

Aprendo con Lila y Lilo

La lectoescritura más completa para
que tu alumnado descubra las letras



3 a 5
años



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Más
información
aquí

NUESTRA VISIÓN

La **INNOVACIÓN**
combinada con la solidez
de la **EXPERIENCIA**

Apostamos por una educación innovadora,
personalizada, inclusiva y socialmente
responsable para crear un futuro mejor.

INNOVACIÓN

Conectamos las pedagogías y tecnologías como facilitadoras de la innovación.⁽¹⁾

COMPETENCIAS

Diseñamos escenarios que faciliten el proceso de enseñanza en un marco de aprendizaje competencial y de habilidades útiles para la vida real.

EVALUACIÓN

Solucionamos la **evaluación competencial** en la práctica docente.

EXPERIENCIA

60 años de experiencia, investigación y práctica pedagógica.

APRENDIZAJE

Apostamos por los 4 pilares de la Educación:⁽²⁾

- **Aprender a conocer.**
- **Aprender a hacer.**
- **Aprender a ser.**
- **Aprender a convivir.**

ACOMPañAMIENTO

Acompañamos a l@s educador@s comprometid@s con la educación, facilitando su labor docente.⁽³⁾



¹ Avsheniuk, N. "Unesco's contribution to teacher education quality assurance." UNESCO Chair Journal "Lifelong Professional Education in the XXI Century", (3), 7-12, 2021.

² Delors, J. "La educación encierra un tesoro, informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno." Unesco, 1997.

³ Trujillo Sáez, F., Álvarez Jiménez, D., Montes Rodríguez, R., Segura Robles, A. y García San Martín, M. J. "Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia." Madrid: ProFuturo, 2020.

TU SOLUCIÓN

Un ECOSISTEMA de PRODUCTOS, SOLUCIONES y EXPERIENCIAS para la TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Desplegamos todo nuestro potencial para desarrollar el nuevo modelo educativo del s. XXI.



SOSTENIBILIDAD

Incluimos un planteamiento transversal de **sostenibilidad y desarrollo humano** vinculado y comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la **Agenda 2030**.



SITUACIONES Y RETOS

Partimos de **situaciones de aprendizaje** donde poder contextualizar los saberes básicos, **involucrando activamente al alumnado** y fomentando su participación en la resolución de retos (ABR) y problemas (ABP).

DIGITALIZACIÓN Y SEGURIDAD

Desarrollamos la **competencia digital** y el **uso seguro y consciente** de la información.

APRENDIZAJE ACTIVO

Fomentamos que el alumnado sea capaz de **analizar, razonar y cuestionar** la información con una **actitud activa, autónoma y comprometida**.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Aplicamos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para una **educación inclusiva**, ofreciendo un enfoque **personalizado y adaptado** para garantizar el éxito educativo de todo el alumnado.

SABERES BÁSICOS

Proponemos un aprendizaje integrado de **saberes básicos** y **competencias** para que el alumnado alcance de forma plena el **perfil de salida** de la etapa educativa.

Servicio personalizado de atención al docente para dar respuesta a los desafíos de la educación del s. XXI.

DIVERSIDAD CULTURAL

Ofrecemos la posibilidad de ver y **entender el mundo** desde perspectivas diferentes a través de la **diversidad lingüística**, lo que supone una oportunidad para el desarrollo personal y social.

RESPECTO E IGUALDAD

Fomentamos el **respeto y la igualdad de género** para desmontar prejuicios, estereotipos y actitudes de carácter discriminatorio.



Comunidades

Ponemos a tu disposición una comunidad en la cual encontrarás los recursos que necesitas.

Hemos creado para ti un entorno facilitador de tu día a día, un punto de encuentro entre docentes y especialistas lleno de propuestas y oportunidades para el aprendizaje.

Una comunidad que:

Propone un pensamiento **"GloCal"** (piensa globalmente, actúa localmente)

Incorpora una mirada **inclusiva**

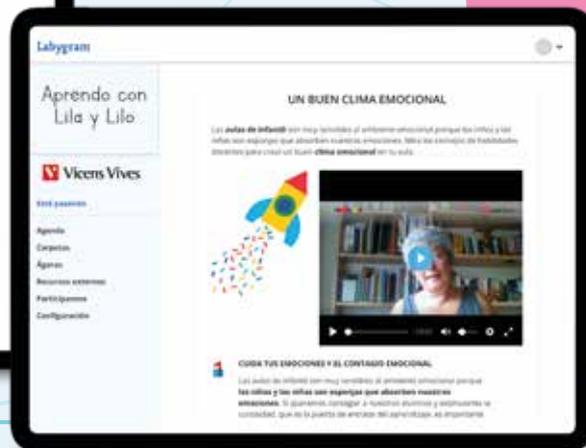
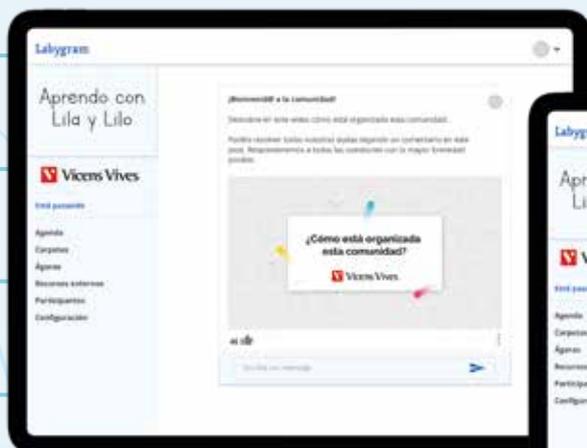
Anima a la participación de las **familias**

Sitúa el **alumnado** como agente del cambio

Pone la **tecnología** al servicio del aprendizaje

Acompaña, asesora y escucha

Pone en valor la **singularidad territorial**



Vicens Vives



Como docente...

- Podrás **compartir experiencias** con otros docentes y consultar a expertos.
- Tendrás herramientas para transformar la actualidad en **oportunidades de aprendizaje**.
- Podrás **inspirarte** a partir de otras propuestas disponibles en la comunidad.
- Tendrás un **espacio personalizado** de adaptación a tu entorno.

Claves pedagógicas

¿Qué hacemos?

Facilitamos el desarrollo **integral y progresivo** del alumnado, desde la **grafomotricidad** hasta la **lectoescritura** de palabras y frases sencillas.

¿Cómo lo logramos?

Aplicando una metodología **activa, motivadora** y basada en la **psicología evolutiva** del alumnado.



¿Qué hacemos?

Te ayudamos a identificar y atender las **necesidades específicas** del alumnado, desde el principio y a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

¿Cómo lo logramos?

Con recursos para escoger **en función del ritmo de aprendizaje** y mediante una **autoevaluación emocional** en la que cada niño y niña reflexiona sobre cómo se ha sentido al final de cada unidad didáctica.



¿Qué hacemos?

Te ofrecemos recursos para que el alumnado llegue a **automatizar el proceso de lectura** y adquiera un alto nivel de comprensión lectora.

¿Cómo lo logramos?

Seguimos un **método sintético**:

- trabajamos la vía fonológica, desde la letra, la sílaba, la palabra y la frase, hasta el texto.

y **global**:

- trabajamos la vía textual donde se reconoce la forma de la palabra escrita.

¿Qué hacemos?

Trabajamos la **prelectura** (grafomotricidad y lenguaje visual) y la **lectoescritura** (letra a letra), además de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de manera transversal, para adquirir valores como la responsabilidad y el cuidado del medio natural, con un proyecto innovador y adaptado a la **legislación educativa actual**.

¿Cómo lo logramos?

Comenzando con una **situación de aprendizaje** en clave **digital**: una animación en vídeo protagonizada por Lila y Lilo, dos gatos gemelos que viven en un pueblo. Junto a sus amigos animales y las letras a las que cuidan, viven aventuras y necesitan la ayuda de los niños y niñas para resolver todos los **retos** que se les presentan.

Cómo es el proyecto Aprendo con Lila

Secuencia didáctica

1 Situación de aprendizaje.

Los cuentos, que se encuentran en la parte digital del proyecto, presentan cada uno de los trazos y las letras a través de las divertidas aventuras de Lila y Lilo. En los cuentos se crean situaciones de aprendizaje a través de retos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se deberán resolver con la transferencia de los aprendizajes adquiridos.



2 Desarrollo de los saberes básicos.

Propuestas progresivas y sistematizadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.



3 Transferencia del aprendizaje.

Al final de cada unidad se propone la resolución del reto inicial a partir de las habilidades y saberes adquiridos.

ecto y Lilo

La propuesta didáctica del proyecto de lectura y escritura va dirigida a **favorecer el desarrollo competencial del alumnado** a lo largo de cada unidad, poniendo en contexto los saberes básicos de las áreas de Educación Infantil para favorecer la adquisición de valores positivos y la conciencia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

4 Desarrollo de la competencia aprender a aprender.

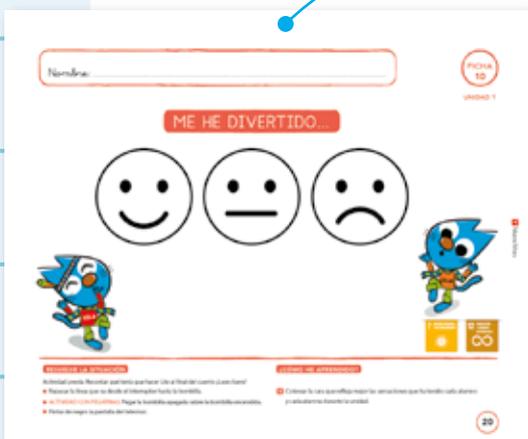
¿Cómo he aprendido? En cada unidad hay una propuesta que permite desarrollar la metacognición sobre el propio proceso de aprendizaje.

5 Práctica.

Actividades de refuerzo relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

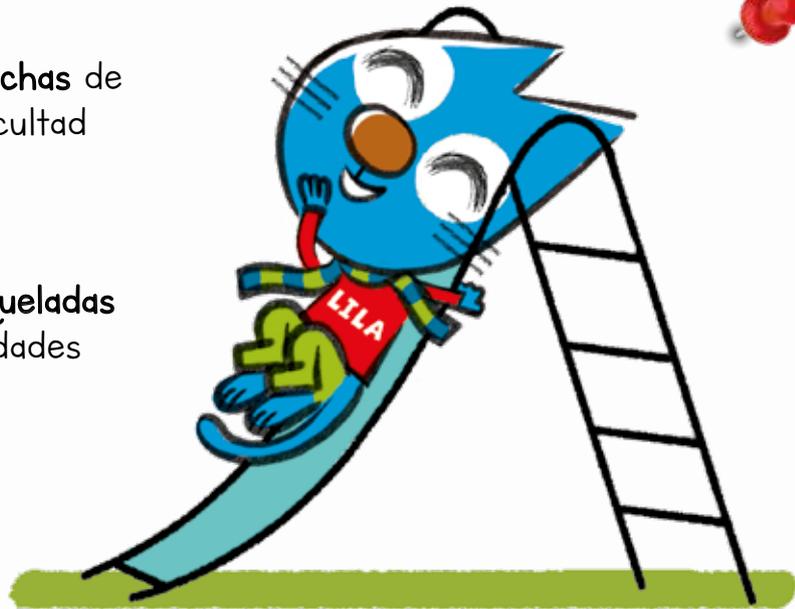
6 Desarrollo de la competencia digital.

Acceso a actividades digitales para que el alumnado practique y mejore su competencia digital.



Materiales para

- 8 cuadernos con fichas de actividades de dificultad progresiva.
- 2 libros de lectura.
- Hoja de letras troqueladas para realizar actividades y diseñar juegos.

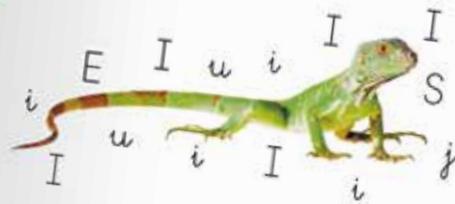


Jugar con la lectura

1



2



3



1. Dibujar cinco objetos del dibujo que contengan en el nombre la letra.
2. Rodar las letras.
3. Rodar la palabra que se repite.

el alumnado



Versión digital de los cuadernos

- Cuentos digitales en nuestra plataforma **edubook**



Materiales para

Proyecto curricular LOMLOE

- Guías didácticas.

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

¡Elige cómo utilizar el material en función de las necesidades de tu aula!



- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

C.5 El DUA en los materiales de Vicens Vives para la Educación Infantil

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pase de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador.

Su función se centra, por tanto, en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades.

Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno.

Los materiales de Vicens Vives para la Educación Infantil responden a esta filosofía y metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje ofreciendo una gran diversidad de materiales y tareas formativas que implican la movilización de diferentes habilidades y capacidades.

C.6 El DUA en el Proyecto de Lectura y Escritura de Vicens Vives

El Proyecto de Lectura y Escritura de Vicens Vives incorpora los principios y objetivos del DUA de forma que cada uno de los Cuadernos de este proyecto proporciona al profesorado una diversidad de materiales para que puedan atender a la personalización de la actividad docente.

Los materiales del Proyecto de Lectura y Escritura están organizados de la forma siguiente:

- a) El eje vertebrador de la tarea educativa en el aula es la **Situación de Aprendizaje** que se desarrolla en los siguientes elementos de cada unidad:
 - El **Cuento Virtual** en el que se presenta la Situación de Aprendizaje y el Reto que se va a desarrollar en cada Unidad. Sirve también para introducir y contextualizar los saberes y competencias del tema.
 - La **Lámina de inicio del Cuaderno de la Alumna y del Alumno** en la que se sugieren el saber lingüístico a trabajar en la unidad y se plantea un reto inicial.
 - La **Lámina final del Cuaderno de la Alumna y del Alumno** que incluye dos tipos de tareas:
 - Una **ficha para resolver el Reto** propuesto al inicio de la unidad y cuya resolución comporta tanto saberes de lectoescritura como de la situación cotidiana planteada al inicio de la unidad.
 - Una **autovaloración** de las habilidades y saberes adquiridos en la unidad a partir de sencillas actividades que favorecerán la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- b) Por lo que se refiere a los **Saberes y Competencias**, parten de la Situación de Aprendizaje inicial y se desarrollan en cada Unidad a partir de estos elementos:
 - Las **Fichas Centrales del Cuaderno de la Alumna y el Alumno** que permiten la adquisición de las competencias de lectoescritura y son la base de la actividad docente.
 - La **Guía Didáctica** explicita las intenciones de cada una de las fichas.
 - El **Libro de Actividades** que complementa el aprendizaje de los contenidos de las fichas.

APRENDO CON LILA Y LILO - LECTURA Y ESCRITURA - CUADERNO 3 - UNIDAD 1		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ficha 1 Área 2. CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos. - Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	3.2 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Colorear dibujos. - Ver un vídeo y comprenderlo.	SABERES - Trazado de líneas siguiendo los puntos. - Observación de ilustraciones.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 3.2.1. Observar características y fenómenos de los animales y comprendidos.
Fichas 2 y 3 Área 1. CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autonomía ajustada y positiva.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Repasar letras por la línea de puntos. - Buscar las letras correspondientes y colorearlas.	SABERES - Identificación de letras. - Observación de dibujos.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 1.1.1. Trabaja la coordinación motora trazando líneas según el modelo proporcionado. 1.3.1. Utiliza las herramientas de dibujo adecuadas.
Ficha 4 Área 2. CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Repasar la letra siguiendo la dirección de las flechas. - Relacionar cada dibujo con su igual.	SABERES - Observación y análisis de ilustraciones. - Trazado de líneas.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 3.2.1. Reconoce características diferenciales de algunos animales.
Ficha 5 Área 2. CE3. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciar en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afirmando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN

el profesorado

- Orientaciones didácticas.
- Actividades previas.
- Actividades complementarias.
- Más propuestas pedagógicas.

2. Proyecto DUA – Cuaderno 1 · Unidad 1 · Ficha 1 · Guía Didáctica

UNIDAD 1

FICHA 1

OBJETIVOS

- Aprender a visualizar atentamente un vídeo.
- Comprender el argumento del audio: ¡Luces fuera!
- Favorecer la adquisición de valores positivos y la conciencia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Practicar la habilidad escribir, rasgar y pegar papeletas.
- Practicar y reforzar el trazado libre.

SABERES BÁSICOS

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecológicamente responsables relacionadas con el cuidado del entorno: Concienciación sobre el ahorro energético.
- Comunicación verbal oral. Comprensión audiovisual.
- Aproximación a la educación literaria: visionado y audición del cuento ¡Luces fuera!
- Lengua y expresión plástica y visual.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia ciudadana.
- Competencia cultural.

¡LUCES FUERA!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, describiendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.



UNIDAD 1

¿Qué le aconseja Edu?

– A la noche siguiente, ¿Lilo hace caso a Edu?

– ¿Crees que es importante ahorrar energía?

– ¿Qué hacéis vosotros para ahorrar energía?

– A partir de ahora, ¿qué haréis para ahorrar energía?

• Anotar las propuestas de ahorro energético que han comentado los alumnos.

• Una vez visionado y comentado el cuento, proponer que a nivel oral, expliquen las ilustraciones de la ficha. Si se dispone de PDI, proyectar la ficha en la pantalla y proponer que expliquen oralmente y argumenten las imágenes teniendo en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible.

• Proponer que señalen la ilustración en la que se ahorra luz.

ACTIVIDADES PREVIAS

- Presentar las mascotas Lila y Lilo como los personajes que les acompañarán y les propondrán una serie de retos que tendrán que resolver.
- Crear un ambiente acogedor y motivador para presentar el cuento y el reto a resolver. En los cuentos se crean situaciones de aprendizaje a través de retos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se deberán resolver con la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Una vez visionado y escuchado el cuento en formato digital, iniciar una conversación dirigida para asegurar la comprensión del argumento y para que los alumnos tomen conciencia de los objetivos de desarrollo sostenible trabajados:
 - ¿Cuál es el título del audio cuento?
 - ¿Qué hace Lilo cuando vuelve a casa?
 - ¿Cómo se siente, Lilo después del trabajo?
 - ¿Qué se prepara de cena?
 - ¿Qué hace cuando ha terminado de cenar?
 - Después de cenar y recogerlo todo, ¿qué hace Lilo?
 - ¿Qué le pasa?
 - Al despertarse, ¿de qué se da cuenta?
 - ¿Qué le aconseja Edu?

ACTIVIDAD DE LA FICHA

- Rasgar papeletas y pegarlos en el marco de la ilustración en la que se ahorra luz.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Proponer en grupo, por mesas, etc., comentar qué harían para ahorrar la luz, qué hacen ellos o que proponen. Anotar las respuestas y hacer un mural con dibujos e imágenes que ilustren el ahorro de energía.

ACTIVIDADES REVERSO

- Por grupos, colocar un papel de mural en la pared y pedir a los alumnos que con diferentes materiales: rotuladores, ceras, lápices, etc. realicen fotos libremente. Acostarlo y colgarlo en el aula.
- Proponer realizar en el espacio libre del reverso de la ficha trazados libres o que consideren oportunos a trabajar.

3

© EDICIÓN: TIZEN 2018

- Cuentos digitales para iniciar cada unidad didáctica.

Materiales para



- Títeres de Lila y Lilo.



el aula



- Materiales para trabajar con la pizarra digital.



Aprendo con Lila y Lilo



Cuadernos de lectoescritura

①

Grafomotricidad:
líneas horizontales
y verticales

②

Grafomotricidad:
líneas diagonales
y curvas

③

Vocales:
I, U, A

④

Vocales: E, O
y práctica de las
5 vocales

⑤

Primeras consonantes:
M, L, S, P

⑥

Consonantes:
T, H, N, D, C, Q, K

⑦

Consonantes:
B, V, R, Z, LL, F

⑧

Consonantes:
G, CH, Ñ, J, Y, X, W

①

Para trabajar las letras
de los cuadernos 3, 4 y 5

②

Para trabajar las letras
de los cuadernos 6, 7 y 8



Al seguir la misma línea pedagógica,
puedes trabajar el proyecto
Aprendo con Lila y Lilo con

GOGUIS+ y **BUSCAPISTAS** ...

... y complementarlo con los
cuadernos para la lógica y
competencia matemática
de **+ que números**



Para más información
visita nuestra web
www.vicensvives.com

SÍGUENOS

