

# Mapa visual de la LOMLOE

ANDALUCÍA

Un documento de *Content Curation* pensado para ti



COMPROMETIDOS CON LOS  
OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE



Más  
información  
aquí

# Súmate al cambio con Vicens Vives

Tienes en tus manos una nueva manera de conocer la LOMLOE.

Una colección de paisajes de aprendizaje formado por 8 enclaves en los que merece la pena detenerse.

El **Perfil de salida** es la piedra angular de la Lomloe pues contiene los descriptores operativos que marcan el final de este viaje.

El Perfil de salida se ha construido desde los principales **retos y desafíos** que el alumnado debe afrontar en un mundo global, cambiante y diverso. Por ello, se sitúa al **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, como el principio regulador del sistema educativo a nivel organizativo, metodológico y curricular.

Se fija la mirada en la **neurociencia** como el navegador para afrontar con garantía los procesos de enseñanza y aprendizaje. La naturaleza de este aprendizaje se nutre de **8 competencias clave** desde las que se accede a las **situaciones de aprendizaje** que dan cabida a los saberes básicos, a nuevas formas de entender **la evaluación 360°** desde todos los puntos de vista: alumnado, profesorado y familia.

Finalmente la última parada de este viaje nos conduce a descubrir la manera práctica desde la que **Vicens Vives** aplica todos estos principios Lomloe: el **Proyecto Abanico**.

**¡Gracias por estar ahí!**

Arranque del  
Perfil de salida



PÁGINA 4

1

Retos y desafíos globales  
del siglo XXI

PÁGINA 6

2



Diseño Universal  
para el Aprendizaje



PÁGINA 8

3

PÁGINA 10

4



Fundamentos  
neurocientíficos



5

PÁGINA 12

Las 8  
competencias  
clave

La evaluación  
en el contexto  
de la LOMLOE

6

PÁGINA 46



PÁGINA 48

7

Situación de  
aprendizaje



PÁGINA 52

8

Proyecto Abanico  
Vicens Vives  
Saberes Básicos

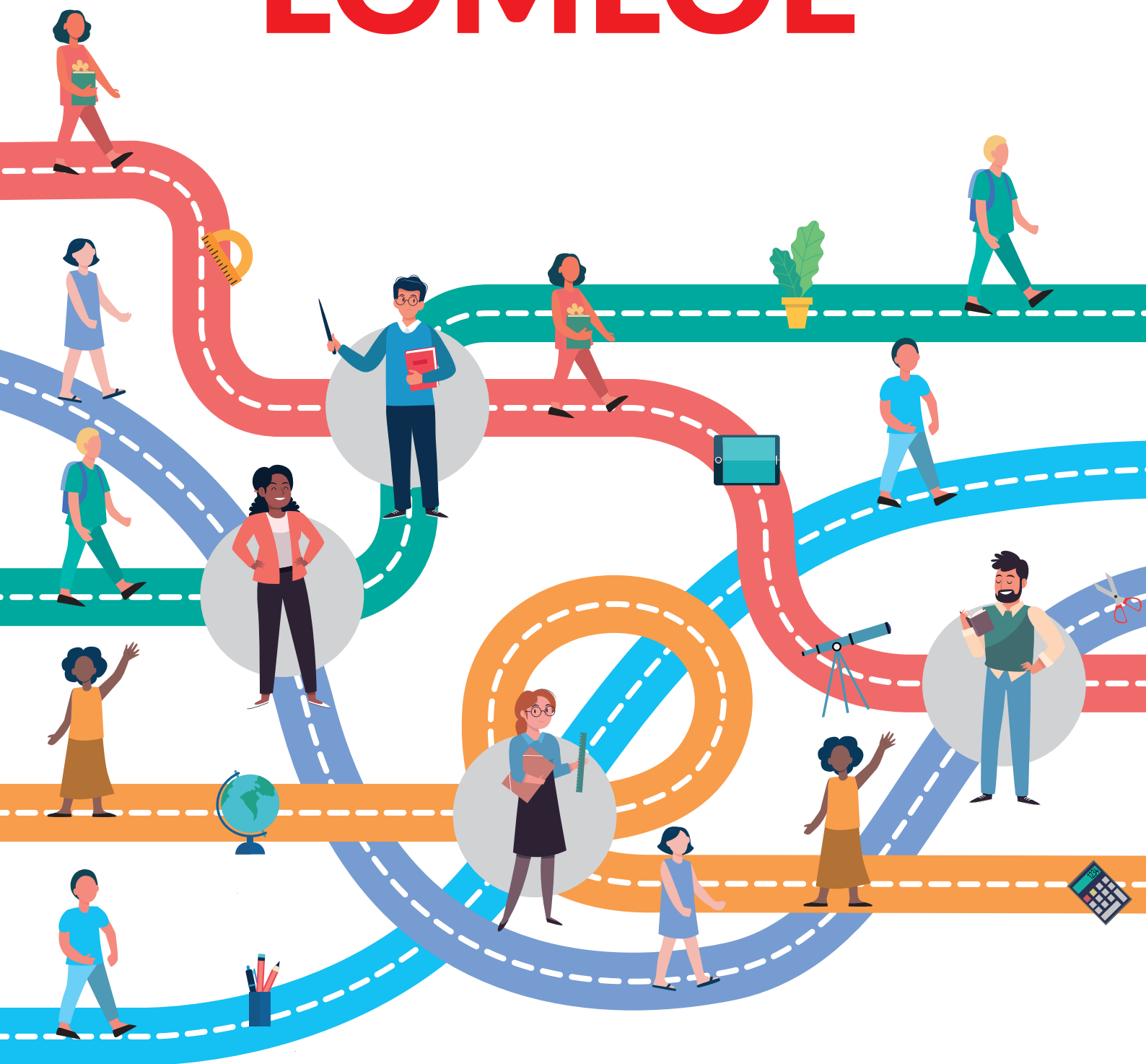


Perfil de salida

**¡VAMOS ALLÁ!**

1

# El Perfil de salida, piedra angular de la **LOMLOE**





El Perfil de salida  
es la fuente de  
la que nacen las  
competencias clave  
y el fundamento sobre  
el que se construye  
el currículo.

## ¿Por qué es importante el Perfil de salida?

- Concreta los **principios y fines de la LOMLOE** para la Educación Primaria.
- Es el mismo para **todas las Comunidades Autónomas**.
- Es el fundamento del **Enfoque competencial** del currículo.
- Sirve para **definir y adquirir** las competencias clave.
- **Contextualiza** los aprendizajes.
- Proporciona **continuidad, coherencia y cohesión** a la progresión del alumnado.
- Es el referente para **evaluar** los aprendizajes del alumnado.

## 2

# Aprender a solucionar necesidades reales

El Perfil de salida responde a la necesidad de formar al alumnado en afrontar los principales **retos y desafíos globales** del siglo XXI.



Al vincular los retos con el **Perfil de salida**, conseguiremos un currículum más atractivo con situaciones de aprendizaje reales y cotidianas

# Retos y desafíos del siglo XXI

4

Posición ética.

3

Mente compleja para afrontar retos cambiantes.

2

Compromiso con los problemas globales.

1

Espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia.

3

# El principio regulador de la LOMLOE, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Para formar al alumnado en los aprendizajes que necesitarán frente a los retos y desafíos del siglo XXI, deben tenerse en cuenta las **diferencias que existen en los procesos de aprendizaje**.

## ¿Qué es el DUA?

«...un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje...»

El marco del DUA orienta la práctica educativa estimulando la creación de **diseños flexibles desde el principio**, que presenten opciones personalizables para que todos los estudiantes progresen **desde donde ellos están**, y **no desde donde nosotros imaginamos que están**.



# Los 3 principios del DUA

## MOTIVACIÓN / IMPLICACIÓN

El **PORQUÉ**  
del aprendizaje



### REDES AFECTIVAS

Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.

## REPRESENTACIÓN

El **QUÉ**  
del aprendizaje



### REDES DE RECONOCIMIENTO

Especializadas en percibir la información y asignarle significados.

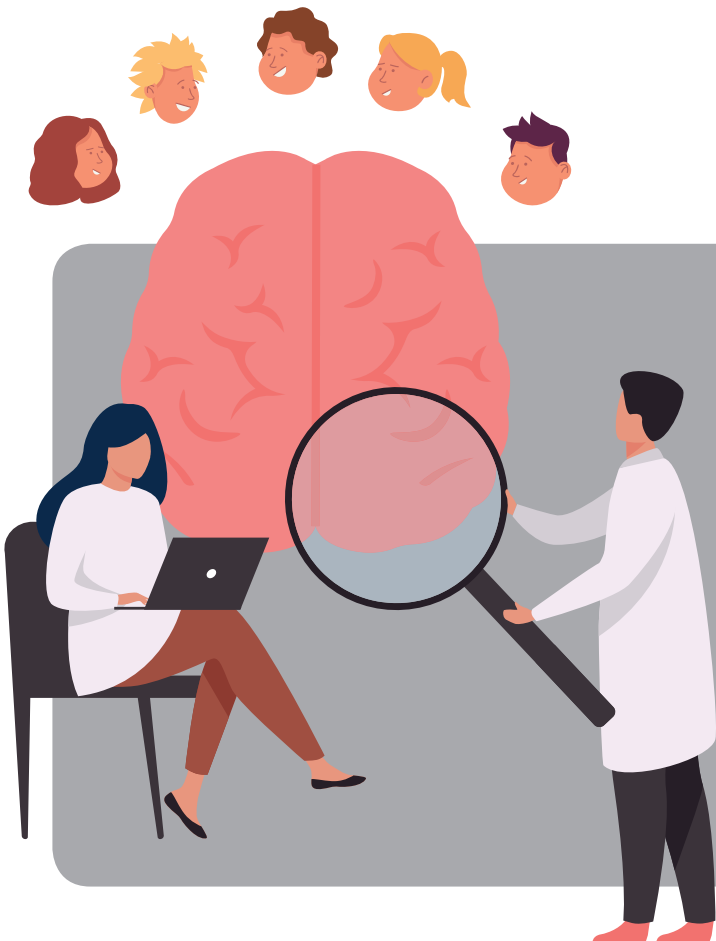
## EXPRESIÓN

El **CÓMO**  
del aprendizaje



### REDES ESTRATÉGICAS

Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas.  
Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.



## DIVERSIDAD CEREBRAL, DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE

Las últimas conclusiones de la **neurociencia** demuestran la **diversidad del alumnado** en relación con el aprendizaje.

No hay dos cerebros totalmente iguales; por tanto, no hay dos alumnos o alumnas que aprendan de la misma manera.

# 4

# Neurociencia para aplicar en el aula



## LA CURIOSIDAD

Es la vitamina del aprendizaje y **enciende la emoción**.

Propone situaciones para descubrir cosas nuevas y plantea actividades que facilitan la observación, la manipulación, la experimentación o la ideación de hipótesis.



## LA ACCIÓN

El alumnado aprende a partir de situaciones que fomentan su **participación activa**

Fomenta la autonomía.



## LA ATENCIÓN

Mantiene la atención sobre un **relato** bien construido y planificado.

Las sesiones se sustentan sobre un **inicio** que encienda la mente, un **desarrollo** aderezado con entusiasmo y desafío, y un **final** que haga que el alumnado espere la próxima sesión.



## LOS RITMOS E INTERESES

Cada cerebro tiene su propio **ritmo madurativo**.

Planifica actividades pensando en diferentes formas de enseñar para diferentes formas de aprender. El gran reto es conseguir que cada alumno **saque el máximo provecho de sus habilidades y capacidades**.



## LAS EMOCIONES POSITIVAS

Necesita emocionarse para aprender. El estado emocional **determina sus aprendizajes**.

Incentiva aspectos clave como la empatía, el refuerzo positivo, la resiliencia, el error visto con naturalidad...



Como hemos visto, los principios del Diseño Universal de Aprendizaje se derivan de las 3 redes neuronales implicadas en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta los aspectos del **neurodesarrollo del cerebro** que influyen en el aprendizaje, estos son los ingredientes que deben estar presentes en las **estrategias educativas** definidas por el Perfil de salida.



### LA COLABORACIÓN

El cerebro es un **órgano social** que aprende haciendo cosas con otras personas. El ser humano se reconforta cuando recibe una **valoración social positiva** y a la vez obtiene bienestar emocional.

Ofrece recompensas o bonificaciones útiles a la hora de trabajar en clase de forma colaborativa y cooperativa, fomentando el **aprendizaje entre iguales**.



### EL JUEGO

Es un gran potenciador didáctico.

Presenta las tareas desde los componentes del juego: curiosidad, atención, placer, emoción...



### EL MOVIMIENTO

La educación física y la psicomotricidad facilitan el **desarrollo motor** y el **rendimiento del cerebro**.

Propone la práctica de ejercicio que estimula la producción de endorfinas, responsables de la sensación de bienestar físico y mental y que promueven la plasticidad cerebral.



### LA FORMACIÓN ARTÍSTICA

La música y las demás artes **estimulan los procesos mentales**; contribuyen al desarrollo de las capacidades **cognitivas, emocionales y sociales**; hacen emerger la **creatividad** y comparten redes con otras actividades.

Propone actividades artísticas y las incluye en distintas áreas.



### LA MOTIVACIÓN

Genera en el cerebro dopamina y serotonina, neurotransmisores que intervienen en el optimismo y el placer fomentando el **deseo de aprender**.

Propicia clases vivenciales basadas en **la experimentación y la manipulación**.

# 5

## Repasamos las 8 competencias clave

A partir de los 4 pilares de la Educación de Jacques Delors, el Perfil de salida se propone desarrollar las competencias clave:



**APRENDER  
A SER**



**APRENDER  
A SABER**



**APRENDER  
A CONVIVIR**



**APRENDER  
A HACER**

### ACTITUDES

Las **actitudes** describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

### CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.

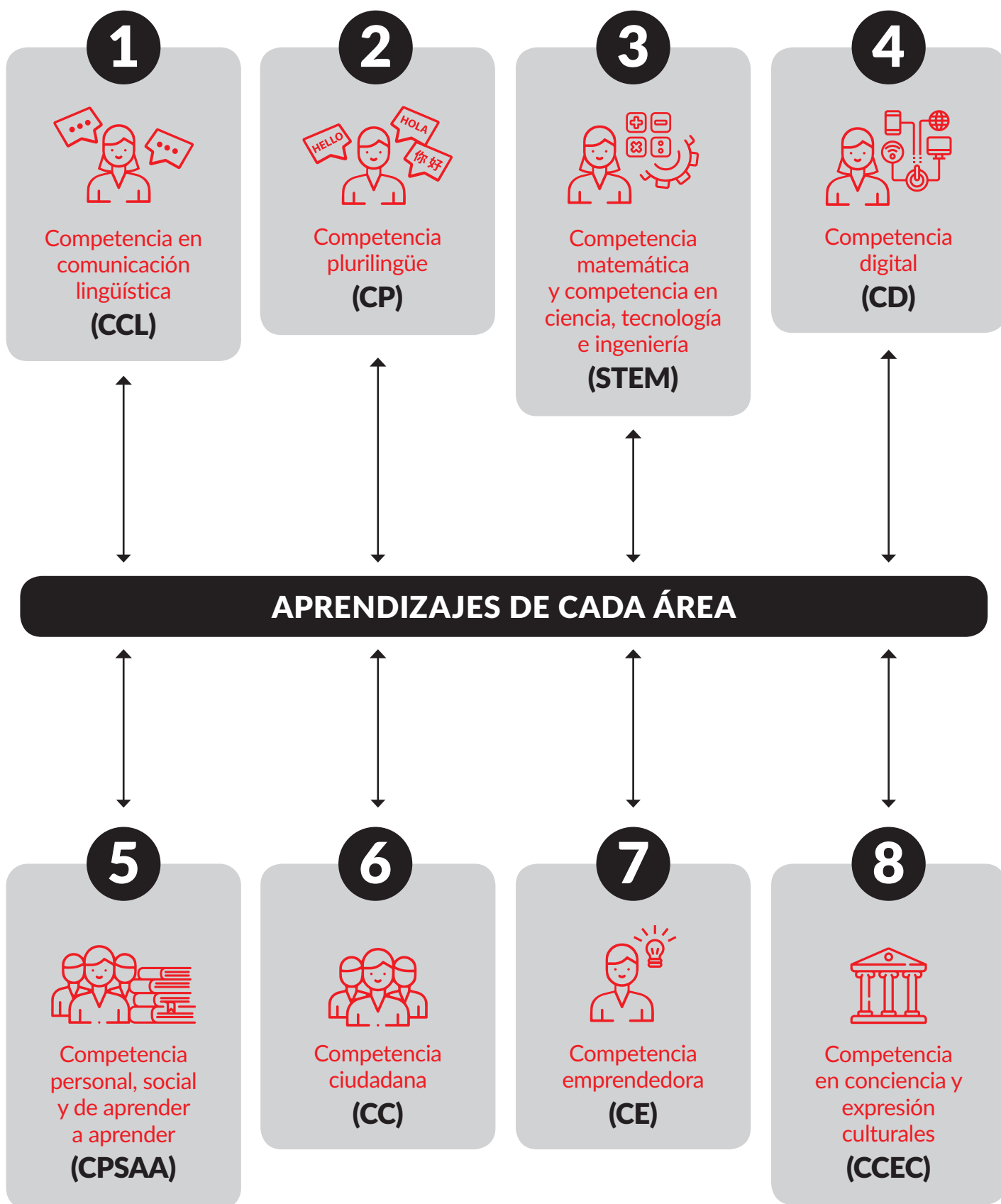
### CAPACIDADES

Las **capacidades** se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.

### CONCEPTO DE COMPETENCIA



La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las 8 competencias clave.





# Competencia en comunicación lingüística

Implica la habilidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa.

## SABER



La **diversidad de lenguaje y de la comunicación** en función del contexto.



Las **funciones del lenguaje**.



**Principales características** de los distintos estilos y registros de la lengua.



El **vocabulario**.



La **gramática**.

## SABER HACER



**Expresarse de forma oral** en múltiples situaciones comunicativas.



**Comprender distintos tipos de textos**; buscar, recopilar y procesar información.



Expresarse de forma escrita en **múltiples modalidades, formatos y soportes**.



**Escuchar con atención e interés**, controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación.

## SABER SER



Estar dispuesto al **diálogo crítico y constructivo**.



**Reconocer el diálogo como herramienta primordial** para la convivencia.



Tener **interés por la interacción** con los demás.



**Ser consciente** de la repercusión de la lengua en otras personas.

A photograph of two young girls with long brown hair. The girl on the left is smiling and looking towards the right. The girl on the right is leaning in and whispering into her ear, with her hand near her mouth. They are both wearing casual clothing. The background is a soft, out-of-focus blue.

**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos** en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

**CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos** de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

**CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad** en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

**CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad**, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

**CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas** sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CCL1.** Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

**CCL2.** Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

**CCL3.** Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

**CCL4.** Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

**CCL5.** Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CCL1.** Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

**CCL2.** Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

**CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**CCL4.** Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.





# Competencia plurilingüe

Implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

## SABER



Uso de **distintas lenguas** de manera eficaz para el aprendizaje y la comunicación.



**Perfiles lingüísticos individuales.**



Estrategias de **transferencia lingüística.**



**Destrezas lingüísticas** para la lengua, lenguas familiares y lenguas cooficiales.



Conocimiento, valoración y respeto por la **diversidad lingüística.**

## SABER HACER



**Responder a necesidades comunicativas** sencillas y predecibles.



**Utilizar la lengua** en situaciones y contextos cotidianos.



Hacer **transferencias sencillas** y de manera guiada entre lenguas.



Ampliar su **repertorio lingüístico** individual.

## SABER SER



Conocer y **respetar la diversidad lingüística** y cultural presente en su entorno.



Reconocer y **comprender el valor de la lengua** para mejorar la convivencia.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas** próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

**CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno** y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

**CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno**, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.



## DESCRIPTORES OPERATIVOS

**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas,** próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

**CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno** y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

**CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno,** facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.





## DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...

**CP1.** Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

**CP2.** A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

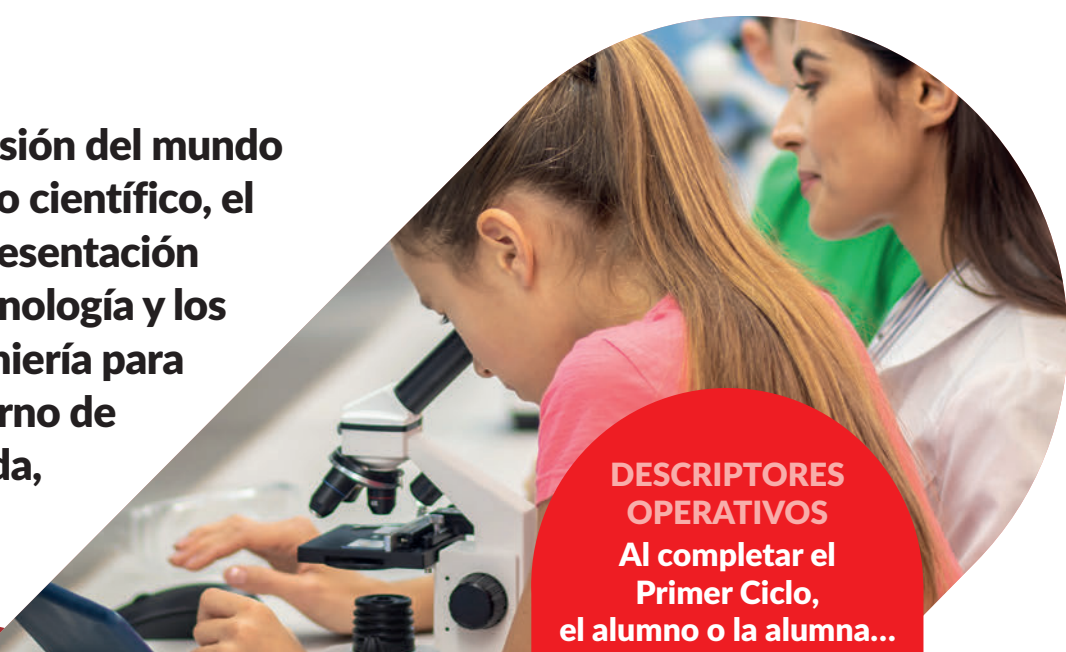
**CP3.** Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.





# Competencia matemática y competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.



**DESCRIPTORES OPERATIVOS**  
Al completar el Primer Ciclo, el alumno o la alumna...

**STEM1.** Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

**STEM2.** Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

**STEM3.** Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

**STEM4.** Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

## SABER



**Sistemas físicos.**



**Geometría.**



**Estadística.**



**Álgebra.**



**Medidas.**

**1 2 3 4**

**Números.**



**Lenguaje científico.**



**Representaciones matemáticas.**



**Sistemas biológicos.**



**Términos y conceptos matemáticos.**



**Sistema de la Tierra del Espacio.**



**Sistemas tecnológicos.**

## SABER HACER



**Emitir juicios** en la realización de cálculos.



**Analizar gráficos** y representaciones matemáticas.



Interpretar y **reflexionar sobre los resultados** matemáticos.



Utilizar y manipular **herramientas y máquinas** tecnológicas.



Tomar decisiones basadas en **pruebas y argumentos.**



**Aplicar los principios y procesos matemáticos** en distintos contextos.



Manipular **expresiones algebraicas.**



**Resolver problemas.**



**Usar datos y procesos científicos.**

## SABER SER



**Respetar los datos** y su veracidad.



**Asumir los criterios éticos** asociados a la ciencia y la tecnología.



**Apoyar la investigación** científica y **valorar el conocimiento** científico.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**STEM1.** Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

**STEM2.** Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

**STEM3.** Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.

**STEM4.** Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**STEM1.** Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

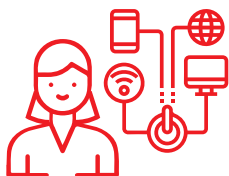
**STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

**STEM3.** Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

**STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.





# Competencia digital

Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con dichas tecnologías.

## SABER



Los **derechos** y los **riesgos** en el mundo digital.



**Fuentes de información.**



**Lenguaje específico:** textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.



**Principales aplicaciones informáticas.**

## SABER HACER



Usar y procesar información de **manera crítica y sistemática.**



**Buscar, obtener y tratar información.**



Utilizar **recursos tecnológicos** para la comunicación y resolución de problemas.



**Crear contenidos.**

## SABER SER



Tener **actitud activa, crítica y realista** hacia las tecnologías y los medios tecnológicos.



Valorar **fortalezas y debilidades** de los medios tecnológicos.



Tener **curiosidad y la motivación por el aprendizaje** y la mejora en el uso de las tecnologías.



**Respetar principios éticos** en su uso.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CD1.** Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

**CD2.** Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

**CD3.** Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

**CD4.** Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

**CD5.** Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas** que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

**CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo**, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

**CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales** que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

**CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales**, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.

**CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales** y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

**CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

**CD3.** Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

**CD4.** Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

**CD5.** Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.





# Competencia personal, social y de aprender a aprender

Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

## SABER



**Los procesos** implicados en el aprendizaje.



Conocimiento sobre **lo que uno sabe y desconoce**.



El conocimiento de la **disciplina** y el **contenido concreto** de la tarea.



Conocimiento sobre **distintas estrategias posibles** para afrontar tareas.

## SABER HACER



**Estrategias de planificación** de resolución de una tarea.



**Estrategias de supervisión** de las acciones que el estudiante está desarrollando.



**Estrategias de evaluación** del resultado y del proceso que se ha llevado a cabo.

## SABER SER



**Motivarse** para aprender.



Tener la **curiosidad y la necesidad** de aprender.



**Sentirse protagonista** del proceso y del resultado de su aprendizaje.



Tener la percepción de **autoeficacia y confianza** en sí mismo.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

**CPSAA4.** Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

**CPSAA5.** Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

**CPSAA3.** Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

**CPSAA4.** Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

**CPSAA5.** Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

**CPSAA4.** Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

**CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.





# Competencia ciudadana

Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

## SABER



**Comprender códigos de conducta** aceptados en distintas sociedades y entornos.



**Comprender los conceptos de igualdad**, no discriminación entre mujeres y hombres, diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura.



**Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica** de las sociedades europeas.



**Comprender los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos.**

## SABER HACER



**Saber comunicarse de una manera constructiva** en distintos entornos y mostrar tolerancia.



**Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas.**



Participar de manera constructiva en las **actividades de la comunidad.**



**Tomar decisiones en los contextos local, nacional o europeo** mediante el ejercicio del voto.

## SABER SER



**Tener interés por el desarrollo socioeconómico** y por su contribución a un mayor bienestar social.



**Tener disposición para superar los prejuicios** y respetar las diferencias.



**Respetar los derechos humanos.**



**Participar en la toma de decisiones democráticas** a todos los niveles.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...

**CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local,** y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

**CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos** de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

**CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas** con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

**CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio,** y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CC1.** Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.

**CC2.** Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

**CC3.** Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

**CC4.** Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura,** reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

**CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa** con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad,** comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

**CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno** y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.





# Competencia emprendedora

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Aporta estrategias que permitan entrenar la mirada para detectar necesidades y oportunidades.

## SABER



**Comprensión del funcionamiento de las sociedades y las organizaciones** sindicales y empresariales.



**Diseño e implementación de un plan.**



**Conocimiento de las oportunidades existentes** para las actividades personales, profesionales y comerciales.

## SABER HACER



**Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión.**



**Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.**



**Saber comunicar, presentar, representar y negociar.**



**Hacer evaluación y auto-evaluación.**

## SABER SER



**Actuar de forma creativa e imaginativa.**



**Tener autoconocimiento y autoestima.**



**Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación,** tanto en la vida privada y social como en la profesional.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CE1.** Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

**CE2.** Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

**CE3.** Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CE1.** Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.

**CE2.** Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.

**CE3.** Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
**Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...**

**CE1.** Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

**CE2.** Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

**CE3.** Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.



# Competencia en conciencia y expresión culturales

Implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales.

## SABER



**Herencia cultural** (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etc.).



**Diferentes géneros y estilos de las bellas artes** (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro, danza).



**Manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana** (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclores, fiestas...).

## SABER HACER



Aplicar **diferentes habilidades** de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético.



Desarrollar la **iniciativa**, la **imaginación** y la **creatividad**.



Ser capaz de **emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos**.

## SABER SER



Respetar el **derecho a la diversidad cultural**, el **diálogo** entre culturas y sociedades.



**Valorar la libertad de expresión**.



**Tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.**



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
Al completar el  
Primer Ciclo,  
el alumno o la alumna...

**CCEC1.** Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

**CCEC2.** Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

**CCEC3.** Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

**CCEC4.** Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.





**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
Al completar el  
Segundo Ciclo,  
el alumno o la alumna...

**CCEC1.** Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

**CCEC2.** Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

**CCEC3.** Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

**CCEC4.** Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.



**DESCRIPTORES  
OPERATIVOS**  
Al completar el  
Tercer Ciclo,  
el alumno o la alumna...

**CCEC1.** Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

**CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

**CCEC4.** Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.



# 6

## La evaluación competencial

El principio de **modelo competencial** es enseñar al alumnado a **aplicar los conocimientos trabajados en situaciones nuevas y cambiantes** adquiriendo, en este proceso, las **destrezas** necesarias para la **acción y la participación ciudadana responsable**.

### Evaluar por competencias supone:

Poner en el **centro de la acción educativa el valor del proceso de aprendizaje** y no su mera calificación.

Reconocer el **desempeño**, observar la **práctica**, calibrar la **escala de logro** en ese desempeño y orientar hacia la **mejora personalizada**.

Valorar el **dominio de los conocimientos y contenidos aplicados** a través de desempeños y/o productos.

Incluir los **procesos de toma de decisiones** y análisis por parte del alumnado y el desarrollo del **trabajo en grupo**.

### Evaluar por competencias requiere por parte del profesorado:

Partir de los **criterios de evaluación** que proporciona la **LOMLOE** en cada **área/materia**.

Presentar los **conocimientos** desde las **situaciones de aprendizaje**.

Disponer de una **diversidad de instrumentos** para valorar el logro adquirido por el alumnado como **pruebas objetivas, escalas de evaluación, rúbricas y portfolios**.

**El objetivo de la evaluación competencial es el de convertirla en una herramienta formativa más integradora, flexible y personalizada para atender de manera inclusiva a los diferentes perfiles del alumnado.**



La **retroalimentación** o **feedback positivo** es un elemento clave del proceso de enseñanza y aprendizaje y se produce cuando **el profesorado**, de manera **continúa y formativa**, orienta el aprendizaje **del alumnado** para que pueda **mejorar su propio proceso y optimizarlo**.

**El cambio en el enfoque de la evaluación competencial es el de pasar a evaluar en lugar de calificar como hasta ahora.**

## Los 7 principios del feedback positivo

Domingo Chica Pardo



Ayuda a saber cuál es el objetivo del aprendizaje.



Minimiza la distancia entre la situación actual y el objetivo deseado dando alternativas.



Crea un diálogo enriquecedor desde el docente y entre los estudiantes.



Contribuye a la autoevaluación del aprendizaje.



Aporta una información útil al docente que le permite rediseñar las actividades.



Comparte una información de calidad para la mejora.



Ofrece un impacto motivacional positivo y de autoestima.

*"Creo que tienes una verdadera habilidad (inserta la habilidad)".*

*"Algo que realmente aprecio de ti es ....".*

*"Realmente me gustaría mucho verte hacer lo que hiciste en (nombra el proyecto o la situación) en todo lo demás".*

## Ejemplos

*"Creo que hiciste un muy buen trabajo cuando (inserta el momento) eso demuestra que tú ...."*

*"Una de las cosas que admiro sobre ti es ...."*

## 7

# La Situación de Aprendizaje, escenarios de la vida real

La Situación de Aprendizaje es una **propuesta pedagógica** que parte de los centros de interés del alumnado y permite construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde los **propios aprendizajes y experiencias**.

Por eso, siguiendo el Real Decreto de Primaria, representa “una herramienta eficaz para integrar los **elementos curriculares de las distintas áreas** mediante tareas y actividades significativas y relevantes para **resolver problemas** de manera **creativa y cooperativa**.”

## Las 7 claves de la Situación de Aprendizaje

1

Debe estar compuesta por **tareas de creciente complejidad**, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado y cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes que puedan aplicarse en contextos cercanos a la vida cotidiana.

2

El diseño debe suponer la **transferencia de los aprendizajes adquiridos** por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

3

Aplica los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje** para fomentar la competencia del aprender a aprender desde procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

4

Debe partir de unos **objetivos claros y precisos** que integre diversos saberes básicos.

5

Debe proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (individual y grupos), permitiendo que el alumnado vaya asumiendo **responsabilidades personales** progresivamente y **actúe de forma cooperativa** en la resolución creativa del reto planteado.

6

La puesta en práctica debe implicar la **producción y la interacción oral** e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto **analógicos** como **digitales**.

7

Debe fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los **retos del siglo XXI**.

# Los 4 pasos para acompañar al alumnado en una Situación de Aprendizaje

1

**Motivar/Activar:** se parte de una primera contextualización del tema, planteando un centro de interés, sobre el que se plantea un reto y diferentes actividades introductorias.

2

**Estructurar:** se articulan las habilidades y saberes lingüísticos a partir de textos y se ofrecen pistas preparatorias para la resolución del reto.

3

**Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de ejercicios de práctica y profundización.

4

**Aplicar/Evaluar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y con la realización pautada del reto planteado al inicio.

**La Situación de Aprendizaje es un elemento clave en el desarrollo de las competencias y descriptores operativos del Perfil de salida, pues sitúa al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje.**

Como afirma Santiago Moll, es un escenario que el alumnado se encuentra **en la vida real**, que plantea una realidad actual, pasada o previsible en el futuro, en un contexto concreto que es necesario analizar y comprender.

## Ejemplos de Situaciones de Aprendizaje

Una observación de un fenómeno.

Una polémica en torno a un hecho.

Una información que llama la atención.

Una problemática que afecta a la sociedad.

Una pregunta sobre un elemento de la realidad.

Una búsqueda a partir de un problema.

Una necesidad planteada por un agente externo en el centro educativo.

Un dilema a comprender.





# Canvas Situación de Aprendizaje-ABP

## Mapa de Valor

En la que se agrupan los elementos de la planificación y de resultado final relacionados los objetivos, metas, aspiraciones, impactos de transformación y su divulgación.

### Justificación

Descripción del porqué (centros de interés y justificación del contexto).

### Propuesta de valor

Descripción del reto objetivo o meta a lograr y su impacto.

### Producto final

Entregable y medible físico/digital resultado del aprendizaje.

### Alianzas

Personas y/o entidades clave necesarias.

### Difusión

Elementos y canales para divulgación del producto final.

## Área de Recursos

En la que se detalla la arquitectura de la programación y los instrumentos para la evaluación.

### Fundamentos

Documentación fuente.

### Recursos

Equipamiento para su desarrollo.

### Herramientas Digitales

Relación de programas/aplicaciones.

## Diseña tu canvas en 7 pasos

1

Marco las **competencias específicas** que pretendo desarrollar y las asocio a los descriptores de evaluación.

2

Elijo los **criterios de evaluación** adecuados a lo que pretendo. Previamente ya he diseñado las herramientas para dichos criterios/indicadores de logro.

El Canvas  
“Situación de  
Aprendizaje-ABP”  
nos permite dibujar  
cómo será nuestro  
proyecto de  
aula.

## Área de Programación

En la que se identifican  
los equipamientos  
necesarios para  
la realización del  
proyecto.

### Competencias clave

Descriptores operativos de las  
competencias clave aplicadas.

### Competencias específicas

Concreción según área/materia.

### Saberes básicos

Concreción según área/materia.

### Criterios de evaluación

Concreción según área/materia.

### Evaluación

Enumeración de las herramientas  
e instrumentos.

## Área de Personalización

En la que se describen las  
actividades principales y los  
criterios de personalización  
y dinamización de los  
aprendizajes.

### Tareas/Actividades clave

Descripción de las más relevantes.

### ODS

Especificación de los ODS a trabajar  
de manera transversal.

### Agrupamientos

Concreción en base a las  
tareas/actividades clave.

### Principios DUA

Especificación para “Representación”,  
“Acción y Expresión”.

3

Elijo los **saberes básicos** (contenidos) adecuados para desarrollar los criterios de evaluación.

4

Planteo las **actividades** que me van a permitir desarrollar lo que piden los criterios.

5

Escojo la **metodología** más apropiada para desarrollar lo que me piden los criterios y realizar las actividades previstas (ABP, DUA..).

6

Diseño los **instrumentos de evaluación** más adecuados (si no lo he hecho antes).

7

**Analizo** todo el proceso y los resultados.

## Nuestro proyecto LOMLOE para la Primaria

Para este momento de cambio y transformación educativa te ofrecemos una solución de **conTEXTO** para tu aula completa, flexible e innovadora.

proyecto abanico es un proyecto alineado con el Perfil de salida de la LOMLOE y basado en una metodología inclusiva e innovadora que da respuesta global a los retos y desafíos del aprendizaje en el siglo xxi.

Los programas, proyectos y materiales educativos de **conTEXTO** Vicens Vives se fundamentan en dos principios globales:



La metodología del **aprendizaje profundo** o *deep learning* que ayuda al alumnado a tomar el control de su propio aprendizaje.



El desarrollo de una **mentalidad de crecimiento** en el alumnado que contribuye a fortalecer su capacidad de adaptabilidad en un mundo cambiante.







El Diseño  
Universal de  
Aprendizaje  
(DUA)

La  
evaluación  
360°

El trabajo  
emocional

Las situaciones y  
retos de aprendizaje  
competencial  
basadas en rutinas  
de pensamiento

La  
gamificación

El  
plurilingüismo

Las clases  
invertidas

La  
educación  
inclusiva

Los  
Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible  
(ODS)

La innovación  
desde proyectos  
y herramientas  
digitales

## Herramientas y recursos para trabajar los **SABERES BÁSICOS** de forma competencial

# proyecto abanico



## Secuencia didáctica de matemáticas

### 1- Motivar / Activar

Partimos de **situaciones de aprendizaje** (¡Sitúate!) donde podemos contextualizar las competencias y los saberes que se van a desarrollar.

En **Vas a aprender** a... se indican las **competencias y saberes** más importantes que se trabajarán en el tema.



**Emocionakit.** Materiales para facilitar el proceso de alfabetización emocional.

Se indica el **Objetivo de desarrollo sostenible (ODS)** que se trabaja.

Se plantea un **reto** (¡A por el reto!) para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje.

Se proponen **actividades grupales** que ayudan al aprendizaje entre iguales y la cooperación e integración del alumnado.

### 2- Explorar / Estructurar

Se presentan **pistas sobre competencias y saberes** que facilitarán la **resolución del reto**.

**Cálculo mental.** Series de operaciones para conseguir agilidad en el cálculo mental.

En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas** del área que se trabajan.



### Competencias específicas

- Utilizar recursos digitales
- Aplicar el método científico
- Resolver problemas cooperativamente
- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo/Desarrollar hábitos saludables
- Identificar los elementos del medio
- Practicar hábitos de vida sostenible
- Comprender continuidades y cambios
- Reconocer la diversidad/Reconocer la igualdad de género
- Participar en la vida social

Acceso al bloque de **actividades digitales**.

### 3- Aplicar / Evaluar

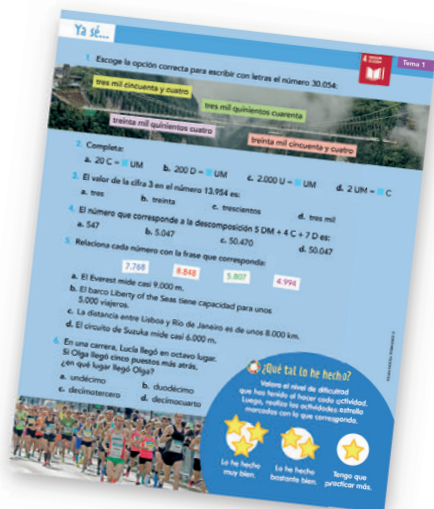
Una vez presentados y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá resolver el **reto** inicial con la ayuda de una secuencia de actividades, entre ellas, enlaces a internet.



A partir del **pensamiento crítico** se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con las **ODS**.



**Ya sé...** Página de autoevaluación, para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición).



### Actividades estrella (personalización del aprendizaje).

A partir de la autoevaluación realizada se le propone al alumnado un paquete de actividades según su proceso de aprendizaje en tres niveles de dificultad.



## Recursos digitales

**edubook**, nuestra plataforma de libros digitales.

Activa la licencia impresa en este libro y accede a:

- Contenidos digitales
- Vídeos motivadores
- Actividades digitales
- Animaciones digitales e infografías

### Mediateca

Se presentan **vídeos** para trabajar algunos saberes en el aula o en casa (**Flipped Classroom**).

### Gimnasio

Acceso a ejercicios en línea para repasar de manera autónoma los saberes y competencias trabajados.

## La evaluación de Vicens Vives

by **Additio**



**Una nueva herramienta para un nuevo sistema de evaluación.**

Evalúa a tu alumnado por competencias a través de nuestra plataforma digital **edubook**:

- Proporciona una **gran cantidad de información** sobre el progreso de tu alumnado.
- Ofrece **instrumentos de evaluación** para configurar en función de tus necesidades.
- Posibilita un **seguimiento individualizado**.
- Contiene **rúbricas completas y actualizadas**.



# Referencias y referentes

Alba Pastor, C.; Zubillaga del Río, A. y Sánchez-Serrano, J. M.  
(2015): "Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado".

RELATEC. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(1), págs. 89-100.

Caballero, Eloy.

*Curso de Iniciación a la LOMLOE*. Mundana.

<https://www.mundana.eu/>

CAST (2018).

*Universal Design for Learning Guidelines version 2.2.*

<https://udlguidelines.cast.org/>

Chica Pardo, Domingo.

<https://domingochica.com/>

Díaz Tenza, Pablo J. [Pablo J. Díaz Tenza].

(31 de diciembre de 2021). *Competencias clave* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=nh-YzPDlxeA>

Educación en Acción.

*Evaluación por competencias con LOMLOE*.

<https://educarenaccion.com/2021/09/30/lomloe-evaluacion-competencias/>

Liarte, Rosa.

(22 de septiembre de 2022). *Situaciones de aprendizaje*.

Rosa Liarte - Blog de innovación educativa y Mobile Learning. Recuperado el 21 de octubre de 2022 de

<https://rosaliarte.com/blog/>

Martínez Garrote, María Josep.

(2 de enero de 2019). *El procés d'ensenyament-aprenentatge atenent la neurociència*.

Educat. Blog de psicopedagogía. Recuperado el 21 de octubre de 2022 de

<https://www.educat.cat/blog/el-proces-densenyament-aprenentatge-atenent-la-neurociencia/>

Moll, Santiago.

<https://justificaturespuesta.com/>

Portal Junta de Andalucía. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional (s.f.).

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/transformacion-digital-educativa/rea>

Rose, D. H., Meyer, A., & Hitchcock, C.

(2005). *The Universally Designed Classroom: Accessible Curriculum and Digital Technologies*.

Harvard Education Press.

