

Literatura

2025-2026

 Vicencs Vives



Nuestra misión: cultivar mentes y conectar con las emociones

Diseñar una colección literaria es mucho más que publicar libros: es abrir puertas a mundos que cautivan, inspiran y despiertan la curiosidad. Pero el reto no termina ahí. Te ayudamos a lograr que la lectura sea un placer y, al mismo tiempo, una herramienta para desarrollar el pensamiento crítico de tus estudiantes.

En Vicens Vives asumimos este desafío con pasión, creando colecciones literarias que van más allá de las páginas impresas. Obras que no solo transmiten conocimiento, sino también valores, preguntas y reflexiones que acompañan a los lectores en su crecimiento personal y académico.

Cada título es el resultado de un compromiso con la calidad literaria, tanto en el contenido como en la edición. Seleccionamos los textos con el máximo cuidado y diseñamos cada volumen con esmero, asegurando una experiencia de lectura enriquecedora para todo tipo de lectores.

Porque creemos que la educación literaria debe ser tan rigurosa como emocionante.

Con una clara vocación didáctica y un compromiso inquebrantable con la excelencia, **nuestros libros no solo enseñan: transforman.**

4
CUCAÑA

22
CUCAÑA
360°

54
CLÁSICOS
UNIVERSALES

66
FILA JOVEN

24
CUCAÑA
BIOGRAFÍAS

32
AULA DE
LITERATURA

44
CLÁSICOS
HISPÁNICOS

64
LIBROS
ILUSTRADOS

23
ZIG
ZAG

30
NUEVE
ALAS

53
CLÁSICOS
ADAPTADOS

págs. Número de páginas

Edu Book Libro digital Edubook

Edu Book Libro digital Edubook con funcionalidades

📅 Cuaderno de valores

📄 Ver muestras de las novedades

Cucaña

Lecturas que atrapan y despiertan la curiosidad

Cucaña está pensada para esos jóvenes lectores que se aventuran a explorar historias más profundas y emocionantes. Sus textos, creados con un **lenguaje dinámico y adaptado**, invitan a sumergirse en aventuras que combinan entretenimiento y aprendizaje. La letra, cómoda y cuidadosamente seleccionada, hace que la lectura sea fluida y agradable, manteniendo el interés página tras página.

Cada historia se enriquece con **ilustraciones** llenas de detalles y creadas por artistas reconocidos a nivel nacional e internacional. Estas imágenes no solo complementan la narrativa, sino que también estimulan la imaginación y hacen que cada libro sea una experiencia única.

Cada título incluye una sección de actividades que transforma la lectura en un **espacio para aprender, reflexionar y crear**. Estas dinámicas se dividen en tres apartados:

- **«Comprensión» o «Argumento»**: un repaso a los momentos clave de la trama, para que los jóvenes lectores comprendan a fondo la historia y sigan el hilo de la acción.

- **«Comentario» y «Expresión»**: un espacio para profundizar más allá de la lectura, reflexionando sobre los personajes, los temas centrales y los valores que transmite la obra.

- **«Creación» y «Expresión»**: actividades que invitan a los lectores a dejar volar su imaginación, desde escribir textos y debatir hasta dramatizar escenas inspiradas en el libro.

Con **Cucaña**, leer se convierte en una aventura inolvidable que inspira, educa y conecta. Es una puerta a nuevos mundos y a historias que dejan huella.

Interiores de *Cuentos sabios*,
Mary Joslin.
Ilustraciones: Christina Balit.

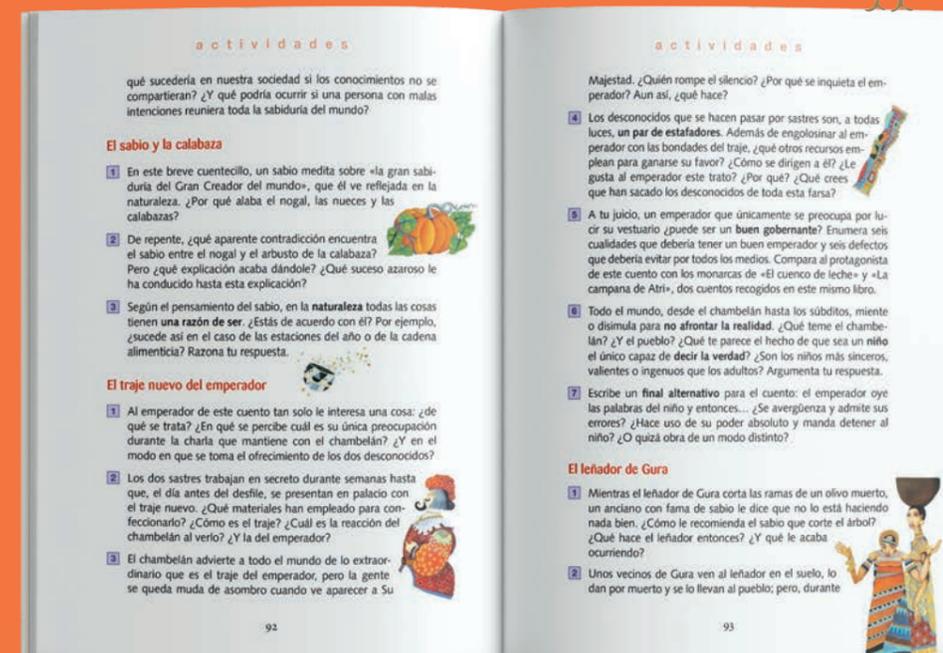


Las abundantes ilustraciones en color son obra de prestigiosos artistas nacionales y extranjeros.

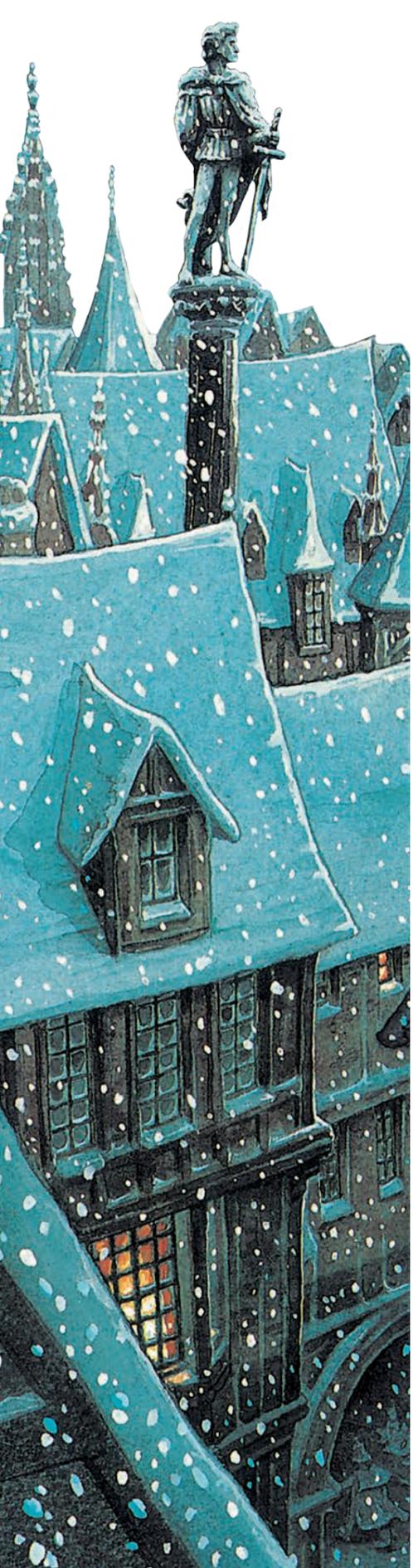
El texto literario está compuesto con una letra fácilmente legible.



Las notas están redactadas con gran sencillez y claridad.



Las actividades, divididas en tres secciones, constituyen una guía sencilla y amena para sacarle el mayor rendimiento a la lectura.



01 El Gigante egoísta y otros cuentos

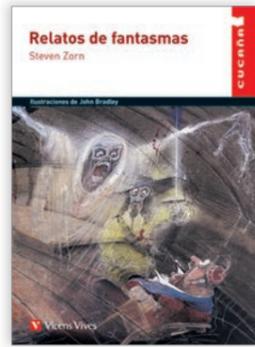
Oscar Wilde

Ilustraciones: P. J. Lynch

Este libro reúne los cuentos más hermosos y conmovedores de Oscar Wilde, sus relatos más preñados de valores morales. Los protagonistas de estos cuentos alcanzan la felicidad y el amor cuando, renunciando al egoísmo, se muestran amables y generosos y se preocupan por el bien de los demás.



Cuentos morales y fantásticos
ISBN: 978-84-316-4691-2



02 Relatos de fantasmas

Steven Zorn

Ilustraciones: John Bradley

Un viajero comparte el camarote de un barco con un muerto viviente... Una pareja de recién casados averigua demasiado tarde que una leyenda local es algo más que una mera superstición. Un pequeño huérfano recibe la visita de dos niños fantasmas que no pretenden sino salvarle la vida... Atrévete a entrar en el mundo misterioso y fantástico de los ocho cuentos de este libro. En cada uno de sus rincones te aguarda una sorpresa.



Cuentos de misterio, terror y humor
ISBN: 978-84-316-4751-3



08 El ojo de cristal Charlie saldrá esta noche

Cornell Woolrich

Estos apasionantes relatos policíacos demuestran la maestría de C. Woolrich en el manejo del suspense. En *El ojo de cristal*, un muchacho sigue el rastro de un misterioso hombre hasta una casa deshabitada, donde tendrá que enfrentarse a un despiadado asesino. En *Charlie saldrá esta noche*, un capitán de policía presente que su hijo es un atracador que siempre escapa al acoso de los agentes de la ley.



Relatos policíacos
ISBN: 978-84-316-5358-3



09 La rosa de los vientos Antología poética

Selección: J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Jesús Gabán

Los jóvenes hallarán en los poemas de este libro el más bello cauce para sus sueños de libertad, sus ansias de conocer mundo y a sí mismos. Visitarán el reino del amor, aprenderán el valor de la solidaridad y la justicia, recorrerán el territorio del humor y el ingenio y se adentrarán en el ámbito del sueño y el misterio a través de los mejores poetas en lengua castellana.



Poesía
ISBN: 978-84-316-5507-5



11 Los tambores

Reiner Zimnik

Ilustraciones: Reiner Zimnik

Cansados de las injusticias del mundo en el que viven, un grupo de personas abandona su ciudad y emprende un largo viaje en busca de una vida mejor. Reiner Zimnik nos relata las esperanzas y dificultades de esas gentes que luchan sin descanso por conseguir una sociedad igualitaria en una fábula tan sencilla y hermosa como profunda y aleccionadora.



Relato utópico
ISBN: 978-84-316-5941-7



03 Aprendiz de detective Un robo muy costoso

William Irish

Ilustraciones: Rubén Pellejero

La intriga, la emoción y el suspense atrapan al lector desde principio a fin en estos dos magníficos relatos policíacos. En el primero de ellos viviremos la aventura de un verdadero «aprendiz de detective» cuando, en plena noche, emprende la búsqueda de una amiga que ha sido raptada. El humor negro de *Un robo muy costoso*, en cambio, desembocará en un estremecedor desenlace.



Cuentos de misterio y humor negro
ISBN: 978-84-316-4753-7



05 Amigos robots

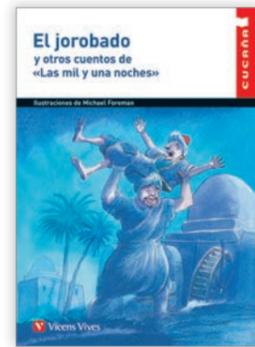
Isaac Asimov

Ilustraciones: David Shannon

En los dos relatos de este libro, Asimov nos describe una sociedad futura en que los robots se convierten en fieles servidores de los seres humanos hasta el extremo de suplir sus carencias afectivas. Tal es el caso de *Robbie*, uno de los cuentos más tiernos que jamás escribió su autor, y también de *Sally*, relato en que unos coches dotados de inteligencia defienden a su dueño del ataque de unos maleantes.



Relatos de ciencia ficción
ISBN: 978-84-316-4834-3



13 El jorobado y otros cuentos de «Las mil y una noches»

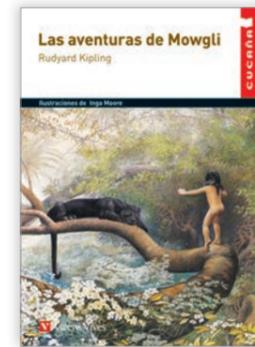
Anónimo

Ilustraciones: Michael Foreman

En estos diez cuentos de *Las mil y una noches*, las anécdotas más divertidas y las fábulas más aleccionadoras conviven con historias tan fantásticas como la del hombre que guardaba en su bolsa toda una ciudad, el jorobado que murió cuatro veces y al fin resucitó y la del leñador que se hizo rico al grito de «¡Ábrete, sésamo!».



Aventuras, fantasía y humor
ISBN: 978-84-316-5923-3



14 Las aventuras de Mowgli Rudyard Kipling

Ilustraciones: Inga Moore

Este libro reúne tres relatos de *El libro de la selva*: *Los hermanos de Mowgli*, *La caza de Kaa* y *¡Al tigre, al tigre!*. En ellos podremos vivir las aventuras de Mowgli, el cachorro de hombre que es adoptado por unos lobos y adoctrinado en la Ley de la Selva por el oso Balu, la pantera Baguira y la serpiente Kaa. Sobre la apacible vida del muchacho se cierne, sin embargo, la amenaza del siniestro tigre Shier Kan...



Relatos de aventuras y formación
ISBN: 978-84-316-5944-8



15 Anaconda y otros cuentos de la selva

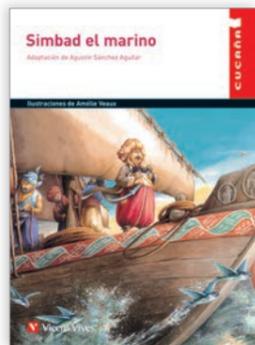
Horacio Quiroga

Ilustraciones: Ángel Domínguez

En los *Cuentos de la selva*, el escritor uruguayo Horacio Quiroga nos muestra su solidaridad con los animales, que observan cómo el hombre invade su hábitat y pone en peligro su supervivencia. A veces, sin embargo, los animales y los seres humanos conviven en armonía, y la pluma del escritor se deleita en narrarnos con humor y ternura las historias que protagonizan.



Fábulas de animales
ISBN: 978-84-316-6005-5



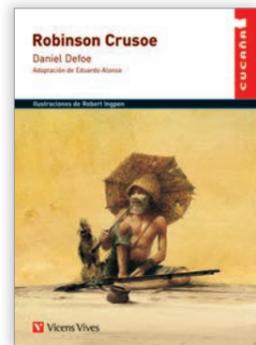
19 Simbad el marino

Adaptación: A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones: Amélie Veaux

Tras derrochar la herencia familiar en banquetes y fiestas, Simbad se embarca hacia Oriente para rehacer su fortuna. Deseoso de conocer mundo, se hace de nuevo a la mar en siete ocasiones, pero el camino de la aventura no le resulta fácil. Tormentas, monos salvajes, gigantes que se alimentan de seres humanos y pájaros descomunales son algunos de los peligros que deberá esquivar si desea vivir para contarlos.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-6859-4



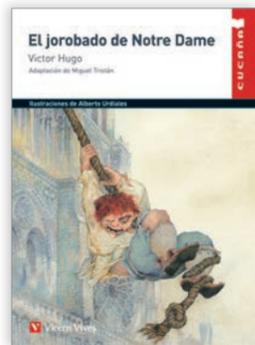
20 Robinson Crusoe Daniel Defoe

Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: Robert Ingpen

Dominado por la ambición y el afán de aventuras, el joven Robinson Crusoe abandona su hogar paterno y, tras superar una serie de peligrosas aventuras e infortunios, naufraga en una isla desierta. Para sobrevivir en la isla y dominar una naturaleza hostil, Crusoe avivará el ingenio, desarrollará múltiples destrezas, perseverará en el esfuerzo y evitará caer en el desánimo.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-6804-4



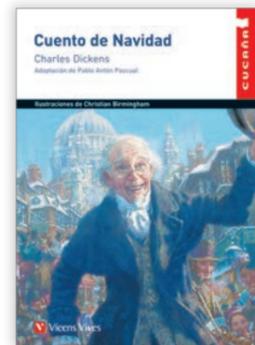
22 El jorobado de Notre Dame Victor Hugo

Adaptación: Miguel Tristán
Ilustraciones: Alberto Urdiales

En el París de fines de la Edad Media, el azar cruza las vidas de un poeta, una bella gitana, un clérigo atormentado, un muchacho deforme, un capitán de arqueros y una corte de pícaros. Las alegrías y miserias de tan variopinto grupo se entrelazan en una apasionante historia que mezcla risa y llanto, amor y aventura, misterios y venganzas.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-7163-1



25 Cuento de Navidad Charles Dickens

Adaptación: P. Antón Pascual
Ilustraciones: C. Birmingham

Al viejo avaro Ebenezer Scrooge se le aparecen una noche cuatro espectros que le hacen recapacitar sobre su conducta y le advierten del siniestro futuro que le aguarda si persiste en su egoísmo. Con este tierno relato, Dickens se propuso remover las conciencias de sus lectores y convencerlos de la necesidad de ser bondadosos y de practicar la caridad en un mundo injusto.



Relato moral y de fantasía
ISBN: 978-84-316-7167-9



26 El devorador de hombres Horacio Quiroga

Ilustraciones: François Roca

Ambientado en las profundidades de la jungla india, este relato cuenta la historia de Rajá, un tigre de Bengala que, tras ser capturado y vendido a un circo de Calcuta, es sometido a un trato cruel por un domador sin escrúpulos. Tan solo la nobleza y la bondad del joven lord Aberdale pueden contener las ansias de venganza del torturado tigre de Bengala. Pero... ¿conseguirá el valeroso aristócrata su propósito?



Relato moral y de aventuras
ISBN: 978-84-316-7233-1



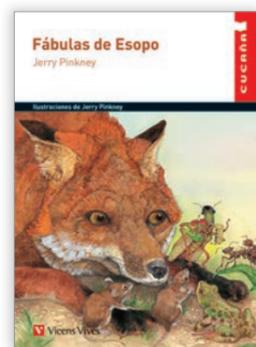
27 Relatos de monstruos Steven Zorn

Ilustraciones: John Bradley

Por las páginas de este libro merodean toda clase de monstruos: un deslumbrante dragón, unos duendes traviesos, el engendro del doctor Frankenstein, un temible hombre lobo... Los seis relatos que narran sus apariciones te harán temblar, te divertirán, te emocionarán, pero, sobre todo, con ellos aprenderás que no todos los monstruos son tan espantosos ni dañinos como los pintan. ¿A qué esperas para descubrirlo?



Terror, humor y fantasía
ISBN: 978-84-316-7257-7



23 Fábulas de Esopo Jerry Pinkney

Ilustraciones: Jerry Pinkney

En este hermoso libro se han seleccionado sesenta fábulas de Esopo. La permanente popularidad de estos textos no es de extrañar, pues cada relato nos depara un sinfín de sorpresas: un molinero y su hijo deciden llevar a un burro a cuestas, un lobo se disfraza con una piel de oveja, una oca pone huevos de oro, una tortuga vence a una liebre en una carrera... Todas las fábulas comparten el propósito de aunar verdad, belleza y sabiduría moral.



Cuentos morales y fábulas
ISBN: 978-84-316-7164-8



24 La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos Hugh Lupton

Ilustraciones: Niamh Sharkey

¿Cómo puede un ciego ver mejor que un cazador? ¿Es posible que lluevan bollos y que los peces naden entre la hierba de los bosques? Las cautivadoras historias de este libro nos previenen contra las personas indiscretas, nos sugieren que confiar en los sueños no siempre resulta descabellado, y nos enseñan que el más sabio es el que ve con los ojos de la mente... y del corazón.



Cuentos fantásticos
ISBN: 978-84-316-7226-3



28 Los perros rojos El ankus del rey Rudyard Kipling

Ilustraciones: Francisco Solé

Las aventuras de Mowgli prosiguen en estos dos magníficos relatos de *El libro de la selva*. En *Los perros rojos*, Mowgli y los suyos han de hacer frente a una jauría de perros salvajes, y, en el combate épico que libran, el muchacho y los lobos dan muestra de un admirable heroísmo. En *El ankus del rey*, Mowgli habrá de aprender que la codicia de los seres humanos los arrastra a menudo a la perdición.



Relatos de aventuras
ISBN: 978-84-316-7733-6

BEST SELLER

Don Quijote
MIGUEL DE CERVANTES
Adaptación de AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR

Nueva edición

184 págs. EduBook Ver muestra

Realismo, aventura y humor
ISBN: 978-84-1193-779-5

«La libertad, Sancho —dijo entonces—, es uno de los dones más preciosos que han recibido los hombres.»





31 El ruiseñor y otros cuentos

H. C. Andersen

Ilustraciones: C. Birmingham

A H. C. Andersen le debemos algunas de las historias más hermosas jamás contadas, y este libro reúne sus cuentos más conocidos. En ellos proclama el valor supremo del amor *El soldadito de plomo*, *La sirenita*, ensalza la bondad y la belleza *El ruiseñor*, se burla del engrandecimiento y la estupidez humanas *El traje nuevo del emperador* y nos conmueve con historias como *La pequeña cerillera*.



Cuentos de fantasía y morales
ISBN: 978-84-316-7165-5



32 Las aventuras del barón de Munchausen

Gottfried A. Bürger

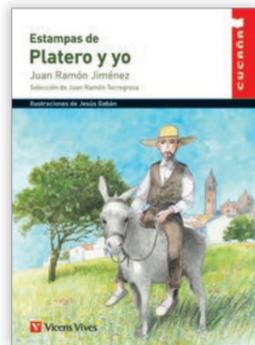
Adaptación: Eduardo Murias

Ilustraciones: Svetlín

Decidido a correr aventuras, el barón de Munchausen se alista en el ejército del zar para luchar contra los turcos. A su regreso a Alemania, el barón les cuenta a sus amigos las aventuras que asegura haber vivido, a cada cual más increíble. La fantasía que el barón derrocha en su relato nos subyuga tanto como la naturalidad y la gracia con que narra las historias.



Aventuras, fantasía y humor
ISBN: 978-84-316-8138-5



33 Estampas de Platero y yo

Juan Ramón Jiménez

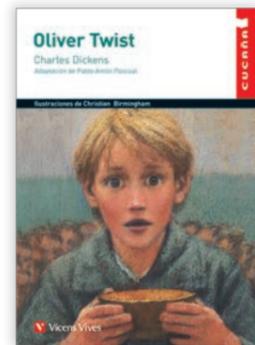
Selección: J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Jesús Gabán

En sus andanzas por su pueblo natal, Juan Ramón Jiménez comparte con el entrañable burro Platero sus impresiones y sentimientos. La mirada bondadosa del poeta se detiene en las gentes más humildes, a las que retrata con afecto y simpatía, y en la belleza del entorno natural, que le inspira sus más puros anhelos: una vida espiritual rica e intensa y un deseo de paz, armonía y fraternidad entre los humanos.



Prosa poética
ISBN: 978-84-316-8111-1



35 Oliver Twist

Charles Dickens

Adaptación: P. Antón Pascual

Ilustraciones: C. Birmingham

Esta conmovedora novela narra las desventuras de Oliver Twist, un niño que crece en un refugio de mendigos y que sufre penalidades sin cuento cuando se une, sin saberlo, a una banda de ladrones. Con un hábil manejo de la intriga y el misterio, Dickens traza un retrato satírico de una sociedad incapaz de comprender que solo el amor puede vencer los peores instintos humanos.



Novela realista y moral
ISBN: 978-84-316-8137-1



36 El iris mágico

Antología lírica

Juan Ramón Jiménez

Selección: J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Jesús Gabán

Esta selección poética contiene algunos de los poemas más populares de Juan Ramón Jiménez, pero también otros muchos que nos ofrecen una visión más completa de su lírica. Encontraremos poemas descriptivos de la naturaleza, junto a otros en que el poeta habla del amor, del apego a su tierra, de su compromiso con el ser humano o de sus anhelos espirituales.



Poesía lírica
ISBN: 978-84-316-8249-1



37 Un ángel, probablemente

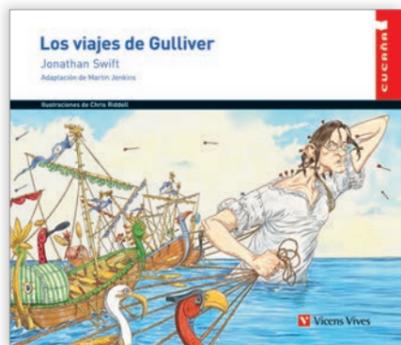
Mino Milani

Ilustraciones: Gianni De Conno

En un país africano se libra una guerra absurda que origina un sinnúmero de huérfanos y mutilados. Algunos de ellos se refugian en casa de Mario, un rico ingeniero que da sentido a su vida con el ejercicio de la solidaridad. Pero los militares no ven con buenos ojos la tarea de Mario y pretenden arrasar su casa. ¿Logrará el bondadoso ingeniero salvar su obra y proporcionar un futuro mejor a los niños? Solo cabe esperar un milagro...



Relato moral
ISBN: 978-84-316-0975-7



34 Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift

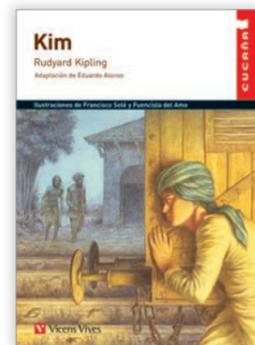
Adaptación: Martin Jenkins

Ilustraciones: Chris Riddell

Movido por el ansia de recorrer mundo y conocer gentes, el doctor Lemuel Gulliver emprende numerosos viajes que le llevan a los países más remotos. Tras naufragar en la isla de Liliput, Gulliver conoce a sus diminutos y mezquinos habitantes. En viajes sucesivos convive con otros personajes extraordinarios, a través de los cuales satiriza, con humor e ingenio, los defectos de la sociedad y de los seres humanos.



Aventuras, fantasía y sátira social
ISBN: 978-84-316-8139-5



38 Kim

Rudyard Kipling

Adaptación: Eduardo Alonso

Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

Kim es un pilleto huérfano que emprende un viaje a través de la India en compañía de un ingenuo lama. Mientras el lama va buscando un río milagroso que le permita conseguir la iluminación espiritual, el avispado Kim vive un sinnúmero de aventuras al servicio del espionaje británico. En el viaje, ambos se sumergen en el río de la vida de un país multicolor y entablan la relación más tierna de la historia de la literatura.



Novela de aventuras y formación
ISBN: 978-84-316-0983-2



39 La leyenda del Cid

A. Sánchez Aguilar

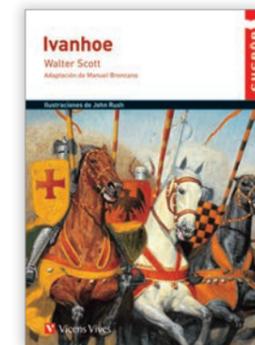
Ilustraciones: Álex Herrerías

Las proezas de Rodrigo Díaz convirtieron a este personaje histórico en una leyenda, recogida en el *Cantar de Mio Cid*. Pero el famoso poema solo recrea la madurez del héroe: su amargo destierro, la toma de Valencia, la disputa con los infantes de Carrión... *La leyenda del Cid* se enriquece con el relato de episodios sobre la juventud del héroe, en una edición renovada en la que la acción discurre de forma aún más trepidante y los diálogos ganan protagonismo.



Novela épica
ISBN: 978-84-1193-780-1

Nueva edición



40 Ivanhoe

Walter Scott

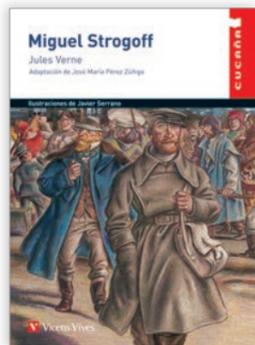
Adaptación: Manuel Broncano

Ilustraciones: John Rush

De regreso de las cruzadas, el valeroso Ivanhoe lucha por recuperar a su amada Rowena y poner freno a la ambición del príncipe Juan, que pretende usurpar el trono a su hermano Ricardo Corazón de León. En su heroico empeño, Ivanhoe recibe la ayuda de un misterioso Caballero Negro, de una hermosa judía y de una banda de proscritos capitaneada por Robin Hood y por el divertido fray Tuck.



Novela histórica y romántica
ISBN: 978-84-316-8483-9



41 Miguel Strogoff Jules Verne

Adaptación: J. M. Pérez Zúñiga
Ilustraciones: Javier Serrano

Miguel Strogoff realiza un largo y peligroso viaje por la estepa siberiana para prevenir al gobernador de Irkutsk contra el traidor Iván Ogareff, que se ha aliado con los invasores tártaros. Por el camino, el correo del zar es capturado y cegado con un sable incandescente por el enemigo. Sin embargo, el tesón de Strogoff y la ayuda de la joven Nadia permiten al héroe huir y frenar la invasión tártara.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-9062-5



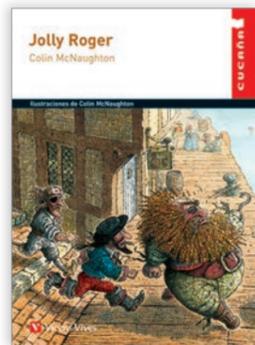
42 Tirante el Blanco Joanot Martorell

Adaptación: Ismael Torres
Ilustraciones: Jesús Gabán

Tras ganar fama en unos torneos en Londres, el caballero bretón Tirante el Blanco se dirige a Rodas y libera la isla del asedio de los musulmanes. Gracias a su arrojo y astucia, Tirante se convierte en comandante de las tropas imperiales y derrota a los turcos en una batalla tras otra. Pero el invencible héroe, que es de carne y hueso, cae víctima del amor y protagoniza incontables escenas divertidas.



Novela de caballerías
ISBN: 978-84-316-9064-9



43 Jolly Roger Colin McNaughton

Ilustraciones: C. McNaughton

Cansado de llevar una vida llena de penurias, el pequeño Roger decide enrolarse en un barco pirata para hacerse con un tesoro y buscar de paso a su padre desaparecido. Pero antes de que se dé cuenta, el muchacho es secuestrado por una banda de piratas espeluznantes y apuestos que, enternecidos por la historia de Roger, intentan ayudarlo. ¿Conseguirán vencer la resistencia de la despótica madre y encontrar finalmente al padre?



Cuento de humor e ingenio
ISBN: 978-84-316-8657-4



47 Corazón alado Antología poética Miguel Hernández

Selección: J. R. Torregrosa
Ilustraciones: Jesús Gabán

Vida y poesía se funden en los versos de Miguel Hernández, un corazón alado en cuya trágica existencia se aúnan el amor a la naturaleza, a la esposa y a los hijos con la lucha por la libertad, la solidaridad con los oprimidos o la denuncia de la guerra. Las duras condiciones sufridas en la cárcel no impidieron al autor escribir poemas de hondo lirismo ni mantener la esperanza.



Poesía
ISBN: 978-84-316-9500-2



48 Peter Pan J. M. Barry

Adaptación: A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones: Robert Ingpen

En una isla lejana vive Peter Pan, un niño que se niega a crecer. Su país está lleno de hadas traviesas y piratas despiadados, sirenas cantadoras y estrellas que hablan, y es el escenario ideal para todo tipo de aventuras. Desde hace más de un siglo, niños de todo el mundo han aceptado el viaje que les propone Peter Pan, un libro generoso en sorpresas que nos recuerda lo duro que resulta dejar atrás la infancia.



Novela de fantasía y aventuras
ISBN: 978-84-682-0097-2



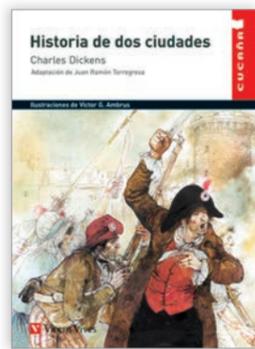
44 Mitos griegos Maria Angelidou

Adaptación: Miguel Tristán y Gabriel Casas
Ilustraciones: Svetlin

Toda la magia y la belleza de la mitología aparecen reflejadas en los dieciocho mitos griegos de esta antología, que han sido recreados con cautivadora amenidad. El libro explica, entre otras historias, la lucha de Teseo contra el Minotauro, la leyenda de la caja de Pandora, el desafortunado vuelo de Ícaro, el viaje de Orfeo a los infiernos y la argucia del caballo de Troya.



Relatos mitológicos
ISBN: 978-84-682-9905-1



46 Historia de dos ciudades Charles Dickens

Adaptación: J. R. Torregrosa
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Londres y París, en los convulsos años de la Revolución francesa, son el escenario de una conmovedora historia de amor, lealtad, aventura y sacrificio. Las peripecias de Darnay y Carton, ambos enamorados de la bella Lucie, sirven a Dickens para ofrecernos un vivo retrato de la época, al tiempo que para denunciar los abusos de la nobleza y los excesos de los revolucionarios.



Novela histórica
ISBN: 978-84-316-9069-4



50 El burrito de plata Sonya Hartnett

Ilustraciones: Laura Carlin

Cocó y su hermana encuentran en un bosque de Normandía a un soldado inglés que huye de la guerra. En pago por el trato que le dispensan las niñas, el soldado les cuenta cuatro relatos conmovedores, relacionados con un amuleto que guarda: un burrito de plata. A medida que las hermanas se afanan por ayudar al soldado, descubren los valores que los cuentos y ese preciado amuleto encierran: el amor, la generosidad, el valor y la lealtad.



Novela de formación
ISBN: 978-84-682-0032-3



51 El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos Peninnah Schram

Ilustraciones: Gianni De Conno

De esta colección de cuentos nos cautivan las historias aleccionadoras, sobrenaturales, ingeniosas, humorísticas..., relatos como *El grano de granada* o *La copa sin copita* en los que se pone a prueba la sagacidad y la inteligencia de los protagonistas, o divertidos cuentos como *La ciudad de los tontos*, que presenta una población habitada por simples de lógica delirante.



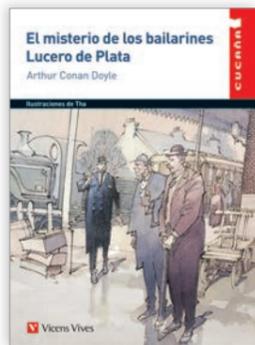
Cuentos folclóricos y morales
ISBN: 978-84-316-9980-2



«Si te acercas mucho al sol, el calor derretirá la cera que mantiene unidas las cañas, y tus alas se desharán.»

Mitos griegos





52 El misterio de los bailarines Lucero de Plata
Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Tha

La capacidad de observación y el talento deductivo de Sherlock Holmes relucen en estos dos relatos subyugantes. En el primero, el famoso detective resuelve un asesinato gracias al ingenioso desciframiento de un criptograma; en el segundo, emplea su perspicacia para desechar las pruebas que acusan al presunto culpable e identificar al verdadero asesino.



Relatos policíacos
ISBN: 978-84-682-0110-8



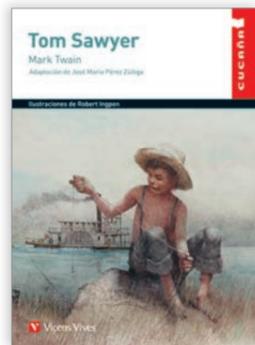
53 La sirenita
H. C. Andersen

Ilustraciones: C. Birmingham

La sirenita vive en el fondo del mar rodeada de belleza y mimada por toda su familia, pero un buen día asciende a la superficie y se enamora de un príncipe. Para unirse a un ser humano como él debe renunciar a los suyos y perder su hermosa voz. La sirenita acepta gustosa tan duros sacrificios, pero aún debe aprender que el verdadero amor no es más que un acto de entrega y generosidad hacia el amado que no siempre encuentra correspondencia.



Relato fantástico
ISBN: 978-84-682-0018-7



54 Tom Sawyer
Mark Twain

Adaptación: J. M. Pérez Zúñiga
Ilustraciones: Robert Ingpen

La vida para Tom Sawyer y su inseparable amigo Huck Finn es un cúmulo de aventuras: acuden a un cementerio a medianoche y presencian un asesinato, huyen a una isla y sus familias los dan por muertos, regresan al pueblo y contemplan su propio funeral... En sus múltiples andanzas, Tom corre peligros, descubre el amor y los celos, aprende a ser valiente y generoso e incluso crea una banda de piratas.



Novela de aventuras y humor
ISBN: 978-84-682-0104-7



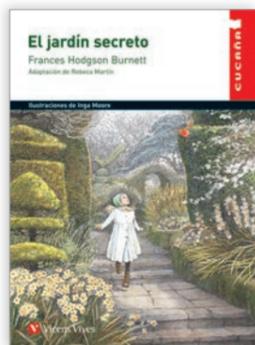
58 El oro de los sueños
José María Merino

Ilustraciones: Jesús Gabán

El joven Miguel, hijo de una india tlaxcalteca y de uno de los españoles que participaron en la conquista de México, abandona su aldea natal para formar parte de una expedición al fabuloso reino de la gran Yupaha. A lo largo de un viaje lleno de aventuras y peligros, Miguel descubre que la amenaza no solo acecha en la dureza de las tierras salvajes o en el carácter combativo de los indígenas, sino sobre todo en la codiciosa naturaleza humana.



Novela histórica y de aventuras
ISBN: 978-84-682-0380-5



55 El jardín secreto
Frances Hodgson Burnett

Adaptación: Rebeca Martín
Ilustraciones: Inga Moore

Cuando Mary Lennox llega a Inglaterra para vivir con su tío, todo el mundo piensa que es una niña muy desagradable. Mary, sin amigos, vaga por toda la casa y los alrededores hasta que un día encuentra un jardín vallado y oculto. Con la ayuda de Dickon y de Colin, su primo inválido, Mary consigue devolver la vida al jardín secreto, y, a la vez, descubre el misterio que encierra y se encuentra a sí misma.



Novela de formación
ISBN: 978-84-682-0100-9



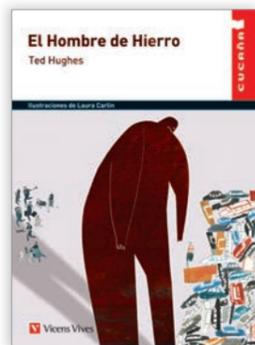
56 El libro de los relatos perdidos de Bambert
Reinhardt Jung

Ilustraciones: E. Chichester Clark

Bambert, un escritor culto y sensible que padece una grave deformidad, decide modificar una realidad que se le antoja antipática y cruel a través de la literatura. En sus cuentos, que nos trasladan a la Córdoba árabe, el Moscú de los zares o la Polonia ocupada por los nazis, Bambert denuncia la violencia y la opresión, la injusticia social y las guerras, pero, por encima de todo, nos invita a creer en un mundo mejor.



Relatos de fantasía y misterio
ISBN: 978-84-682-0378-2



57 El Hombre de Hierro
Ted Hughes

Ilustraciones: Laura Carlin

Un gigantesco Hombre de Hierro aparece de pronto en un pueblo y atemoriza a sus habitantes. Los campesinos se afanan por destruirlo, pero un niño llamado Hogarth se percató de que es inofensivo e intenta ayudarlo. Agradecido por el apoyo del chico, el Hombre de Hierro demuestra su bondad y capacidad de sacrificio cuando se enfrenta a un monstruoso dragón que está arrasando la Tierra... El relato es un alegato en favor de la paz universal.



Fantasía y ciencia ficción
ISBN: 978-84-682-0621-9



59 La laguna de oro y otras leyendas de América Latina
Jesús Ballaz

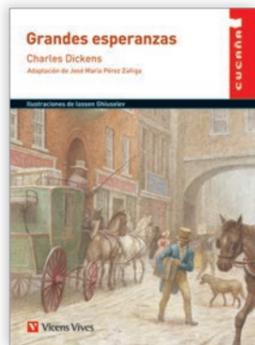
Ilustraciones: Jesús Gabán

A veces luminosas y a veces sombrías, las leyendas de América Latina retratan de forma admirable los conflictos eternos del alma humana. Cumbres nevadas y selvas inmensas, lagos majestuosos y volcanes ardientes sirven de escenario al devenir de pastores y guerreros, reyes y princesas, dioses y pájaros...



Leyendas prehispánicas
ISBN: 978-84-682-0982-1





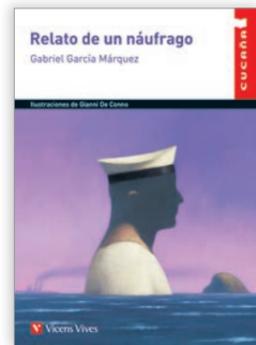
60 Grandes esperanzas Charles Dickens

Adaptación: J. M. Pérez Zúñiga
Ilustraciones: Iassen Ghuselev

El huérfano Pip se enamora de Estella, una hermosa muchacha que vive con una excéntrica anciana. Para conquistar a su amada, Pip decide convertirse en un caballero y distanciarse de su humilde familia. Esa ciega ambición le lleva a desdén a quienes de verdad lo quieren y a dejarse humillar por quienes lo desprecian, lo que le hace descubrir que el secreto de la felicidad reside en los buenos sentimientos.



Relato de aventuras y formación
ISBN: 978-84-682-0245-7



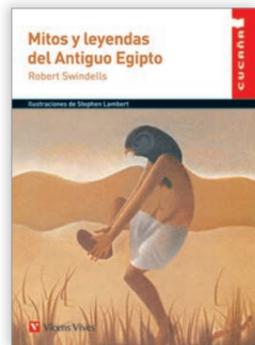
61 Relato de un naufrago Gabriel García Márquez

Ilustraciones: Gianni De Conno

El 28 de febrero de 1955, ocho marineros de un destructor colombiano cayeron al mar a consecuencia del fuerte oleaje y de una carga de contrabando mal estibada. El único superviviente, Luis Alejandro Velasco, cuenta en este apasionante relato, lleno de dramatismo y suspense, la increíble aventura que vivió durante diez días en una balsa a la deriva, sin bebida ni alimento, abrasado por el sol, atacado por los tiburones y consumido por las alucinaciones.



Relato de aventuras
ISBN: 978-84-682-1106-0



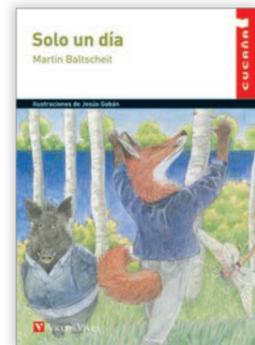
62 Mitos y leyendas del Antiguo Egipto Robert Swindells

Ilustraciones: Stephen Lambert

En Egipto, la tierra de los faraones, brotó hace miles de años una mitología fascinante. *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto* recoge lo mejor de esa tradición: nos habla de la creación de la Tierra y el Cielo, del nacimiento del dios Sol, del cadáver errante de Osiris, de las guerras que Set libró con Horus... Estas apasionantes historias narran hechos de dioses, pero, a la vez, retratan las pasiones de los hombres.



Relatos mitológicos
ISBN: 978-84-682-1940-0



66 Solo un día Martin Baltscheit

Ilustraciones: Jesús Gabán

El jabalí y su amigo el zorro no se atreven a revelar a una hermosa efímera que solo va a vivir un día. Para no inquietarla, le hacen creer que es el zorro quien va a morir al caer la noche. El sensible insecto decide entonces condensar toda la existencia del zorro, desde la infancia a la vejez, en veinticuatro horas. En el transcurso de esa vida fugaz, los tres amigos descubren que el amor hace que toda existencia, por breve que sea, merece la pena ser vivida.



Fábula moral y de humor
ISBN: 978-84-682-5466-1



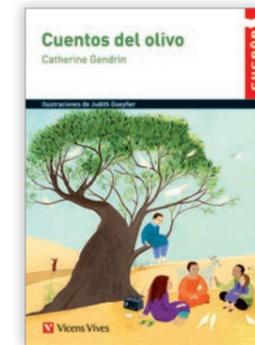
67 En el Arca a las ocho Ulrich Hub

Ilustraciones: Jörg Mühle

En las tierras heladas donde viven los tres pingüinos de esta desternillante historia no hay demasiado que hacer, salvo discutir y pelearse. A buen seguro que su conducta no sería del agrado de Dios, que justo entonces decide castigar a la humanidad nada menos que con el diluvio universal! Los pingüinos tienen la suerte de ser escogidos para salvarse en el Arca de Noé. Pero ¿qué hacer con el tercero de ellos, si Dios solo admite una pareja por especie?



Relato humorístico
ISBN: 978-84-682-5641-2



68 Cuentos del olivo Catherine Gendrin

Ilustraciones: Judith Gueyfier

Los cuentos aquí reunidos reflejan los valores de los pueblos del Mediterráneo: la amistad, la compasión y la generosidad, el respeto al prójimo, el sentido del humor, la curiosidad y el amor por la sabiduría... El volumen presenta una gran variedad de subgéneros: fábulas de finalidad didáctica, relatos humorísticos, historias de inspiración bíblica y cuentos de carácter mágico. Los relatos demuestran las raíces comunes de gentes con tres religiones distintas.



Cuentos tradicionales
ISBN: 978-84-682-3155-6



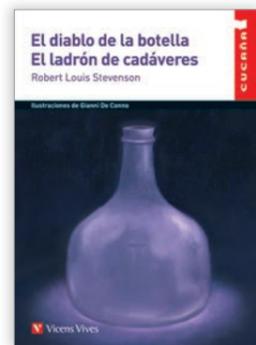
63 El hombre del labio torcido El carbunco azul Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Tha

Holmes se enfrenta a dos de los casos más singulares de su carrera. En *El hombre del labio torcido*, se adentra en los bajos fondos londinenses para dar con el paradero de un padre de familia desaparecido. En *El carbunco azul*, reconstruye el camino que ha recorrido una gema de valor incalculable hasta ir a parar a sus manos.



Relatos policíacos
ISBN: 978-84-682-2213-4



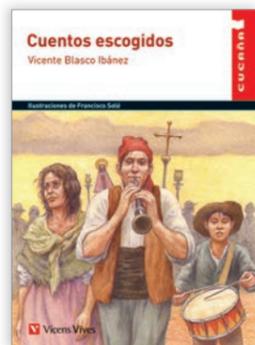
64 El diablo de la botella El ladrón de cadáveres Robert Louis Stevenson

Ilustraciones: Gianni De Conno

Estos dos apasionantes relatos plantean hondos dilemas morales. En *El diablo de la botella*, Keawe adquiere una botella con un diablo en su interior que concede cualquier deseo a su propietario, aunque con funestas consecuencias. En *El ladrón de cadáveres*, dos estudiantes de medicina se ven envueltos en una trama de compra de cadáveres para fines científicos que desemboca en horribles asesinatos.



Cuentos de misterio y terror
ISBN: 978-84-682-3528-8



65 Cuentos escogidos Vicente Blasco Ibáñez

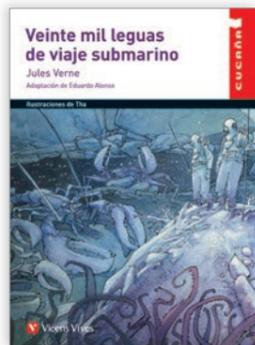
Ilustraciones: Francisco Solé

En los cuentos reunidos en este libro podemos admirar la maestría de Blasco Ibáñez para ofrecernos un vivo retrato de su época. Junto a historias tiernas y conmovedoras como *El femater*, el volumen contiene relatos en los que dominan la aventura, el humor y la denuncia de la opresión política. Víctimas a menudo de una sociedad injusta, los personajes de estos cuentos encarnan valores hondamente humanos.



Relatos naturalistas
ISBN: 978-84-682-4454-9





69 Veinte mil leguas de viaje submarino

Jules Verne

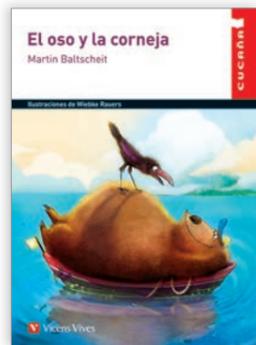
Adaptación: Eduardo Alonso

Ilustraciones: Tha

Una extraña criatura siembra el pánico en los mares del mundo. El profesor Aronnax, su ayudante y un experto arponero se embarcan en una misión para capturarla, pero acabarán presos en el *Nautilus*, una fantástica nave submarina. Allí conocen al misterioso capitán Nemo, hombre culto y atormentado que recorre los océanos con afán justiciero.



Novela de aventuras y ciencia ficción
ISBN: 978-84-682-3468-7



70 El oso y la corneja

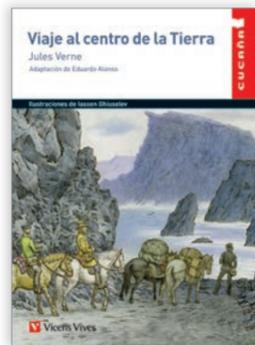
Martin Baltscheit

Ilustraciones: Wiebke Rauers

El oso se aburre de su cómoda vida en el zoo. Cuando salva a la corneja de morir ahogada, comienza a anhelar la libertad de la que goza la parlanchina ave. Sin embargo, los intentos de la corneja de trabar amistad con el oso y sacarlo de su amargura siempre fracasan. Al fin, el ave propone un alocado remedio: intercambiarán sus cuerpos para que el oso pueda vivir en libertad. Los protagonistas descubrirán, de ese modo, el valor de la amistad.



Fábula moral y de humor
ISBN: 978-84-682-5790-7



71 Viaje al centro de la Tierra

Jules Verne

Adaptación: Eduardo Alonso

Ilustraciones: lassen Ghiuselev

Un viejo manuscrito lleva al geólogo Otto Lidenbrock a intentar llegar al centro de la Tierra. Le acompañan su sobrino Axel, joven curioso y enamorado, y Hans, un guía islandés fornido e impasible. A través de laberintos subterráneos, los viajeros descubrirán un mundo fascinante lleno de criaturas prehistóricas. Esta imaginativa novela es una exaltación del afán de aventuras y un relato lleno de romanticismo.



Novela de aventuras y ciencia ficción
ISBN: 978-84-682-5357-2



74 Cuentos sabios

Mary Joslin

Ilustraciones: Christina Balit

Desde tiempos inmemoriales, los cuentos folclóricos y literarios han procurado a los lectores sabios consejos para transitar por los caminos de la vida. Los relatos de esta selección cumplen ese doble objetivo: sus historias, protagonizadas por personajes necios, insensatos o bondadosos, nos dan a conocer las nefastas consecuencias de tomar decisiones erróneas y nos enseñan que virtudes como la bondad, la belleza y la justicia conducen a una vida sabia y feliz.



Cuentos morales de diversos países
ISBN: 978-84-682-7004-3



75 Massimo no tiene arreglo

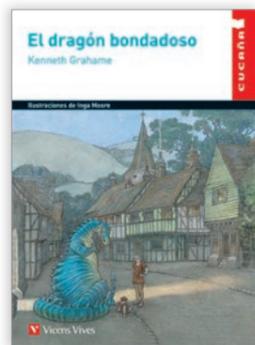
L. Frescura y M. Tomatis

Ilustraciones: Eugenia Ábalos

La maestra y los padres de Massimo creen que al chico hay que «arreglarlo sin falta». Avispado e imaginativo, Massimo no presta atención en clase y se ve envuelto sin querer en múltiples trastadas. Por ello, el chico se siente como una víctima incomprendida. La llegada a la escuela de Claudia, una maestra que se desplaza en silla de ruedas, cambiará su suerte y le hará entender que ayudando a los demás se ayudará a sí mismo.



Novela de humor y formación
ISBN: 978-84-682-6918-4



73 El dragón bondadoso

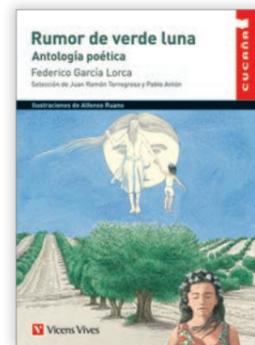
Kenneth Grahame

Ilustraciones: Inga Moore

Un joven pastor descubre en una cueva a un dragón aficionado a la poesía y hace amistad con él. La noticia llega a oídos de los atemorizados aldeanos, que deciden avisar a San Jorge para que aniquile al temible saurio. Pero el valiente caballero comprueba que el dragón es en realidad un ser bondadoso y decide fingir un combate con él para desvanecer el miedo de las gentes. Lleno de humor, el relato nos incita a ser más tolerantes y compasivos.



Relato fantástico y humorístico
ISBN: 978-84-682-3469-4



76 Rumor de verde luna

Antología poética

Federico García Lorca

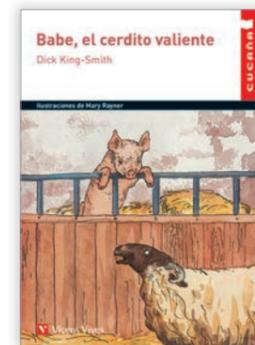
Selección: J. R. Torregrosa y P. Antón

Ilustraciones: Alfonso Ruano

La presente antología contiene algunos de los poemas más brillantes y conmovedores de su autor. Muestra el amor del poeta por las raíces ancestrales y míticas del pueblo andaluz, recreadas con extraordinaria originalidad en *Poema del cante jondo* y en el prodigioso *Romancero gitano*. En *Poeta en Nueva York*, Lorca denuncia la deshumanización que provoca el capitalismo.



Poesía lírica
ISBN: 978-84-682-3850-0



77 Babe, el cerdito valiente

Dick King-Smith

Ilustraciones: Mary Rayner

Nada más llegar a la granja de Hogget, el cerdito Babe es adoptado por el perro pastor Fly y comienza a guiar a las ovejas a base de palabras amables en lugar de con amenazadores ladridos. Muy pronto se gana la confianza de las ovejas y del granjero, quien, admirado de la bondad y la rara destreza de Babe, decide presentarlo a un concurso de perros pastores. Esta enternecedora novela fue llevada a la pantalla con un éxito extraordinario en 1995.



Fábula moral y de humor
ISBN: 978-84-682-3625-4



78 Belleza Negra

Anna Sewell

Adaptación: J. M. Pérez Zúñiga

Ilustraciones: C. Birmingham

En esta trepidante historia de formación, Anna Sewell le da la voz a un caballo noble e inteligente que, a través de sus vivencias con distintos amos, va entendiendo lo terrible y hermoso que es el mundo en el que debe desenvolverse. Su mirada despierta nos invita a reflexionar sobre temas que, un siglo y medio después, siguen hoy vigentes: los derechos de los animales, la barbarie de la guerra, las injusticias...



Novela de aventuras y formación
ISBN: 978-84-682-6825-5



79 El baile de los fantasmas y otros cuentos escalofriantes

Saviour Pirotta

Ilustraciones: Paul Hess

Los fantasmas son comunes a las culturas más diversas. En estos cuentos, procedentes de regiones y países de todo el mundo (Irlanda, Corea, China, Rumanía, África, Estados Unidos...), encontramos esqueletos ansiosos de bailar en Halloween; espectros benévolos y protectores; almas errantes que buscan la paz, arreprentidas de las malas acciones que cometieron en vida; calaveras juguetonas y bromistas...

112 págs.

Cuentos fantásticos

ISBN: 978-84-682-4069-5



80 El cartelero

Bruno Tognolini

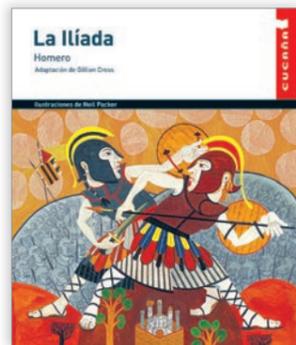
Ilustraciones: Gianni De Conno

Con tan solo once años, Javier se escapa de casa y deja una nota que dice: «Basta». Su padre, el cartelero Pedro Cola, entiende el «basta» de Javier: basta de estar solo en casa, basta de las interminables jornadas escolares, basta de adultos enfadados... Y aunque es hombre de pocas palabras, Pedro se devana los sesos. ¿Qué puede hacer para pedir perdón a su hijo y hacer que regrese a casa? En los carteles que Pedro y sus compañeros colocan está la solución...

64 págs.

Fábula familiar

ISBN: 978-84-682-7204-5



81 La Iliada

Homero

Adaptación: Gillian Cross

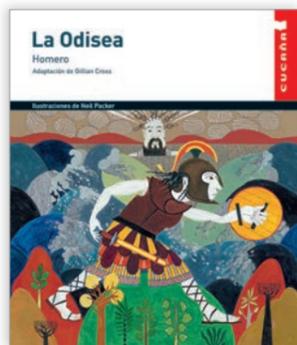
Ilustraciones: Neil Packer

En esta gran epopeya de Homero, origen de toda la literatura de Occidente, se narran los dos últimos meses de la guerra de Troya, durante los cuales el héroe Aquiles abandona el combate contra los troyanos y contempla impasible cómo los griegos sufren severas derrotas. Solo la muerte de su amigo Patroclo le hará volver al frente de guerra para sembrar el terror entre sus enemigos y acabar con la vida de Héctor.

192 págs.

Narración épica

ISBN: 978-84-682-5576-7



82 La Odisea

Homero

Adaptación: Gillian Cross

Ilustraciones: Neil Packer

Tras la guerra de Troya, Ulises, uno de los héroes griegos más destacados, emprende el regreso a su reino de Itaca con una flota de doce naves. En su travesía, el héroe ha de afrontar tormentas, naufragios y terribles monstruos, al tiempo que, en su patria, su esposa pugna por mantener a raya a una turba de pretendientes que pretenden casarse con ella. El ingenio de Ulises le permitirá recuperar al fin su reino.

200 págs.

Narración épica

ISBN: 978-84-682-5575-0



83 El regalo de los Reyes Magos El milagro navideño de Jonás Tristán

O. Henry

Susan Wojciechowski

Ilustraciones: P. J. Lynch

Della y su marido Jim están dispuestos a sacrificar sus posesiones más preciadas para hacerse regalos de Navidad. Pero cuando llega el día señalado descubren que los verdaderos regalos (la generosidad y el amor) no se encuentran en una tienda, sino en su humilde hogar.

96 págs.

Cuentos navideños

ISBN: 978-84-682-7264-1



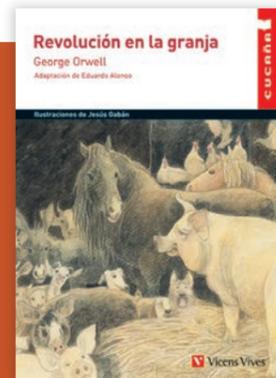
«Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera.

Yo conocí, siendo niño, la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado, en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento chispeaban las candelas, y la noche azul ardía toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera!»

“Pegasos, lindos pegasos”
Caminos sobre la mar



84 Revolución en la granja

George Orwell

Adaptación: Eduardo Alonso

Ilustraciones: Jesús Gabán

Hartos de ser explotados, los animales de la Granja Solariega se rebelan contra los seres humanos y fundan una sociedad basada en la igualdad y la libertad. Sin embargo los cerdos, los animales más inteligentes y ávidos de poder, muy pronto infringen los principios de esa sociedad igualitaria en busca de su propio beneficio. El relato de Orwell denuncia la traición de los ideales revolucionarios.

128 págs.

Fábula político-satírica

ISBN: 978-84-682-5706-8



85 La vuelta al mundo en ochenta días

Jules Verne

Adaptación: Eduardo Alonso

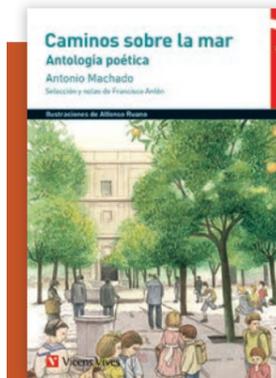
Ilustraciones: Jordi Vila Delclòs

Espoleados por una apuesta, Phileas Fogg y su criado emprenden un viaje alrededor del mundo que deberán completar en tan solo 80 días. En su apasionante carrera contra reloj, los protagonistas tendrán que superar numerosos obstáculos y burlar las trampas que les tiende el detective Fix; además, conocerán países exóticos y culturas de lo más dispares.

168 págs.

Novela de aventuras

ISBN: 978-84-682-5707-5



86 Caminos sobre la mar

Antología poética

Antonio Machado

Selección: Francisco Antón

Ilustraciones: Alfonso Ruano

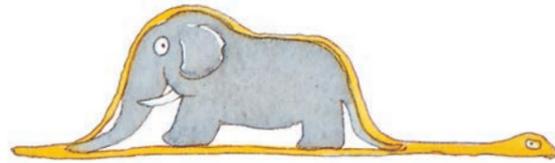
En su poesía, Antonio Machado rememora su infancia con nostalgia y expresa su inquietud por el irremediable paso del tiempo. La estancia del poeta en Soría le hace reorientar su poesía hacia un paisajismo cordial y la crítica del atraso material y la miseria moral del país. Su admirada obra, en fin, es un ejemplo del compromiso del escritor con el ser humano y con el pueblo.

128 págs.

Poesía

ISBN: 978-84-682-5376-3

Cucaña 360°



Una experiencia literaria completa

Cucaña 360° lleva la esencia de la colección *Cucaña* un paso más allá, manteniéndose fiel al espíritu original de cada texto. Cada obra es presentada con un cuidadoso respeto por su autenticidad, enriquecida con **ilustraciones a color** de artistas reconocidos que dan vida a las historias y hacen que la lectura sea visualmente emocionante.

Pero *Cucaña 360°* no se queda solo en la narrativa. Esta colección está diseñada para desarrollar y profundizar en las habilidades lectoras, ofreciendo un enfoque educativo basado en **metodologías internacionales como PISA y PIRLS**, que garantizan una comprensión más amplia y significativa de cada obra.

Las actividades incluidas en cada título están estructuradas para estimular **diferentes niveles de pensamiento y análisis**:

- **Localización:** preguntas que invitan a identificar elementos clave del texto, asegurando una comprensión precisa y detallada.

- **Interpretación:** propuestas que fomentan la lectura crítica, ayudando a los lectores a realizar inferencias y comprender las intenciones del autor.

- **Valoración:** actividades que despiertan el pensamiento crítico, conectando el contenido con el autor, su contexto histórico y cultural y la realidad de los alumnos.

Cucaña 360° es la colección perfecta para acompañar a los jóvenes lectores en su camino hacia una comprensión literaria más profunda y significativa.

Interiores de *El Principito*,
Antoine de Saint-Exupéry.
Ilustraciones: Michael Foreman.



Novedad

1 La isla del tesoro Robert L. Stevenson

Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: Michael Foreman

Tras descubrir casualmente el mapa del tesoro del legendario capitán Flint, el pequeño Jim Hawkins se embarca en una peligrosa y trepidante aventura en la que sobresale la poderosa figura del pirata John Silver el Largo. La novela de Stevenson recrea con maestría un tema universal: las peripecias de un joven héroe que sortea todo tipo de pruebas y dificultades hasta alcanzar la madurez.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-1193-164-9



Novedad

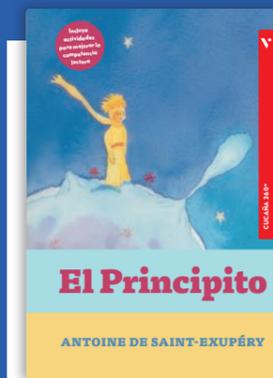
2 Leyendas de Andalucía J. R. Barat

Ilustraciones: Irene Pérez

Estas ocho narraciones pertenecen a la tradición oral andaluza y ponen de manifiesto la riqueza de una tierra siempre dispuesta al canto y a la literatura. Entre sus historias podemos encontrar amantes a quienes se les niega la felicidad por razones de raza, posadas que ocultan terribles crímenes, partidas de ajedrez a la sombra de la muerte, fantasmas vengativos, bandoleros solitarios...



Leyendas de historia y terror
ISBN: 978-84-1193-519-7



Novedad

3 El Principito Antoine de Saint-Exupéry

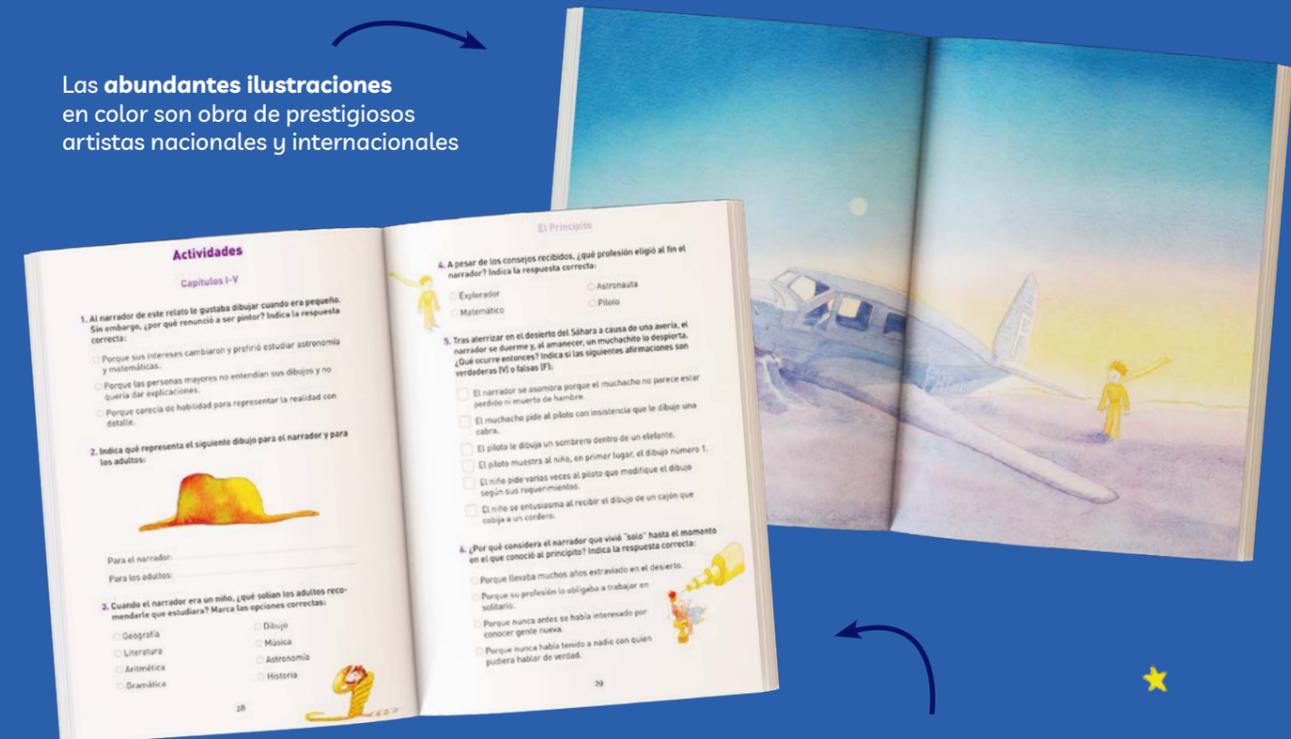
Ilustraciones: Michael Foreman

Un aviador aterriza en un desierto y encuentra a un niño rubio al que llama «principito». En su viaje por otros asteroides, el principito conoce sendos adultos irracionales con una visión absurda de la existencia. Este relato se convierte en una denuncia de la obsesión por el poder y el dinero de los adultos así como de su falta de sensibilidad e imaginación.



Relato fantástico y moral
ISBN: 978-84-1193-630-9

Las abundantes ilustraciones en color son obra de prestigiosos artistas nacionales y internacionales



Las actividades incluidas en esta colección están diseñadas para mejorar la competencia lectora.



Cucaña Biografías

Cada gran historia empieza con una gran persona

Cucaña Biografías es una ventana a las vidas extraordinarias de exploradores, científicos, artistas, líderes y muchas otras figuras que han marcado la historia. Esta colección invita a reflexionar sobre sus enseñanzas y el impacto que han dejado en el mundo.

Cada libro combina el magnetismo de una narrativa atrapante con un **enfoque pedagógico** que enriquece la experiencia lectora. Textos dinámicos y bien documentados se entrelazan con contenidos informativos que **amplían la perspectiva histórica** y la ética del lector.

Los volúmenes están estructurados en dos partes que aseguran una experiencia completa:

- **Relato biográfico:** una narración emocionante y vívida que detalla los momentos clave en la vida del personaje, escrita con una prosa que cautiva. El relato está acompañado de **ilustraciones a todo color**, creadas por artistas de renombre internacional.

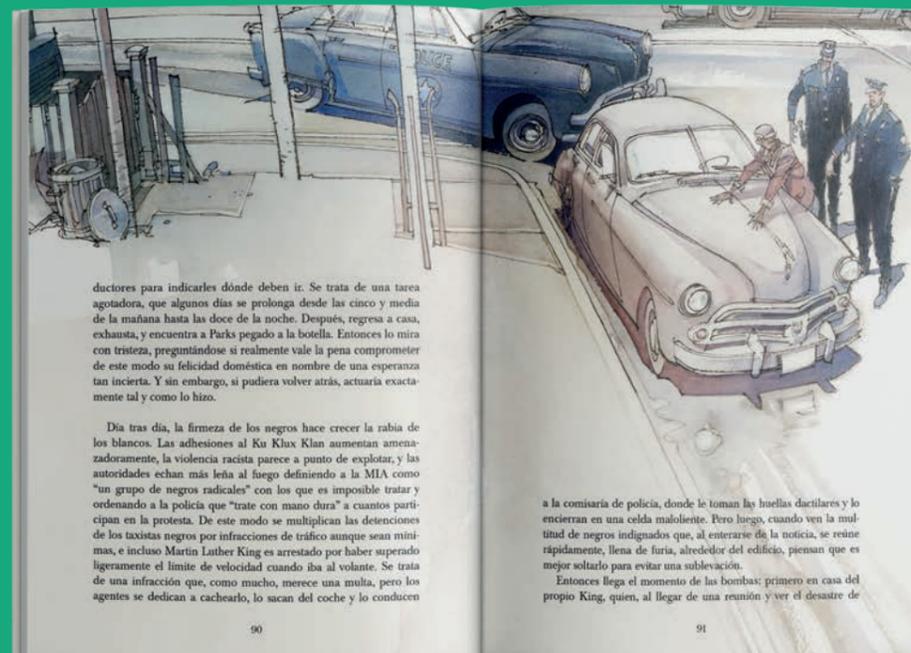
- **Sección informativa:** este apartado enriquece el relato situando al personaje en su contexto histórico y ofreciendo herramientas pedagógicas como fotografías, mapas y actividades. Estos elementos permiten profundizar en los eventos narrados, desarrollar el pensamiento crítico y reflexionar sobre el legado del personaje.

Cucaña Biografías no solo acerca a los estudiantes a las figuras que dieron forma al pasado, sino que también fomenta valores como la curiosidad, la admiración por el esfuerzo y el análisis ético.

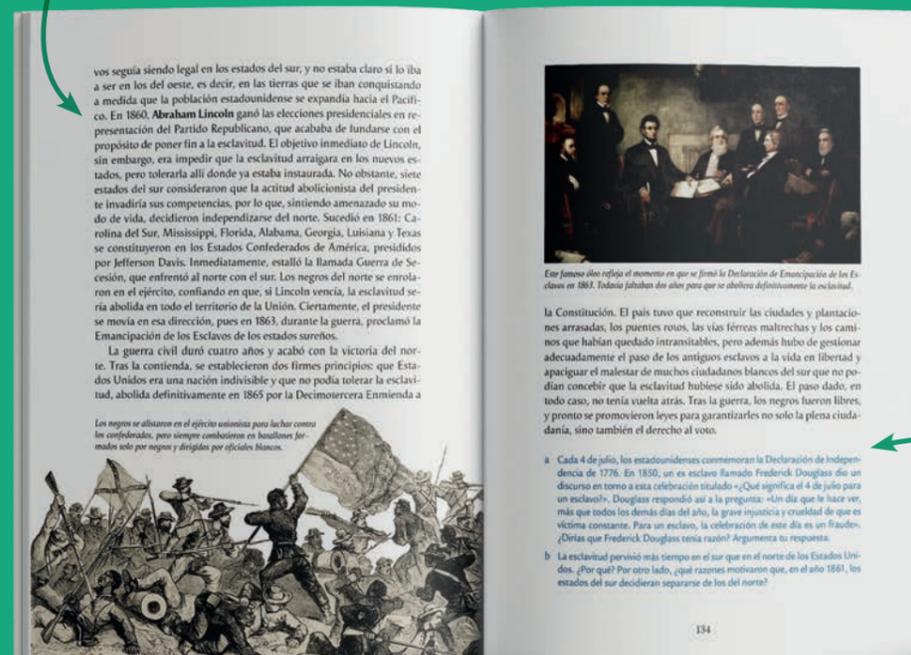
Interiores de *Rosa Parks. La lucha contra el racismo*, Paola Capriolo.
Ilustraciones: Tha.



El **texto narrativo** se integra con ilustraciones que recrean el ambiente y la época del personaje biografiado.



En el segundo apartado del libro se sitúa al personaje en su **contexto histórico**.



Las **actividades** plantean reflexiones sobre el texto biográfico y sobre el apartado informativo.



01 El jefe Seattle La voz de un pueblo desterrado

Liu Si-yuan
Montserrat Fullà

Ilustraciones: Robert Ingpen

La vida del jefe Seattle es un reflejo del destino trágico de los indios norteamericanos. Tras acoger con generosidad a los blancos, Seattle y su pueblo fueron expulsados de sus tierras por los mismos a quienes habían recibido con hospitalidad. Ante tamaña injusticia, el jefe indio pronunció un memorable discurso en el que denunció la codicia de los blancos.

64 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-316-7171-6



02 Scott y Amundsen La conquista del polo sur

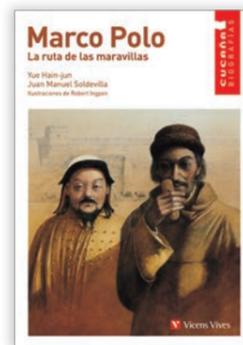
K. T. Hao
Montserrat Fullà

Ilustraciones: Robert Ingpen

En 1911, el británico Robert Scott y el noruego Roald Amundsen rivalizaron sobre las nieves de la Antártida por ser el primer hombre en pisar el polo sur. Los dos aventureros arriesgaron su vida y la de sus acompañantes en una carrera tan angustiosa como temeraria que se saldó con una rotunda victoria y una trágica derrota.

80 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-316-7172-3



03 Marco Polo La ruta de las maravillas

Yue Hain-jun
Juan Manuel Soldevilla

Ilustraciones: Robert Ingpen

Cuando el veneciano Marco Polo emprendió a finales del siglo XIII el viaje más fascinante que se haya realizado jamás, era muy poco lo que en Occidente se sabía de Asia. En las páginas de este relato, la mirada del viajero se pasea, asombrada, por la fabulosa civilización china, y describe sus exóticas costumbres, sus riquezas, sus avances científicos, su comida...

72 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-316-7173-0



07 Ana Frank La memoria del Holocausto

Eduardo Alonso

Ilustraciones: Tha

Víctima de la persecución desatada por las leyes antijudías de los nazis, la familia de Ana Frank se vio obligada a exiliarse en Ámsterdam en 1933. Tras la invasión alemana de Holanda, en 1942 los Frank tuvieron que ocultarse en un edificio anexo a su fábrica, hasta que al cabo de dos años fueron descubiertos y reclusos en campos de concentración. La vida de Ana Frank es novelada con rigor por Eduardo Alonso.

192 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-682-2214-1



08 Supervivientes Asombrosas historias de supervivencia

David Long

Ilustraciones: Kerry Hyndman

En este libro descubriremos, entre otras, la historia de una joven que sobrevivió tras caer de un avión a 3000 m de altura, las penalidades de un hombre que durante cuatro meses navegó a la deriva en una balsa, o la impactante historia del equipo de fútbol rescatado de una cueva inundada. Los protagonistas de estas verídicas aventuras sobrevivieron gracias a su valor.

168 págs.

Relatos biográficos
ISBN: 978-84-682-6293-2



09 Marie Curie Una vida consagrada a la ciencia

Eduardo Alonso

Ilustraciones: Alfonso Ruano

Mujer dotada de un extraordinario talento, Marie Curie nació en Polonia en el seno de una familia de profesores. Tras una infancia de estrecheces económicas, se trasladó a París para desarrollar su vocación científica. Se graduó en la Sorbona y se casó con Pierre Curie, con quien desarrolló investigaciones sobre la radiactividad que le valieron dos Premios Nobel. Su vida es un ejemplo de entrega a la ciencia.

128 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-682-7275-7



04 Cervantes Un escritor en busca de la libertad

Eduardo Murias de Aller
Antonio Rey Hazas

Ilustraciones: Jesús Gabán

El propio Cervantes nos explica su apasionante historia en este libro: las penurias de su infancia, su huida a Italia, su experiencia como soldado, la herida que recibió en Lepanto, su penoso cautiverio en Argel, los viajes que realizó por Andalucía y La Mancha recaudando impuestos, su paso por la cárcel...

88 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-316-7840-1



05 Rosa Parks La lucha contra el racismo

Paola Capriolo

Apéndice: Gloria García Orellana
Ilustraciones: Tha

Los negros de los Estados Unidos no gozaban de los mismos derechos que los blancos. En diciembre de 1955, una costurera, Rosa Parks, se rebeló contra aquella injusticia secular. Cuando el conductor del autobús le exigió que se levantara de un asiento reservado a los blancos y ella se negó, su gesto movilizó a toda la comunidad negra contra la segregación racial.

160 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-682-8367-8



06 Shakespeare Vida y obra de un escritor genial

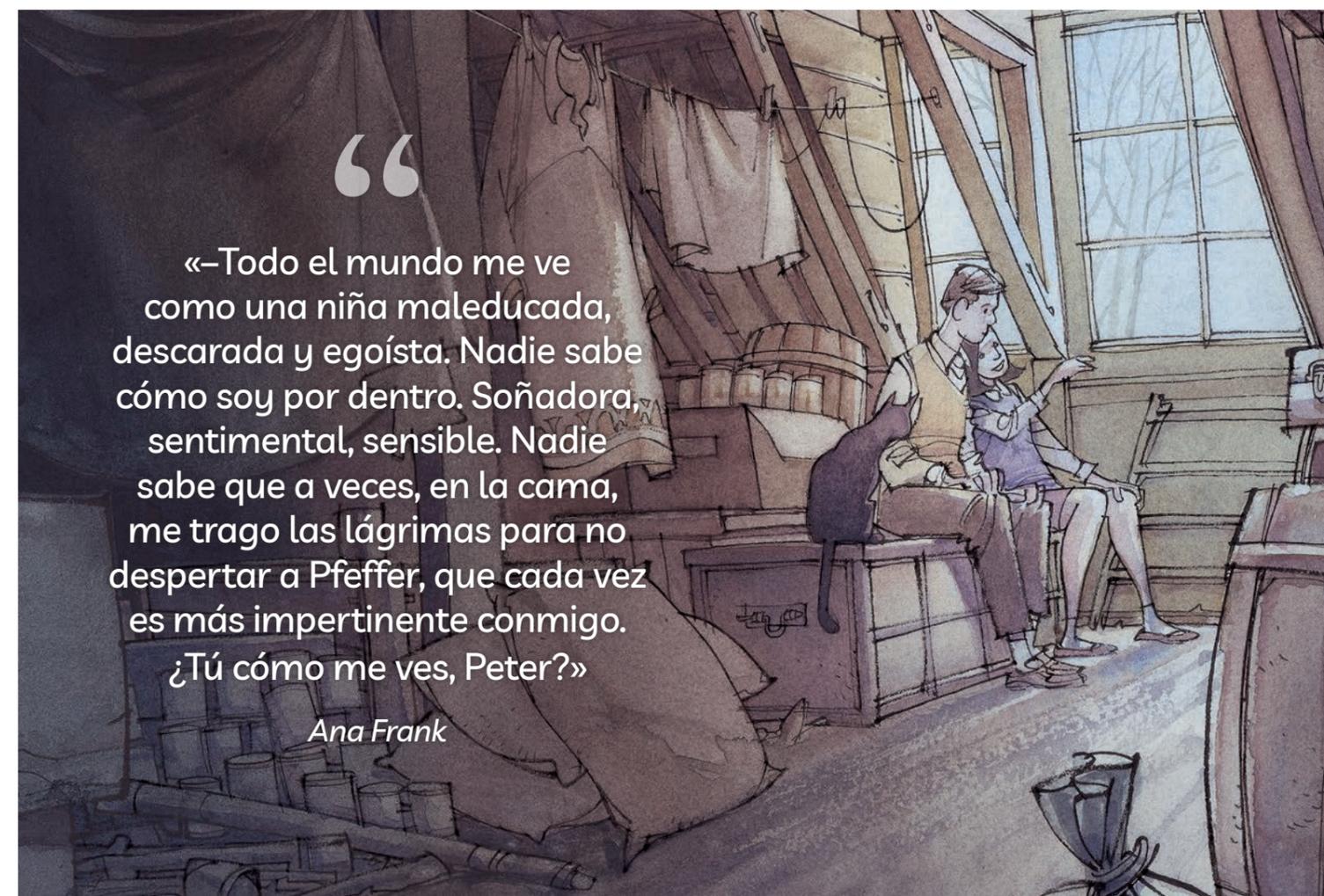
Michael Rosen

Ilustraciones: Robert Ingpen

William Shakespeare fue un genio universal, ¿pero en qué consiste la extraña magia que irradian sus obras? Este aménisimo libro explica las relaciones entre la vida y la obra del escritor, así como el agitado contexto histórico y social en que se engendraron sus dramas. La biografía también relata y comenta obras tan notables y famosas como *Romeo y Julieta*, *El sueño de una noche de verano* o *El rey Lear*.

120 págs.

Relato biográfico e histórico
ISBN: 978-84-682-4003-9



“
«—Todo el mundo me ve como una niña maleducada, descarada y egoísta. Nadie sabe cómo soy por dentro. Soñadora, sentimental, sensible. Nadie sabe que a veces, en la cama, me trago las lágrimas para no despertar a Pfeffer, que cada vez es más impertinente conmigo. ¿Tú cómo me ves, Peter?»
»

Ana Frank

ZIGZAG

ZigZag

Siempre en ZigZag, nunca en línea recta

ZigZag está pensada para jóvenes lectores que buscan historias que emocionan, sorprenden y enseñan. Con **relatos actuales y significativos**, esta colección conecta con su día a día, estimulando su imaginación y despertando su curiosidad por el mundo.

Esta colección reúne a **autores destacados** que aportan historias frescas y emocionantes, con ilustraciones a color, que hacen que cada página cobre vida.

ZigZag destaca por su enfoque actual, abordando valores esenciales como la **diversidad**, la

empatía, el **respeto** y el **pensamiento crítico**. Cada historia es una oportunidad para reflexionar, dialogar y crecer, tanto dentro como fuera del entorno educativo.

Los libros están diseñados para ofrecer una experiencia completa que combina entretenimiento, educación y reflexión:

- **Narrativas cautivadoras:** relatos llenos de acción y significado que enganchan desde la primera página, haciéndolos inolvidables para los lectores.

- **Recursos pedagógicos:** herramientas prácticas para el profesorado que transforman la lectura en una experiencia enriquecedora, con actividades diseñadas para explorar y debatir.

Con **ZigZag**, la lectura se convierte en una puerta abierta a nuevas perspectivas para que los jóvenes descubran, imaginen y se atrevan a pensar diferente.



Interiores de *La familia Estrambote y el juego inVERSO*, José Antonio Francés.
Ilustraciones: María Simavilla.



2 La familia Estrambote y el juego inVERSO

José Antonio Francés

Ilustraciones: María Simavilla

Lo único que Gustavo pretende es conquistar a una chica de su clase un poco extravagante y para ello se cuele en la fiesta de su familia, los Estrambote. Esta intromisión pronto tendrá consecuencias. El joven se verá envuelto en la resolución del misterio que tiene que salvar el patrimonio de esta familia, que tiene la peculiaridad de hablar en verso. Batallas de gallos, una sesión de espiritismo y una visita al cementerio acontecen en una noche muy larga.



Novela de aventuras, amor y humor
ISBN: 978-84-1193-648-4

¡Dadá Poem,
un fantástico recurso
para tu aula!

Tus alumnos podrán crear poemas
infinitos y transformar sus versos
en creativas canciones de rap.



Me miras y me asciende este rubor

Me carcome este desdén encantador

Me sacude tu viento devastador

Me espera un ángel exterminador

Ciego y loco, persisto en el error

¡La imaginación no tiene fin,
la poesía tampoco!

Juego premiado en el Certamen "Enseñamos a Leer" por la Fundación José Manuel Lara y la Universidad Internacional de Valencia.



3 Los Piltrafas. Una semana sin móvil

José Antonio Francés

Ilustraciones: Sergi Càmara

Un grupo de cuatro jóvenes con distintos tipos de discapacidad inician una investigación trepidante para descubrir al autor del robo de varios móviles en clase. Los jóvenes investigadores irán estrechando vínculos a medida que tratan de resolver el misterio. La amistad, la superación personal, los primeros amores o el uso de móviles entre los jóvenes se dan cita en esta novela llena de misterio, ternura y grandes dosis de humor.



Novela de humor y misterio
ISBN: 978-84-1193-249-3



Todos los volúmenes
son **ilustrados**.

Los textos narrativos abordan **temas actuales** y están escritos por prestigiosos **autores contemporáneos**.





Nueve Alas

Libros que vuelan al ritmo de los jóvenes

La colección **Nueve Alas** es una puerta abierta a historias que harán vibrar el corazón de los jóvenes lectores despertando emociones, inquietudes y sueños. Diseñada para **chicos y chicas a partir de los 14 años**, esta selección de **obras contemporáneas**, escritas por autores de renombre de distintos rincones del mundo, conecta con sus vidas como un reflejo fiel y emocionante.

Aquí, cada tema es actual, cercano y relevante. Los personajes no solo protagonizan historias, sino que se convierten en compañeros de viaje, en guías que acompañan a los jóvenes mientras **navegan por su propio mundo interior** y descubren las complejidades de la vida.

Pero *Nueve Alas* va más allá del placer de la lectura. Es una experiencia transformadora que deja huella: cada título transmite valores que trascienden las páginas del libro, invita a que los jóvenes hablen, se pregunten y reflexionen sobre los temas que más les importan. Además cada título viene acompañado de **material para el**

profesorado diseñado para convertir el aula en un espacio de debate y aprendizaje significativo.

Cada historia es un trampolín para el pensamiento crítico, una chispa que despierta el diálogo y una invitación a observar el mundo con una mirada nueva. *Nueve Alas* desafía a los jóvenes a **leer con espíritu crítico, a sentir con intensidad y a crecer con cada palabra**.

¡Es hora de alzar el vuelo!

Interiores de *Expediente Bécquer*, J. R. Barat.



1 Expediente Bécquer

J. R. Barat

Ilustraciones: Melania Badosa

Susana es una joven inteligente y rebelde de 16 años. Su vida transcurre con normalidad hasta que, cierto día, descubre una dedicatoria muy enigmática en un libro de Bécquer que su madre guarda. Cuando trata de averiguar qué se esconde tras esa dedicatoria, la mujer reacciona con evasivas, lo que despierta en la chica la sospecha de algo turbio. Susana decide investigar y pronto averigua que su vida se sustenta sobre un entramado de mentiras, oscuridad y muerte.



Novela de misterio contemporánea
ISBN: 978-84-1193-238-7



2 ¿Por qué te callas?

Martín Schäuble

Ilustraciones: Melania Badosa

A Lena le encanta el fútbol. Y le parece genial el nuevo entrenador Charly: por fin alguien que sabe lo que hace, por fin entrenamientos emocionantes, por fin la oportunidad de lograr algo en el deporte. ¡Y él la convierte en su nueva capitana! Pero también le agarra la mano cuando el equipo celebra su primera victoria en la pizzería. Demasiado tiempo. A Lena le resulta incómodo, pero no se atreve a retirar la mano. ¿Y si todo esto es normal?



Novela de ficción contemporánea
ISBN: 978-84-1096-253-8



3 La vida a medias

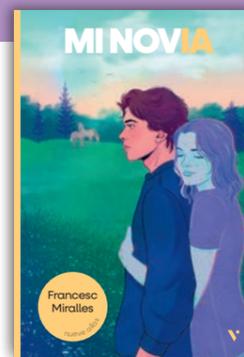
Francesca Rodríguez

Ilustraciones: Melania Badosa

Cris aterriza en Bolonia para reencontrarse con Paolo, el chico italiano de quien se enamoró durante un intercambio del instituto. Hace dos años que se conectan cada noche y por fin volverán a estar juntos, pero, justo antes de verlo, Cris sufre un ictus y el viaje se convierte en una pesadilla. En unas horas pasa de ser una estudiante despreocupada de ESO a una enferma hospitalizada que no puede mover la mitad del cuerpo. ¿Podrá volver a andar? ¿Querrá Paolo continuar con ella?



Novela de ficción contemporánea
ISBN: 978-84-1096-185-2



4 Mi novia

Francesc Miralles

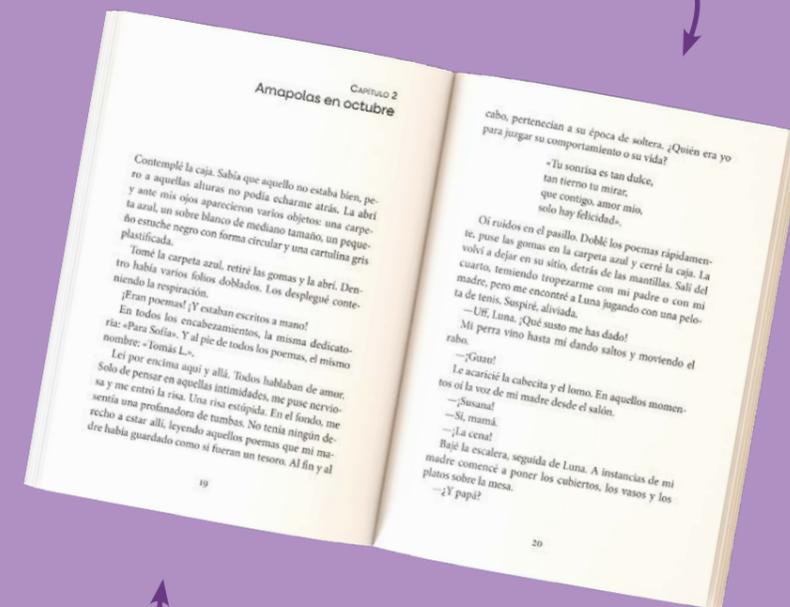
Ilustraciones: Melania Badosa

La vida de Jan es casi perfecta. A sus 16 años, ha empezado ya la universidad, es el mejor jugador de su equipo de hockey y domina seis idiomas. Solo le falta una pareja, pero no encuentra a nadie con quien no se aburra. Un día conoce a Érica en un club, al que solo acuden personas con un alto coeficiente intelectual, y comienza a salir con ella. Se siente el chico más afortunado del mundo. Pero a medida que la conoce, la encuentra tan perfecta que empieza a sospechar que quizás podría ser una IA. ¿Será su novia un robot?



Novela de ficción contemporánea
ISBN: 978-84-1096-183-8

La variedad de temáticas actuales fomenta el **pensamiento crítico** en el aula.



Todos los textos literarios son obra de **prestigiosos autores nacionales e internacionales**.

Aula de Literatura

De Poe a Baroja: explorando la magia de la literatura

Concebida para acompañar a los estudiantes en su viaje por la **Educación Secundaria** y el **Bachillerato**, esta colección reúne obras que despiertan el interés desde la primera página, combinando temáticas fascinantes con un indiscutible valor literario.

Aquí conviven autores esenciales como **Edgar Allan Poe, Jack London, Robert L. Stevenson y Pío Baroja** con propuestas innovadoras que van más allá de lo esperado: relatos policiales que atrapan, narraciones fantásticas que transportan y textos de humor que sorprenden.

Además, **Aula de Literatura** abre las puertas a todos los géneros, acercando a los jóvenes tanto a la tradición literaria española como a grandes obras internacionales, cuidadosamente traducidas para conservar su esencia.

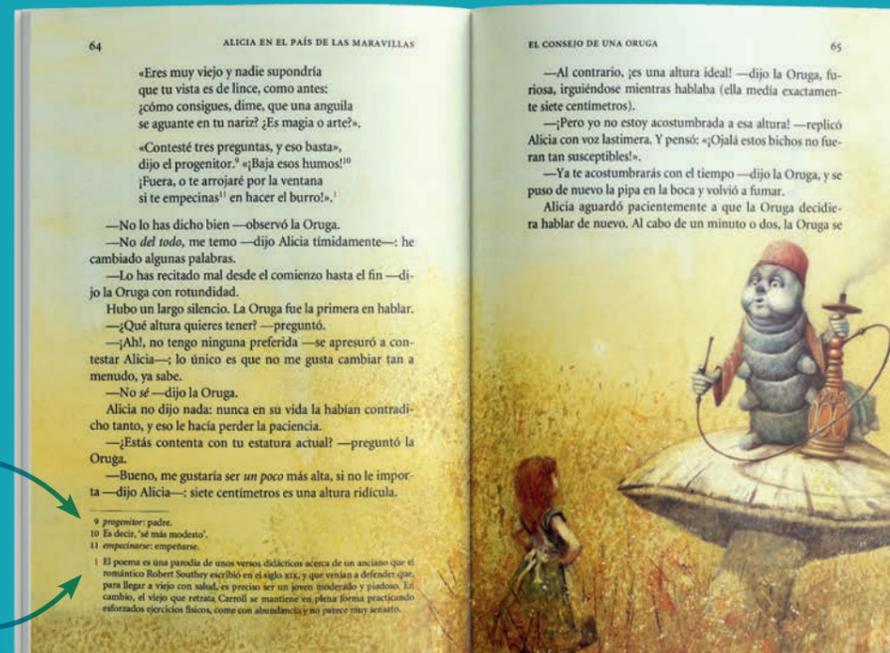
Cada libro es una invitación al conocimiento. Con introducciones que contextualizan la obra, anotaciones dobles (léxicas y explicativas) que facilitan la comprensión y actividades diseñadas para analizar los textos desde múltiples perspectivas. Aquí, **la literatura se cruza con la historia, la ética y otros campos que enriquecen el aprendizaje y fomentan el pensamiento crítico.**

El diseño de cada título también juega un papel clave: ilustraciones cuidadas y ediciones a todo color convierten cada libro en una auténtica joya visual, pensada para atraer y motivar a los estudiantes.

Aula de Literatura es mucho más que una colección de libros: es un espacio donde la lectura se convierte en descubrimiento, imaginación y aprendizaje.

¿Listo para transformar cada página en una nueva aventura?

Interiores de *Alicia en el País de las Maravillas*, Lewis Carroll.
Ilustraciones: Robert Ingpen.

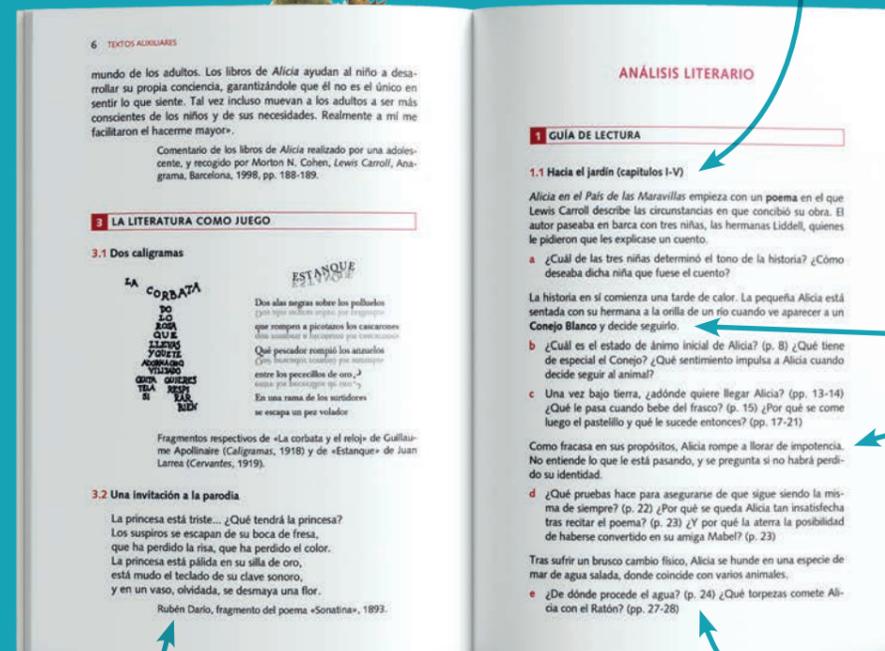


Nota léxica redactada con claridad.

Número de la nota sociocultural o de interpretación destacado en color.

Todos los volúmenes son **ilustrados**.

Clara **división temática** en apartados y subapartados.

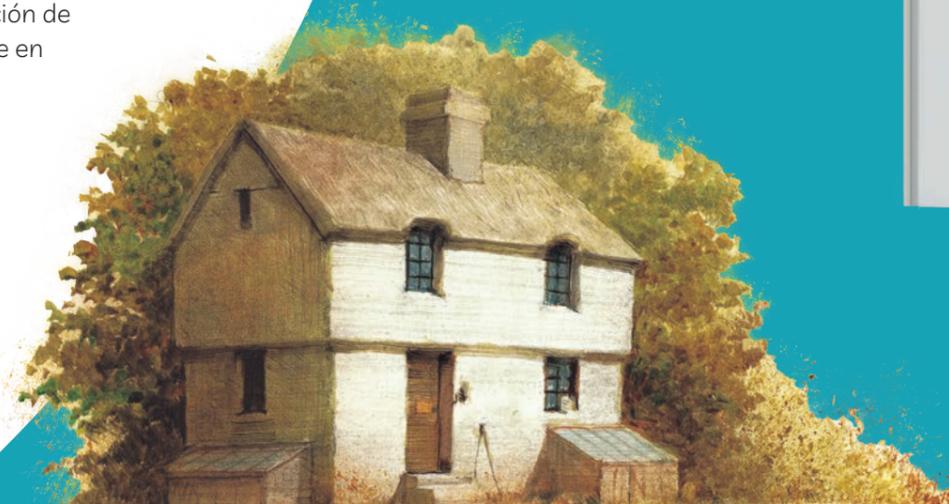


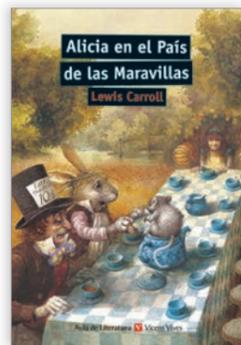
La **letra negrita** destaca los temas en que se centran las preguntas.

Explicación previa a la formulación de cuestiones.

Los **textos auxiliares** reúnen documentos críticos, históricos, éticos, etc., que son punto de partida para las actividades.

En las **actividades** se remite a los textos auxiliares, a la introducción y, sobre todo, al propio texto literario.





01 Alicia en el País de las Maravillas

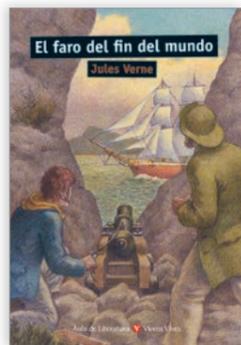
Lewis Carroll

Ilustraciones: Robert Ingpen

Alicia en el País de las Maravillas es la historia de una niña que se adentra en un reino fabuloso donde los animales hablan, las personas cambian de tamaño y en el que, en definitiva, todo se rige por una lógica disparatada. Con su humor absurdo y sus geniales juegos lingüísticos, la obra de Lewis Carroll refleja el deseo universal de liberarnos de las convenciones sociales y de las reglas que nos impone la razón.

256 págs.

Novela fantástica
ISBN: 978-84-682-0039-2



02 El faro del fin del mundo

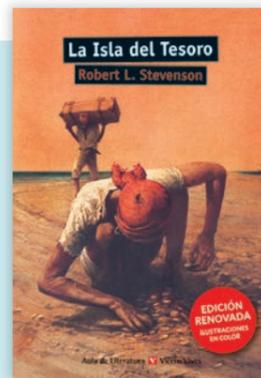
Jules Verne

Ilustraciones: Francisco Solé

Tres hombres llegan a una isla remota con la misión de hacerse cargo de un faro. La isla, aparentemente desierta, resulta ser el refugio de unos sanguinarios piratas que provocan el naufragio de los barcos que navegan por la zona para apoderarse de sus riquezas. La novela atrapa al lector desde el inicio gracias a la maestría con la que Jules Verne narra las vicisitudes del farero Vázquez, dotado de un ejemplar sentido de la justicia.

264 págs.

Novela de aventuras
ISBN: 978-84-682-2481-7



06 La isla del tesoro

Robert L. Stevenson

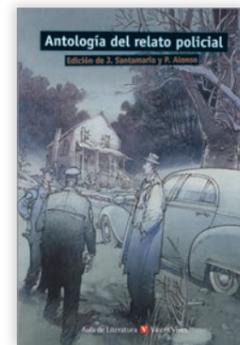
Ilustraciones: Robert Ingpen

Tras descubrir casualmente el mapa del tesoro del legendario capitán Flint, el pequeño Jim Hawkins se embarca en una peligrosa y trepidante aventura en la que sobresale la poderosa figura del pirata John Silver el Largo. La novela de Stevenson, convertida en un clásico desde su publicación, recrea con maestría un tema universal: las peripecias de un joven héroe que sortea todo tipo de pruebas y dificultades hasta alcanzar la madurez.

380 págs.

Novela de aventuras
ISBN: 978-84-682-7049-4

Edición renovada



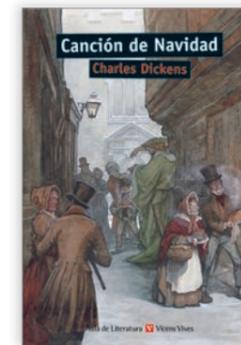
07 Antología del relato policial

Edición: J. Santamaría y P. Alonso
Ilustraciones: Tha

Este recorrido por el relato policial ofrece todos los grandes temas del género, desde el enigma de la habitación cerrada al crimen perfecto, mientras vemos desfilar a los detectives más famosos de la historia de la literatura: el inimitable Sherlock Holmes, el cínico Sam Spade o el infalible Ellery Queen. Junto a ellos, el lector experimentará el placer de dar con la solución de una variopinta serie de misterios.

336 págs.

Relatos policíacos
ISBN: 978-84-316-6345-2



08 Canción de Navidad

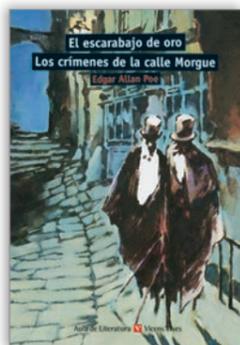
Charles Dickens

Ilustraciones: P. J. Lynch

Canción de Navidad narra la melodramática historia del viejo avaro Ebenezer Scrooge, quien una noche sueña con los horrores que habrá de padecer si persiste en su detestable comportamiento egoísta. Esta edición, ilustrada con acuarelas del artista irlandés P. J. Lynch, va acompañada de un prólogo que estudia detalladamente la famosa obra de Dickens y de unas actividades que analizan la obra desde un punto de vista literario, histórico y ético.

240 págs.

Novela moral y de fantasía
ISBN: 978-84-682-0979-1



03 El escarabajo de oro

Los crímenes de la calle Morgue

Edgar Allan Poe

Ilustraciones: Tino Gatagán

En *El escarabajo de oro*, el hallazgo de un pergamino con un mensaje cifrado permite al protagonista Legrand exhibir su ingenio, y a su criado, un inolvidable sentido del humor. En *Los crímenes de la calle Morgue*, el investigador Dupin resuelve el enigmático caso de un crimen cometido en una habitación cerrada.

160 págs.

Relatos de ingenio y de misterio
ISBN: 978-84-316-3574-9



04 La llamada de lo salvaje

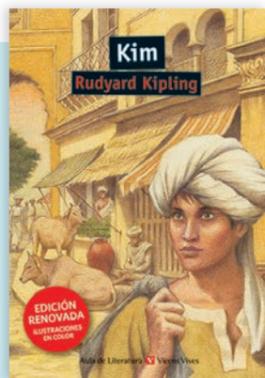
Jack London

Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Ambientada en Canadá durante la «fiebre del oro» de 1897, *La llamada de lo salvaje* relata la lucha por la supervivencia de Buck, un perro al que unos desaprensivos raptan en California para ser vendido en las gélidas tierras del Norte. La crueldad a la que Buck debe hacer frente queda mitigada, sin embargo, por el amor y la fidelidad que el perro siente hacia su amo, una lección vibrante que London nos transmite en todo su dramatismo.

224 págs.

Novela naturalista y de aventuras
ISBN: 978-84-316-7342-0



05 Kim

Rudyard Kipling

Ilustraciones: Varios autores

El encuentro entre un muchacho huérfano de origen irlandés y un lama tibetano constituye el punto de partida de Kim. En el transcurso de la obra, Kim conocerá la exuberante belleza de la India y se debatirá entre la devoción que siente por su mentor y el deseo de entrar en el peligroso juego del espionaje. Rudyard Kipling mezcla con habilidad elementos de la picaresca y de la novela de aprendizaje en una historia repleta de emociones, ironía y humor.

480 págs.

Relato de fantasía y aventura
ISBN: 978-84-1193-163-2

Edición renovada



Charles Dickens

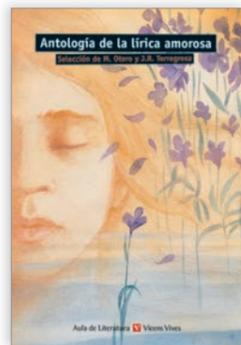
Nacido el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth, Dickens gozó de una infancia feliz hasta que, en 1822, se trasladó con su familia a Londres. Ya en la capital, su padre fue encarcelado por deudas, y Charles, con apenas doce años, tuvo que abandonar la escuela y ponerse a trabajar en una insalubre fábrica de betún. Aquella traumática experiencia lo marcaría de por vida, pero le sirvió para conocer los ambientes de pobreza y desarrollar una genuina preocupación por los menesterosos. De ahí la importancia que en su obra tendrían la denuncia de las lacras e injusticias sociales, el protagonismo de niños huérfanos o abandonados y la defensa de la institución familiar. Esos son los temas principales que Dickens aborda en *Oliver Twist* (1838), un conmovedor melodrama envuelto en una subyugante atmósfera de misterio. En 1843 compuso *Canción de Navidad* con la intención de convencer a sus lectores de la necesidad de ser bondadosos y practicar la caridad en un mundo injusto. En buena medida



autobiográfica, *David Copperfield* (1850) describe con realismo los bajos fondos londinenses.

Separado de su esposa y distanciado de sus amigos, el escritor no fue feliz los últimos años de su vida. El pesimismo, en todo caso, impregna *Casa desolada* (1853) y *Tiempos difíciles* (1854), obras que nos muestran un panorama sombrío de la sociedad y de las luchas de la clase obrera. Su mejor novela es *Grandes esperanzas* (1861), en donde se describe el frustrado amor del joven Pip por su idealizada Estella.

Con la salud muy quebrantada, Dickens murió de un derrame cerebral el 9 de junio de 1870. Para entonces su prestigio y su fama como escritor solo eran superados por William Shakespeare.



09 Antología de la lírica amorosa

Frances Hodgson Burnett

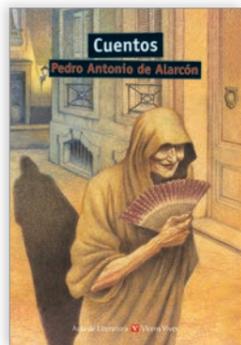
Selección: M. Otero y J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Juan Ramón Alonso

A lo largo del tiempo, los poetas han desplegado una amplia gama de estilos y formas expresivas para plasmar las múltiples facetas del sentimiento amoroso. La presente antología explora esta variedad de perspectivas y recorre el apasionante camino que arranca con las jarchas mozárabes y desemboca en las más recientes voces poéticas de la lengua española.



Poesía amorosa
ISBN: 978-84-316-6486-2



10 Cuentos

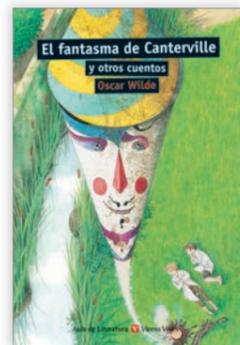
Pedro Antonio de Alarcón

Ilustraciones: Kaffa

Pedro Antonio de Alarcón es uno de los cuentistas más sobresalientes de la literatura española del siglo XIX. La presente antología revela en todo su esplendor la destreza del autor granadino para urdir intrigas y cautivar a los lectores, ya sea en el ámbito de la literatura policial *El clavo*, fantástica *La mujer alta* o histórica *El carbonero alcalde*, como en el de la narrativa costumbrista *La buenaventura* y la introspección psicológica *La comendadora*.



Cuentos de terror y misterio
ISBN: 978-84-682-5457-9



15 El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde

Ilustraciones: Jesús Gabán

Encabezada por *El fantasma de Canterville*, un relato que combina rasgos del género gótico con una divertidísima sátira de la nobleza británica, esta antología reúne los cuentos más entrañables del escritor irlandés. En ellos, Wilde critica la ridícula vanidad de un cohete, censura la hipocresía de quien se finge amigo y nos conmueve con el amor y la generosidad sin límites de muchos de sus personajes.



Relatos morales y de fantasía
ISBN: 978-84-682-1964-6



16 Bola de Sebo y otros relatos

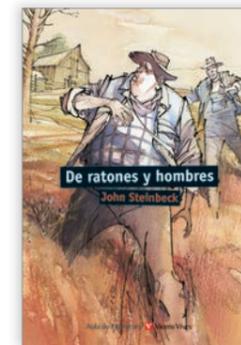
Guy de Maupassant

Ilustraciones: Juan Ramón Alonso

Los cuentos aquí recogidos abordan los temas fundamentales de Maupassant: la condena del belicismo, la crítica a las clases dominantes, lo fantástico como manifestación del mundo incomprensible que nos rodea, y el amor que, a pesar de su fuerza, no mitiga la soledad del hombre. De esta antología se desprende una visión del mundo pesimista, que el autor francés expresa con lenguaje bello y preciso.



Cuentos
ISBN: 978-84-316-3309-7



17 De ratones y hombres

John Steinbeck

Ilustraciones: Tha

En esta novela corta, John Steinbeck narra los desvelos de dos trabajadores temporeros que, en la California de la Gran Depresión, sueñan con adquirir una pequeña granja. El fracaso de las aspiraciones de los protagonistas evidencia la fragilidad de sus sueños, pero también la impasibilidad con la que una sociedad insolidaria condena a los desheredados. La crudeza de la historia queda atemperada por la ternura y humanidad que destilan algunos personajes.



Novela naturalista
ISBN: 978-84-316-3412-4



11 Cuatro corazones con freno y marcha atrás

Enrique Jardiel Poncela

Ilustraciones: Francisco Solé

Dos parejas deciden tomar el elixir de la eterna juventud para resolver sus problemas económicos y sentimentales. Pasado el tiempo, hartos de la monotonía de su existencia, deciden tomar un nuevo brebaje para «descumplir» años y regresar a la infancia. Esta es la disparatada trama de una obra en la que Jardiel Poncela crea las situaciones más desternillantes del teatro español.



Comedia
ISBN: 978-84-316-8189-0



12 Relatos fantásticos y de terror

Selección: Neus Casas

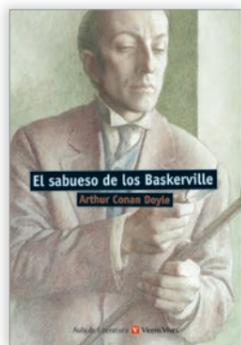
Ilustraciones: Jesús Gabán

La narrativa fantástica ha dado como fruto algunos de los relatos más turbadores y memorables de la historia literaria. Esta esmerada selección reúne un buen número de ellos, desde los clásicos indiscutibles de Poe, Wells o Maupassant, que nos enseñan que los espectros más pavorosos son los que albergamos en nuestro interior, hasta los cuentos de Jacobs, Ewers, M. R. James o Machen.



Narraciones fantásticas
ISBN: 978-84-682-7159-0

Nueva edición



13 El sabueso de los Baskerville

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Iassen Ghiuselev

Conan Doyle se inspiró en una leyenda sobre un perro feroz y espectral que asolaba los páramos de Dartmoor para componer *El sabueso de los Baskerville*, la más brillante de sus novelas. En ella, el autor británico fundió el género policial con los recursos de la novela gótica, alternó un diálogo rápido y vivaz con una cautivadora narración, y acabó sazonzando la obra de una buena dosis de intriga y suspense.



Novela policíaca y de misterio
ISBN: 978-84-682-1784-0



18 La perla

John Steinbeck

Ilustraciones: Tino Gatagán

Basada en una leyenda mejicana, esta pequeña obra maestra narra las peripecias de un pobre pescador indígena que, tras encontrar la perla más hermosa del mundo, es víctima del acoso de una sociedad voraz y materialista, tan distinta a la suya. Narrado con hondo lirismo, el conmovedor relato de Steinbeck tiene un alocador sentido alegórico: la sabiduría conlleva la pérdida de la inocencia y, como la misma perla, se gesta en el sufrimiento.



Relato realista
ISBN: 978-84-682-3177-8



19 Robbie y otros relatos

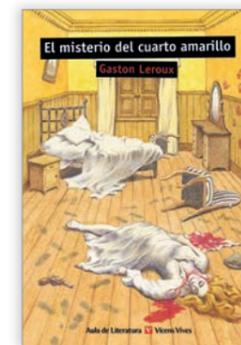
Isaac Asimov

Ilustraciones: David Shannon

Isaac Asimov reunió una prolífica obra de ciencia ficción en la que brillan con luz propia sus inquietantes relatos sobre robots. En esta antología, las máquinas se convierten en fieles servidoras de los humanos e incluso llegan a suplir sus carencias afectivas, pero también, como sucede en el caso del ordenador Multivac, cobran tal poder que se revelan capaces de prever y regular el comportamiento de los individuos.



Relatos de ciencia ficción
ISBN: 978-84-682-1929-5



20 El misterio del cuarto amarillo

Gaston Leroux

Ilustraciones: Francisco Solé

En *El misterio del cuarto amarillo*, Gaston Leroux aborda uno de los temas clásicos del género policíaco: el enigma del crimen cometido en un recinto cerrado. No obstante, a medida que avanza la acción de la novela, una serie de misterios inesperados se suman al que ha dado origen a la investigación. Será el joven detective Rouletabill quien nos revele la sorprendente identidad del asesino.



Novela policíaca
ISBN: 978-84-316-4973-9



21 Eloísa está debajo de un almendro

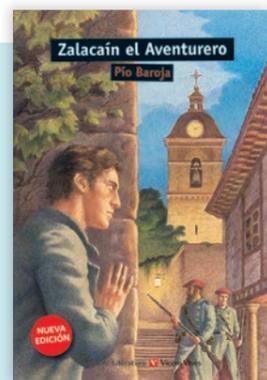
Enrique Jardiel Poncela

Ilustraciones: Francisco Solé

En esta hilarante comedia, Enrique Jardiel Poncela utilizó su estética renovadora del género humorístico para reaccionar frente al humor ramplón del chiste fácil y el lenguaje vulgar. La hábil combinación de una trama policíaca con el humor basado en lo absurdo e inverosímil de las situaciones lograron hacer de *Eloísa está debajo de un almendro* la obra teatral más representativa de su autor.

208 págs.

Comedia policíaca y de humor
ISBN: 978-84-682-1272-2



22 Zalacaín el Aventurero

Pío Baroja

Ilustraciones: Ricardo Baroja

Ambientada en el País Vasco durante la tercera guerra carlista, *Zalacaín el aventurero* narra la trayectoria vital de un joven que se resiste a aceptar el papel que le asigna una sociedad anclada en el pasado. Zalacaín se lanza a una vida intensa llena de riesgos y aventuras, y se revela como un luchador nato y un rebelde en estado puro. Dotada de una trepidante ritmo narrativo, esta obra constituye una de las novelas más emblemáticas de Baroja.

320 págs.

Novela histórica y de aventuras
ISBN: 978-84-682-8360-9

Nueva edición



23 Viaje al futuro

Relatos de ciencia ficción

Edición: A. Sánchez Aguilar

Los cuentos reunidos en *Viaje al futuro* imaginan qué nos depara el porvenir y se internan en la ciencia ficción. En ellos, una partida de cazadores se embarca en una máquina del tiempo para matar un dinosaurio, cinco astronautas desaparecen en el planeta Júpiter, un androide llega a la Tierra cargado con una bomba letal, una extraña epidemia induce a los hombres a acabar con las mujeres que aman...

320 págs.

Relatos de ciencia ficción
ISBN: 978-84-682-1827-4



25 Leyendas y rimas

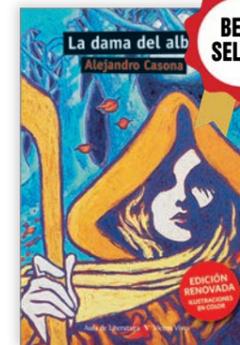
Gustavo Adolfo Bécquer

Ilustraciones: Jesús Gabán

Este volumen reúne los mejores relatos y poemas de Gustavo Adolfo Bécquer con el fin de ofrecer una imagen representativa del fascinante universo del autor. En las *Leyendas*, Bécquer erige un mundo bello y siniestro que nos recuerda la amenaza de lo desconocido y provoca escalofríos de terror. En las *Rimas*, hallamos una profunda reflexión sobre el gozo y el tormento de la creación artística, las luces y las sombras del amor y la fragilidad del ser humano.

288 págs.

Leyendas fantásticas y poesía
ISBN: 978-84-316-8973-5



26 La dama del alba

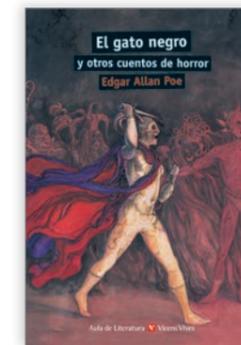
Alejandro Casona

Ilustraciones: Rubén Pellejero

En su obra de teatro más célebre, Alejandro Casona fundió fantasía y realidad para lograr una atmósfera mágica, poética y misteriosa, salpicada de leyendas y creencias populares. Apenas iniciada la obra, el lector queda seducido por su ambiente de ensueño, por las pasiones que dominan a los personajes, por la belleza del lenguaje y por la figura de la Muerte, la misteriosa «dama del alba» que da título a la obra.

192 págs.

Drama poético
ISBN: 978-84-682-8353-1



27 El gato negro y otros cuentos de horror

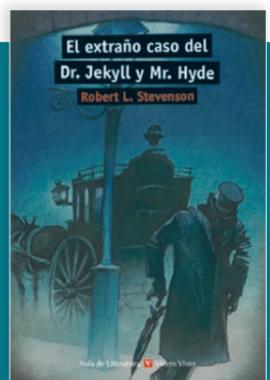
Edgar Allan Poe

Ilustraciones: Jesús Gabán

Para provocar el espanto del lector, Poe indagó en los recodos más oscuros de la mente humana: de ella proceden las imágenes delirantes que inducen al asesinato a los protagonistas de algunos relatos (*El gato negro* y *El corazón delator*) y en ella se incuba el deseo de venganza que culmina en crímenes atroces (*El tonel de amontillado* y *Hop Frog*). En todos brilla el genio del maestro de cuentistas.

224 págs.

Relatos de fantasía y de horror
ISBN: 978-84-316-6582-1



24 El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert L. Stevenson

Ilustraciones: Gary Kelley

Por las neblinosas calles de Londres deambula Edward Hyde, un siniestro personaje al que se acusa de horribles delitos y que siembra el pánico entre la gente. Sin embargo, ¿por qué el doctor Henry Jekyll, un médico de reconocida reputación profesional y moral, se obstina en protegerlo? ¿Qué oculta su ambiguo comportamiento? La intriga, el suspense y la dualidad de este relato lo han convertido en una obra maestra.

192 págs.

Novela de ficción
ISBN: 978-84-682-8081-3

Novedad



28 La visita del inspector

J. B. Priestley

Ilustraciones: Svetlin

Un inspector de policía se presenta en el domicilio de la familia Birling, interrumpe la animada cena con la que están celebrando el compromiso matrimonial de Sheila e investiga la implicación de los comensales en el suicidio de una joven. A partir de este momento, la obra desarrolla una trama llena de suspense en la que se plantea un tema de profundo calado moral: todos somos responsables de la suerte que corren los demás.

144 págs.

Drama moral y de intriga
ISBN: 978-84-682-1273-9



29 Las cuatro estaciones

Invitación a la poesía

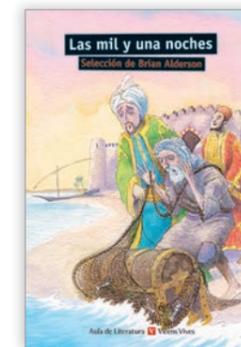
Edición: F. Antón, M. Otero y J. R. Torregrosa

Ilustraciones: Juan Ramón Alonso

Desde antiguo, el exquisito arte de la poesía ha reflejado las ideas, las vivencias y los sentimientos del ser humano, y en este libro se ofrece una muestra de tan variada temática a través de las voces de los mejores poetas. En esta antología los poetas cantan al amor y a la muerte, defienden la libertad, combaten la injusticia, añoran el pasado y meditan sobre la existencia.

224 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-316-4818-3



30 Las mil y una noches

Selección: Brian Alderson

Ilustraciones: Michael Foreman

Movido por la infidelidad de su esposa, un vengativo sultán decide ajusticiar cada día a una mujer hasta que, llegado el turno de Sahrzad, la muchacha se niega a aceptar ese destino atroz. Para evitar su muerte, Sahrzad cautiva la atención del rey una noche tras otra con historias plagadas de prodigios, relatos de misterio e intriga, cuentos humorísticos... hasta conformar uno de los libros más fascinantes de todos los tiempos.

256 págs.

Relatos de aventuras, de misterio y de humor
ISBN: 978-84-316-4985-2



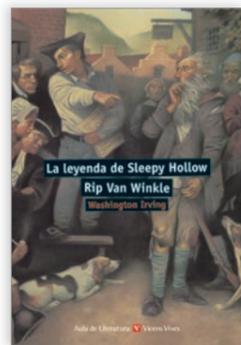
31 Marianela Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: Fuencisla del Amo

Marianela es una muchacha poco agraciada que sirve de lazarillo a Pablo, un joven ciego del que se enamora. Convencido de que todo lo bueno debe ser hermoso, Pablo declara su amor a la chica. Sin embargo, la aparición de un oftalmólogo dispuesto a devolverle la vista arroja malos presagios sobre esta tierna relación. *Marianela* pretende despertar la conciencia del lector sobre el peso decisivo que los sentimientos deberían tener en la vida.



Novela realista
ISBN: 978-84-682-1935-6



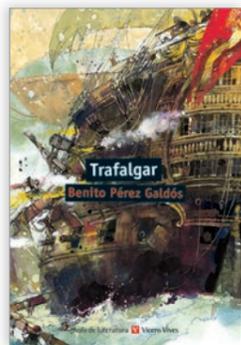
32 La leyenda de Sleepy Hollow Rip Van Winkle Washington Irving

Ilustraciones: Gary Kelley

La leyenda de Sleepy Hollow narra la historia de un fantasioso maestro que, para aliviar sus ansias de amor y sus estrecheces económicas, se propone conquistar la mano de una rica heredera. En *Rip Van Winkle*, el bondadoso pero indolente Rip se queda dormido y despierta veinte años después para descubrir que todo ha cambiado, excepto él mismo.



Relatos fantásticos
ISBN: 978-84-316-6379-3



33 Trafalgar Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: Víctor G. Ambrus

El 21 de octubre de 1805, una flota hispano-francesa se enfrentó a una escuadra británica frente al cabo de Trafalgar, en Cádiz. Benito Pérez Galdós recrea este trágico combate en el primero de sus *Episodios Nacionales*, un ciclo novelístico que narra la historia de España en el siglo XIX, a través de la mirada del joven Gabriel Araceli. El sobrecogedor relato de Gabriel nos revela que la guerra, en el fondo, no es más que un horror sin sentido.



Novela histórica
ISBN: 978-84-316-6275-2



37 Relatos de humor

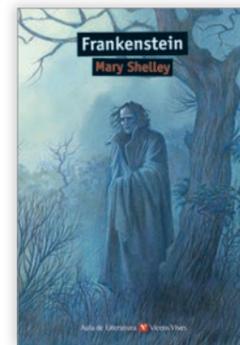
Edición: Montserrat Amores

Ilustraciones: Tha

Esta antología recoge una veintena de relatos rebosantes de episodios divertidos e hilarantes diálogos. Ya sea a través del lascivo desparpajo de Boccaccio y Chaucer o la ternura de Isaac Bashevis Singer, de los disparates de Mihura y Jardiel, el sarcasmo de Pirandello o el humor negro de Topor, de la sátira de Saki o la parodia de de Garner, todas las variantes del humor están aquí representadas.



Relatos humorísticos
ISBN: 978-84-316-6856-3



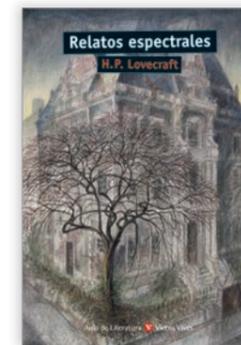
38 Frankenstein Mary Shelley

Ilustraciones: F. del Amo y F. Solé

Obsesionado por descubrir el secreto de la vida, el estudiante de medicina Víctor Frankenstein se enfrasca en la creación de un ser humano. Para lograrlo ensambla los miembros de varios cadáveres y les aplica la «chispa vital» de la electricidad. Pese a la bondad con la que se comporta, la criatura será rechazada por su creador y maltratada por las gentes. Mary Shelley cuestiona así la ambición de poder y muestra que la sabiduría a menudo conlleva sufrimiento.



Novela gótica y romántica
ISBN: 978-84-316-7174-7



39 Relatos espectrales H. P. Lovecraft

Ilustraciones: Jesús Gabán

Estos *Relatos espectrales* son una muestra de la diversidad de estilos que cultivó Lovecraft. *En la cripta* es un relato de horror inspirado por Poe. *El ser en el umbral* constituye un soberbio ejemplo del horror cósmico que tanto fascinaba al autor. *Los gatos de Ulthar* sorprende por sus mimbres de cuento legendario. Y *Las ratas de las paredes* narra la siniestra historia de un linaje vinculado a los atroces cultos que se celebran en las entrañas de una abadía.



Cuentos fantásticos y de horror
ISBN: 978-84-682-2216-5

“
«Sentía que había un corazón, un alma, bajo aquella coraza de hielo. Estaba empezando a querer a Phileas Fogg.»

La vuelta al mundo en ochenta días



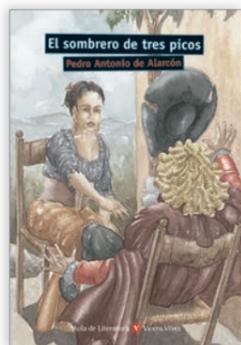
34 La vuelta al mundo en ochenta días Jules Verne

Ilustraciones: Robert Ingpen

Espoleados por una apuesta, Phileas Fogg y su criado emprenden un viaje alrededor del mundo que deberán completar en tan solo ochenta días. Para ganar la apuesta tendrán que superar numerosos obstáculos y burlar las trampas que les tiende el detective Fix. En su apasionante carrera contra reloj, los protagonistas conocerán países exóticos y culturas y creencias religiosas de lo más dispares.



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-6295-0



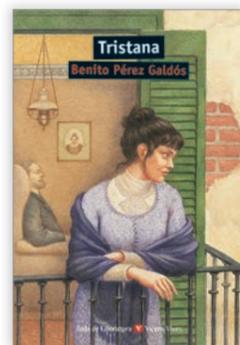
36 El sombrero de tres picos Pedro Antonio de Alarcón

Ilustraciones: Alessandro Giuliani

A principios del siglo XIX, un viejo corregidor se empeña en seducir a una molinera casada y traza un plan para entrar en su casa por la noche. Sin embargo, las cosas no salen según lo previsto y su acción desencadena una divertidísima maraña de enredos. En este relato cómico, Pedro Antonio de Alarcón nos advierte de lo difícil que resulta en ocasiones distinguir la apariencia de la realidad.



Novela realista y humorística
ISBN: 978-84-316-6381-0



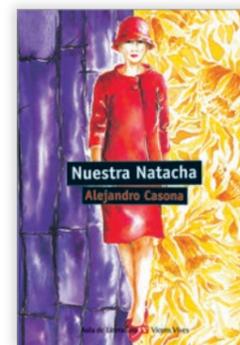
40 Tristana Benito Pérez Galdós

Ilustraciones: F. del Amo y F. Solé

Tristana lleva una vida triste y monótona bajo la tutela de don Lope, un viejo hidalgo que ha hecho de ella su amante. En una sociedad que reprime las ansias de emancipación de las mujeres, Tristana acaba rebelándose contra don Lope mientras sueña con instruirse, ejercer una profesión y ser madre soltera. Cuando se enamora de un pintor, la joven amplía el alcance revolucionario de su utopía. Sin embargo, una tragedia amenaza sus sueños...



Novela realista
ISBN: 978-84-316-6858-7



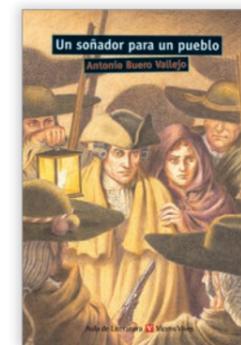
41 Nuestra Natacha Alejandro Casona

Ilustraciones: Nívio López

Natacha Valdés toma las riendas de un reformatorio regido por un estricto autoritarismo y por la total ausencia de humanidad. Nada más ocupar el cargo, trata a las internas con comprensión y afecto. No obstante, sus ideas topan con la oposición de la presidenta del centro, por lo que renuncia a su empleo y funda una granja donde poner en práctica sus principios educativos. El drama de Casona rebosa poesía, humor y humanidad.



Drama social
ISBN: 978-84-316-8161-6



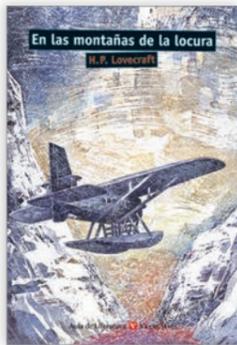
42 Un soñador para un pueblo Antonio Buero Vallejo

Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

La llegada al trono de Carlos III supuso un poderoso impulso para las ideas ilustradas en España. Sin embargo, sus acciones chocaron con la oposición de la Iglesia y de un importante sector de la nobleza, que acabaron instigando un motín. El episodio histórico protagonizado por Esquilache, el ministro favorito del rey, sirve a Vallejo para defender que ningún político debería renunciar a ser un soñador para el pueblo.



Drama histórico
ISBN: 978-84-316-7720-6



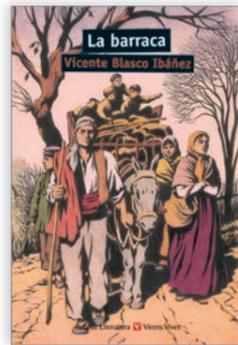
45 En las montañas de la locura
H. P. Lovecraft

Ilustraciones: Enrique Breccia

Esta novela absorbente y alucinatoria relata las aventuras de una expedición científica que descubre los restos de unas criaturas monstruosas ajenas a toda forma de vida conocida. El hallazgo no tardará en verse ensombrecido por un sangriento suceso de difícil explicación. Lovecraft nos recuerda las limitaciones del conocimiento humano y la indiferencia del universo ante el dolor de quienes lo habitan.

240 págs.

Novela de ciencia ficción
ISBN: 978-84-316-7266-9



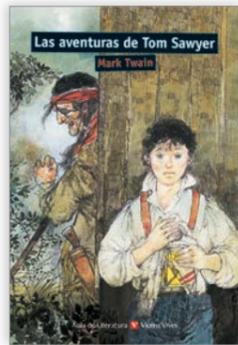
46 La barraca
Vicente Blasco Ibáñez

Ilustraciones: Francisco Solé

Un campesino y su familia se trasladan a la huerta valenciana. Su propósito es hacerse cargo de una finca de labor abandonada desde que el dueño desahució al hombre que la cultivaba. Los vecinos, que han impedido durante años que alguien trabaje esas tierras por solidaridad con el antiguo labrador, no tardarán en mostrar su hostilidad hacia los forasteros. Blasco Ibáñez describe una sociedad rural miserable, amenazada por la codicia y la ignorancia.

288 págs.

Novela naturalista
ISBN: 978-84-682-0112-2



47 Las aventuras de Tom Sawyer
Mark Twain

Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Tom Sawyer tiene fama de travieso: hace novillos para bañarse en el río, se resiste a memorizar la Biblia, se escapa de casa para vivir aventuras... Sus travesuras revelan, en efecto, un carácter revoltoso, pero también son una expresión de rebeldía contra una educación tediosa y un entorno asfixiante. En esta novela, Mark Twain recrea su infancia y cuestiona las convenciones sociales más arraigadas de la época.

368 págs.

Novela de formación y aventuras
ISBN: 978-84-682-0738-4



51 Maribel y la extraña familia
Miguel Mihura

Ilustraciones: Tha

Marcelino lleva a su casa a Maribel, a la que acaba de conocer en un bar. Poco a poco, la bondad de Marcelino y de su familia, que no parecen percatarse de que Maribel es una prostituta, provocan que la joven aliente esperanzas de redimirse de su pasado gracias al amor. La desternillante trama se complica con la visita de tres amigas de Maribel, convencidas de que Marcelino planea asesinarla.

176 págs.

Comedia de humor absurdo
ISBN: 978-84-682-1941-7



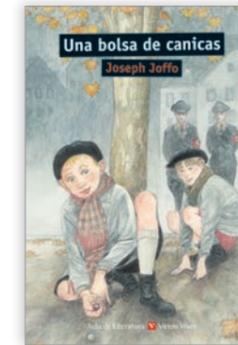
52 El ritual de los Musgrave y otros relatos
Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Victor G. Ambrus

La presente antología ofrece una selección de los relatos que hicieron de Sherlock Holmes el detective más famoso de todos los tiempos. En ellos veremos cómo el joven Holmes se inicia como investigador; cómo se enfrenta a uno de los villanos más diabólicos de su carrera, cómo mide sus fuerzas con la talentosa Irene Adler y cómo su férreo racionalismo es puesto a prueba repetidamente.

232 págs.

Relatos policíacos
ISBN: 978-84-682-3697-1



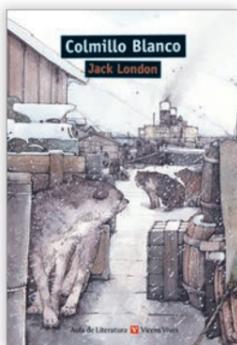
53 Una bolsa de canicas
Joseph Joffo

Ilustraciones: Jesús Gabán

Emotiva novela autobiográfica que nos transporta a los trágicos años de la Francia ocupada por los nazis. La familia judía del joven narrador se ve obligada a luchar por la supervivencia, y él mismo, junto con uno de sus hermanos, ha de emprender una larga huida. Escrita con frescura, humor y detallismo, esta obra es un alegato a favor de la libertad, una exaltación de la resistencia frente al totalitarismo y el testimonio de una dura salida de la infancia.

384 págs.

Narración autobiográfica
ISBN: 978-84-682-5880-5



48 Colmillo Blanco
Jack London

Ilustraciones: Helen Ward

En la tierra yerma y gélida del Ártico, Colmillo Blanco, un mestizo de perro y lobo, descubre que la vida está gobernada por una ley que lo obliga a «comer o ser comido». La hostilidad del entorno y su propia inteligencia hacen que desarrolle cualidades como la agresividad y la astucia para sobrevivir. Sin embargo, su destino cambiará al cruzarse con W. Scott, un compasivo minero que logra convertir al protagonista en un perro fiel y afectuoso.

328 págs.

Novela naturalista y de aventuras
ISBN: 978-84-682-2215-8



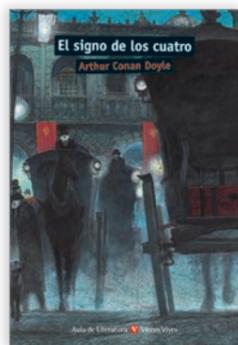
49 Mi adorado Juan
Miguel Mihura

Ilustraciones: Tha

Cansado de su vida rutinaria, Juan abandona la profesión de médico y se convierte en un bohemio que disfruta de los placeres cotidianos. La personalidad de Juan cautiva a Irene pero también a su padre, un científico obsesionado con el éxito profesional cuya vida dará un vuelco divertido e insospechado. Bajo su apariencia de alocaido divertimento, esta comedia de Mihura encierra una estimulante reflexión sobre la ambición desmedida.

168 págs.

Comedia de humor
ISBN: 978-84-682-1348-4



50 El signo de los cuatro
Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Svetlin

Sherlock Holmes recibe la visita de Mary Morstan, hija de un capitán que hizo carrera militar en la India y, al poco de regresar a Londres, desapareció sin dejar rastro. A partir de este suceso, Conan Doyle compone una trama trepidante en la que se funden la novela policíaca con el relato histórico y el de aventuras, y que revela dos curiosas facetas de sus protagonistas: la vertiente enamoradiza de Watson y un retrato perturbador del propio Holmes.

232 págs.

Relato policíaco y de misterio
ISBN: 978-84-682-1347-7

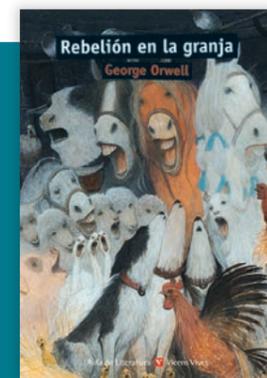


54 El guardavía y otros cuentos espectrales
Charles Dickens

Esta selección reúne los relatos de fantasmas más célebres de Dickens, género en que el escritor fue un verdadero maestro. Entre ellos cabe destacar la divertida leyenda gótica del sacristán y los duendes, el irónico drama sentimental de *La historia del viajante*, el aterrador estudio psicológico de una mente criminal plasmado en la *Confesión hallada en un calabozo*, el intrigante relato *El guardavía*...

176 págs.

Relatos de fantasmas
ISBN: 978-84-682-8080-6



55 Rebelión en la granja
George Orwell

Ilustraciones: Svetlin

Hartos de ser explotados, los animales de la Granja Solariega se rebelan contra los seres humanos y fundan una sociedad basada en la igualdad y la libertad. Sin embargo los cerdos, los animales más ávidos de poder, pronto infringen los principios de esa sociedad igualitaria en busca de su propio beneficio. Con esta fábula satírica Orwell se propuso denunciar la traición infligida a los ideales revolucionarios.

240 págs.

Fábula político-satírica
ISBN: 978-84-682-9020-1

Novedad





Clásicos Hispánicos y Universales

El legado literario al alcance de todos

En *Clásicos Hispánicos y Universales*, la literatura se presenta como un legado vivo, una invitación a descubrir las **obras esenciales** que han marcado nuestra cultura y la historia del mundo. La colección *Clásicos Hispánicos* reúne los textos fundamentales de la **tradición literaria española e hispanoamericana**, mientras que *Clásicos Universales* pone al alcance de los estudiantes las obras y **autores imprescindibles de la literatura mundial**.

Siguiendo los principios didácticos que caracterizan *Aula de Literatura*, ambas colecciones destacan por la calidad y fiabilidad de sus textos, cuidadosamente seleccionados y, en el caso de las obras extranjeras, acompañados de **tradu-**

ciones de la máxima excelencia. Cada edición está a cargo de especialistas de reconocido prestigio, quienes ofrecen una introducción rigurosa pero accesible, combinando el análisis académico con una perspectiva cercana y enriquecedora.

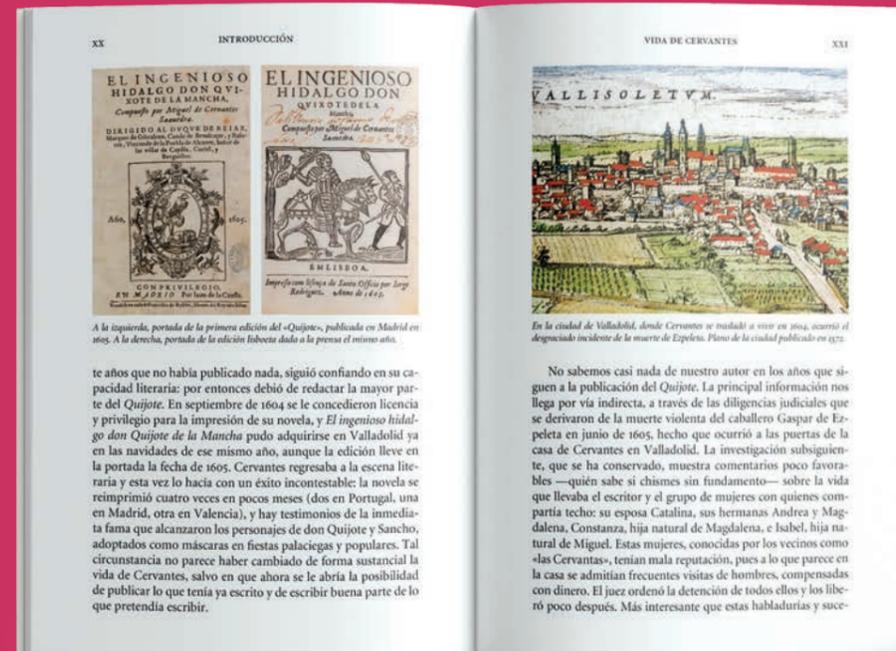
Las anotaciones, precisas y perfectamente integradas en el texto, aclaran su significado sin interrumpir la fluidez de la lectura. Además, cada volumen incluye un completo «Estudio de la obra», que profundiza en su análisis literario y ofrece al estudiante una **visión más rica y contextualizada** de cada título.

En *Clásicos Hispánicos y Universales*, el rigor literario y el placer de la lectura se entrelazan para ofrecer una experiencia accesible y enriquecedora. Cada obra es una puerta abierta a la exploración de un legado que sigue inspirando a generaciones.

Interiores de *Don Quijote de la Mancha I*, Miguel de Cervantes.
Ilustraciones: Svetlin.



La **introducción** contiene ilustraciones alusivas al autor o a la obra.

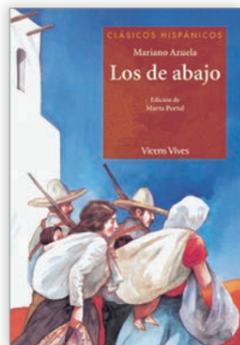


El número de la **nota sociocultural** y de interpretación se destaca en color.



La **nota léxica** es sucinta y en ocasiones parafrasea el texto.

Las **ilustraciones** de todos los volúmenes son obra de prestigiosos artistas nacionales e internacionales.



01 Los de abajo

Mariano Azuela

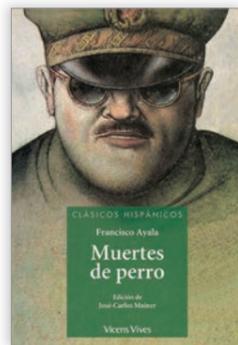
Edición: Marta Portal

Ilustraciones: G. García Maroto

Esta novela magistral se ha convertido, con el paso del tiempo, en paradigma de la visión más acostumbrada sobre la revolución mexicana, además de constituir uno de los hitos de la novela hispanoamericana del siglo xx. La condensación de la acción, el dinamismo narrativo, la riqueza y variedad de estilos y su meditada estructura componen un gran fresco de la revolución que ha atraído por igual a toda clase de críticos y lectores.

224 págs.

Novela histórica y social
ISBN: 978-84-316-3055-3



02 Muertes de perro

Francisco Ayala

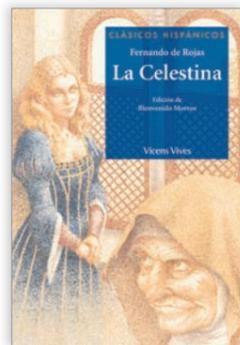
Edición: José-Carlos Mainer

Ilustraciones: Javier Serrano

Aplicado a la redacción de una crónica del "turbulento periodo" que vive su país, una dictadura caribeña, Luis Pinedo, el narrador de *Muertes de perro*, presenta una compleja imagen de la realidad a través de una superposición de perspectivas que se suman, corrigen y matizan. A medida que la novela progresa, se desvanece en el lector la ficción de la historia de Pinedo y cobra vida una *historia* menuda, pero más reveladora de la condición humana.

288 págs.

Novela social y política
ISBN: 978-84-316-3272-4



03 La Celestina

Fernando de Rojas

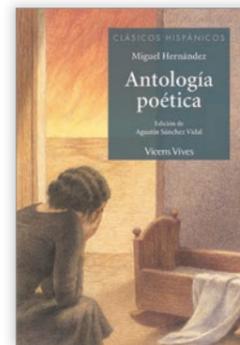
Edición: Bienvenido Morros

Ilustraciones: Francisco Solé

El medio milenio transcurrido desde la aparición de *La Celestina* no ha conseguido armonizar la diversidad de interpretaciones que la obra ha cosechado siempre. La "discordia" fue alimentada por el propio Rojas, quien, por un lado, insiste en el prólogo en la finalidad moral del libro, aunque por otro desconcierta al lector con la frecuente narración de episodios eróticos. Cervantes calificó el ambivalente libro de "divino, si encubriera más lo humano".

464 págs.

Tragicomedia moral
ISBN: 978-84-316-3921-1



06 Antología poética

Miguel Hernández

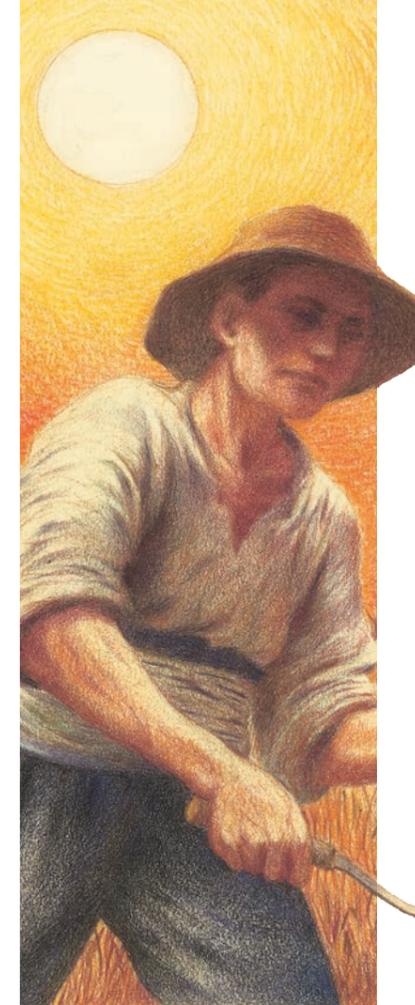
Edición: Agustín Sánchez Vidal

Ilustraciones: Francisco Solé

En la trayectoria de Miguel Hernández se resume lo mejor de las corrientes poéticas del siglo xx. Sus primeros escarceos en un modernismo provinciano pronto dan paso a composiciones de estilo neogongorino o a poemas de corte surrealista. Surge entonces *El rayo que no cesa*, emblemático para la «rehumanización» de la poesía. Más adelante, la experiencia de la guerra teñirá su voz de un tono combativo que derivará hacia un intimismo profundo.

304 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-682-4210-1



07 La vida del Buscón

Francisco de Quevedo

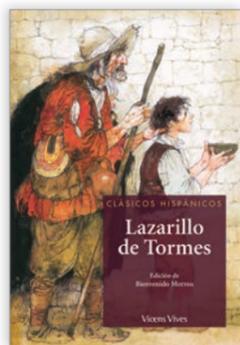
Edición: Ana María Platas Traverde

Ilustraciones: D. Urrabieta Vierge

Pablos, hijo de un barbero ladrón y de una alcahueta y prostituta, narra en una carta su agitada vida a principios del siglo xvii. Así presenta Quevedo este clásico del Siglo de Oro, como una autobiografía picaresca que es, a la vez, testimonio grotesco de una España por la que pululan personajes tan inolvidables como el dómine Cabra o el tío verdugo de Pablos. Quevedo presenta, así, su visión irónica y descarnada de la sociedad de la época.

352 págs.

Novela social
ISBN: 978-84-316-1096-8



04 Lazarillo de Tormes

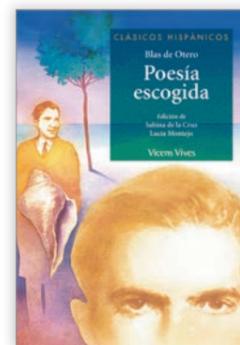
Edición: Bienvenido Morros

Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Lázaro de Tormes, pregonero de Toledo, narra en una extensa carta las peripecias de su picaresca vida. Huérfano de padre y entregado por la madre a un ciego para que le sirva de destrón, el protagonista pasa mil y una penalidades al servicio de varios amos: un astuto ciego que lo muele a palos, un clérigo avariento, un engreído escudero, un bulero farsante... Tantas penurias y calamidades le enseñan a avivar el ingenio y a manejarse con la misma sagacidad y simulación que sus amos.

224 págs.

Novela picaresca
ISBN: 978-84-316-9981-9



08 Poesía escogida

Blas de Otero

Edición: Sabina de la Cruz

y Lucía Montejo

La obra poética de Blas de Otero integra las dos corrientes más vitales de la poesía del siglo xx: la experimentación formal de raíz modernista y los temas centrales de la existencia (el ser humano en su realidad íntima y en su destino colectivo). *Ancia* interpreta en desgarrados sonetos la desolación del hombre testigo de dos guerras, mientras que *Pido la paz y la palabra* fue el libro emblemático de una "inmensa mayoría" en lucha por la libertad.

296 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-316-6519-7



09 Poemas escogidos

Juan Ramón Jiménez

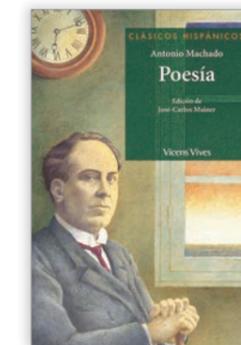
Edición: Richard A. Cardwell

Ilustraciones: Albert Agulló

La obra de Juan Ramón Jiménez ocupa un lugar central en la poesía del siglo xx. Tras sus inicios en un modernismo de tintes románticos, pronto se enseña el elemento integrador de una obra en que se funden lo personal y lo colectivo. La vena intimista de *Soledades* apela a lo que el poeta denominó "universales del sentimiento", mientras que la meditación sobre lo español de *Campos de Castilla* está impregnada de una perspectiva cordial.

288 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-316-8102-9



10 Poesía

Antonio Machado

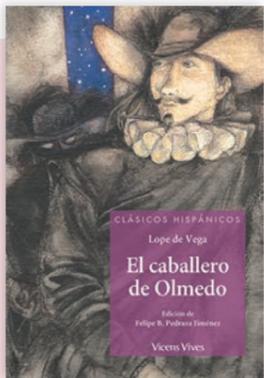
Edición: José-Carlos Mainer

Ilustraciones: Fuencisla del Amo

La poesía de Antonio Machado constituye uno de los más valiosos legados de la lírica española. La hondura humana que emana toda su poesía es quizá el elemento integrador de una obra en que se funden lo personal y lo colectivo. La vena intimista de *Soledades* apela a lo que el poeta denominó "universales del sentimiento", mientras que la meditación sobre lo español de *Campos de Castilla* está impregnada de una perspectiva cordial.

320 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-316-8368-9



Nueva edición

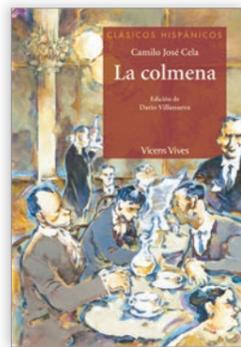
12 El caballero de Olmedo Lope de Vega

Edición: Felipe B. Pedraza Jiménez
Ilustraciones: Jesús Gabán

Inspirada en un cantarillo popular, esta pieza teatral recrea la historia de un amor cuyo destino trágico se presiente casi desde los primeros versos. Y en ello reside quizá uno de los mayores logros de esta magistral obra de fino lirismo: como Lope de Vega no podía sorprender al auditorio, familiarizado con el desenlace de la tragedia-comedia por la copla, se decide a hacer planear la sombra de la muerte sobre el amor, sobre la vida, sobre el desenfado.



Tragicomedia
ISBN: 978-84-682-9094-2



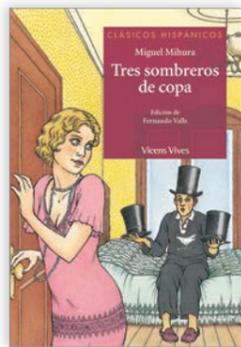
13 La colmena Camilo José Cela

Edición: Darío Villanueva
Ilustraciones: Tino Gatagán

Cela ensayó en esta novela nuevas fórmulas narrativas para pintar el desolador ambiente social de la España de posguerra, dominado por la opresión y por la miseria material y moral. La condensación temporal y espacial de la novela y la articulación del relato en breves viñetas provocan un aparente desorden que, sin embargo, oculta una compleja y meditada estructura. Un marcado tono existencial recorre las páginas del libro.



Novela social y política
ISBN: 978-84-316-6678-1



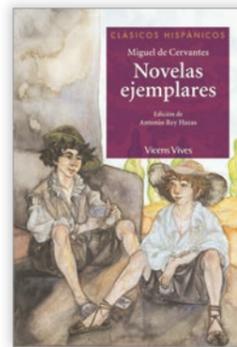
15 Tres sombreros de copa Miguel Mihura

Edición: Fernando Valls
Ilustraciones: Francisco Solé

Tres sombreros de copa es la obra más original y renovadora del teatro cómico español del siglo xx. El fugaz idilio que, en vísperas de su boda, mantiene un pusilánime joven con una encantadora bailarina, sirve a Mihura para dramatizar el enfrentamiento entre dos concepciones de la vida antagónicas: la de los artistas, caracterizada por el desenfado y amor a la libertad, y la de los representantes de una burguesía hipócrita, convencional y aburrida.



Comedia
ISBN: 978-84-316-4522-9



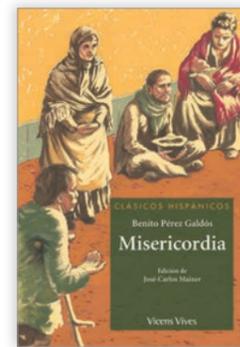
19 Novelas ejemplares Miguel de Cervantes

Edición: Antonio Rey Hazas
Ilustraciones: Jesús Gabán

Las cinco novelas cervantinas seleccionadas en este volumen son quizá las más actuales, ya sea por su mezcla de novela picaresca y entremeses de rufianes *Rinconete y Cortadillo*, ya por su defensa de la libertad femenina en circunstancias adversas *El celoso extremeño*, por su capacidad de hacer verosímil lo impensable *La fuerza de la sangre* o por su capacidad de aunar realidad y ficción *El casamiento engañoso*, *El coloquio de los perros*.



Novelas realistas y de humor
ISBN: 978-84-316-7252-2



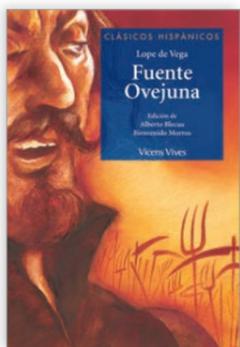
20 Misericordia Benito Pérez Galdós

Edición: José-Carlos Mainer
Ilustraciones: Francisco Solé

Galdós refleja en esta novela las perturbaciones materiales y morales que trajo consigo la omnipotencia del dinero en la España de fines del siglo XIX, así como la superficialidad de la clase media. La novela describe un Madrid inhóspito en el que muchos deben limosnear para sobrevivir y en el que la burguesía ha entrado en franca decadencia. En este gran mundo hostil, la criada Benina lleva el deber de la caridad hasta sus últimas consecuencias.



Novela realista
ISBN: 978-84-316-8502-7



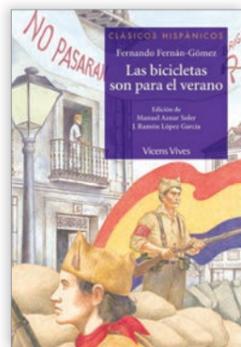
16 Fuente Ovejuna Lope de Vega

Edición: Alberto Blecuca y Bienvenido Morros
Ilustraciones: Juan Ramón Alonso

Cansados de sufrir injusticias, los habitantes de la villa cordobesa de Fuente Ovejuna se rebelaron contra el comendador Fernán Gómez de Guzmán en abril de 1476 y lo asesinaron. Un siglo después, Lope de Vega llevó la revuelta de este pueblo al teatro en una magistral tragicomedia que mezcla la verdad histórica con los episodios novelescos y el estallido de la violencia con los gestos de solidaridad.



Drama histórico
ISBN: 978-84-316-7176-1



17 Las bicicletas son para el verano Fernando Fernán-Gómez

Edición: Manuel Aznar Soler y J. Ramón López García
Ilustraciones: Fuencisla del Amo

En esta divertida e ingeniosa comedia asistimos a los conflictos dramáticos que plantea la vida de unos personajes pertenecientes a dos familias de la burguesía madrileña, durante la guerra civil española. Basado en la experiencia del autor durante su adolescencia, este melodrama constituye una crónica sentimental calificada por la crítica de obra maestra.



Drama histórico y social
ISBN: 978-84-316-3739-2



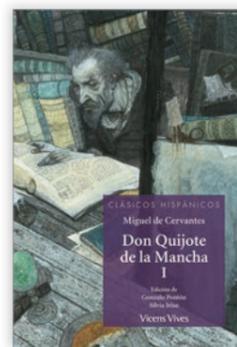
18 La vida es sueño Calderón de la Barca

Edición: Antonio Rey Hazas
Ilustraciones: Gianni De Conno

En esta obra cumbre del teatro clásico, la mente ordenada y rigurosa de Calderón fue capaz de aunar todos los elementos que conformaban la comedia nueva y de crear una pieza filosófica y doctrinal, emblemática y simbólica, de excelsa altura lírica, aunque a la vez, atenta a la problemática sociopolítica de la monarquía y sensible a los lances del amor y del honor. El drama personal de Segismundo alcanza, así, cotas de símbolo universal del hombre.



Drama filosófico
ISBN: 978-84-682-7071-5



21 Don Quijote de la Mancha I Miguel de Cervantes

Edición: Gonzalo Pontón y Silvia Iriso
Ilustraciones: Svetlin

Cervantes escribió el *Quijote* con la intención de parodiar los libros de caballerías, que consideraba simples sargas de disparates. Con este propósito, ideó la historia de un hidalgo que enloquece de tanto leer las inverosímiles hazañas de héroes como Amadís de Gaula y se echa a los caminos para ayudar a los menesterosos. En compañía de su escudero Sancho, don Quijote protagoniza hilarantes aventuras.



Novela de aventuras y humor
ISBN: 978-84-682-2219-6



22 Don Quijote de la Mancha II Miguel de Cervantes

Edición: Gonzalo Pontón y Silvia Iriso
Ilustraciones: Svetlin

En 1614, Cervantes vio con disgusto cómo se publicaba una continuación de las aventuras de don Quijote firmada por un tal Avellaneda. Unos meses después, el autor daba a la imprenta la verdadera segunda parte de la novela con el propósito de restituir su dignidad a don Quijote y Sancho, transformados en unos monigotes ridículos por Avellaneda, y el afán de hacer nuevamente las delicias de sus lectores.



Novela de aventuras y humor
ISBN: 978-84-682-5245-2



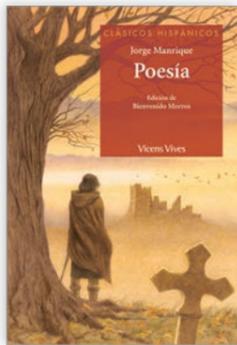
23 Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes

Edición: Gonzalo Pontón y Silvia Iriso
Ilustraciones: Varios autores

Esta edición en un solo volumen de los dos libros del *Quijote* reproduce el prólogo de Gonzalo Pontón a la edición en dos volúmenes, donde se tratan con rigor y amenidad todos los aspectos claves de la obra, así como las utilísimas notas al texto de Pontón e Iriso. El volumen se completa con un índice léxico y otro onomástico, y se enriquece con más de cien ilustraciones en blanco y negro de diversos artistas.



Novela de aventuras y humor
ISBN: 978-84-682-3455-7



24 Poesía

Jorge Manrique

Edición: Bienvenido Morros
Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

Si la poesía amorosa de Jorge Manrique es un ejemplo de la lírica cortesana donde la pasión amorosa se expresa con frías sutilezas y manida retórica, las *Coplas* manriqueñas son en cambio el resultado de una experiencia viva y sentida: en ellas se traslucen el ascetismo cristiano y la doctrina del desprecio del mundo, pero también una honda meditación sobre los efectos devastadores del tiempo y la caducidad de los placeres mundanos.



Antología poética
ISBN: 978-84-316-7801-2



25 La casa de Bernarda Alba

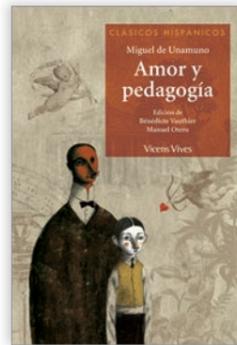
Federico García Lorca

Edición: José Ramón López García
Ilustraciones: Gianni De Conno

A sus sesenta años, Bernarda Alba acaba de enviudar por segunda vez. A su cargo quedan cinco hijas en edad de casarse, a las que ha decidido encerrar a cal y canto para que ningún hombre pueda arrebatarles la virginidad. La cinco hermanas, privadas de libertad, se ven arrastradas a una existencia rutinaria y frustrante, contra la cual la menor de ellas osa rebelarse. El conflicto entre la libertad y el deseo se resuelve en un trágico fin.



Drama social
ISBN: 978-84-316-8503-4



26 Amor y pedagogía

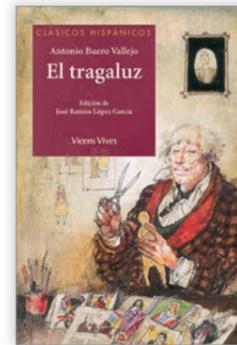
Miguel de Unamuno

Edición: Bénédicte Vauthier y Manuel Otero
Ilustraciones: Pablo Auladell

Unamuno traza en esta obra una caricatura burlesca de la ciencia y nos enfrenta a los temas que más le obsesionaron: la angustia existencial ante la muerte, el afán de trascendencia, el conflicto entre la razón y la fe o la congoja por la falta de libertad del individuo. Todos estos temas cobran vida en la historia de don Avito Carrascal, un fanático de la ciencia que pone en práctica sus teorías en su hijo Apolodoro.



Novela filosófica
ISBN: 978-84-316-1006-7



27 El tragaluz

Antonio Buero Vallejo

Edición: José Ramón López García
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Amarga y desoladora, pero también abierta a la esperanza, *El tragaluz* es una de las mejores obras del dramaturgo. Al principio del drama, dos investigadores pertenecientes a un futuro muy lejano se dedican a rescatar sucesos del pasado por medio de unos detectores electrónicos. Su propósito es divulgar la historia de hombres y mujeres que ya no existen para que nadie repita los errores que la humanidad cometió en otro tiempo.



Drama existencial y social
ISBN: 978-84-316-9583-5



Nueva edición

28 Poesía española

Edición: Francisco Antón, José Ramón López y A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones: Jesús Gabán

Las páginas de este libro recogen lo mejor de diez siglos de poesía española. El volumen incluye antologías del *Cantar de Mío Cid*, el *Libro de buen amor* y las *Coplas* manriqueñas, así como una depurada selección de la lírica de autores tan relevantes como Garcilaso y Quevedo, Bécquer y Rubén Darío. Un espacio significativo acaparan los poetas del siglo xx: Machado, Juan Ramón Jiménez, la generación del 27, Blas de Otero, Gil de Biedma...



Antología poética
ISBN: 978-84-682-8855-0



«Pintada, no vacía: pintada está mi casa del color de las grandes pasiones y desgracias.

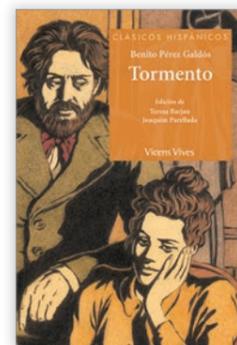
Regresará del llanto adonde fue llevada con su desierta mesa, con su ruinosa cama.»

“Canción última”, Miguel Hernández
Poesía española



“
«Y no quiero llantos. La muerte hay que mirarla cara a cara. ¡Silencio! ¡A callar he dicho!»

La casa de Bernarda Alba



29 Tormento

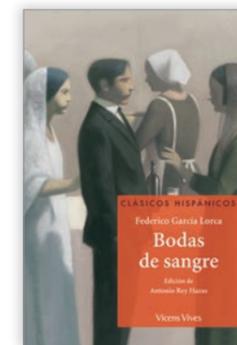
Benito Pérez Galdós

Edición: Teresa Barjau y Joaquim Parellada
Ilustraciones: Francisco Solé

Poco antes de la Revolución de 1868, don José Ido empieza a escribir un melodrama social inspirado en la vida de su vecina Amparo, una joven bondadosa, apocada y sin recursos. Dieciséis años después, un enigmático narrador recrea la misma idea fundiendo técnicas y géneros realistas en una parodia. De pronto, a Amparo le cambia la suerte cuando un rico indiano le pide en matrimonio...



Novela realista
ISBN: 978-84-682-0080-4



30 Bodas de sangre

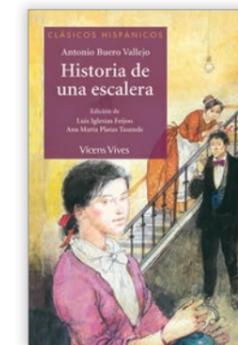
Federico García Lorca

Edición: Antonio Rey Hazas
Ilustraciones: Gianni De Conno

En una zona de secano andaluz, una joven está a punto de casarse. Parece que le espera una boda feliz, pero sus previsiones se van al traste cuando un antiguo novio reaparece dispuesto a recobrar el amor perdido. Esa es la chispa emocional que desata *Bodas de sangre*, la tragedia con la que el autor se consagró en el mundo del teatro. Lorca dramatizó una noticia verídica, pero mostró su gran maestría para convertir lo particular en universal.



Tragedia y poesía
ISBN: 978-84-682-0686-8



31 Historia de una escalera

Antonio Buero Vallejo

Edición: Luis Iglesias Feijoo y Ana María Platas Tasende
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

En una escalera de vecindad se entrecruzan durante treinta años las vidas de varias familias. Son personas sencillas, madres y padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos, jóvenes que anhelan cambiar el mundo y caen en las redes del amor, ancianos que temen una jubilación con escasos recursos... En la obligada brevedad de los diálogos percibimos la hondura de sus múltiples emociones y pesares.



Drama social
ISBN: 978-84-682-0113-9



32 La busca

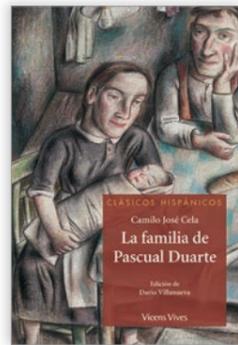
Pío Baroja

Edición: Joan Estruch
Ilustraciones: Ricardo Baroja

Pío Baroja fue el primero en novelar la vida en los bajos fondos del Madrid finisecular. La obra retrata fielmente los suburbios de una ciudad inmersa en una profunda transformación social y urbanística. En su incesante vagabundeo por la ciudad, el joven Manuel Alcázar se relaciona con personajes de diversa condición que libran un combate diario para sobrevivir, y deberá elegir entre el mundo del trabajo honesto y el de la delincuencia.

352 págs.

Novela social
ISBN: 978-84-682-0665-3



33 La familia de Pascual Duarte

Camilo José Cela

Edición: Darío Villanueva
Ilustraciones: Javier Serrano

Convicto del asesinato de un terrateniente, el campesino Pascual Duarte escribe desde la cárcel un relato donde cuenta su vida y se lo envía a don Joaquín Barrera, amigo de la víctima. En su narración, el bracero se confiesa culpable de haber cometido ese y otros crímenes, y, para justificar su violencia, se remonta a su infancia y nos relata una cruda existencia marcada por un entorno familiar y social miserable.

256 págs.

Novela tremendista
ISBN: 978-84-682-1349-1



34 Don Juan Tenorio

José Zorrilla

Edición: Bienvenido Morros
Ilustraciones: Gary Kelley

Pocas obras de teatro son tan célebres como este drama romántico del que casi todos recordamos algún verso. Don Juan lleva una vida desenfrenada: seduce mujeres y las olvida al instante, desafía a sus enemigos, mata sin remordimientos y no muestra respeto por las reglas de los hombres ni por las leyes de Dios. Pero su fiero corazón se amansa el día en que ve por primera vez a doña Inés, una novicia que encarna la pureza y la virtud.

280 págs.

Drama romántico
ISBN: 978-84-682-2217-2



38 Luces de Bohemia

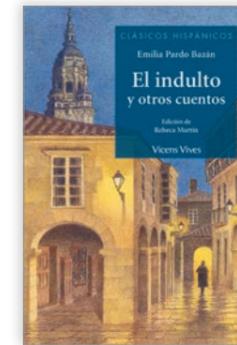
Ramón del Valle-Inclán

Edición: Luis Iglesias Feijoo
Ilustraciones: Javier Serrano

El escritor bohemio Max Estrella, ciego y fracasado, emprende un viaje por la noche madrileña. En su periplo, el poeta es engañado, se embriaga, presencia la represión policial de unos obreros y da con sus huesos en la cárcel. Abrumado por el hambre, el sufrimiento y el alcohol, el protagonista descenderá esa noche al abismo de la abyección y comprenderá que tal infamando solo puede describirse con la estética deformada del esperpento.

288 págs.

Drama de esperpento
ISBN: 978-84-682-4460-0



40 El indulto y otros cuentos

Emilia Pardo Bazán

Edición: Rebeca Martín
Ilustraciones: Francisco Solé

Si hay un género literario en el que le despuntó Emilia Pardo Bazán, ese fue el cuento. Esta antología recoge sus piezas más logradas, como *El indulto*, denuncia de la violencia familiar e institucional contra las mujeres; *Hijo del alma* y *La cana*, incursiones en lo fantástico y lo policiaco; *Sor Aparición*, reescritura de algunos arquetipos románticos; o *Un destripador de antaño*, pequeña obra crítica.

224 págs.

Cuento realista y fantástico
ISBN: 978-84-682-7134-7



41 Romancero gitano

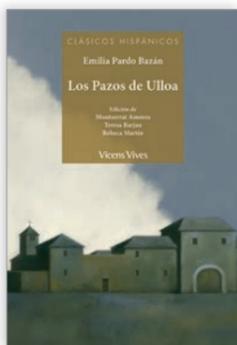
Federico García Lorca

Edición: J. R. Torregrosa
Ilustraciones: Jesús Gabán

En el *Romancero gitano*, Lorca fundió la poesía popular y la culta con un lenguaje poético sazonado de rasgos vanguardistas y rebosante de metáforas audaces y oníricas. En el libro evidenciaba su empatía por un pueblo marginado y perseguido como el gitano, al que presentaba acechado por un destino trágico. El volumen se completa con una conmovedora elegía, el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.

200 págs.

Antología poética
ISBN: 978-84-682-4058-9



35 Los Pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán

Edición: Montserrat Amores, Teresa Barjau y Rebeca Martín
Ilustraciones: Gianni De Conno

Esta es la novela cumbre del "realismo armónico" de la autora, partidaria de la tradición autóctona a la vez que seguidora atenta de los nuevos vientos literarios. Julián Álvarez es un clérigo que se traslada desde Santiago de Compostela hasta el corazón de la montaña gallega para hacerse cargo de la capellanía de la casa de Ulloa, donde se encontrará con un mundo hostil.

432 págs.

Novela naturalista
ISBN: 978-84-682-2218-9



36 El alcalde de Zalamea

Calderón de la Barca

Edición: Antonio Rey Hazas
Ilustraciones: Jesús Gabán

Este drama refleja las preocupaciones de la Edad Moderna y lleva a un primer plano el conflicto entre la virtud individual y el honor estamental. Don Pedro Crespo, elegido alcalde de la localidad extremeña de Zalamea, se propone vengar los abusos que ha sufrido su hija a manos de un capitán del ejército a quien hospedó en su casa en una ocasión. El capitán no atiende a razones y la justicia del airado padre caerá implacable sobre él.

208 págs.

Drama de honor
ISBN: 978-84-682-3631-5



37 El licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares

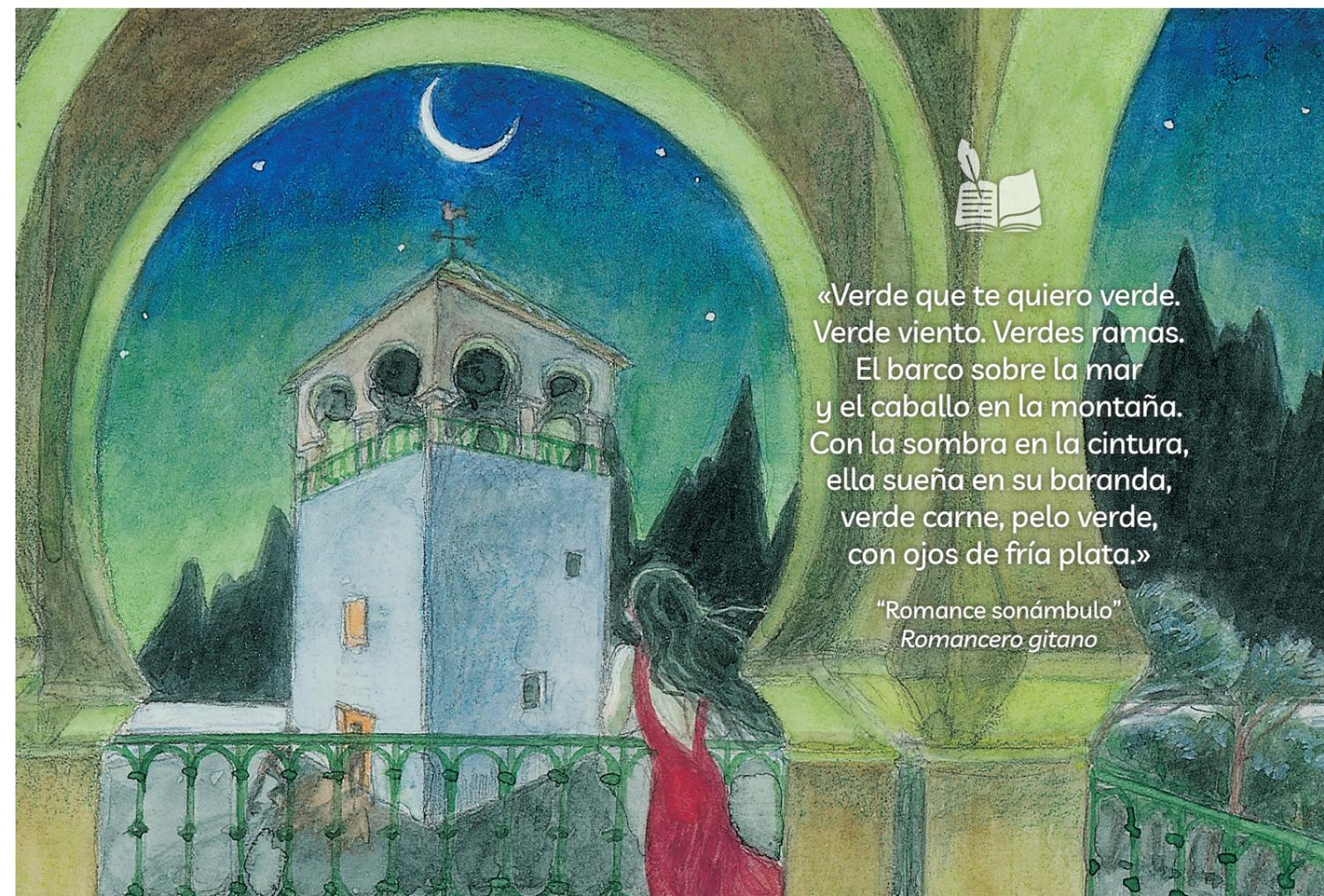
Miguel de Cervantes

Edición: Antonio Rey Hazas
Ilustraciones: Jesús Gabán

En sus *Novelas ejemplares*, Cervantes supo aunar tradición literaria, reflexión moral y entretenimiento. *Rinconete y Cortadillo* conjuga novela picaresca y entremés rufianesco, *El licenciado Vidriera* explora los límites entre cordura y locura, y *La ilustre fregona* ensalza el poder transformador del amor. *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros* entreveran novela y metanovela, realidad y ficción.

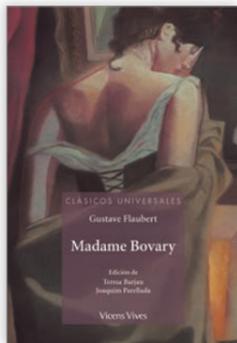
352 págs.

Novela corta realista y de humor
ISBN: 978-84-682-3327-7



«Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura,
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.»

“Romance sonámbulo”
Romancero gitano



01 Madame Bovary

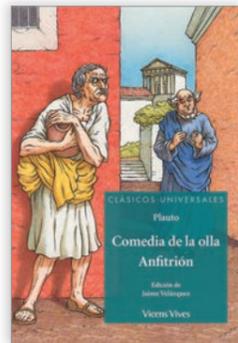
Gustave Flaubert

Edición: Teresa Barjau
y Joaquim Parellada
Ilustraciones: Gary Kelley

En esta novela, Flaubert relata la existencia atormentada de Emma Rouault, una mujer soñadora e insatisfecha que, para escapar al tedio de la vida matrimonial y provinciana, se entrega primero a un aristócrata libertino y después a un pasante de notario. La patética heroína, obnubilada por la lectura de novelas románticoides, se deja llevar por la pasión y el autoengaño hasta acabar convertida en una figura trágica.

560 págs.

Novela realista
ISBN: 978-84-316-7177-8



02 Comedia de la olla Anfitrión

Plauto

Edición: Jaime Velázquez
Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

La popularidad que siempre ha ido unida a las comedias de Plauto es fácilmente comprensible: en ellas laten el espíritu de Roma, sus ideas, usos y costumbres, tratados con un lenguaje vivaz y una vena de humor. Tales rasgos confluyen en la *Comedia de la olla*, cuya figura central del avaro ha devenido arquetípica en la literatura universal, y en *Anfitrión*, la única pieza de asunto mitológico escrita por el autor.

192 págs.

Comedia
ISBN: 978-84-682-1770-3



03 La metamorfosis y otros relatos

Franz Kafka

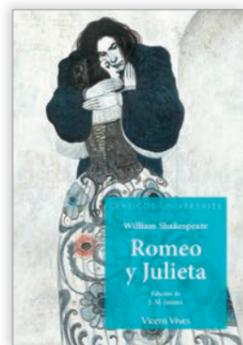
Edición: Eustaquio Barjau
Ilustraciones: Tino Gatagán

La obra de Franz Kafka ofrece una inquietante imagen de la desolación del ser humano moderno, huérfano de asideros racionales o religiosos con los que afrontar el mundo y encontrar sentido a la vida. Como ocurre en *La metamorfosis*, los protagonistas, solos y alienados, son "bichos raros" que se rebelan contra el poder omnívoto de la sociedad, ante el que acaban por sucumbir.

192 págs.

Relato fantástico
ISBN: 978-84-682-9321-9

Nueva edición



04 Romeo y Julieta

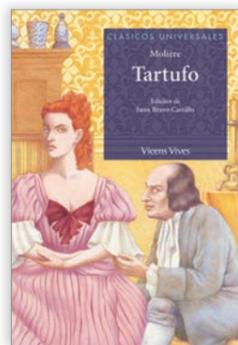
William Shakespeare

Edición: J. M. Jaumà
Ilustraciones: Svetlin

La historia de Romeo y Julieta tiene una larga tradición literaria, aunque fue Shakespeare quien consiguió elevar a categoría de mito la intensa y romántica relación amorosa entre dos jóvenes pertenecientes a sendas familias enfrentadas por un odio secular. El dramático antagonismo entre amor y odio genera un drama de vivos contrastes y concluye con un trágico desenlace en el que el destino impone su ley.

208 págs.

Tragedia romántica
ISBN: 978-84-682-5966-6



05 Tartufo

Molière

Edición: Juan Bravo Castillo
Ilustraciones: Francisco Solé

En esta obra aflora el tono más grave y moralista de Molière. En ella el comediógrafo francés desvela la hipocresía y la falsa devoción de un personaje que, infiltrado en una familia burguesa y convertido en su director espiritual, somete a todos sus miembros bajo su despótica férula, tras anular la voluntad del ingenuo cabeza de familia. La codicia y la lujuria desmedidas de Tartufo acaban, no obstante, por provocar la caída del impostor.

176 págs.

Comedia y sátira
ISBN: 978-84-682-0985-2



06 Los sufrimientos del joven Werther

J. W. Goethe

Edición: Eustaquio Barjau
Ilustraciones: Gary Kelley

Obra emblemática para los románticos, esta novela narra las funestas consecuencias del amor frustrado del joven Werther por una muchacha ya comprometida. En un mundo cada vez más dominado por las ideas de la Ilustración, el joven Werther se debate entre la razón y el espíritu, la realidad y el deseo, hasta que, movido por la pasión e incapaz de encontrar salida a su conflicto interior, se quita la vida.

272 págs.

Novela epistolar
ISBN: 978-84-682-0664-6



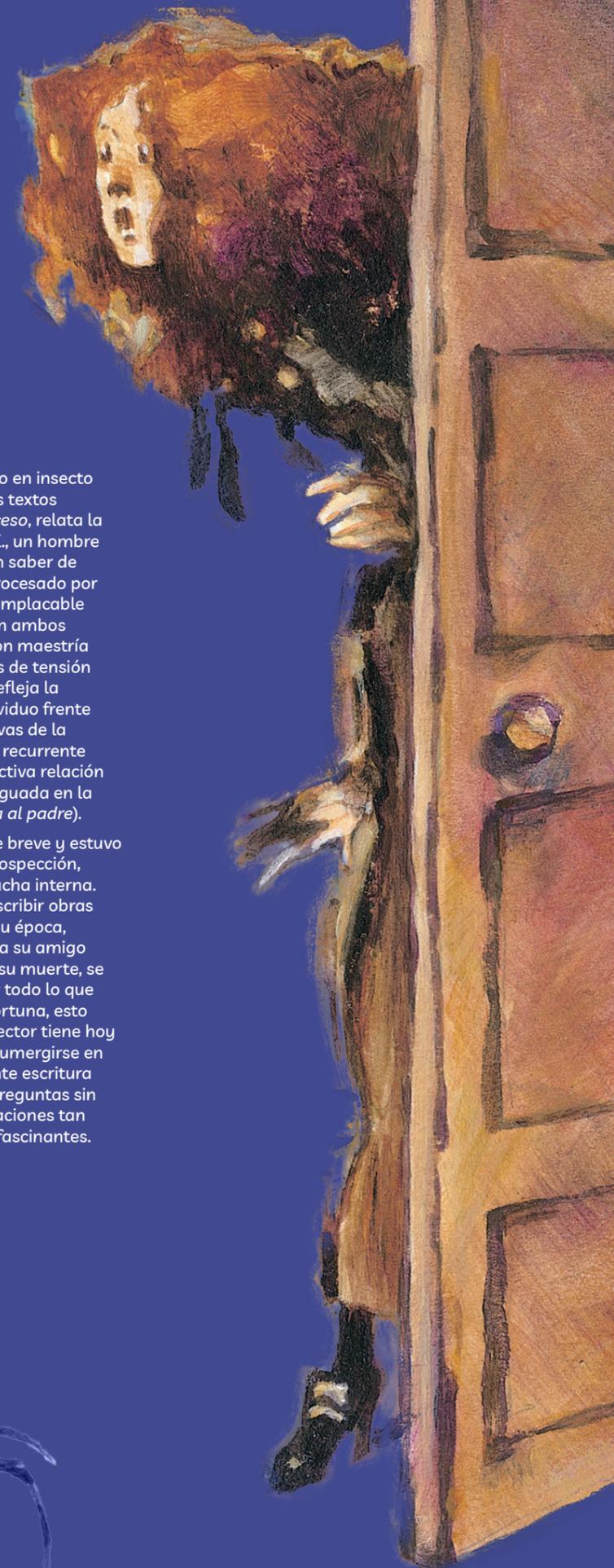
Franz Kafka

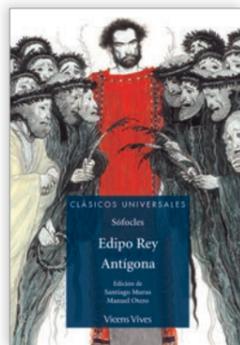
Franz Kafka (1883-1924) es uno de los grandes escritores del siglo XX cuya obra, aunque breve, ha dejado una huella indeleble y transformadora en la literatura. Nació en la ciudad de Praga -perteneciente, en la época, al Imperio austrohúngaro- en el seno de una familia judía de habla alemana, lo cual lo situó en un cruce de culturas y tensiones sociales que marcaron profundamente su visión del mundo. De carácter introspectivo y frágil salud, el joven Kafka estudió derecho en la Universidad de Praga y pronto empezó a trabajar como asesor en una compañía de seguros. Su verdadero mundo, sin embargo, no estaba en aquella profesión que llegó a detestar, sino en sus escritos, a los que se dedicaba durante las noches en soledad.

Las obras de Kafka exploran temas como la alienación social, la burocracia opresiva y la lucha constante por encontrar sentido en un mundo confuso. En *La metamorfosis*, uno de sus relatos más impactantes, el autor narra el pavoroso despertar de Gregor Samsa, que amanece

un día transformado en insecto gigante. Otro de sus textos inolvidables, *El proceso*, relata la pesadilla de Josef K., un hombre que es arrestado sin saber de qué se le acusa y procesado por un sistema judicial implacable e incomprensible. En ambos casos, Kafka crea con maestría atmósferas repletas de tensión e incertidumbre y refleja la impotencia del individuo frente a las fuerzas opresivas de la sociedad (tema tan recurrente en él como la conflictiva relación con su padre, atestiguada en la desgarradora *Carta al padre*).

La vida de Kafka fue breve y estuvo marcada por la introspección, la autocrítica y la lucha interna. El autor soñó con escribir obras que trascendieran su época, pero también pidió a su amigo Max Brod que, tras su muerte, se ocupara de destruir todo lo que había escrito. Por fortuna, esto nunca ocurrió y el lector tiene hoy la oportunidad de sumergirse en la breve e impactante escritura de Kafka, llena de preguntas sin respuesta y de situaciones tan inquietantes como fascinantes.





07 Edipo Rey Antígona

Sófocles

Edición: Santiago Muras y Manuel Otero
Ilustraciones: Svetlin

Los dramas de Sófocles sobresalen por su capacidad de crear personajes hondamente humanos. Tal es el caso de *Edipo Rey* y *Antígona*, sus dos obras maestras. En la primera, el joven Edipo mata a su padre y se casa con su madre, ignorando el vínculo familiar que les une a ambos. Antígona encarna la lucha por la justicia y desafía las órdenes del rey Creonte por el derecho a dar sepultura a su hermano.

224 págs.

Tragedia griega
ISBN: 978-84-682-0687-5



08 El misántropo El enfermo imaginario

Molière

Edición: Juan Bravo Castillo
Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

En *El misántropo* y *El enfermo imaginario*, Molière creó a sendos personajes memorables: Alceste, el misántropo individuo que, hastiado de la hipocresía y la adulación que rigen las relaciones humanas, se rebela contra las convenciones sociales; y Argán, el enfermo imaginario sometido a la férrea tiranía de médicos y boticarios que toma las decisiones más descabelladas para seguir alimentando su obsesión.

256 págs.

Comedia y sátira
ISBN: 978-84-682-2220-2



09 El sueño de una noche de verano

William Shakespeare

Edición: Josep Maria Jaumà
Ilustraciones: C. Birmingham

Este fantástico drama transcurre por la noche en un bosque cercano a la ciudad de Atenas. En este escenario mágico confluyen dos enamorados fugitivos y sus dos engañadas parejas, el rey Teseo y su prometida, un grupo de actores inexpertos y los seres sobrenaturales que habitan el lugar, entre ellos Puck, un travieso duende que usa sus poderes para complicar la trama y desenredarla en un desenlace feliz.

192 págs.

Comedia romántica
ISBN: 978-84-682-3652-0



10 Cumbres Borrascosas

Emily Brontë

Edición: Melissa Fegan
Ilustraciones: C. Birmingham

Tras ser acogido por la familia Earnshaw en su solitaria granja, Heathcliff entabla una relación tormentosa con Catherine, la imprevisible y egoísta hija del dueño. Una vez fallecido el padre, Heathcliff pasa a ser tratado como un simple peón por Hindley, el heredero de la familia, y Catherine se casa con Edgar Linton, un hombre culto y refinado. Amargado y furioso, Heathcliff dedica el resto de su vida a vengarse de aquellos que lo han humillado.

512 págs.

Novela gótica
ISBN: 978-84-682-4462-4



11 Un enemigo del pueblo

Henrik Ibsen

Edición: Rebeca Martín
Ilustraciones: Iassen Ghiuselev

El doctor Stockmann, hombre de firmes principios, descubre que las aguas del balneario de moda de un pequeño pueblo están contaminadas por una bacteria que pone en riesgo la salud humana. Pero en la localidad nadie parece interesado en que la verdad se divulgue: hay demasiados intereses en juego. El drama ibseniano aborda un tema plenamente actual: la corrupción de quienes anteponen el interés económico al bienestar público.

208 págs.

Drama social
ISBN: 978-84-682-4463-1

CURSOS DE FORMACIÓN PARA DOCENTES

¿Te imaginas tener un lugar de confianza en el que intercambiar conocimientos para aprender y renovarte? Únete a nuestra comunidad y disfruta de sus beneficios.

¿Quieres saber más?
Escanea este QR
e inscríbete ahora.



Visualización de los cursos a través de la plataforma de streaming Zoom.



Acceso a la grabación en diferido, al acabar las sesiones, a través de Edubook.



Materiales para trabajar los contenidos en tu aula.



Clásicos Adaptados

La puerta de entrada a las grandes obras de la literatura

Clásicos Adaptados acerca a los jóvenes lectores las **obras fundamentales de la tradición literaria occidental**, preservando su esencia y calidad. Estas cuidadas adaptaciones **mantienen el tono y el estilo de los textos originales, transformándolos en lecturas accesibles y envolventes**, ideales tanto para jóvenes como para adultos que buscan una primera aproximación a los clásicos.

Lo que distingue a esta colección no es solo su fidelidad a los originales, sino también su formato único. Con **ilustraciones a todo color** creadas por artistas de renombre internacional, cada libro ofrece una experiencia visual tan fascinante como la historia que narra.

Su enfoque pedagógico está presente en cada detalle: prólogos concisos que sitúan al lector

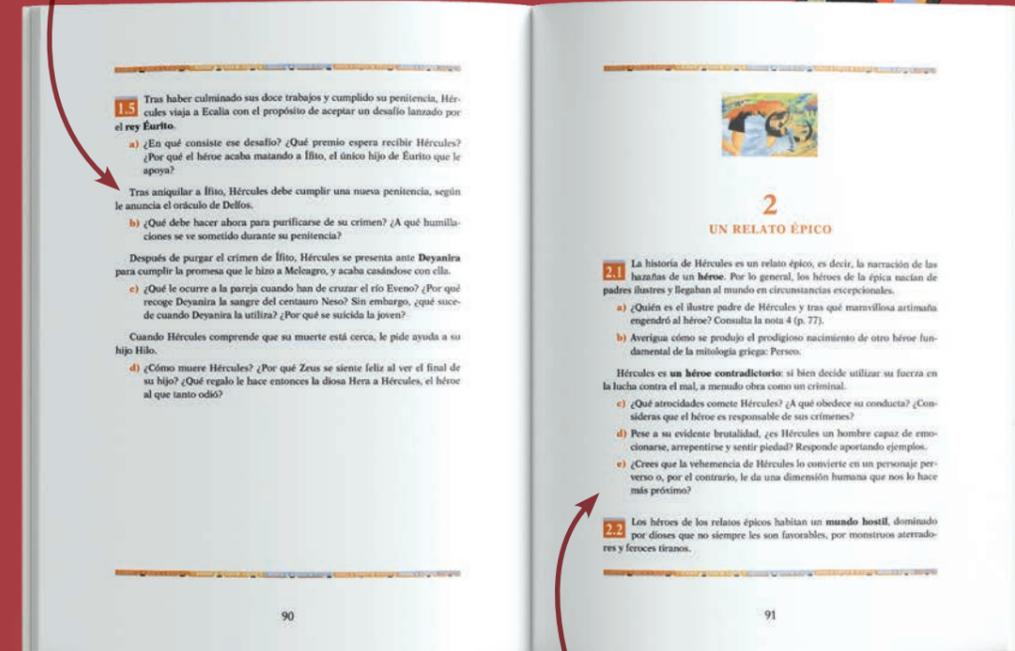
en el **contexto de la obra, notas explicativas y glosarios** que aclaran términos complejos, y **actividades** diseñadas para enriquecer la comprensión y el disfrute del texto.

Gracias al equilibrio entre una narración fiel y una cuidada estética, *Clásicos Adaptados* cautiva desde la primera página. Más que una colección, es una invitación a **descubrir la literatura universal con entusiasmo** y, cuando llegue el momento, a dar el salto a las obras originales con curiosidad y confianza.



Los doce trabajos de Hércules, James Riordan.
Ilustraciones: Christina Balit.

Una **guía de lectura** permite el comentario detallado de la obra.



El **análisis de temas y personajes** se ofrece como alternativa o complemento a la guía de lectura.

Los asteriscos remiten a un **glosario** que figura al final de la obra.



Los números volados remiten a las **notas de carácter sociocultural**.





01 Naves negras ante Troya
La historia de la *Ilíada*
Rosemary Sutcliff
Ilustraciones: Alan Lee

En la *Ilíada* Homero inmortalizó la guerra de Troya, el conflicto bélico más célebre de la antigüedad. La novelista británica Rosemary Sutcliff recrea este episodio tal y como lo narra la *Ilíada*, pero, además, recupera sus orígenes míticos y su desenlace, recogido en la *Odisea* por el propio Homero. *Naves negras ante Troya* retrata a héroes que, como Héctor y Aquiles, afrontan con orgullo su destino.

176 págs.

Relato épico
ISBN: 978-84-316-4889-3

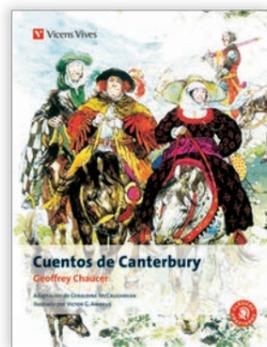


02 Las aventuras de Ulises
La historia de la *Odisea*
Rosemary Sutcliff
Ilustraciones: Alan Lee

Tras combatir en la guerra de Troya, Ulises emprende el regreso a su añorada Ítaca. Durante su larga travesía, sortea numerosos peligros gracias a una astucia, un ingenio y un carácter que hacen de él uno de los héroes más memorables de la literatura universal. En esta adaptación de la *Odisea*, Rosemary Sutcliff ofrece una espléndida recreación de personajes como el ciclope Polifemo, Circe o las sirenas.

176 págs.

Relato épico
ISBN: 978-84-682-0050-7

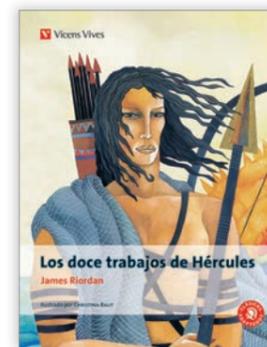


03 Cuentos de Canterbury
Geoffrey Chaucer
Adaptación: G. McCaughrean
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

En los *Cuentos de Canterbury*, unos peregrinos deciden que, para hacer más ameno su viaje al santuario de Tomás Becket, relatarán historias. Con esta excusa argumental, Geoffrey Chaucer reunió una entretenida colección de cuentos por los que pululan los tipos más pintorescos de la época. McCaughrean ha sabido reproducir con ingenio la vivísima caracterización de personajes del clásico medieval.

208 págs.

Cuentos medievales
ISBN: 978-84-682-0753-7



06 Los doce trabajos de Hércules
James Riordan
Ilustraciones: Christina Balit

Pese a haberse educado como guerrero, Hércules parece destinado a llevar una vida placida. Sin embargo, la vengativa diosa Hera lo induce a cometer un crimen atroz que atormenta su conciencia. Para redimirse, el héroe afronta doce hazañas que lo obligarán a desplegar sus habilidades y a doblegar increíbles criaturas. James Riordan se inspira en las fuentes clásicas para narrar la excepcional historia.

96 págs.

Relatos mitológicos
ISBN: 978-84-316-9855-3



07 En busca de una patria
La historia de la *Eneida*
Penelope Lively
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Tras un asedio que dura más de diez años, los griegos entran a sangre y fuego en Troya y arrasan la ciudad. Al día siguiente, los supervivientes de la masacre se congregan en torno al noble Eneas, que, persuadido de que el hado lo ha escogido para fundar un inmenso imperio, decide hacerse a la mar en busca de una nueva patria. Penelope Lively nos presenta una emocionante recreación de la *Eneida* de Virgilio.

192 págs.

Novela épica
ISBN: 978-84-682-0175-7



08 Jasón y los argonautas
James Riordan
Ilustraciones: Jason Cockcroft

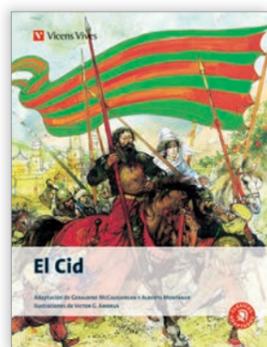
El joven Jasón se lanza en pos del vellocino de oro, una famosa reliquia, acompañado por los hombres más valientes de Grecia. Durante su búsqueda, Jasón y los argonautas harán gala de toda su astucia, fuerza y perseverancia para enfrentarse a los monstruos más feroces y lograr el favor de los dioses. James Riordan fusiona con maestría las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas con otros relatos mitológicos a fin de ofrecernos una narración completa.

96 págs.

Relatos mitológicos
ISBN: 978-84-682-0109-2

“
«El grito de guerra corrió por la ciudad del mismo modo que se propaga un incendio.»

El Cid

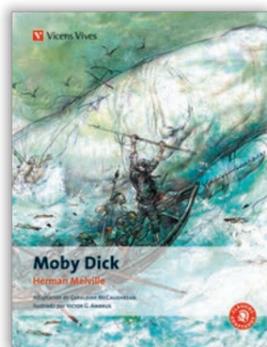


04 El Cid
Adaptación: G. McCaughrean y Alberto Montaner
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Desde hace ocho siglos, el *Cantar de mio Cid* ha cautivado a los lectores por su verosimilitud, su vigor narrativo y la soberbia recreación de la figura histórica de Rodrigo Díaz de Vivar, majestuosa tanto por su dimensión épica como por su sorprendente humanidad y mesura. La adaptación atiende fielmente a la trama del poema original.

232 págs.

Novela épica
ISBN: 978-84-682-0598-4



05 Moby Dick
Herman Melville
Adaptación: G. McCaughrean
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

El capitán Ahab se echa a los mares para dar muerte a Moby Dick, el gran cachalote blanco que le arrebató una pierna. La delirante obsesión del viejo lobo de mar, que identifica a la ballena con todos sus males físicos y sus dudas existenciales, arrastrará consigo a la mayor parte de la tripulación del «Pequod». Geraldine McCaughrean recrea la trama de *Moby Dick* en una vibrante adaptación.

192 págs.

Novela moral y de aventuras
ISBN: 978-84-682-0984-5



09 Don Quijote de la Mancha
Miguel de Cervantes
Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Si bien Cervantes concibió el *Quijote* como una parodia de los libros de caballerías, su obra logró desbordar los límites del humor para erigirse en una lección magistral sobre la condición humana. Esta espléndida adaptación recrea fielmente las andanzas de don Quijote y Sancho Panza y nos invita a creer en una literatura que nos enseña a vivir.

472 págs.

Novela realista y de humor
ISBN: 978-84-316-7396-3



10 Lazarillo de Tormes
Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: Jesús Gabán

En la España del siglo XVI, el pregonero Lázaro de Tormes escribe una extensa carta para narrar su vida, lastimada por la pobreza y las penurias padecidas al servicio de diversos amos. Sorprendentemente, Lázaro hace gala de una ironía y un buen humor que, no obstante, encubren una imperiosa necesidad de justificarse. Con el respeto al texto original como divisa, esta adaptación ofrece a los jóvenes lectores un clásico fundamental de nuestra literatura.

144 págs.

Novela picaresca
ISBN: 978-84-316-8025-1



11 El conde Lucanor
Don Juan Manuel
Adaptación: A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

El conde Lucanor cuenta con la inestimable ayuda del criado Patronio para hacer frente a sus penas e incertidumbres. Lejos de enredarse en disertaciones áridas y fatigosas, Patronio orienta y aconseja a su amo contándole entretenidos cuentos morales. La presente adaptación hace de esta joya indiscutible de la literatura medieval europea una obra accesible para todo tipo de lectores.

208 págs.

Cuentos medievales
ISBN: 978-84-316-1534-5



12 Los tres mosqueteros

Alexandre Dumas

Adaptación: Juan Bravo Castillo
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

En la Francia del siglo XVII, d'Artagnan ve frustrado su sueño de ingresar en el cuerpo de los mosqueteros, soldados de elite que velan por la seguridad del rey. No obstante, traba amistad con tres mosqueteros que tienen por lema «Todos para uno y uno para todos». Un día, d'Artagnan se ve involucrado en una intriga cortesana que le obligará a agudizar su astucia y sacar la espada para defender el bien...



Novela de aventuras
ISBN: 978-84-316-9983-3



13 La Celestina

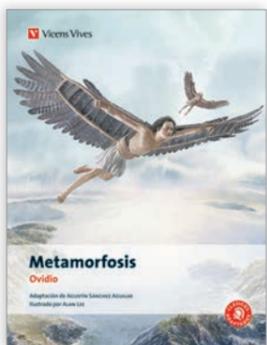
Fernando de Rojas

Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: F. Solé y F. del Amo

El joven Calisto recurre a los servicios de Celestina, una vieja alcahueta que, a cambio de una sustanciosa recompensa, hará uso de su persuasión y malas artes para ayudarlo a seducir a Melibea. El amor secreto entre los dos jóvenes y el egoísmo irresponsable de sus criados les conducirá al abismo de la tragedia. La presente adaptación del clásico salva con agilidad las dificultades lingüísticas del original.



Tragicomedia moral
ISBN: 978-84-316-1511-6



14 Metamorfosis

Ovidio

Adaptación: A. Sánchez Aguilar
Ilustraciones: Alan Lee

Cuesta olvidar historias como la de Aracne, la tejedora que se creyó mejor que los dioses; la de Narciso, el adolescente que fraguó su desgracia por quererse demasiado a sí mismo; o la de Orfeo, que viajó a los infiernos porque pensaba que el amor puede más que la muerte. Estos mitos y muchos otros fueron narrados por Ovidio en una obra de la que aquí se ofrece una poética selección adaptada.



Relatos mitológicos
ISBN: 978-84-316-9411-1



15 Rinconete y Cortadillo y otras novelas ejemplares

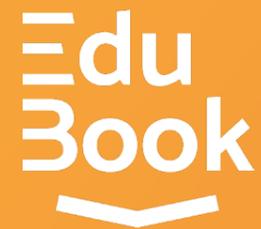
Miguel de Cervantes

Adaptación: Eduardo Alonso
Ilustraciones: Victor G. Ambrus

Con sus *Novelas ejemplares*, Cervantes quiso entretener al lector y, a la vez, invitarlo a reflexionar sobre toda suerte de dilemas morales. El autor no solo supo combinar en ellas fantasía y realidad, humor y drama, sino que logró recrear con gran originalidad géneros como el relato picaresco o la novela bizantina. Esta selección adapta sus novelitas más célebres.



Novelas de aventuras y amorosas
ISBN: 978-84-682-0685-1



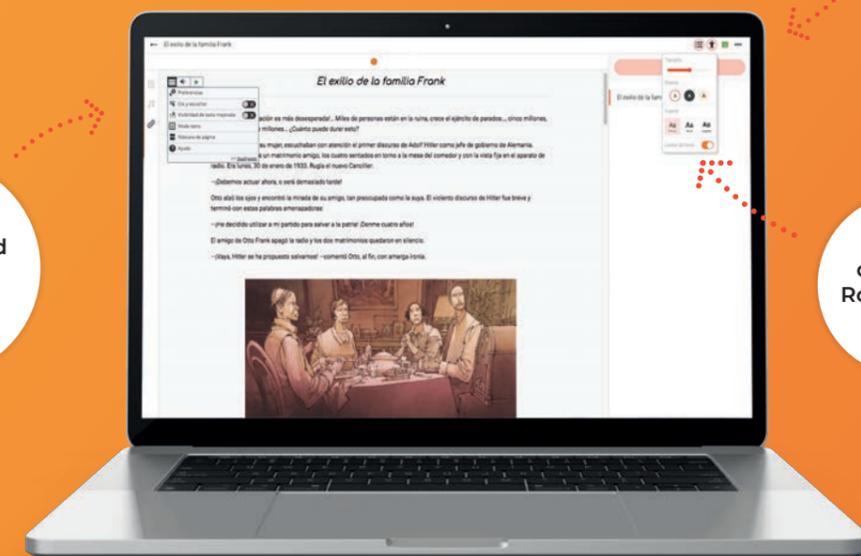
¡Descubre todos los beneficios y funcionalidades de nuestros libros digitales!

Cambio del tamaño de letra

Cambio del color de fondo: blanco, negro o beige

Gran variedad de opciones de audio

Cambio de fuente: Roboto, Arvo o Lexand



Mejora la competencia lectora a través de lecturas accesibles y personalizadas para tu aula:

- **Se adapta a la diversidad:** Personaliza la experiencia de lectura según las necesidades de cada alumno/a, incluyendo aquellos con dislexia o dificultades de atención.
- **Inclusión real en el aula:** Facilita estrategias diferenciadas para que todos los estudiantes accedan a los textos según su ritmo y habilidades.
- **Mayor capacidad de atención:** El modo máscara y la velocidad ajustable mejoran la concentración y reducen distracciones.
- **Clases más dinámicas:** Potencia la lectura en voz alta, debates y análisis literarios interactivos con herramientas que transforman la enseñanza.



Los títulos del catálogo con este icono incorporan todas las funcionalidades exclusivas descritas en esta página.





Libros Ilustrados

De la tinta al pincel: los grandes relatos cobran una nueva dimensión

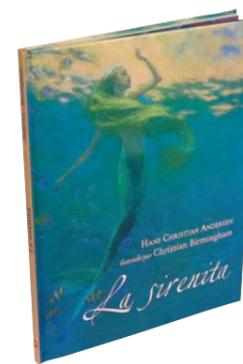
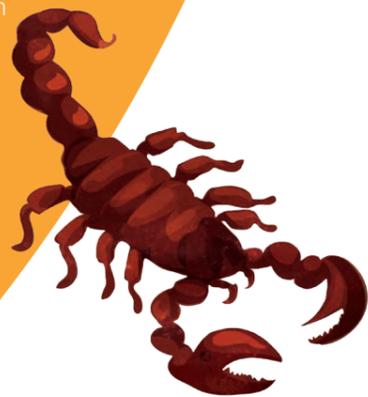
En la colección **Libros Ilustrados** de Vicens Vives, la literatura trasciende las palabras y cobra vida gracias al talento de escritores inmortales y a la creatividad de **ilustradores de gran renombre internacional**. Cada obra es un viaje único, donde texto e imagen se entrelazan para dejar una huella inolvidable en el lector.

Desde la apasionante complejidad emocional de *Madame Bovary* hasta la ternura mágica del clásico cuento de *La Sirenita* de Hans Christian Andersen o la conmovedora historia de *Ana Frank*, cuyo testimonio del Holocausto se potencia aún más con las emotivas ilustraciones de Tha. Y para quienes prefieran narraciones cargadas de emoción y aventura, *Supervivientes* ofrece

una fascinante selección de relatos reales que destacan por el valor y la resistencia frente a situaciones extremas.

Cada libro destaca tanto por su narrativa cautivadora como por su impecable presentación. Con traducciones cuidadosamente elaboradas, **estas ediciones se convierten en auténticas joyas editoriales**. Las ilustraciones, creadas por artistas galardonados a nivel internacional, transforman cada página en una obra de arte, haciendo de la lectura una experiencia visualmente extraordinaria.

Libros Ilustrados de Vicens Vives es mucho más que una colección: es una invitación a **redescubrir los clásicos desde una perspectiva única**, donde las palabras y las imágenes se fusionan para emocionar, inspirar y fascinar.



La sirenita

Hans Christian Andersen

Ilustraciones: Christian Birmingham

Cautivada por la belleza y bondad de un apuesto príncipe, la sirenita renuncia a su mundo de las profundidades del mar y recurre a una siniestra bruja para que le proporcione un alma inmortal. Rebosante de amor, generosidad y sacrificio, *La Sirenita* es el relato más conmovedor y mágico del escritor danés Hans Christian Andersen.

68
págs.

ISBN: 978-84-316-9916-1



Madame Bovary

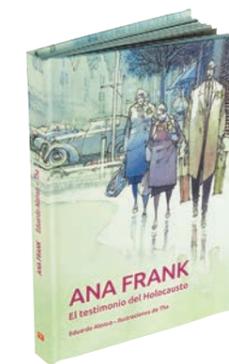
Gustave Flaubert

Ilustraciones: Gary Kelley

En su genial novela, el escritor francés relataba la existencia gris y atormentada de Emma Rouault, una mujer soñadora e insatisfecha que, para escapar al tedio de la vida matrimonial y provinciana, se entrega primero a un aristócrata libertino y después a un pasante de notario. La mediocre heroína no se resigna al papel de esposa y madre que el destino le ha deparado y, en su búsqueda de la felicidad, se deja llevar por la pasión y el autoengaño hasta que acaba convertida en una figura trágica.

416
págs.

ISBN: 978-84-682-3571-4



Ana Frank El testimonio del Holocausto

Eduardo Alonso

Ilustraciones: Tha

Víctima de la persecución desatada por las leyes antijudías de los nazis, la familia de Ana Frank se vio obligada a exiliarse en Ámsterdam en 1933. Tras la invasión alemana de Holanda, en 1942 los Frank tuvieron que ocultarse en un edificio anexo a su fábrica, hasta que al cabo de dos años de encierro fueron descubiertos y reclusos en campos de concentración. La dramática historia de Ana Frank ha sido novelada con gran rigor por Eduardo Alonso.

128
págs.

ISBN: 978-84-682-5990-1



Supervivientes Increíbles historias de supervivencia

David Long

Ilustraciones: Kerry Hyndman

Extraviados en medio de la selva o el desierto, atrapados en profundas grutas, o perdidos a la deriva en un océano, los protagonistas de las verídicas aventuras reunidas en este libro lograron sobrevivir gracias a un tesón y un valor a toda prueba. En *Supervivientes* descubriremos historias tan increíbles como la de una joven que sobrevivió tras caer de un avión a 3000 m de altura.

128
págs.

ISBN: 978-84-682-6295-6

Fila Joven

El teatro que conecta con las nuevas generaciones

Fila Joven es una colección creada para acercar a los jóvenes al teatro contemporáneo a través de obras que inspiran, emocionan y reflejan la realidad que les rodea. Cada texto les invita a disfrutar de la lectura teatral y les abre un mundo de posibilidades creativas, tanto en la escritura como en la puesta en escena.

Cada obra está acompañada de **actividades digitales interactivas** con audios y vídeos que permiten profundizar en el texto

teatral y desarrollar habilidades como la **escritura creativa y la interpretación**. Además, cada edición incluye una **guía didáctica completa** y una propuesta detallada para la escenificación, convirtiéndose en una herramienta esencial para docentes y estudiantes.

Con **Fila Joven**, el teatro deja de ser solo una lectura para convertirse en una **experiencia viva, colaborativa y transformadora**. Más que una colección, es una invitación a que los jóvenes exploren su potencial artístico mientras descubren el poder del teatro para expresar, comunicar y emocionar.



Sobre **iME** de Roc Esquiús han escrito:

«Una comedia profética y distópica sobre las redes sociales.»

Zas Madrid

Sobre **Los discursos de Rosemarie** de Dominique Richard han escrito:

«Un texto lleno de humor que hará descubrir a los más jóvenes los resortes del mundo político.»

Le Cahier des livres

Sobre **Brainstorm** de Ned Glasier, Emily Lim y Company Three han escrito:

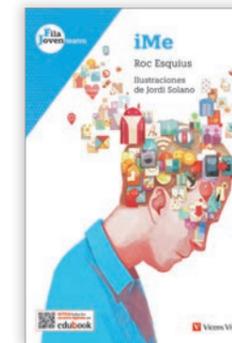
«Todo lo que uno puede pedirle a una obra para jóvenes: honestidad brutal y excelencia artística.»

The Times

Sobre **El Futuro** de Helena Tornero han escrito:

«El teatro de Helena Tornero conecta con los jóvenes, jóvenes a quienes no hay que negar las preguntas.»

Cultura/s, La Vanguardia



iME

Roc Esquiús

Ilustraciones: Jordi Solano

¿Imaginas una sociedad donde todas las personas llevan integrado un dispositivo mediante el cual trabajan y cubren todas sus necesidades laborales, sociales y afectivas, una sociedad donde la gente ya no se mira ni se toca? Ese es el mundo de Ámbar, Beta, Cala y David, que se va al traste cuando cae el iMe, el dispositivo 3.0 que rigió sus vidas, forzándoles a tener que aprender a vivir de una nueva forma y enfrentarse a sus propios límites.

128 págs.

Edu 3book

Teatro contemporáneo
ISBN: 978-84-682-6682-4



Los discursos de Rosemarie

Dominique Richard

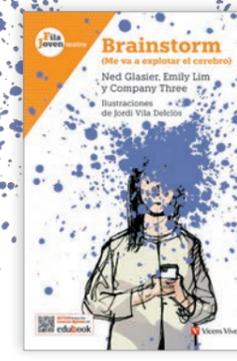
Ilustraciones: Oriol Malet

¡Rosemarie está harta! Quiere dejar atrás su timidez y dejar salir las palabras que ha ido reteniendo a lo largo de los años. Ahora aspira a convertirse en delegada de su clase y batir como sea a su contrincante, Geraldine. Para ello, contará con la ayuda de Hubert, su director de campaña, y no dudará en explotar su mayor virtud: el dominio único que tiene del lenguaje. Esta divertida sátira trasladada al aula el mundo de las campañas electorales.

96 págs.

Edu 3book

Teatro contemporáneo
ISBN: 978-84-682-6675-6



Brainstorm

(Me va a explotar el cerebro)

**Ned Glasier, Emily Lim
y Company Three**

Ilustraciones: Jordi Vila Delclòs

Dentro de cada cerebro adolescente hay 86 mil millones de neuronas que chocan y se conectan para producir ese cóctel de cambios estimulantes y frustrantes, propios de esta etapa. *Brainstorm* es el fruto de una investigación teatral con un grupo de adolescentes británicos que nos muestran sus esperanzas, deseos y miedos, invitándonos a entender lo que les pasa.

96 págs.

Edu 3book

Teatro contemporáneo
ISBN: 978-84-682-6673-2



El Futuro

Helena Tornero

Ilustraciones: Martín Tognola

La chica que huye de su futuro acaba de sacarse el carné de conducir y quiere hacer algo para que su padre se enfade de verdad. El hombre extranjero que huye de su pasado quiere ir a Estocolmo para encontrarse con alguien, pero hay problemas en las fronteras. *El Futuro* es una *road play*, un viaje físico y emocional a través de la geografía europea en el que los protagonistas se enfrentarán a sí mismos y aprenderán el uno del otro.

176 págs.

Edu 3book

Teatro contemporáneo
ISBN: 978-84-682-6679-4

Índice de títulos



A

Alicia en el País de las Maravillas.....	34
Amigos robots.....	6
Amor y pedagogía.....	50
Ana Frank	
La memoria del Holocausto.....	27
Ana Frank	
El testimonio del Holocausto.....	65
Anaconda	
y otros cuentos de la selva.....	7
Antología de la lírica amorosa.....	36
Antología del relato policial.....	35
Antología poética.....	47
Aprendiz de detective	
Un robo muy costoso.....	6

B

Babe, el cerdito valiente.....	19
Belleza Negra.....	19
Bodas de sangre.....	51
Bola de Sebo	
y otros relatos.....	37
Brainstorm	
(Me va a explotar el cerebro).....	61

C

Caminos sobre la mar	
Antología poética.....	21
Canción de Navidad.....	35
Cervantes	
Un escritor en busca de la libertad.....	26

Colmillo Blanco.....	42
Comedia de la olla	
Anfitrión.....	54
Corazón alado	
Antología poética.....	13
Cuatro corazones	
con freno y marcha atrás.....	36
Cuento de Navidad.....	9
Cuentos.....	30
Cuentos de Canterbury.....	60
Cuentos del olivo.....	17
Cuentos escogidos.....	16
Cuentos sabios.....	19
Cumbres Borrascosas.....	56

D

De ratones y hombres.....	37
Don Juan Tenorio.....	52
Don Quijote.....	9
Don Quijote de la Mancha (CA).....	61
Don Quijote de la Mancha (CH).....	49
Don Quijote de la Mancha I.....	49
Don Quijote de la Mancha II.....	49

E

Edipo Rey	
Antígona.....	56
El alcalde de Zalamea.....	52
El baile de los fantasmas	
y otros cuentos escalofriantes.....	20
El burrito de plata.....	13
El caballero de Olmedo.....	48

El cartelero.....	20
El Cid.....	60
El conde Lucanor.....	61
El devorador de hombres.....	9
El diablo de la botella	
El ladrón de cadáveres.....	16
El dragón bondadoso.....	18
El escarabajo de oro	
Los crímenes de la calle Morgue.....	34
El extraño caso	
del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.....	38
El fantasma de Canterville	
y otros cuentos.....	37
El faro del fin del mundo.....	34
El Futuro.....	61
El gato negro	
y otros cuentos de horror.....	39
El Gigante egoísta	
y otros cuentos.....	6
El guardavía	
y otros cuentos espectrales.....	43
El Hombre de Hierro.....	14
El hombre del labio torcido	
El carbunco azul.....	16
El indulto	
y otros cuentos.....	53
El iris mágico	
Antología lírica.....	11
El jardín secreto.....	14
El jefe Seattle	
La voz de un pueblo desterrado.....	26
El jorobado	
y otros cuentos de «Las mil y una noches».....	7
El jorobado de Notre Dame.....	8
El libro de los relatos	
perdidos de Bambert.....	14
El licenciado Vidriera	
y otras novelas ejemplares.....	52
El misterio de los bailarines	
Lucero de Plata.....	14
El misterio del cuarto amarillo.....	37
El misántropo	
El enfermo imaginario.....	56
El ojo de cristal	
Charlie saldrá esta noche.....	7
El oro de los sueños.....	15
El oso y la corneja.....	18
El Principito (C360°).....	23
El regalo de los Reyes Magos	
El milagro navideño de Jonás Tristán.....	20
El rey de los mendigos	
y otros cuentos hebreos.....	13
El ritual de los Musgrave	
y otros relatos.....	43

El ruiseñor	
y otros cuentos.....	10
El sabueso de los Baskerville.....	36
El signo de los cuatro.....	42
El sombrero de tres picos.....	40
El sueño de una noche de verano.....	56
El tragaluz.....	51
Eloísa está debajo de un almendro.....	38
En busca de una patria	
La historia de la Eneida.....	61
En el Arca a las ocho.....	17
En las montañas de la locura.....	42
Estampas de Platero y yo.....	10
Expediente Bécquer.....	31

F

Fábulas de Esopo.....	8
Frankenstein.....	41
Fuente Ovejuna.....	48

G

Grandes esperanzas.....	16
-------------------------	----

H

Historia de dos ciudades.....	12
Historia de una escalera.....	51

I

iME.....	61
Ivanhoe.....	11

J

Jasón y los argonautas.....	61
Jolly Roger.....	12

K

Kim (AL).....	34
Kim (C).....	11

L

La barraca.....	42
La busca.....	52
La casa de Bernarda Alba.....	50
La Celestina (CA).....	62
La Celestina (CH).....	46
La colmena.....	48
La dama del alba.....	33
La familia Estrambote y	
y el juego inVERSO.....	29
La familia de Pascual Duarte.....	52
La Ilíada.....	20
La isla del tesoro (AL).....	35
La isla del tesoro (C).....	23
La laguna de oro	
y otras leyendas de América Latina.....	15

La leyenda de Sleepy Hollow	
Rip Van Winkle.....	40
La leyenda del Cid.....	11
La llamada de lo salvaje.....	34
La metamorfosis	
y otros relatos.....	54
La Odisea.....	20
La perla.....	37
La rosa de los vientos	
Antología poética.....	7
La sirenita (C).....	14
La sirenita (LI).....	65
La vida del Buscón.....	47
La vida a medias.....	31
La vida es sueño.....	48
La visita del inspector.....	39



La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos	8
La vuelta al mundo en ochenta días (AL).....	40
La vuelta al mundo en ochenta días (C).....	21
Las aventuras de Mowgli.....	7
Las aventuras de Tom Sawyer	42
Las aventuras de Ulises La historia de la <i>Odisea</i>	54
Las aventuras del barón de Munchausen	10
Las bicicletas son para el verano	48
Las cuatro estaciones Invitación a la poesía.....	39
Las mil y una noches	39
Lazarillo de Tormes (CA).....	55
Lazarillo de Tormes (CH).....	46
Leyendas y rimas	39
Leyendas de Andalucía	23
Los de abajo.....	46
Los discursos de Rosemarie	61
Los doce trabajos de Hércules.....	55
Los Pazos de Ulloa	46
Los perros rojos El ankus del rey	9
Los sufrimientos del joven Werther.....	54
Los tambores.....	7
Los tres mosqueteros.....	62
Los viajes de Gulliver	10
Luces de Bohemia	53
Los piltrafas. Una semana sin móvil.....	29

M

Madame Bovary (CU).....	54
Madame Bovary (LI).....	65
Marco Polo La ruta de las maravillas	26
Marianela	40
Maribel y la extraña familia.....	43
Marie Curie Una vida consagrada a la ciencia.....	27
Massimo no tiene arreglo	19
Metamorfosis.....	62
Mi adorado Juan	42
Miguel Strogoff.....	12
Mi novIA	31
Misericordia.....	49

Mitos griegos	12
Mitos y leyendas del Antiguo Egipto	16
Moby Dick.....	60
Muertes de perro	46

N

Naves negras ante Troya La historia de la <i>Iliada</i>	60
Novelas ejemplares	49
Nuestra Natacha.....	35

O

Oliver Twist.....	11
-------------------	----

P

Peter Pan.....	13
Poemas escogidos.....	47
Poesía (A. Machado).....	47
Poesía (J. Manrique).....	50
Poesía escogida.....	47
Poesía española	45
¿Por qué te callas?	31

R

Rebelión en la granja.....	43
Relato de un naufrago	16
Relatos de fantasmas.....	6
Relatos de humor.....	41
Relatos de monstruos.....	9
Relatos espectrales	41
Relatos fantásticos y de terror	36
Revolución en la granja.....	21
Rinconete y Cortadillo y otras novelas ejemplares.....	62
Robbie y otros relatos	37
Robinson Crusoe.....	8
Romancero gitano Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.....	53
Romeo y Julieta	54
Rosa Parks La lucha contra el racismo	26

Rumor de verde luna Antología poética.....	19
---	----

S

Scott y Amundsen La conquista del polo sur.....	26
Shakespeare Vida y obra de un escritor genial.....	26
Simbad el marino	8
Solo un día	17
Supervivientes Asombrosas historias de supervivencia.....	27
Supervivientes Increíbles historias de supervivencia	65

T

Tartufo.....	54
Tirante el Blanco.....	12
Tom Sawyer	14
Tormento.....	51
Trafalgar.....	40
Tres sombreros de copa.....	48
Tristana	41

U

Un ángel, probablemente	11
Un enemigo del pueblo	56
Un soñador para un pueblo.....	41
Una bolsa de canicas	43

V

Veinte mil leguas de viaje submarino.....	18
Viaje al centro de la Tierra.....	18
Viaje al futuro Relatos de ciencia ficción.....	38

Z

Zalacaín el Aventurero	38
------------------------------	----

Y recuerda: aprender
jugando es la forma
más efectiva
de conocer
el mundo.
Leer es
parte
de ese
juego.



¡Entra ahora y crea
tu plan lector!



Para más información
visita nuestra web:
www.vicencsvives.com

Síguenos en:

