seu criat, li permet fer gala d'un sentit de l'humor inoblidable. A *Els crims del carrer Morgue*, l'investigador Dupin resol amb una lògica aclaparadora l'enigmàtic cas d'un crim comés en una habitació tancada.

160
pàg.

Relats d'enginy i de misteri
ISBN: 978-84-316-3520-6



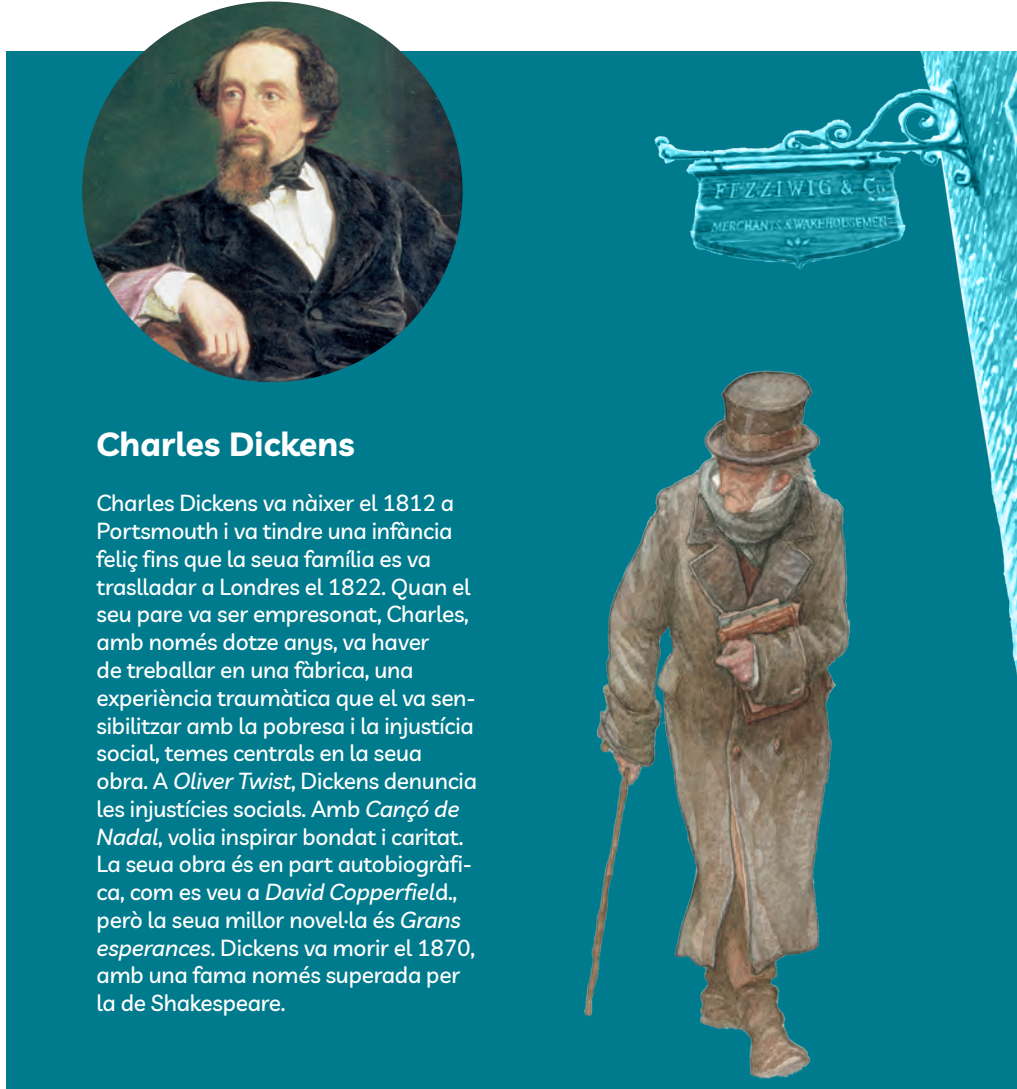
13 Cançó de Nadal
Charles Dickens

Il·lustracions: Michael Foreman

Cançó de Nadal narra la melodramàtica història del vell avar Ebenezer Scrooge, que una nit somia amb els horrors que haurà de patir si continua sent tan egoista. Aquesta bella edició, il·lustrada amb més de seixanta aquarel·les de l'artista irlandès P. J. Lynch, va acompanyada d'un pròleg que estudia amb detall la famosa obra de Dickens i d'unes activitats que analitzen l'obra des d'un punt de vista literari, històric i ètic.

240
pàg.

Novel·la moral i de fantasia
ISBN: 978-84-316-3561-9



Charles Dickens

Charles Dickens va néixer el 1812 a Portsmouth i va tindre una infància feliç fins que la seua família es va traslladar a Londres el 1822. Quan el seu pare va ser empresonat, Charles, amb només dotze anys, va haver de treballar en una fàbrica, una experiència traumàtica que el va sensibilitzar amb la pobresa i la injustícia social, temes centrals en la seua obra. A *Oliver Twist*, Dickens denuncia les injustícies socials. Amb *Cançó de Nadal*, volia inspirar bondat i caritat. La seua obra és en part autobiogràfica, com es veu a *David Copperfield*, però la seua millor novel·la és *Grans esperances*. Dickens va morir el 1870, amb una fama només superada per la de Shakespeare.



14 Antologia del relat policíac

Selecció: J. Santamaría i P. Alonso
Il·lustracions: Tha

En aquest recorregut històric pel relat policíac trobem tots els grans temes del gènere, des de l'enigma de l'habitació tancada al crim perfecte, mentre veiem desfil·lar els detectius més famosos: el inimitable Sherlock Holmes, el cínic Sam Spade o l'infal·lible Ellery Queen. Gràcies als relats de Conan Doyle, Dashiell Hammett, Berkeley Cox o William Irish, el lector podrà experimentar el plaer inigualable de trobar la solució a una variada sèrie de misteris.

304 pàg.

Relats policíacs
ISBN: 978-84-682-1039-1



15 La metamorfosi i altres contes

Franz Kafka
Il·lustracions: Tino Gatagán

L'obra de Kafka ofereix una imatge inquietant de la desolació de l'home modern, orfe de suports racionals o religiosos amb els quals afrontar el món i trobar sentit a la vida. Els protagonistes dels seus relats, sols i alienats, són éssers molt estranys que es rebel·len contra el poder omnímode de la societat, davant la qual acaben sucumbint. És el que passa a *La metamorfosi*, on l'absurditat de les situacions preval sobre la lògica de la vida quotidiana.

160 pàg.

Relats fantàstics
ISBN: 978-84-316-3982-2



16 L'illa del tresor

Robert L. Stevenson
Il·lustracions: Wal Paget

Després de descobrir casualment el mapa del tresor del llegendari capità Flint, el jove Jim Hawkins s'embarca en una aventura perillosa i trepidant en la qual sobreix la poderosa figura del pirata Long John Silver. Aquesta novel·la de Stevenson, convertida en un clàssic des del moment en què va ser publicada, recrea amb mestria un tema universal: les peripècies d'un jove heroi que esquivia tota mena de proves i dificultats fins que assoleix la maduresa.

380 pàg.

Novel·la d'aventures
ISBN: 978-84-316-4072-9



19 Romeo i Julieta

William Shakespeare
Il·lustracions: J. R. Alonso

Malgrat que la història de Romeo i Julieta té una tradició literària molt llarga, va ser William Shakespeare qui va aconseguir elevar a categoria de mite la relació amorosa intensa i romàntica entre dos joves pertanyents a dues famílies enfrontades per un odi secular. El dramàtic antagonisme entre amor i odi genera un drama de contrastos vius que finalitza amb un desenllaç tràgic. Però tot i que el destí imposa la seua llei i acaba amb els protagonistes, el seu amor perdura més enllà de la mort.

208 pàg.

Drama amorós
ISBN: 978-84-316-4174-0



21 El signe dels quatre

Arthur Conan Doyle
Il·lustracions: Svetlin

Sherlock Holmes rep la visita de Mary Morstan, filla d'un capità que va fer carrera militar a l'Índia i que, poc després d'haver tornat a Londres, va desaparèixer. A partir d'aquest succés, Conan Doyle compon una trama trepidant en què es fonen la novel·la policíaca amb el relat històric i el d'aventures, i que revela, a més, dues curioses facetes dels seus protagonistes: el vessant més enamorat de Watson, i un retrat pertorbador de Holmes, el detectiu de ficció més cèlebre de tots els temps.

232 pàg.

Relat policíac i de misteri
ISBN: 978-84-682-1946-2



22 Les aventures de Tom Sawyer

Mark Twain
Il·lustracions: Victor G. Ambrus

Tom Sawyer té fama de trapassar: fa fugina per banyar-se al riu, no aconsegueix memoritzar la Bíblia, s'escapa de casa per viure aventures... Les seues malifetes revelen un caràcter entremaliat, però també són una expressió de rebel·lia contra una educació tediosa i un entorn asfixiant. En aquesta novel·la de misteri i aventures, Mark Twain recrea la seua infantesa i qüestiona les convencions socials més arrelades de l'època.

368 pàg.

Novel·la de formació i aventures
ISBN: 978-84-682-1730-7



17 La visita d'un inspector

J. B. Priestley
Il·lustracions: Svetlin

Un inspector de policia es presenta a casa de la família Birling, interromp l'animat sopar amb què estan celebrant el prometatge de Sheila i investiga la implicació dels comensals en el suïcidi d'una jove. A partir d'aquest moment, l'obra planteja una trama plena de suspens en què sorgeix un tema d'un component moral molt profund: tots formem part de la humanitat i som, per tant, responsables de la sort que corren els altres.

144 pàg.

Drama moral i d'intriga
ISBN: 978-84-682-1371-2



18 El gat negre i altres contes d'horror

Edgar Allan Poe
Il·lustracions: Jesús Gabán

Per a provocar el terror del lector, Poe va indagar en els racons més foscos de la ment: és d'ací d'on venen les imatges delirants que indueixen a l'assassinat als protagonistes d'alguns relats *El gat negre* i *El cor delator* i on es cova el desig de venjança que culmina en crims atroços *La bota d'a-montillado* i *Hop-Frog*. En tots aquests relats, doncs, hi espurneja el geni literari de Poe, mestre inigualable de contistes.

224 pàg.

Relats de fantasia i d'horror
ISBN: 978-84-682-1372-9

“Als qui han cuidat amb afecte a un gos fidel i sagaç a penes si necessite explicar-los la naturalesa o la intensitat de la satisfacció que un obté.”

El gat negre i altres contes d'horror



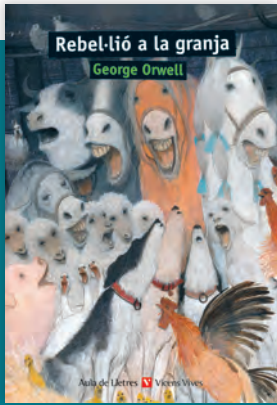
23 Relats fantàstics

Selecció: Neus Casas
Il·lustracions: Jesús Gabán

En el marc de la narrativa fantàstica s'han escrit alguns dels relats més torbadors i memorables de la història literària. Aquesta acurada selecció n'aplega alguns dels més significatius, des dels clàssics indiscutibles de Poe, Wells o Maupassant, que ens ensenyen que els espectres més esfereïdors són els que s'amaguen en el nostre interior, fins als contes de Jacobs, Ewers o M. R. James, en els quals s'exploten els motius més terrorífics del gènere.

264 pàg.

Narracions fantàstiques
ISBN: 978-84-682-5604-7



24 Rebel·lió a la granja

George Orwell
Il·lustracions: Svetlin

Cansats de ser explotats, els animals de la Granja Pairal es rebel·len contra els humans i funden una societat basada en la igualtat i la llibertat. Però els porcs, els animals més intel·ligents i àvids de poder, ben prompte infringeixen els principis d'aquesta societat igualitària en benefici propi. Amb aquesta faula satírica, Orwell va voler denunciar la traïció dels ideals revolucionaris, tant a la Rússia de Stalin com en qualsevol altra societat regida pel despotisme.

240 pàg.

Faula politico-satírica
ISBN: 978-84-682-9149-9



Clàssics Adaptats Aitana

Gràcies a l'equilibri entre una narració fidel i una estètica acurada, *Clàssics Adaptats Aitana* captiva des de la primera pàgina. Més que una col·lecció, és una invitació a **descobrir la literatura universal amb entusiasme** i fer el salt a les obres originals amb curiositat i confiança, quan n'arribi el moment.

La porta d'entrada a les grans obres de la literatura

Clàssics Adaptats Aitana apropa als lectors joves les **obres fonamentals de la tradició literària occidental**, preservant la seua essència i qualitat. Aquestes adaptacions acurades **mantenen el to i l'estil dels textos originals, transformant-los en lectures accessibles que atrapen**, ideals tant per a joves com per a adults que busquen una primera aproximació als clàssics.

El que distingeix aquesta col·lecció no és només la seua fidelitat als originals, sinó també el seu format únic. Amb **il·lustracions a tot color**, creades per artistes de renom internacional, cada llibre ofereix una experiència visual tan fascinant com la història que narra.

El seu enfocament pedagògic és present en cada detall: pròlegs concisos que situen el lector en el **context de l'obra, notes explicatives i glossaris**, que aclareixen termes complexos, i **activitats** dissenyades per a enriquir la comprensió i el gaudi del text.



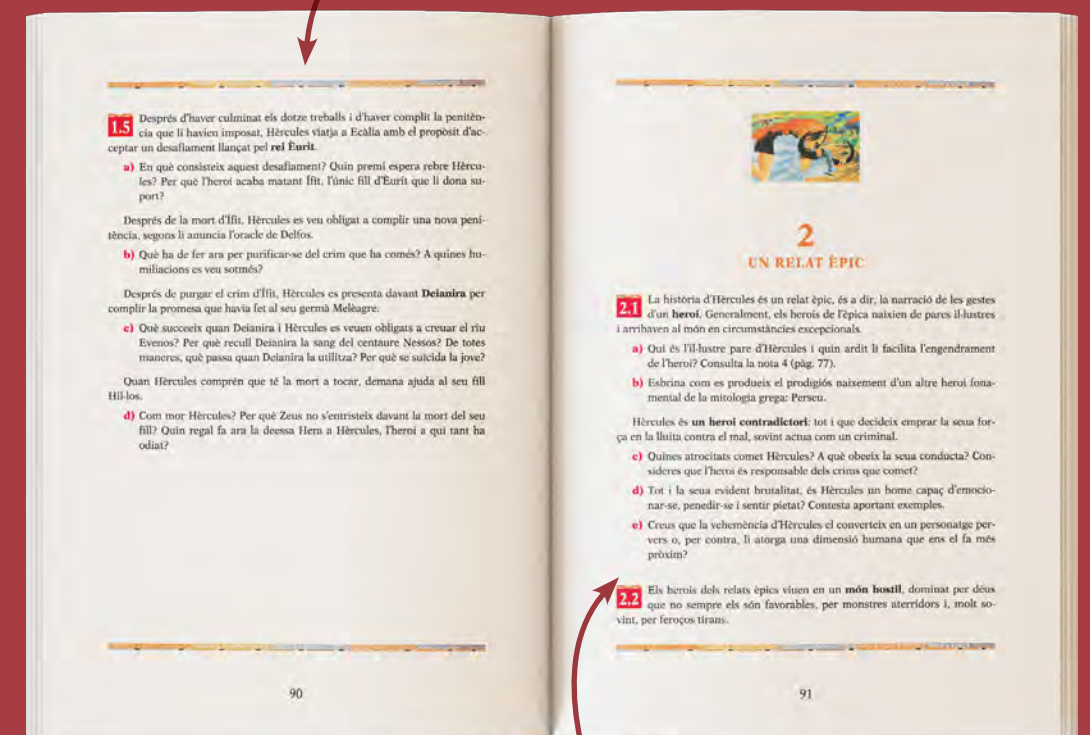
Interiors de *Els dotze treballs d'Hèrcules*, James Riordan.
Il·lustracions: Christina Balit.

Els asteriscos remetent a un **glossari** que figura al final de l'obra.



Els nombres volats remetent a les **notes de caràcter sociocultural**.

Una **guia de lectura** permet el comentari detallat de l'obra.



L'**anàlisi de temes i personatges** s'ofereix com a alternativa o complement a l'estudi de la lectura.



01 Vaixells negres davant Troia
La història de la *Ilíada*
Rosemary Sutcliff
Il·lustracions: Alan Lee

A la *Ilíada*, Homer va immortalitzar la guerra de Troia, el conflicte bèl·lic més famós de l'antiguitat. La novel·lista britànica Rosemary Sutcliff recrea aquest episodi tal com el narra la *Ilíada*, però, a més, en recupera els orígens mítics i el desenllaç, recollit a l'*Odissea* per Homer. Amb un alé poètic excepcional, *Vaixells negres davant Troia* transcendeix el fragor de la batalla i retrata herois que, com Hèctor i Aquil·les.

176 pàg.

Relat èpic
ISBN: 978-84-361-9110-3



04 Jàson i els argonautes
James Riordan
Il·lustracions: Jason Cockcroft

El jove Jàson es llança a l'acaçament del velló d'or acompanyat pels homes més valents de Grècia. Durant la recerca, Jàson i els argonautes es veuran obligats a posar a prova la seua astúcia, força i perseverança per a enfrontar-se als monstres més feroços i aconseguir el favor dels déus. James Riordan fusiona amb mestratge Les Argonàutiques d'Apol·loni de Rodas amb altres relats mitològics per tal d'oferir-nos una narració completa de l'apassionant vida de Jàson.

96 pàg.

Relats mitològics
ISBN: 978-84-316-9113-4



02 Les aventures d'Ulisses
La història de l'*Odissea*
Rosemary Sutcliff
Il·lustracions: Alan Lee

Després de combatre a la guerra de Troia, Ulisses emprèn el retorn a Ítaca. Durant la travessia, esquaiva nombrosos perills gràcies a una astúcia, un enginy i un caràcter polièdric que el converteixen en un dels herois més memorables de la literatura universal. En aquesta adaptació de l'*Odissea*, Rosemary Sutcliff meravella els lectors amb les aventures d'Ulisses i l'esplèndida recreació de personatges com el ciclop Polifem, la fèllera Circe o les terribles sirenes.

176 pàg.

Relat èpic
ISBN: 978-84-316-9111-0



03 Els dotze treballs d'Hèrcules
James Riordan
Il·lustracions: Christina Balit

Tot i rebre l'educació d'un guerrer, Hèrcules sembla destinat a dur una vida plàcida. Amb tot, la venjativa deessa Hera l'indueix a cometre un crim atroç que turmenta la seua consciència. Per a redimir-se, l'heroi afronta dotze gestes que l'obligaran a desplegar les seues habilitats i a vèncer les criatures més increïbles. James Riordan s'inspira en les fonts clàssiques del mite per a narrar l'excepcional història d'Hèrcules.

96 pàg.

Relats mitològics
ISBN: 978-84-316-9112-7



05 Metamorfosis
Ovidi
Adaptació: A. Sánchez Aguilar
Il·lustracions: Alan Lee

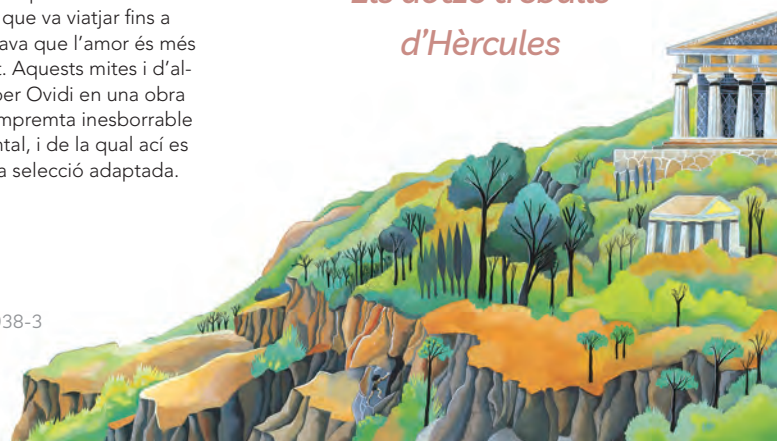
És difícil oblidar històries com la d'Aracne, la teixidora que es creia millor que els déus, la de Narcís, l'adolescent que va forjar la seua desgràcia pel fet d'estimar-se massa, o la d'Orfeu, que va viatjar fins a l'infern perquè pensava que l'amor és més poderós que la mort. Aquests mites i d'altres van ser narrats per Ovidi en una obra que ha deixat una empremta inesborrable en la cultura occidental, i de la qual ací es presenta una poètica selecció adaptada.

208 pàg.

Relats mitològics
ISBN: 978-84-316-6038-3

“
«Ell t'imposarà dotze treballs,* cada un més difícil que l'anterior, però si aconpleixes amb èxit les seues ordres, la teua ànima recuperarà la pau perduda.»

Els dotze treballs d'Hèrcules



CURSOS DE FORMACIÓ PER A DOCENTS

T'imagines tenir un lloc de confiança en el qual intercanviar coneixements per aprendre i renovar-te?
Uneix-te a la nostra comunitat i gaudeix dels seus beneficis.

En vols saber més?
Escaneja aquest QR i inscriu-te ara.



Visualització dels cursos en obert mitjançant la plataforma d'èstríming Zoom.



Accés en diferit a les sessions enregistrades, una vegada finalitzades, a través del nostre canal de Youtube.



Materials gratuïts per a treballar els continguts a l'aula.

**Entra-hi ara i crea
el teu pla de lectura!**



Per a més informació
visita la nostra web:
www.vicensvives.com

Segueix-nos a:

