

BATXILLERAT

Llengua i Literatura

Connectat amb la realitat
de l'alumnat i el seu futur

Projecte
LOMLOE



COMPROMESOS AMB ELS
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE

BATXILLERAT DUAL

Dual és el projecte per als dos cursos de Batxillerat destinat a aconseguir que l'alumnat, a més d'assolir els objectius de l'etapa i les competències per al futur formatiu i professional, rebi les eines que necessita per superar amb èxit les PAU.

El projecte DUAL de Vicens Vives és una proposta digital que aborda una nova perspectiva de fer classe al Batxillerat i fomenta l'aprenentatge autònom de l'alumnat a partir d'aquests 3 components interrelacionats:

1

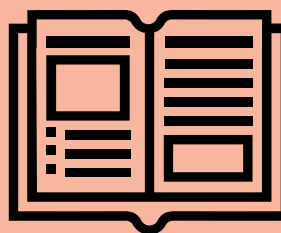
Llibre digital

Presenta els sabers seqüenciats i totes les activitats autocorrectives i obertes relacionades amb les unitats.

**2**

Llibre de consulta

Recull els continguts essencials i facilita l'estudi de tots els sabers de la matèria.

**3**

Quadern d'activitats

Comprèn una selecció d'activitats competencials del projecte digital que requereixen reflexió per part de l'alumnat.



Un projecte connectat amb la realitat de l'alumnat i amb el seu futur

CONNECTAT A L'EXPERIÈNCIA

Reflexionem i **contextualitzem els sabers** en situacions i testimonis reals de l'entorn de l'alumnat.

Implementem **metodologies actives**.

CONNECTAT AMB EL TREBALL COL·LABORATIU

Empoderem l'alumnat i li donem iniciativa, parant atenció al **desenvolupament de competències específiques**.

Fomentem la creativitat i una **relació activa amb la llengua**.

CONNECTAT AMB LA CULTURA DIGITAL

Activem les **ganes d'aprendre** amb **recursos motivadors** i propers a l'alumnat.

CONNECTAT AL COMPROMÍS

Promovem conductes i actituds d'acord amb els valors ètics i cívics d'una societat democràtica, cultivant el **respecte a la diversitat lingüística** en totes les unitats. Fomentem el judici crític i ètic.

CONNECTAT AMB LA PERSONALITZACIÓ DE L'APRENTATGE

Facilem l'aprenentatge continu i formatiu amb **materials de reforç i d'ampliació**.

CONNECTAT AMB L'AGENDA 2030

Ens comprometem amb els ODS des d'una mirada global, parant especial atenció a la **igualtat de gènere** i al **desenvolupament sostenible**.

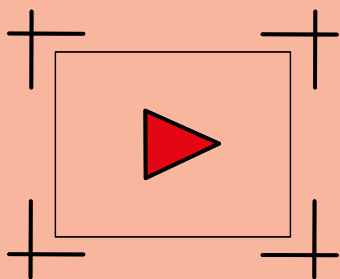


Com treballem l'àrea de Llengua i Literatura?

El projecte DUAL de Llengua i Literatura facilita a l'alumnat aprenentatges com:

- 1. L'eficàcia comunicativa** en la producció, recepció i interacció oral, escrita i multimodal.
- 2. L'ús ètic del llenguatge** per afavorir la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la construcció de vincles personals i socials basats en el respecte i la igualtat de drets de totes les persones.
- 3. Una major consciència teòrica** i metodològica per analitzar la realitat.
- 4. Més coneixements de la matèria** a través d'instruments d'anàlisi que contribueixen a construir i a estructurar el coneixement explícit sobre els fenòmens lingüístics i literaris tractats.
- 5. Una aproximació més àmplia a la cultura** que aprofundeix en la relació contínua entre el passat i el present.





- ▶ **Amb àudios, vídeos** i un gran nombre de recursos digitals.
- ▶ **Amb video guia**, respostes model i eines que faciliten la tasca docent.
- ▶ Amb propostes de **lectura guiada** que preparen per a la lectura autònoma i desenvolupen el plaer per la lectura.
- ▶ Amb textos de totes les àrees per a un **aprenentatge interdisciplinari**.
- ▶ Estudi de la gramàtica a través de **processos d'indagació**.
- ▶ **Desenvolupament de les competències** específiques que contempla la LOMLOE.



Amb el projecte DUA de Llengua i Literatura es pretén que l'alumnat:

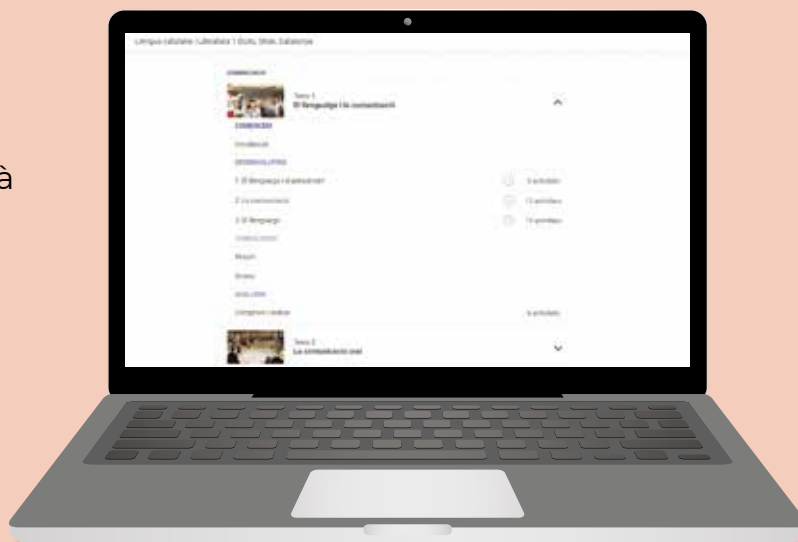
- > **Aprofundeixi en el reconeixement de la diversitat lingüística** per poder combatre prejudicis i estereotips.
- > **Incrementi la producció**, comprensió i interacció oral i escrita.
- > **Incorpori** en les seves produccions **formes de comunicació** pròpies dels diferents àmbits: **personal, educatiu, social i professional**.
- > **Practiqui la lectura literària**, tant l'autònoma com la guiada a l'aula.

Materials per a la personalització de l'aprenentatge

El projecte DUAL integra els sabers curriculars de l'àrea de Llengua i Literatura i una oferta d'activitats autocorrectives i obertes, en format de slides: una manera interactiva de plantejar el treball de l'alumnat de forma autònoma i motivadora.

edubook

A la plataforma digital de Vicens Vives, l'alumnat trobarà un **sistema de navegació intuïtiu i àgil** per accedir als sabers i a les activitats.



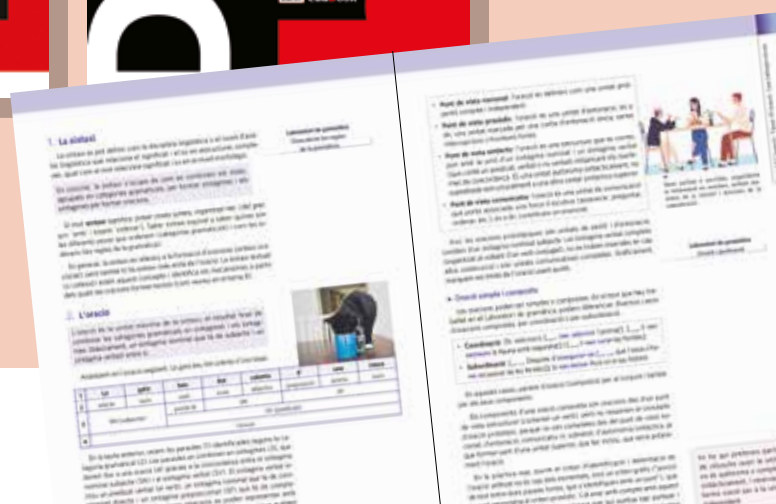
La proposta digital es complementa amb els següents materials en format paper:



LLIBRE DE CONSULTA

Recull tots els sabers i facilita l'estudi per part de l'alumnat, amb QRs de fàcil accés que amplien o reforcen continguts.

- Textos orals, multimodals i escrits.
- Selecció i contrast d'informació.
- Obres de la literatura.
- Coneixement de la llengua.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori.
- Diversitat lingüística.





QUADERN D'ACTIVITATS

Proposta d'activitats per aplicar i raonar, incloent comentaris de text en el bloc de literatura i resums del contingut a la resta de blocs.

Les tipologies d'activitats d'aprenentatge del projecte DUAL responen als diferents ritmes i moments metodològics:



**Estudi reflexiu
dels ODS
des d'una
perspectiva
crítica.**

- Activitats de comprensió i anàlisi.
- Activitats competencials.
- Activitats individuals, en parelles i en equip.
- Activitats en forma de projectes col·laboratius.

Estructura didàctica

L'aprenentatge s'organitza en 4 fases que articulen la diversitat de recursos i suports i guien l'alumnat:

1. COMENCEM

Activació dels coneixements previs i contextualització històrica.



- ▶ A cada unitat didàctica, hi ha el **botó “Descobreix”** amb un material específic per introduir el tema (vídeo, PDF, etc.).
- ▶ Al principi de cada tema hi ha l'enllaç als **recursos específics per treballar les PAU**.
- ▶ Als temes de literatura hi ha un eix cronològic per situar el moment històric.

- ▶ S'ofereix un context històric amb *hotpots* que contenen **informació complementària, com ara textos, imatges, mapes i esquemes** que ajuden a comprendre la teoria.

2. DESENVOLUPEM

Treball dels sabers de l'àrea presentats amb activitats i diferents tipologies textuals.



- ▶ En aquesta fase podem accedir a les activitats per treballar els sabers proposats a cada unitat.

- ▶ A totes les activitats, obertes o tancades, el docent pot veure una **resposta correcta “model”**.

3. CONSOLIDEM

Resum, pràctica i aplicació dels continguts.



- Resum dels sabers i síntesi amb esquemes dels conceptes clau.

- Per a Literatura, propostes de comentaris de text amb introducció, anàlisi del contingut i l'expressió i conclusions.

4. AVALUEM

Avaluació competencial i **preparació de les PAU.**



- **Avaluació** metacognitiva i competencial on l'alumnat col·labora, argumenta i dialoga.

Ètica i respecte a la diversitat lingüística.

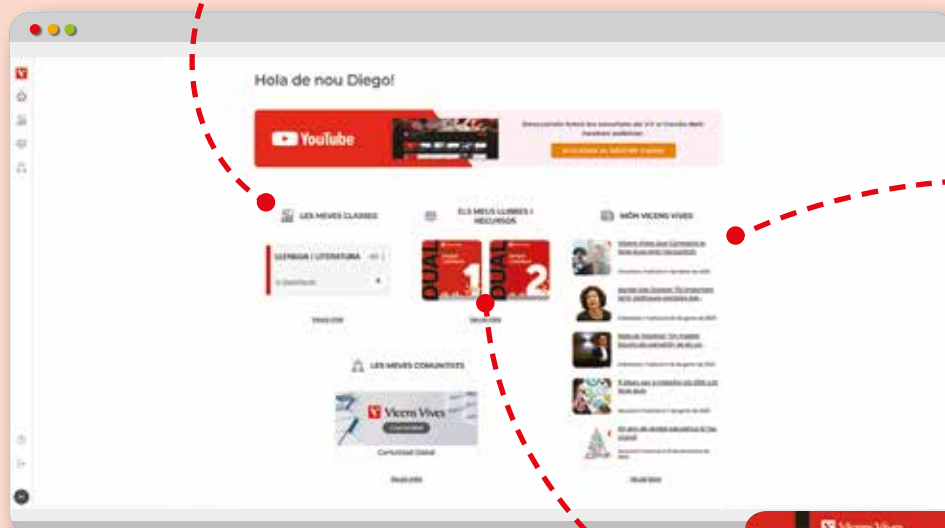
La competència digital

A Vicens Vives tractem la incorporació de les tecnologies en l'educació des d'un doble vessant: com a objecte propi d'aprenentatge, ja que forma part de l'alfabetització bàsica, i com a mitjà o eina per desenvolupar qualsevol altre tipus d'aprenentatge.

edubook

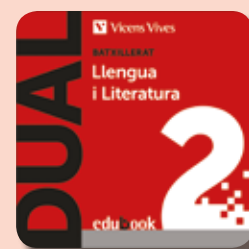
Tots els projectes educatius Vicens Vives es presenten des de la nostra **plataforma digital Edubook**, que s'adapta a les estratègies TAC (Tecnologies de l'Aprenentatge i del Coneixement) de cada centre educatiu. Tant els continguts com les aplicacions estan al servei d'un **aprenentatge actiu i personalitzat** de l'alumnat.

Accés directe a les teves classes i al **sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives**.



Accés a l'espai d'actualitat educativa.

Accés directe al **Llibre digital**, amb **recursos digitals motivadors** com vídeos per introduir els temes, **activitats digitals** per reforçar l'aprenentatge i perquè en facis un seguiment, etc.



Recursos per al professorat

Al projecte DUAL de l'àrea de Llengua i Literatura trobaràs una gran diversitat de recursos per a la personalització de la docència:

Programació competencial, que desenvolupa el Perfil de sortida al Batxillerat.

Videoguia didàctica. Un format innovador amb les orientacions i metodologies necessaries per facilitar la tasca dels docents.



Programació d'aula, que concreta els elements curriculars de la programació competencial.

Solucionari de les activitats del Quadern d'activitats.



Entra a la **MOTXILLA DIGITAL DEL DOCENT** i consulta els materials de cada curs.



L'avaluació de Vicens Vives by Additio

Amb la LOMLOE, l'avaluació va molt més enllà d'obtenir una puntuació o nota al final del curs o etapa. Gràcies a les propostes didàctiques que es plantegen als nostres materials i **al sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives by Additio, podem fer una avaluació global, contínua, formativa i integradora.**

Un **sistema nou, fàcil i molt intuïtiu**, pensat per al teu dia a dia.

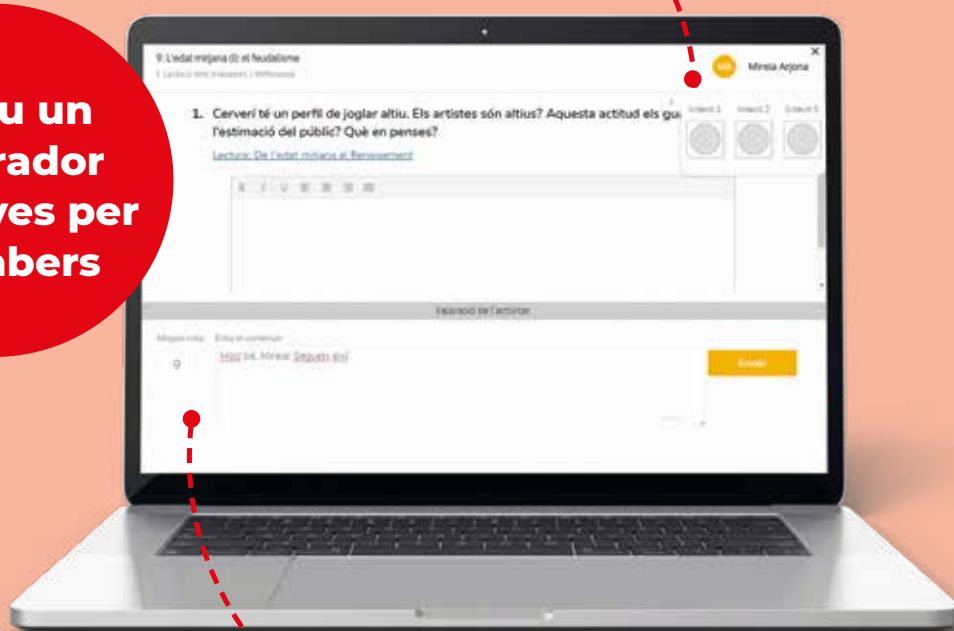
Cada apartat indica les competències o els criteris d'avaluació que estem treballant.

Des d'**edubook**, la plataforma digital de Vicens Vives, l'alumnat pot fer diversos intents en la resolució d'activitats i veure'n els encerts i els errors.



Escaneja'm i mira com funciona!

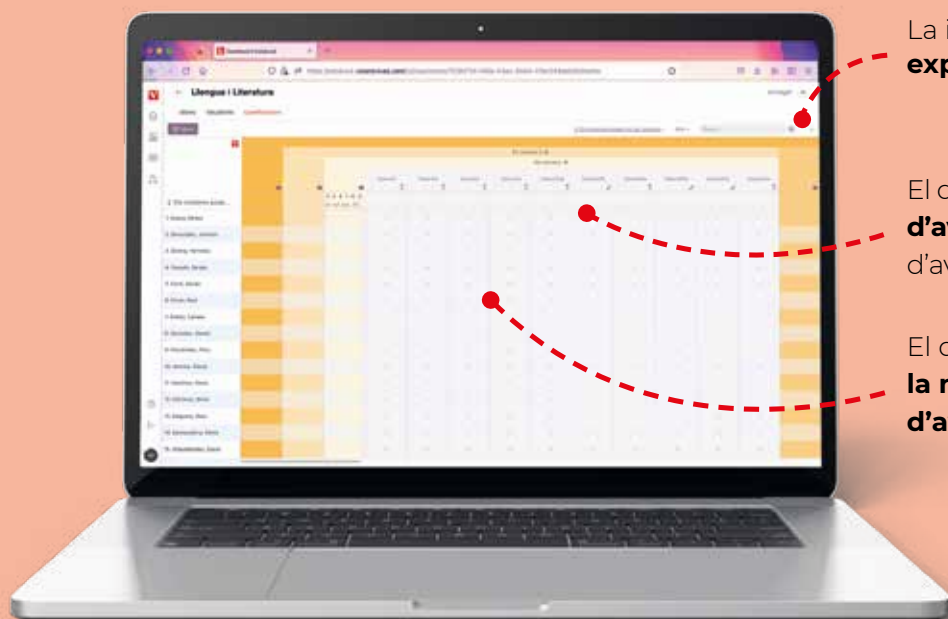
Inclou un generador de proves per als Sabers



El docent pot enviar el seu *feedback* per orientar i oferir el **suport individualitzat** necessari.

L'avaluació competencial és fonamental en el nou model curricular i té un caràcter integrador.

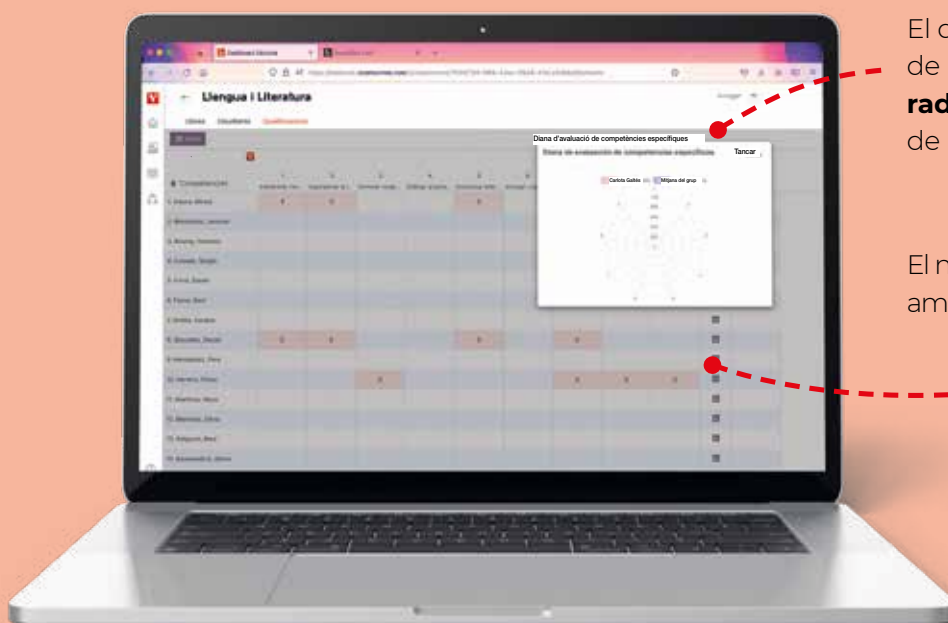
Amb el nou sistema d'avaluació competencial de Vicens Vives by Additio es pot consultar i gestionar l'avaluació des de l'aspecte més concret al més general.



La informació de l'avaluació es pot **exportar a Excel**.

El docent pot **afegir criteris d'avaluació** i instruments d'avaluació, com les rúbriques.

El docent sempre podrà **rectificar la nota i configurar les opcions d'avaluació** per a cada grup.



El docent pot consultar l'avaluació de l'alumne o l'alumna en un **gràfic radar** i comparar-la amb la mitjana de la classe.

El nostre qualificador es pot relacionar amb:



Google
Classroom



Microsoft
Teams

Índex de continguts Llengua Catalana i Literatura 1

Índex

COMUNICACIÓ

1. El llenguatge i la comunicació

2

1. El llenguatge i el pensament
2. La comunicació
 - 2.1. La comunicació i els signes
 - 2.2. La comunicació verbal i no verbal
 - 2.3. Els elements de la comunicació

3. El llenguatge
 - 3.1. Les funcions del llenguatge
 - 3.2. L'ús del llenguatge

2. La comunicació oral

10

1. Oralitat i escriptura
2. La conversa quotidiana
3. La llengua oral formal en públic
 - 3.1. La llengua oral formal
 - 3.2. La llengua oral en públic
 - 3.3. La personalitat i els nervis

- 3.4. Tenir en compte l'audiència
- 3.5. La planificació i l'estructura
- 3.6. La veu i el llenguatge no verbal

3. La comunicació escrita

18

1. L'escriptura al llarg dels segles
 - 1.1. L'origen de l'escriptura
 - 1.2. Tipus d'escriptura
 - 1.3. La impremta
 - 1.4. Les noves tecnologies

2. El procés d'escriptura
 - 2.1. Escriptura i lectura
 - 2.2. Les etapes del procés d'escriptura
 - 2.3. La planificació
 - 2.4. La redacció del text
 - 2.5. La revisió

4. El text: propietats i tipus

28

1. Les propietats del text
 - 1.1. L'adequació a la situació comunicativa
 - 1.2. La coherència informativa del text
 - 1.3. La cohesió textual
 - 1.4. L'estilística
 - 1.5. La correcció normativa
 - 1.6. La presentació formal
2. Els tipus de text
3. La descripció
 - 3.1. Definició i característiques generals
 - 3.2. Estructura
 - 3.3. El to i el punt de vista de la descripció
 - 3.4. Gramàtica

4. La narració
 - 4.1. Definició i característiques generals
 - 4.2. Els universals de la narració
 - 4.3. Estructura
 - 4.4. Gramàtica

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

5. El nom, l'adjectiu, els especificadors nominals i els pronoms

44

1. El nom
 - 1.1. Característiques del nom
 - 1.2. Classificació dels noms
 - 1.3. La flexió del nom
2. L'adjectiu
 - 2.1. Característiques dels adjectius
 - 2.2. Classificació dels adjectius
 - 2.3. La flexió de l'adjectiu
3. El sintagma nominal: determinants i quantificadors
 - 3.1. Els determinants
 - 3.2. Els quantificadors
 - 3.3. Els interrogatius i els exclamatis nominals
4. Els pronoms
 - 4.1. Els pronoms forts
 - 4.2. Els pronoms febles

6. El verb

62

1. El verb
 - 1.1. Característiques morfològiques
 - 1.2. Classificació dels verbs
 - 1.3. Els morfemes verbals
2. Les conjugacions verbals
3. Els temps verbals
 - 3.1. Significat i usos dels temps verbals
 - 3.2. Les formes no personals
4. Els verbs irregulars
 - 4.1. La primera conjugació
 - 4.2. La segona conjugació
 - 4.3. La tercera conjugació
 - 4.4. La formació de l'imperatiu
5. Les perífrasis verbals
 - 5.1. Característiques
 - 5.2. Classificació
6. Els usos dels verbs *ser/estar*
 - 6.1. Expressió de localitzacions
 - 6.2. Expressió de qualitats
 - 6.3. Altres casos

7. L'oració

78

1. L'enunciat
 - 1.1. La modalitat oracional i els tipus d'enunciats
2. L'oració
 - 2.1. Els constituents de l'oració
 - 2.2. Les oracions simples i les oracions compostes
 - 2.3. Les oracions atributives i les oracions predicatives
 - 2.4. Les oracions impersonals
 - 2.5. Les oracions actives i les oracions passives
3. El subjecte
 - 3.1. Posició i característiques
 - 3.2. El subjecte elidit
 - 3.3. Pronominalització
4. El complement del nom
 - 4.1. Pronominalització
 - 4.2. Complement adjectival
5. Els complements verbals
 - 5.1. El complement directe (CD)
 - 5.2. El complement indirecte (CI)
 - 5.3. El complement de règim verbal (CRV)
 - 5.4. El complement circumstancial (CC)
 - 5.5. Els predicats no verbals

Índex de continguts Llengua Catalana i Literatura 1

Índex

8. Les relacions semàntiques

94

1. Les relacions semàntiques
 - 1.1. El significat
 - 1.2. El canvi de significat
 - 1.3. La sinonímia i l'antonímia
 - 1.4. La polisèmia i l'homonímia
 - 1.5. La semàntica de l'oració i del text
2. Lèxic i diccionaris
 - 2.1. Paraules patrimonials i cultismes
 - 2.2. Neologismes
 - 2.3. Fraseologia
 - 2.4. Característiques i tipus de diccionaris
 - 2.5. Diccionaris de la llengua catalana

EDUCACIÓ LITERÀRIA

9. L'edat mitjana (I): el feudalisme

106

1. La lírica del trobadors
 - 1.1. La literatura de la societat feudal
 - 1.2. Autoria i difusió de la poesia trobadoresca
 - 1.3. Els gèneres de la poesia feudal
 - 1.4. Els trobadors catalans
2. La prosa medieval: Ramon Llull
 - 2.1. Obra poètica
 - 2.2. Obra mística
 - 2.3. Obra narrativa
 - 2.4. Obra didàctica
3. Les cròniques de l'expansió
 - 3.1. *Llibre dels fets*, de Jaume I
 - 3.2. *Crònica del rei En Pere*, de Bernat Desclot
 - 3.3. La *Crònica* de Ramon Muntaner
 - 3.4. La *Crònica* de Pere el Cerimoniós

10. L'edat mitjana (II): la tardor medieval i el segle d'or

128

1. La prosa moral i l'Humanisme: de Francesc Eiximenis a Bernat Metge
 - 1.1. La prosa moral
 - 1.2. L'Humanisme
2. La poesia del segle XV
 - 2.1. Jordi de Sant Jordi
 - 2.2. Ausiàs March
 - 2.3. Joan Roís de Corella
3. La narrativa: *Tirant lo Blanc*
 - 3.1. Les narracions de cavalleria
 - 3.2. *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell
 - 3.3. *Curial e Güelfa*
 - 3.4. *Espill*, de Jaume Roig

11. L'edat moderna: del Renaixement al Neoclassicisme

152

1. La literatura del segle XVI
 - 1.1. El Renaixement
 - 1.2. La poesia catalana del segle XVI
 - 1.3. La prosa erasmista
 - 1.4. La literatura de la Contrareforma
2. El Barroc i el Neoclassicisme
 - 2.1. El Barroc
 - 2.2. La literatura catalana del Barroc
 - 2.3. La Il·lustració i el Neoclassicisme

12. El segle XIX: la represa literària

168

1. El Romanticisme i la Renaixença
 - 1.1. El Romanticisme
 - 1.2. La Renaixença
 - 1.3. La poesia catalana del segle XIX
2. La poesia de la Renaixença: Jacint Verdaguer
 - 2.1. La formació poètica de Verdaguer
 - 2.2. L'obra poètica de Verdaguer
 - 2.3. Les obres del període de crisi personal
 - 2.4. Concepció i temes poètics
3. El teatre de la Renaixença: Frederic Soler "Pitarra" i Àngel Guimerà
 - 3.1. El teatre en català
 - 3.2. Frederic Soler, "Serafi Pitarra"
 - 3.3. Àngel Guimerà
4. La novel·la moderna: Narcís Oller
 - 4.1. La represa de la novel·lística catalana
 - 4.2. El costumisme
 - 4.3. El realisme
 - 4.4. El naturalisme

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

13. El plurilingüisme

202

1. Un món ple de llengües
 - 1.1. La identificació de les llengües
2. L'origen i la classificació de les llengües
3. La família indoeuropea
4. Les llengües d'Europa
 - 4.1. Llengües i estats
 - 4.2. Polítiques lingüístiques
5. Les llengües peninsulars
 - 5.1. El gallec o portuguès
 - 5.2. El castellà
 - 5.3. El basc o èuscar
 - 5.4. L'aranès
 - 5.5. El català

14. La variació lingüística

210

1. La diversitat del llenguatge
 - 1.1. Les varietats lingüístiques
2. Els dialectes
 - 2.1. Els dialectes històrics o generacionals
 - 2.2. Els dialectes socials
 - 2.3. Els dialectes geogràfics
3. Els registres
 - 3.1. La variació funcional o estilística
 - 3.2. Els quatre factors dels registres
 - 3.3. Classificació dels registres
4. La varietat estàndard
 - 4.1. Funcions de l'estàndard
 - 4.2. Normativa i estàndard
 - 4.3. Elaboració de l'estàndard
 - 4.4. L'estàndard català
 - 4.5. L'estàndard català i els mitjans de comunicació
 - 4.6. Altres estàndards

15. El contacte entre llengües

220

1. Les llengües en contacte
 - 1.1. La sociolingüística
 - 1.2. Multilingüisme i contacte de llengües
 - 1.3. El bilingüisme
 - 1.4. La diglòssia
2. El conflicte lingüístic
 - 2.1. La minorització lingüística
 - 2.2. La substitució lingüística
3. Planificació i normalització lingüística
 - 3.1. La planificació lingüística
 - 3.2. La normalització lingüística

Índex de continguts Llengua Catalana i Literatura 2

Índex

COMUNICACIÓ

1. L'explicació	2
1. Definició i característiques generals	
2. Estructura	
3. Gramàtica	
2. L'argumentació	14
1. Definició i característiques generals	
2. Estructura	
3. La comunicació periodística	26
1. La premsa	
1.1. Els gèneres periodístics escrits	
1.2. La notícia	
1.3. L'entrevista	
1.4. El reportatge	
1.5. La crònica	
1.6. L'editorial	
1.7. L'article d'opinió	
1.8. La columna	
1.9. La carta al director	
2. La ràdio i la televisió	
2.1. La ràdio	
2.2. La televisió	
3. Internet i les tecnologies digitals	
3.1. La premsa a Internet	
3.2. La comunicació electrònica	
4. La publicitat	
4.1. Recursos i estructura de la publicitat	
4.2. Característiques del missatge publicitari	

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

4. La sintaxi. L'oració. Tipus d'oració. Les interjeccions	46
1. La sintaxi	
2. L'oració	
3. Tipus d'oració segons la modalitat oracional	
4. Les interjeccions	
5. Les categories gramaticals i els sintagmes (I)	58
1. Les categories gramaticals	
1.1. Categories nuclears	
1.2. Categories no nuclears	
2. Els sintagmes	
3. El sintagma nominal. El nom i els pronoms forts	
3.1. El nom	
3.2. El nom comú	
3.3. El nom propi	
3.4. Els pronoms forts	
3.5. Els complements del nom	
4. Els determinants. Els articles	
5. Els demostratius i els possessius	
5.1. Els demostratius	
5.2. Els possessius	
6. Els quantificadors i altres especificadors nominals	
6.1. Els numerals	
6.2. Els quantitatius	
6.3. Els indefinits	
6. Les categories gramaticals i els sintagmes (II)	86
1. El sintagma adjectival. L'adjectiu	
2. El sintagma verbal. Verbs predicatius i verbs copulatius	
3. El sintagma preposicional. La preposició	
4. El sintagma adverbial. L'adverbi	
5. Els connectors	
5.1. Les conjuncions	
5.2. Els connectors parentètics	

**Els continguts
de Literatura
estan disponibles
en format digital**

Catalunya

7. Les funcions oracionals	106
1. L'anàlisi sintàctica: la perspectiva funcional Funcions oracionals i tipus d'esdeveniments 2. Constituents funcionals de l'oració. Predicats, arguments i adjunts 3. Els predicats. El predicat verbal 4. Les construccions copulatives 5. El complement predicatiu 6. Els arguments. Els papers temàtics 7. El subjecte. Oracions impersonals 8. Els arguments interns 9. Els adjunts	
8. La cohesió (I)	118
1. Les propietats del text: adequació, coherència i cohesió 2. L'enunciació: les persones del discurs 2.1. La dixi 2.2. La subjectivitat i la modalització 2.3. L'objectivització del discurs: passives i impersonals 3. Les veus del discurs i el discurs citat	
9. La cohesió (II)	140
1. Els processos fòrics 1.1. L'anàfora i la pronominalització 1.2. La cohesió lèxica 2. La connexió 2.1. L'estil cohesionat i l'oració composta 2.2. La coordinació 2.3. La subordinació 2.4. La connexió textual	
10. Fonètica i fonologia	160
1. El fonema i el so 1.1. Conceptes generals 1.2. Tipus de sons 2. El vocalisme 2.1. Característiques dels sons vocàlics 2.2. La síl·laba 2.3. Els contactes vocàlics 3. El consonantisme 3.1. Característiques dels sons consonàntics 3.2. La fonètica sintàctica	
11. La creació de mots	180
1. La derivació 1.1. Els prefixos 1.2. Els sufixos 1.3. Els infixos 1.4. La lexicalització dels derivats 2. La composició 2.1. Elements constituents dels mots compostos 2.2. La parasíntesi	

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

12. La formació i les varietats de la llengua catalana	190
1. Les llengües romàniques i la formació del català 1.1. La romanització 1.2. El naixement de les llengües romàniques 2. El substrat, el superstrat i l'adstrat 2.1. El substrat 2.2. El superstrat 2.3. L'adstrat 3. La normativització de la llengua catalana 3.1. Els orígens de la normativització 3.2. L'actualitat de la normativització 4. Els dialectes geogràfics del català 4.1. El català oriental i el català occidental 4.2. El rossellonès 4.3. El balear 4.4. El dialecte central 4.5. L'alguerès 4.6. El nord-occidental 4.7. El valencià	

Índex de continguts Llengua i Literatura 1

Índex

COMUNICACIÓ

1. El llenguatge i la comunicació

1. El llenguatge i el pensament
2. La comunicació
 - 2.1. La comunicació i els signes

- 2.2. La comunicació verbal i no verbal
- 2.3. Els elements de la comunicació

3. El llenguatge
 - 3.1. Les funcions del llenguatge
 - 3.2. L'ús del llenguatge

2

2. La comunicació oral

1. Oralitat i escriptura
2. La conversa quotidiana
3. La llengua oral formal en públic

- 3.1. La llengua oral formal
- 3.2. La llengua oral en públic
- 3.3. La personalitat i els nivells

- 3.4. Tenir en compte l'audiència
- 3.5. La planificació i l'estructura
- 3.6. La veu i el llenguatge no verbal

10

3. La comunicació escrita

1. L'escriptura al llarg dels segles
 - 1.1. L'origen de l'escriptura
 - 1.2. Tipus d'escriptura

- 1.3. La impremta
- 1.4. Les noves tecnologies
2. El procés d'escriptura
 - 2.1. Escriptura i lectura

- 2.2. Les etapes del procés d'escriptura
- 2.3. La planificació
- 2.4. La redacció del text
- 2.5. La revisió

18

4. El text: propietats i tipus

1. Les propietats del text
 - 1.1. L'adequació a la situació comunicativa
 - 1.2. La coherència informativa del text
 - 1.3. La cohesió textual
 - 1.4. L'estilística
 - 1.5. La correcció normativa

- 1.6. La presentació formal
2. Els tipus de text
3. La descripció
 - 3.1. Definició i característiques generals
 - 3.2. Estructura
 - 3.3. El to i el punt de vista de la descripció

- 3.4. Gramàtica
4. La narració
 - 4.1. Definició i característiques generals
 - 4.2. Els universals de la narració
 - 4.3. Estructura
 - 4.4. Gramàtica

28

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

5. El nom, l'adjectiu, els especificadors nominals i els pronoms

1. El nom
 - 1.1. Característiques del nom
 - 1.2. Classificació dels noms
 - 1.3. La flexió del nom
2. L'adjectiu

- 2.1. Característiques dels adjectiu
- 2.2. Classificació dels adjectius
- 2.3. La flexió de l'adjectiu
3. El sintagma nominal: determinants i quantificadors
 - 3.1. Els determinants

- 3.2. Els quantificadors
- 3.3. Els interrogatius i els exclamatius nominals
4. Els pronoms
 - 4.1. Els pronoms forts
 - 4.2. Els pronoms febles

44

6. El verb

1. El verb
 - 1.1. Característiques morfològiques
 - 1.2. Classificació dels verbs
 - 1.3. Els morfemes verbals
2. Les conjugacions verbals
3. Els temps verbals
 - 3.1. Significat i usos dels temps verbals

- 3.2. Les formes no personals
4. Els verbs irregulars
 - 4.1. La primera conjugació
 - 4.2. La segona conjugació
 - 4.3. La tercera conjugació
 - 4.4. La formació de l'imperatiu

5. Les perífrasis verbals
 - 5.1. Característiques
 - 5.2. Classificació
6. Els usos dels verbs *ser/estar*
 - 6.1. Expressió de localitzacions
 - 6.2. Expressió de qualitats
 - 6.3. Altres casos

62

7. L'oració

1. L'enunciat
 - 1.1. La modalitat oracional i els tipus d'enunciat
2. L'oració
 - 2.1. Els constituents de l'oració
 - 2.2. Les oracions simples i les oracions compostes
 - 2.3. Les oracions atributives i les oracions predicatives

- 2.4. Les oracions impersonals
- 2.5. Les oracions actives i les oracions passives
3. El subjecte
 - 3.1. Posició i característiques
 - 3.2. El subjecte elidit
 - 3.3. Pronominalització
4. El complement del nom
 - 4.1. Pronominalització

- 4.2. Complement adjectival
5. Els complements verbals
 - 5.1. El complement directe (CD)
 - 5.2. El complement indirecte (CI)
 - 5.3. El complement de règim verbal (CRV)
 - 5.4. El complement circumstancial (CC)
 - 5.5. Els predicats no verbals

78

8. Les relacions semàntiques

1. Les relacions semàntiques
 - 1.1. El significat
 - 1.2. El canvi de significat
 - 1.3. La sinonímia i l'antonímia

- 1.4. La polisèmia i l'homonímia
- 1.5. La semàntica de l'oració i del text
2. Lèxic i diccionaris
 - 2.1. Paraules patrimonials i cultismes

- 2.2. Neologismes
- 2.3. Fraseologia
- 2.4. Característiques i tipus de diccionaris
- 2.5. Diccionaris de la llengua catalana

94

EDUCACIÓ LITERÀRIA

9. L'edat mitjana (I): el feudalisme 106

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| 1. La lírica del trobadors | 2. La prosa medieval: Ramon Llull | 3. Les cròniques de l'expansió |
| 1.1. La literatura de la societat feudal | 2.1. Obra poètica | 3.1. <i>Llibre dels fets</i> , de Jaume I |
| 1.2. Autoria i difusió de la poesia trobadoresca | 2.2. Obra mística | 3.2. <i>Crònica del rei En Pere</i> , de Bernat Desclot |
| 1.3. Els gèneres de la poesia feudal | 2.3. Obra narrativa | 3.3. La <i>Crònica</i> de Ramon Muntaner |
| 1.4. Els trobadors catalans | 2.4. Obra didàctica | 3.4. La <i>Crònica</i> de Pere el Cerimoniós |

10. L'edat mitjana (II): la tardor medieval i el segle d'or 128

- | | | |
|---|---------------------------|---|
| 1. La prosa moral i l'Humanisme: de Francesc Eiximenis a Bernat Metge | 2. La poesia del segle XV | 3. La narrativa: <i>Tirant lo Blanc</i> |
| 1.1. La prosa moral | 2.1. Jordi de Sant Jordi | 3.1. Les narracions de cavalleria |
| 1.2. L'Humanisme | 2.2. Ausiàs March | 3.2. <i>Tirant lo Blanc</i> , de Joanot Martorell |
| | 2.3. Joan Roís de Corella | 3.3. <i>Curial e Güelfa</i> |
| | | 3.4. <i>Espill</i> , de Jaume Roig |

11. L'edat moderna: del Renaixement al Neoclassicisme 152

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 1. La literatura del segle XVI | 1.3. La prosa erasmista | 2. El Barroc i el Neoclassicisme |
| 1.1. El Renaixement | 1.4. La literatura de la Contrareforma | 2.1. El Barroc |
| 1.2. La poesia catalana del segle XVI | | 2.2. La literatura catalana del Barroc |
| | | 2.3. La Il·lustració i el Neoclassicisme |

12. El segle XIX: la represa literària 168

- | | | |
|---|---|--|
| 1. El Romanticisme i la Renaixença | 2.3. Les obres del període de crisi personal | 4. La novel·la moderna: Narcís Oller |
| 1.1. El Romanticisme | 2.4. Concepció i temes poètics | 4.1. La represa de la novel·lística catalana |
| 1.2. La Renaixença | 3. El teatre de la Renaixença: Frederic Soler "Pitarra" i Àngel Guimerà | 4.2. El costumisme |
| 1.3. La poesia catalana del segle XIX | 3.1. El teatre en català | 4.3. El realisme |
| 2. La poesia de la Renaixença: Jacint Verdaguer | 3.2. Frederic Soler, "Serafi Pitarra" | 4.4. El naturalisme |
| 2.1. La formació poètica de Verdaguer | 3.3. Àngel Guimerà | 5. La Renaixença a les Illes Balears |
| 2.2. L'obra poètica de Verdaguer | | 5.1. El teatre del segle XIX a les Illes Balears |

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

13. El plurilingüisme 204

- | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Un món ple de llengües | 4. Les llengües d'Europa | 5.2. El castellà |
| 1.1. La identificació de les llengües | 4.1. Llengües i estats | 5.3. El basc o èuscar |
| 2. L'origen i la classificació de les llengües | 4.2. Polítiques lingüístiques | 5.4. L'aranès |
| 3. La família indoeuropea | 5. Les llengües de l'Estat | 5.5. El català |
| | 5.1. El gallec o portuguès | |

14. La variació lingüística 212

- | | | |
|--|--|--|
| 1. La diversitat del llenguatge | 3. Els registres | 4.2. Normativa i estàndard |
| 1.1. Les varietats lingüístiques | 3.1. La variació funcional o estilística | 4.3. L'elaboració de l'estàndard |
| 2. Els dialectes | 3.2. Els quatre factors dels registres | 4.4. L'estàndard català |
| 2.1. Els dialectes històrics o generacionals | 3.3. Classificació dels registres | 4.5. L'estàndard català i els mitjans de comunicació |
| 2.2. Els dialectes socials | 4. La varietat estàndard | 4.6. Altres estàndards |
| 2.3. Els dialectes geogràfics | 4.1. Funcions de l'estàndard | |

15. El contacte entre llengües 222

- | | | |
|--|----------------------------------|---|
| 1. Les llengües en contacte | 1.4. La diglòssia | 3. Planificació i normalització lingüística |
| 1.1. La sociolingüística | 2. El conflicte lingüístic | 3.1. La planificació lingüística |
| 1.2. Multilingüisme i contacte de llengües | 2.1. La minorització lingüística | 3.2. La normalització lingüística |
| 1.3. El bilingüisme | 2.2. La substitució lingüística | |

Índex de continguts Llengua i Literatura 2

Índex

COMUNICACIÓ

1. L'explicació	2
1. Definició i característiques generals	
2. Estructura	
3. Gramàtica	
4. Recursos gràfics	
5. Texts expositius divulgatius i especialitzats	
2. L'argumentació	14
1. Definició i característiques generals	
2. Estructura	
3. La comunicació periodística	26
1. La premsa	
1.1. Els gèneres periodístics escrits	
1.2. La notícia	
1.3. L'entrevista	
1.4. El reportatge	
1.5. La crònica	
1.6. L'editorial	
1.7. L'article d'opinió	
1.8. La columna	
1.9. La carta al director	
2. La ràdio i la televisió	
2.1. La ràdio	
2.2. La televisió	
3. Internet i les tecnologies digitals	
3.1. La premsa a Internet	
3.2. La comunicació electrònica	
4. La publicitat	
4.1. Recursos i estructura de la publicitat	
4.2. Característiques del missatge publicitari	

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

4. La sintaxi. L'oració. Tipus d'oració. Les interjeccions	46
1. La sintaxi	
2. L'oració	
3. Tipus d'oració segons la modalitat oracional	
4. Les interjeccions	
5. Les categories gramaticals i els sintagmes (I)	66
1. Les categories gramaticals	
1.1. Categories nuclears	
1.2. Categories no nuclears	
2. Els sintagmes	
3. El sintagma nominal. El nom i els pronoms forts	
3.1. El nom	
3.2. El nom comú	
3.3. El nom propi	
3.4. Els pronoms forts	
3.5. Els complements del nom	
4. Els determinants. Els articles	
5. Els demostratius i els possessius	
5.1. Els demostratius	
5.2. Els possessius	
6. Els quantificadors i altres especificadors nominals	
6.1. Els numerals	
6.2. Els quantitatius	
6.3. Els indefinits	

6. Les categories gramaticals i els sintagmes (II)	86
1. El sintagma adjectival. L'adjectiu	4. El sintagma adverbial. L'adverbi
2. El sintagma verbal. Verbs predicatius i verbs copulatius	5. Els connectors
3. El sintagma preposicional. La preposició	5.1. Les conjuncions
	5.2. Els connectors parentètics
7. Les funcions oracionals	106
1. L'anàlisi sintàctica: la perspectiva funcional Funcions oracionals i tipus d'esdeveniments	5. El complement predicatiu
2. Constituents funcionals de l'oració. Predicats, arguments i adjunts	6. Els arguments. Els papers temàtics
3. Els predicats. El predicat verbal	7. El subjecte. Oracions impersonals
4. Les construccions copulatives	8. Els arguments interns
	9. Els adjunts
8. La cohesió (I)	118
1. Les propietats del text: adequació, coherència i cohesió	2.3. L'objectivització del discurs: passives i impersonals
2. L'enunciació: les persones del discurs	3. Les veus del discurs i el discurs citat
2.1. La dixi	
2.2. La subjectivitat i la modalització	
9. La cohesió (II)	140
1. Els processos fòrics	2.2. La coordinació
1.1. L'anàfora i la pronominalització	2.3. La subordinació
1.2. La cohesió lèxica	2.4. La connexió textual
2. La connexió	
2.1. L'estil cohesionat i l'oració composta	
10. Fonètica i fonologia	160
1. El fonema i el so	3. El consonantisme
1.1. Conceptes generals	3.1. Característiques dels sons consonàntics
1.2. Tipus de sons	3.2. La fonètica sintàctica
2. El vocalisme	
2.1. Característiques dels sons vocàlics	
2.2. La síl·laba	
2.3. Els contactes vocàlics	
11. La creació de mots	180
1. La derivació	2. La composició
1.1. Els prefixos	2.1. Elements constituents dels mots compostos
1.2. Els sufixos	2.2. La parasíntesi
1.3. Els infixos	
1.4. La lexicalització dels derivats	

Índex de continguts Llengua i Literatura 2

Índex

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

12. La formació i les varietats de la llengua catalana	190
1. Les llengües romàniques i la formació del català	
1.1. La romanització	
1.2. El naixement de les llengües romàniques	
2. El substrat, el superstrat i l'adstrat	
2.1. El substrat	
2.2. El superstrat	
2.3. L'adstrat	
3. La normativització de la llengua catalana	
3.1. Els orígens de la normativització	
3.2. L'actualitat de la normativització	
4. Els dialectes geogràfics del català	
4.1. El català oriental i el català occidental	
4.2. El rossellonès	
4.3. El baleàric	
4.4. El dialecte central	
4.5. L'alguerès	
4.6. El nord-occidental	
4.7. El valencià	

EDUCACIÓ LITERÀRIA

13. El Modernisme	210
1. La poesia i el teatre modernista	
1.1. Ideologia i estètica modernistes	
1.2. La poesia modernista: Joan Maragall	
1.3. El teatre modernista	
2. La narrativa modernista	
2.1. La novel·la modernista	
2.2. La novel·la rural: Raimon Casellas	
2.3. Víctor Català	
2.4. La novel·la decadentista	
2.5. Joaquim Ruyra	
3. La narrativa modernista a Mallorca	
3.1. Salvador Galmés	
3.2. Miquel dels Sants Oliver	
14. El Noucentisme	230
1. Ideologia i estètica noucentista: Eugeni d'Ors	
1.1. El concepte de Noucentisme	
1.2. Evolució i etapes	
1.3. Característiques del Noucentisme	
1.4. Eugeni d'Ors	
2. La poesia noucentista	
2.1. Guerau de Liost	
2.2. Josep Carner	
3. L'Escola Mallorquina	
3.1. Miquel Costa i Llobera	
3.2. Joan Alcover	
3.3. Gabriel Alomar	

15. Les avantguardes i la literatura dels anys 30	248
1. L'avantguardisme: Joan Salvat-Papasseit i J. V. Foix 1.1. Les avantguardes 1.2. L'avantguardisme a la literatura catalana 1.3. Joan Salvat-Papasseit 1.4. J. V. Foix 2. La literatura dels anys trenta: Carles Riba i Josep M. de Sagarra 2.1. Represa i renovació de la novel·la 2.2. Els camins de la poesia 2.3. Carles Riba 2.4. Josep M. de Sagarra 2.5. La producció literària durant la Guerra Civil 3. Autors de les Illes Balears 3.1. Maria Antònia Salvà 3.2. Llorenç Riber 3.3. Miquel Ferrà	
16. De la postguerra als anys setanta	268
1. La literatura de l'exili: Calders, Trabal i Tísner 1.1. La literatura de l'exili 1.2. Pere Calders 1.3. Francesc Trabal 1.5. Avel·lí Artís Gener, "Tísner" 2. La narrativa de postguerra 2.1. El Club dels NoveHistes 2.2. Joan Sales, escriptor i editor 2.3. Mercè Rodoreda 2.4. Llorenç Villalonga 3. La continuïtat: Salvador Espriu 3.1. Una figura de referència 3.2. El món literari de Salvador Espriu 4. La prosa d'idees: Josep Pla, Gaziol i Joan Fuster 4.1. Joan Fuster 4.2. Josep Pla 4.3. Agustí Calvet, "Gaziol" 5. Literatura d'idees (segle XX) a les Balears 5.1. Erudits, traductors i assagistes a les Illes Balears 6. La poesia de postguerra: Ferrater, Estellés i Martí i Pol 6.1. La poesia durant la postguerra 6.2. Joan Oliver, "Pere Quart" 6.3. Gabriel Ferrater 6.4. Vicent Andrés Estellés 6.5. Miquel Martí i Pol	
17. La literatura dels anys setanta ençà	304
1. La narrativa del període 1970-2000 1.1. Cap al final de la dictadura 1.2. La narrativa després de 1975 1.3. Narradors de les Illes Balears 2. La poesia i el teatre del període 1970-2000 2.1. La poesia 2.2. La poesia dels anys vuitanta i els anys noranta 2.3. El teatre 3. La literatura del segle XX 3.1. La narrativa 3.2. La poesia 3.3. El teatre	

El valor de la literatura

La nova LOMLOE destaca la importància de treballar la comprensió lectora a totes les matèries. A Vicens Vives ho fem amb una selecció d'obres de gran qualitat, atractives i cuidades, amb l'objectiu que arribin a l'alumnat com quelcom proper a la seva experiència personal.

La nostra metodologia de *Fils i ancoratges* connecta les obres literàries amb la vida de l'alumnat, de manera que la literatura es converteix en una manera de conèixer i entendre el món que els envolta.

Aula Literària

- Edicions atractives i molt completes per a l'aula, amb introduccions, notes lèxiques i socioculturals, textos auxiliars, anàlisis literàries i un gran ventall d'activitats.
- Aquesta col·lecció aplega un seguit de llibres que pretenen captivar l'interès de l'estudiant tant per la temàtica com pel valor literari.



Fila Jove

- El teatre al servei del canvi educatiu. Un projecte digital pensat per apropar les millors obres del teatre contemporani al públic jove. La col·lecció també s'ofereix en llibre de paper.
- Fila Jove proposa una experiència pionera per portar el teatre actual a l'aula de Batxillerat de manera àgil, senzilla, rigorosa i eficaç.



William Shakespeare

OBRA DRAMÀTICA COMPLETA

- Les obres dramàtiques de William Shakespeare han estat traduïdes pel reconegut poeta i traductor Salvador Oliva.
- Cada obra està anotada i conté un pròleg on s'explica la biografia i l'obra de l'autor, a més d'una anàlisi profunda de l'obra editada.
- Les principals obres de William Shakespeare introduiran els lectors en l'univers fascinant del millor dramaturg de tots els temps.



Suma't a la comunitat virtual de Vicens Vives!

T'acompanyem cada dia de l'any siguis on siguis.

Accedeix al nostre blog i escolta el nostre podcast #EstaMeLaSé per aprendre continguts dels més grans experts en educació i descobrir recursos i propostes didàctiques per a la teva aula.

Segueix-nos a les **Xarxes Socials** per estar al dia i trobar docents com tu.



Disponible a les plataformes: Google Podcasts Apple Podcasts



Vicens Vives

Per a més informació
visita el nostre web
www.vicensvives.com

