

ESO

 Vicens Vives

SITUACIONES

Lengua Castellana y Literatura

**¡ANALIZA PARA COMPRENDER
Y COMPRENDE PARA ACTUAR!**



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Más
información
aquí

SITUACIONES Vicens Vives, nuevas soluciones de aprendizaje para un alumnado actual.

SITUACIONES de Vicens Vives es un proyecto original para repensar **lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa** a partir de nuevas perspectivas de docentes y alumnos.

El rol del docente actual se compone de múltiples facetas orientadas a la aplicación de nuevas ideas, propuestas y prácticas educativas con el fin de mejorar el desarrollo competencial del alumnado de hoy.

LAS CLAVES DE SITUACIONES

- Aplica los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje**.
- Trabaja la **competencia digital**.
- Desarrolla competencias **clave** y competencias **específicas**.
- Facilita el aprendizaje **interdisciplinar**.
- Fomenta la resolución **colaborativa** de **problemas** reales.
- Incluye el **aprendizaje-servicio** en relación con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

¡Un viaje inolvidable para **apasionarse** por la lengua y la literatura!

El proyecto **Situaciones** aborda todos los saberes curriculares de Lengua Castellana y Literatura desde una **perspectiva competencial**. Partiendo de contextos reales, un personaje presenta una situación inicial y guía al alumnado en un proceso de **aprendizaje activo y significativo**.

A lo largo de todas las **situaciones**, el alumnado recibe diferentes herramientas enriquecidas con textos y recursos gráficos y audiovisuales. Un hilo narrativo que desembocará en un proyecto, asociado a **competencias clave y específicas** y vinculado a los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.



SECUENCIA DIDÁCTICA

El **Cuaderno se estructura en 9 situaciones**, en las que se plantean diversas narrativas o contextos de aprendizaje que permitirán al alumnado desarrollar los saberes y las competencias propias de la Lengua castellana y la literatura.

En este proyecto se desarrollan **metodologías de aprendizaje activo**, a través de las cuales el alumnado construye el conocimiento a partir de retos o situaciones cercanas.

PASO A PASO, desde la situación de aprendizaje hasta la evaluación

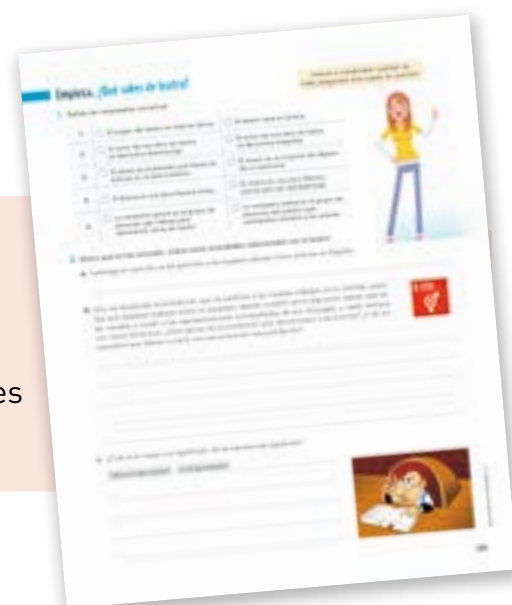
1 Situación inicial de aprendizaje

Se presenta la situación y una serie de curiosidades sobre la actividad.



2 Empieza

El alumnado moviliza los saberes previos en una primera etapa, realizando inferencias y suposiciones iniciales acerca de lo que trabajará después.



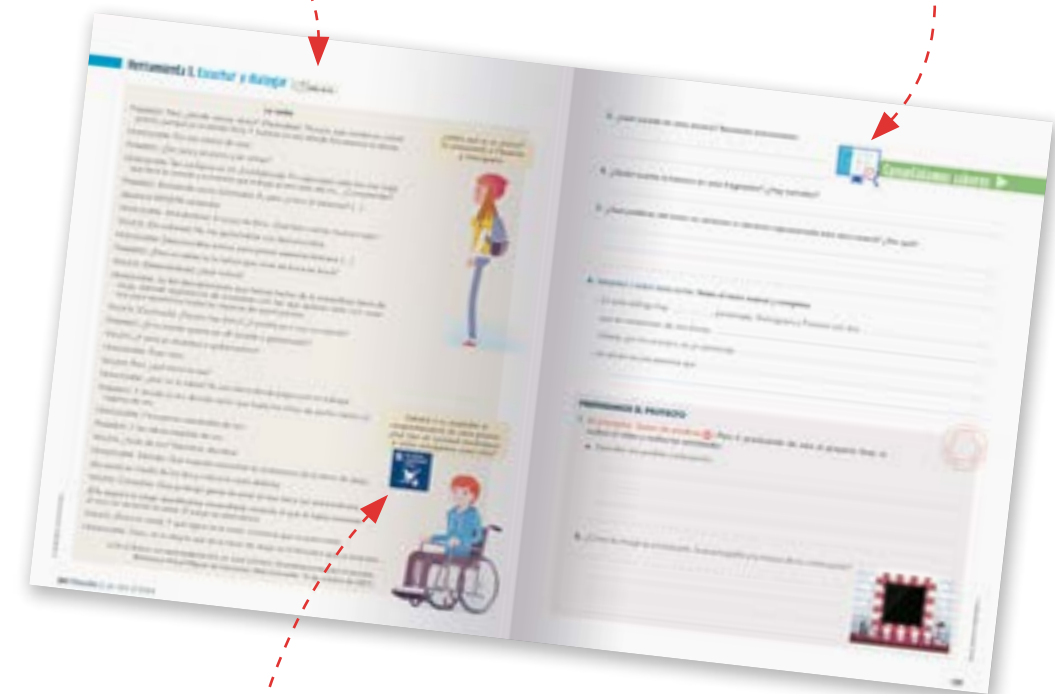
3 Herramientas

Cada una de las situaciones, basadas en problemas o experiencias motivadoras para el alumnado, constituye un itinerario de aprendizaje organizado a través del hilo conductor de una narrativa y presentado en forma de herramientas:

- Escuchar y dialogar
- Leer y escribir
- Comunicación
- Léxico y semántica
- Gramática
- Literatura

Información del Libro de consulta vinculada a la herramienta.

Actividades digitales en Edubook para consolidar saberes, con trazabilidad para evaluar de manera continua y personalizada.



Todas las herramientas se vinculan a los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.



4 Proyecto colaborativo

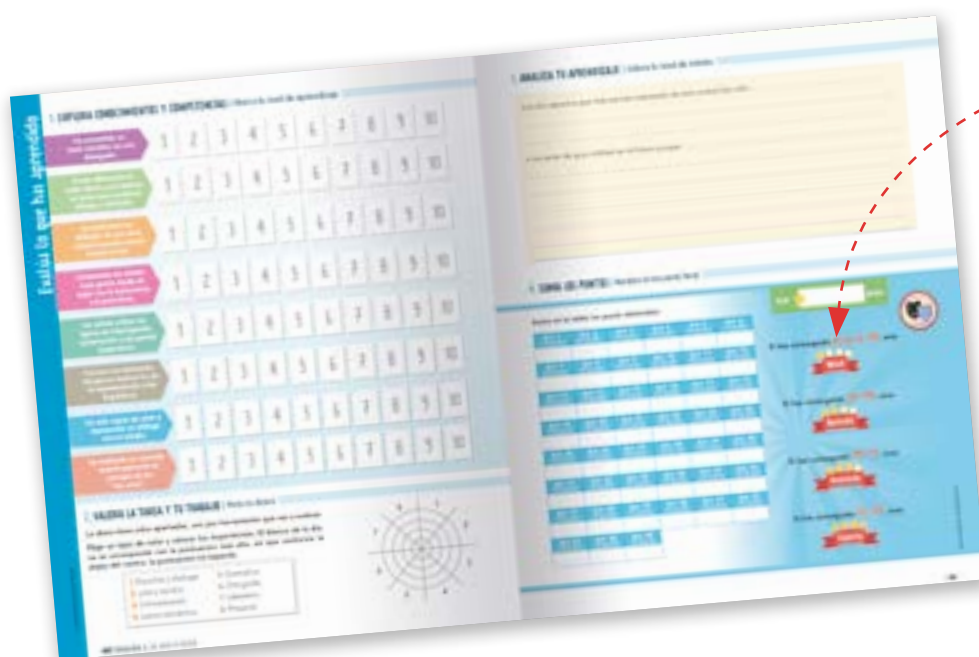
Las actividades del **proyecto colaborativo final** se van preparando progresivamente con cada una de las herramientas a lo largo de la situación. Esto permite un **aprendizaje significativo** que conecta todos los saberes y fomenta la implicación del alumnado.



5 Evalúa lo que has aprendido

Una evaluación **competencial y metacognitiva**, con una rúbrica de competencias y una diana para valorar el trabajo individual, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y el producto final.

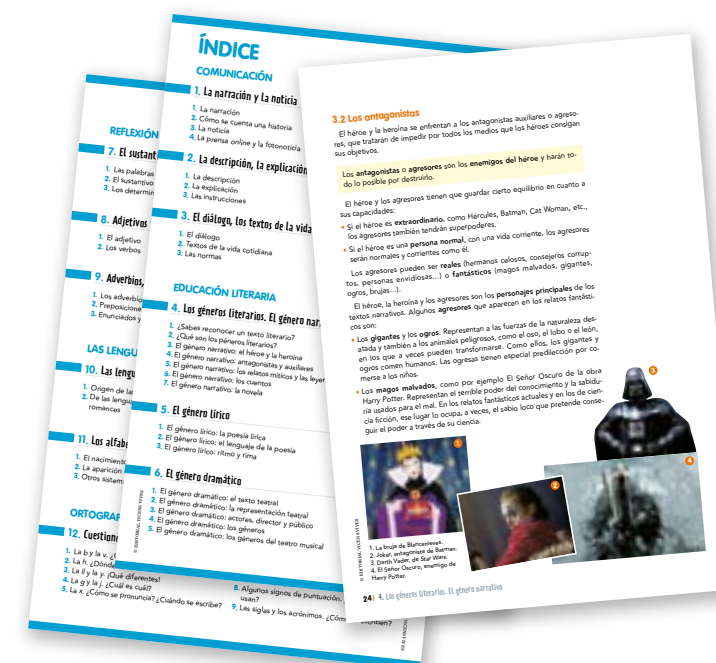
Tiene una finalidad formadora porque implica al alumnado en labores **de autoevaluación y de coevaluación**.



Insignias para indicar el nivel alcanzado tras el **proceso de aprendizaje**: novato, aprendiz, avanzado o experto.

- **Libro de consulta**

El cuaderno se complementa con un libro de consulta donde encontramos los contenidos trabajados de una manera ordenada y sintética, acompañados de textos e imágenes para facilitar la comprensión.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Describir y apreciar la diversidad lingüística.
- Comprender e interpretar textos orales y multimodales.
- Producir textos orales y multimodales.
- Interpretar y valorar textos escritos.
- Producir textos escritos y multimodales.
- Seleccionar y contrastar información.
- Seleccionar y leer obras.
- Interpretar y valorar obras literarias.
- Reflexionar sobre la estructura de la lengua.
- Utilizar un lenguaje no discriminatorio.

MATERIAL PARA EL ALUMNADO

■ Cuaderno de aprendizaje

El **cuaderno** es el **eje vehicular** de **Situaciones** y se basa en una **metodología de aprendizaje constructivista**, donde el alumnado aprende de manera autónoma mediante saberes significativos, retos competenciales y el uso de herramientas TIC.

■ Libro de consulta

El libro con los **saberes curriculares esenciales** y sin actividades complementa el cuaderno y sirve de apoyo para resolver las diferentes actividades de aprendizaje, con toda la teoría ilustrada con ejemplos.



■ Libro digital

Disponible en **edubook**, la plataforma digital de Vicens Vives.

Acceso:

- **Online** a través de la página web de edubook.
- **Offline** a través de:

Apps para tabletas
iOS y Android.



Apps de escritorio
Windows, Mac y Linux.



El libro digital de **Situaciones** permite al alumnado **aprender de manera autónoma y activa** a través de distintas fases de aprendizaje que incluyen una gran cantidad de **recursos multimedia** y **actividades interactivas**, asociadas a cada unidad (vídeos, audios, etc.).

La navegación por la plataforma digital permite **visualizar con agilidad** las **actividades** planteadas y los **contenidos** del libro de consulta.



Integración de **edubook** con las plataformas digitales:



RECURSOS PARA EL PROFESORADO

- Guia didáctica

- Orientaciones didácticas.
- Temporización.
- Contenidos clave y curriculares del ámbito de la materia.
- Solucionario de las actividades.

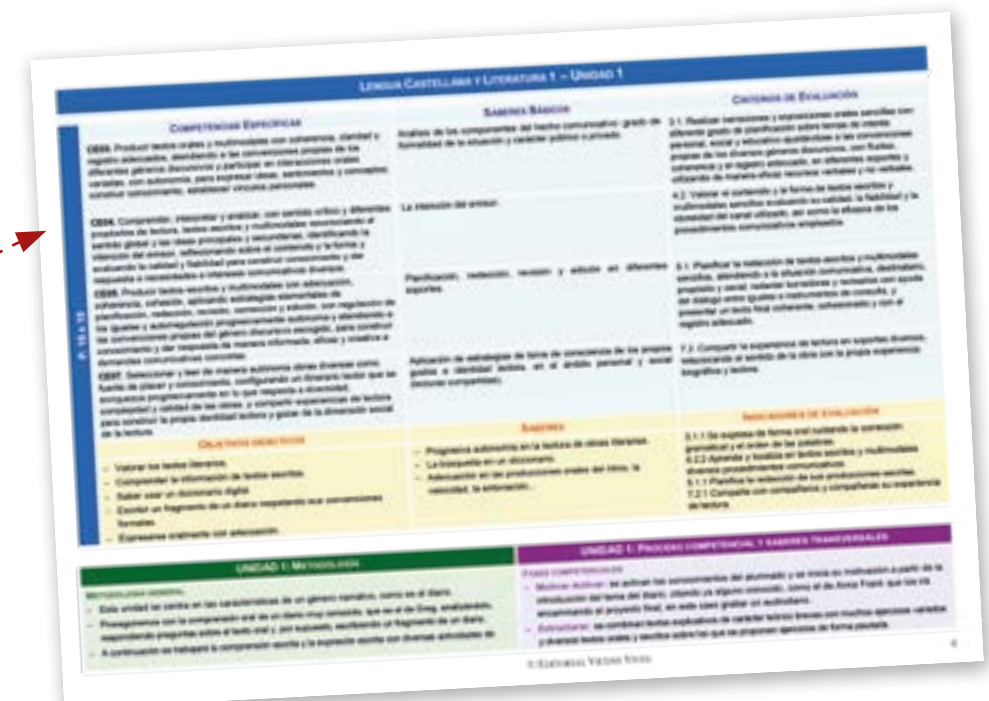
- Recursos curriculares

- Programación y evaluación.
- Propuesta curricular.
- Evaluación competencial.



Los recursos aplican las directrices del DUA para garantizar una educación inclusiva.

**Programación
competencial**
Desarrolla el
Perfil de Salida
en la Educación
Secundaria.



Programación de aula
Concreta los elementos curriculares de la programación competencial.

ÍNDICE SITUACIONES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1

ITINERARIO DE APRENDIZAJE											LIBRO DE CONSULTA Saberes básicos	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Situación	Empieza	Herramientas							Proyecto colaborativo	Evalúa lo que has aprendido			
		I. Escuchar y dialogar	II. Leer y escribir	III. Comunicación	IV. Léxico-semántica	V. Gramática	VI. Ortografía	VII. Literatura					
1 Escribo mi diario	¿Qué sabes de los diarios personales?	Cómo son los diarios personales	Cuáles son los distintos tipos de diarios	Cómo distinguir los distintos tipos de narrador	Cómo diferenciar una familia léxica y un campo semántico	Para qué se utilizan los adjetivos	Cuándo usar los puntos suspensivos	Cómo saber a qué género literario pertenece un texto	Creo y grabo mi audiodiario	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 3, 4, 6, 8, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
2 ¡Se abre el telón!	¿Qué sabes de teatro?	Qué es lo más destacado de un texto dramático	Cuáles son las diferencias entre la narración y el diálogo	Cómo distinguir el estilo directo del indirecto	Qué son las palabras parónimas y las palabras homónimas	Cómo distinguir los distintos tipos de interjecciones	Cómo usar los signos de interrogación y de exclamación	Cómo analizar un fragmento teatral	Escribo una obra dramática con mi compañía teatral	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 3, 4, 6, 8, 12	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
3 Hoy cocino yo	¿Qué sabes de los textos instructivos?	Cómo dar instrucciones e indicaciones	Cómo analizar un texto instructivo	Cuáles son las características de los textos instructivos	Cómo reconocer los sinónimos y los antónimos	Cómo usar correctamente el infinitivo y el imperativo	Cómo reconocer las palabras agudas, las llanas y las esdrújulas	Cuáles son las diferencias entre los textos en prosa y los textos en verso	Grabo un videorecetario	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 4, 5, 8, 9, 12	Interpretar y valorar textos escritos Comprender e interpretar textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
4 Buscando mitos	¿Qué sabes del género narrativo?	Qué es la mitología clásica	Cuál es la estructura de un texto narrativo	Cómo analizar el tiempo y el espacio de un texto narrativo	Cuál es la diferencia entre cultismo y palabra patrimonial	Cómo distinguir las formas personales y las no personales del verbo	Cuándo se escribe b y cuándo se escribe v	En qué consiste el tópico literario del homo viator	Creo un binomio fantástico	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 4, 5, 8, 10, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	
5 Tenemos un plan para salvar el planeta	¿Qué haces para proteger el medioambiente?	Cómo comprender y extraer información de vídeos	Cómo explicar y describir con claridad	Cómo redactar definiciones y explicaciones	En qué consisten las siglas y los acrónimos	Cuáles son los distintos tiempos verbales	Cómo acentuar correctamente las palabras	Qué son el diálogo, el monólogo y el soliloquio	Qué son el diálogo, el monólogo y el soliloquio	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 6, 8, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
6 Compongo una canción	¿Qué sabes sobre canciones?	Cuáles son los recursos más utilizados para escribir una canción	Cómo analizar la letra de una canción	Qué es una descripción objetiva y una subjetiva	Cómo crear juegos de palabras con palabras parónimas	Por qué el femenino de algunas palabras no expresa lo mismo que el masculino	Cómo distinguir diptongos y hiatos	Qué recursos estilísticos se utilizan para componer una canción	Compongo una canción	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 5, 7, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias	
7 Me convierto en crítico literario	¿Qué sabes de bibliotecas, escritoras y libros?	Cómo se reseña una obra literaria en la radio	Cómo se reseña una obra literaria por escrito	Cuáles son los distintos tipos de reseñas	Qué son las palabras polisémicas	Cómo reconocer los distintos tipos de determinantes	Cuándo se escribe g y cuándo se escribe j	Cómo identificar los distintos tipos de personajes de una historia	Escribo y grabo una reseña literaria para un programa de radio	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 2, 4, 7, 12	Reflexionar sobre la estructura de la lengua Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
8 Desmontando bulos	¿Qué sabes de los medios de comunicación?	Cómo analizar distintas noticias	Cómo reconocer una información periodística falsa	Cuál es la estructura de la noticia	Qué son eufemismo y palabra tabú	Para qué se utilizan los adverbios	Cuándo se escribe x	Qué figuras retóricas se utilizan con más frecuencia en la prensa	Escribimos noticias y creamos un periódico	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 5, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Utilizar un lenguaje no discriminatorio Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
9 Pequeñas cosas que cambian el mundo	¿Qué haces para mejorar el mundo que te rodea?	En qué consisten los proyectos y los eventos solidarios	Cuáles son las características de una organización solidaria	Cuál es la estructura formal de un texto	Cómo evitar las palabras comodín	Cómo establecer la concordancia entre sujeto y predicado	Cuándo se escribe ll y cuándo se escribe y	Cómo se preparan los actores antes de salir a escena	Ponemos en marcha un proyecto social	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 3, 6, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales	

ÍNDICE SITUACIONES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2

ITINERARIO DE APRENDIZAJE											LIBRO DE CONSULTA Saberes básicos	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Situación	Empieza	Herramientas							Proyecto colaborativo	Evalúa lo que has aprendido			
		I. Escuchar y dialogar	II. Leer y escribir	III. Comunicación	IV. Léxico-semántica	V. Gramática	VI. Ortografía	VII. Literatura					
1 Cuenta conmigo	¿Qué sabes de los cuentos?	Las funciones del lenguaje	La descripción en el cuento	La fábula	Sinónimos y antónimos	Los enunciados	Signos de puntuación: punto, coma y punto y coma	Los subgéneros narrativos: el cuento popular y el culto	Organizamos un taller de cuentacuentos	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 5, 7, 10, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
2 Poesía de barrio	¿Qué sabes de poesía?	La lírica, un género muy actual	Ritmo y poesía lírica	La descripción de los sentimientos, el lenguaje de los sentidos y la sinestesia	Campos asociativos	La modalidad oracional	La tilde diacrítica en pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos	Recursos estilísticos	Creamos poemas para el muro poético del instituto	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 4, 7, 10, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos	
3 La voz en femenino	¿Qué sabes de las entrevistas periodísticas?	Entrevista de personalidad y factores de la comunicación asertiva	Entrevista de declaraciones	Estructura y características de la entrevista	Lenguaje connotativo y denotativo	El sintagma. Características y concordancia	La raya, el guion y las comillas	El diálogo teatral y las acotaciones	Redactamos, editamos y maquetamos una revista	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 3, 6, 7, 9	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	
4 Cambiamos nuestro mundo	¿Qué sabes del medioambiente?	Los textos expositivos	Textos divulgativos y especializados	La argumentación: los textos de opinión	El léxico valorativo	El sintagma nominal (SN)	La q y la k	Los elementos de la narración	Cambiamos nuestro mundo con un plan medioambiental	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 5, 7, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	
5 La feria de las lenguas y la diversidad	¿Qué sabes de la diversidad lingüística?	Las lenguas del mundo	España y su diversidad lingüística	Bilinguismo y diglosia	Los préstamos	El sintagma adjetival (SAdj)	La d y z al final de palabra	El ritmo en la lírica	Organizamos una feria de las lenguas y la diversidad	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 4, 7, 10, 11, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Comprender e interpretar textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
6 Tiritas literarias	¿Qué sabes de las emociones?	Los géneros literarios	El género narrativo: finalidad y estructura	Los textos discontinuos	La parasíntesis	El atributo y el complemento predicativo	El hiato	Tipos de narrador	Creamos un botiquín con tiritas literarias	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 4, 5, 8, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos	
7 Teatro de sombras chinescas	¿Qué sabes del teatro de sombras chinescas?	El teatro. Los personajes	Las figuras universales del teatro	El diálogo. Estilo directo e indirecto	La composición	Oraciones copulativas y predicativas	Los dos puntos y los puntos suspensivos	La comedia	Creamos un teatro de sombras chinescas	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 6, 8, 9, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
8 Barajando historias	¿Qué sabes del cómic?	El texto y los conocimientos previos	El texto y los conocimientos adquiridos	El cómic y su lenguaje	Hiperónimos e hipónimos	Las oraciones con pronombres reflexivos y recíprocos	La tilde diacrítica	El microrrelato	Creamos un cómic	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 3, 5, 9, 10, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales	
9 ¡Menuda tragedia!	¿Qué sabes de la cultura helénica?	Los mitos y el coro de la tragedia	Mitos y héroes. El teatro como edificio	La publicidad	Cultismos	El análisis de oraciones	Las mayúsculas	La tragedia griega. Héroes y heroínas	Creamos y representamos una tragedia griega	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 3, 5, 6, 9, 11, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	

ÍNDICE SITUACIONES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3

ITINERARIO DE APRENDIZAJE										LIBRO DE CONSULTA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
Situación	Empieza	Herramientas							Proyecto colaborativo				Evalúa lo que has aprendido
		I. Escuchar y dialogar	II. Leer y escribir	III. Comunicación	IV. Léxico-semántica	V. Gramática	VI. Ortografía	VII. Literatura			Saberes básicos		
1 ¡Mira qué romance!	¿Qué sabes de literatura de la Edad Media?	El mester de juglaría y el mester de clerecía	Los juglares y trovadores	Los distintos tipos de texto	La precisión léxica	Los enunciados y los sintagmas	Las reglas generales de acentuación	El Romancero	Ilustramos y exponemos un romance	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 4, 7, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	 
2 Duelo poético	¿Qué sabes de trovadores y juglares?	La poesía y el rap	Los juglares del siglo XXI	La coherencia en la escritura	La recurrencia léxica en la poesía. Las familias léxicas	El sintagma nominal y el sintagma adjetival	Las palabras biacentuales y acentuación de las palabras compuestas	Las composiciones líricas medievales	Creamos un rap y participamos en una "batalla de gallos"	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 4, 7, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Producir textos orales, escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	 
3 Un día en el museo	¿Qué sabes de mitología y arte?	Las parejas de amantes en la literatura	El lenguaje amoroso en la poesía	La cohesión en la escritura	La creación de palabras "literarias"	El sintagma preposicional y el sintagma adverbial	Los anglicismos	La Celestina	Diseñamos y elaboramos el catálogo de un museo	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 4, 5, 6, 7, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
4 El soneto infinito	¿Qué sabes del soneto?	La musicalidad en la poesía	El ritmo en la poesía	La adecuación en la poesía	Los campos semánticos	Los tiempos verbales y las perífrasis	Las sílabas gramaticales y las sílabas métricas	La poesía de los Siglos de Oro	Escribimos el "soneto infinito"	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 5, 6, 7, 8, 12	Comprender e interpretar textos orales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos orales y multimodales	 
5 La historia se repite	¿Qué sabes de los tópicos en Literatura?	Los tópicos a través del tiempo	Los tópicos literarios	Tipos de texto: el texto expositivo	Los campos semánticos	Los argumentos del verbo	Los números ordinales	La prosa del siglo XVI. Lazarillo de Tormes	Preparamos una presentación. ¿La historia se repite?	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 1, 2, 5, 7, 8, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias	 
6 ¡Arriba el telón!	¿Qué sabes del teatro renacentista?	El teatro en el Renacimiento	Los escenarios en el teatro del Renacimiento	Tipos de texto: el reportaje	Latinismos, cultismos y palabras patrimoniales	Adjuntos y predicados. Atributos y complementos predicativos	Siglas y acrónimos	El teatro renacentista español	Elaboramos una máscara teatral o interpretamos un paso	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 3, 5, 8, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Seleccionar y contrastar información Interpretar y valorar obras literarias Comprender e interpretar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
7 Compartiendo lengua y literatura	¿Qué sabes sobre lengua y literatura?	La lengua y el pensamiento	La diversidad lingüística y la literatura	La lengua y los hablantes	Eufemismos, palabras tabú y disfemismos	Sujeto y predicado	Las abreviaturas	La novela barroca. Don Quijote de la Mancha	Elaboramos un mapa de lenguas y literaturas de España	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 6, 9, 10, 11, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	  
8 Buscando soluciones	¿Qué sabes de los ODS? ¿Y del debate?	El arte de la oratoria	Las redes sociales y las fake news	Tipos de texto: el texto argumentativo	Los vulgarismos	Tipos de oraciones	Las palabras homónimas	Un soneto barroco. Francisco de Quevedo	Organizamos y participamos en un debate	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 6, 8, 9, 12	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias Producir textos orales y multimodales	             
9 Enredados	¿Qué sabes de la ficción y el teatro?	La realidad virtual y las redes sociales	Realidad y ficción: ¿quiénes somos?	Tipos de texto: los géneros argumentativos	La definición	La modalidad oracional	Las palabras parónimas	El teatro barroco	Creamos una red social de apoyo	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje 4. Suma los puntos	Temas 2, 6, 7, 9, 12	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Seleccionar y contrastar información Producir textos escritos y multimodales Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Reflexionar sobre la estructura de la lengua	

ÍNDICE **SITUACIONES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4**

ITINERARIO DE APRENDIZAJE											LIBRO DE CONSULTA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Situación	Empieza	Herramientas							Proyecto colaborativo	Evalúa lo que has aprendido	Saberes básicos		
		I. Escuchar y dialogar	II. Leer y escribir	III. Comunicación	IV. Léxico-semántica	V. Gramática	VI. Ortografía	VII. Literatura					
1 Iguales pero diferentes	¿Qué sabes de la exposición?	Exposición oral (Los textos humanísticos)	La exposición escrita (Los textos humanísticos)	Los textos humanísticos	Las palabras compuestas (patrimoniales)	Los sintagmas	La y y la ll La b, la v y la w	Neoclasicismo	Proyecto social de igualdad	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 4, 8, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
2 Libres o libertinos	¿Qué sabes de los periódicos?	Debate televisivo (Los textos periodísticos: la opinión y la argumentación)	El editorial y la reseña (Los textos periodísticos: opinión/argumentación)	Los textos periodísticos	Préstamos: lenguas modernas (I)	El SN sujeto y el SV predicado	La h La g y la j	Romanticismo	Debate sobre la libertad	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 4, 9, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Producir textos escritos y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos	
3 Comprometidos	¿Qué sabes de la ciencia?	Secuencias descriptiva y expositiva orales (Los textos científicos y técnicos)	Secuencias descriptiva y expositiva escritas (Los textos científicos y técnicos)	Los textos científicos y técnicos	Las palabras compuestas (cultas)	Los complementos del sintagma verbal	La s, c, k, q, z, x La r y el dígrafo rr La n y la m	Realismo y Naturalismo	Investigación y ponencia sobre un tema científico en el centro	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 4, 9, anexo	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	
4 ¿Te quedas o te vas?	¿Conoces la administración?	Los tutoriales (Los textos formales: los textos instructivos)	Las normas (Los textos formales)	Los textos formales	Préstamos: latinismos (I)	Oraciones coordinadas y yuxtapuestas	Los diptongos, triptongos e hiatos	Modernismo. Generación del 98	Tutorial para hacer un texto literario	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 4, 10, anexo	Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar obras literarias	
5 Lecturalias	¿Qué sabes de la vida de estos escritores?	Telediarario en 1 minuto (Los textos periodísticos: la información y la narración)	La noticia y el reportaje (Los textos periodísticos: información/narración)	Los textos periodísticos	Las siglas	Las oraciones subordinadas sustantivas	Los monosílabos. La tilde diacrítica	Generación del 27	Revista literaria	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 5, 10, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Comprender e interpretar textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Producir textos escritos y multimodales	
6 Voces de una época	¿Qué sabes de la posguerra?	La entrevista y el testimonio (Los textos periodísticos: el diálogo)	La crónica (Los textos periodísticos)	Los textos periodísticos	Préstamos: latinismos (II)	Las oraciones subordinadas relativas	Palabras con varias posibilidades de acentuación	Poesía y teatro (desde 1939 hasta 1975)	Entrevistas a personajes (role play)	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 2, 6, 11, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua Interpretar y valorar textos escritos	
7 Aquí hay tema	¿Cómo navegas en la red?	Los géneros discursivos digitales	Escribir un copy (Los géneros discursivos digitales)	Los géneros discursivos digitales	Abreviaturas (I)	Las oraciones subordinadas adverbiales (I)	Cardinales, ordinales, partitivos y multiplicativos	Narrativa (desde 1939 hasta 1975)	Cita de ficción entre autor y personaje	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 3, 7, 11, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Producir textos escritos y multimodales Reflexionar sobre la estructura de la lengua	
8 ¿Nuestra wiki?	¿Qué sabes de las enciclopedias?	Introducción a la wiki (Los géneros discursivos digitales)	Estructura de la wiki (Los géneros discursivos digitales)	Los géneros discursivos digitales	Abreviaturas (II)	Las oraciones subordinadas adverbiales (II)	¿Cómo se expresa la hora?	Literatura (desde 1976 hasta la actualidad)	¿Elaboramos nuestra wiki?	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 3, 7, 12, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Interpretar y valorar textos escritos Producir textos escritos y multimodales	
9 Me busco la vida	¿Qué hay después de la ESO?	Videocurrículo (Los textos formales)	La instancia y el currículo (Los textos formales)	Los textos formales	Préstamos: lenguas modernas (II)	Las oraciones subordinadas adverbiales (III)	Mayúsculas y minúsculas Palabras que se escriben juntas y palabras que se escriben separadas	Literatura hispanoamericana contemporánea	Hago mi videocurrículo	1. Explora saberes y competencias 2. Valora la tarea y tu trabajo 3. Analiza tu aprendizaje	Temas 1, 7, 12, anexo	Seleccionar y contrastar información Comprender e interpretar textos orales y multimodales Interpretar y valorar obras literarias Reflexionar sobre la estructura de la lengua	

Lecturas **Vicens Vives**: formamos lectores apasionados

Somos conscientes de la importancia de dedicar **un tiempo diario a la lectura** y establecer la necesidad de trabajar **la comprensión lectora en todas las áreas** de Secundaria.

En Vicens Vives apostamos por desarrollar el hábito y el dominio de la lectura fomentando **el placer de leer** y la estimulación de **la imaginación y la fantasía**. Lo conseguimos mediante lecturas caracterizadas por su **calidad literaria**, su **presentación atractiva** y las **temáticas y valores** de las historias.

**Con guías
didácticas y
propuestas de
actividades**

Literatura Vicens Vives

Descubre las distintas colecciones literarias: Cucaña, Cucaña Biografías, Aula de Literatura, Clásicos Hispánicos, Clásicos Universales, Clásicos Adaptados y Libros Ilustrados.



Accede al
**catálogo
completo**



Fila Joven. El teatro al servicio del cambio educativo

Un proyecto digital pensado para acercar **las mejores obras de teatro contemporáneo** al público joven. La colección también se ofrece en libro de papel.

Incluye:

- Actividades digitales con audios y vídeos.
- Guía didáctica.
- Propuesta de escenificación de la obra.



Accede al
**catálogo
completo**