

ESO

 Vicens Vives

COMUNIDAD  EN RED

Geografía e Historia



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Más
información
aquí

NUESTRA VISIÓN

La **INNOVACIÓN**
combinada con la solidez
de la **EXPERIENCIA**

Apostamos por una educación innovadora,
personalizada, inclusiva y socialmente
responsable para crear un futuro mejor.

INNOVACIÓN

Conectamos las pedagogías y tecnologías como facilitadoras de la innovación.⁽¹⁾

COMPETENCIAS

Diseñamos escenarios que faciliten el proceso de enseñanza en un marco de aprendizaje competencial y de habilidades útiles para la vida real.

EVALUACIÓN

Solucionamos la **evaluación competencial** en la práctica docente.

EXPERIENCIA

60 años de experiencia, investigación y práctica pedagógica.

APRENDIZAJE

Apostamos por los 4 pilares de la Educación:⁽²⁾

- **Aprender a conocer.**
- **Aprender a hacer.**
- **Aprender a ser.**
- **Aprender a convivir.**

ACOMPañAMIENTO

Acompañamos a l@s educador@s comprometid@s con la educación, facilitando su labor docente.⁽³⁾



¹ Avsheniuk, N. "Unesco's contribution to teacher education quality assurance." UNESCO Chair Journal "Lifelong Professional Education in the XXI Century", (3), 7-12, 2021.

² Delors, J. "La educación encierra un tesoro, informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno." Unesco, 1997.

³ Trujillo Sáez, F., Álvarez Jiménez, D., Montes Rodríguez, R., Segura Robles, A. y García San Martín, M. J. "Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia." Madrid: ProFuturo, 2020.



TU SOLUCIÓN

Un ECOSISTEMA de PRODUCTOS, SOLUCIONES y EXPERIENCIAS para la TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Desplegamos todo nuestro potencial para desarrollar el nuevo modelo educativo del s. XXI.



SOSTENIBILIDAD

Incluimos un planteamiento transversal de **sostenibilidad y desarrollo humano** vinculado y comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la **Agenda 2030**.



SITUACIONES Y RETOS

Partimos de **situaciones de aprendizaje** donde poder contextualizar los saberes básicos, **involucrando activamente al alumnado** y fomentando su participación en la resolución de retos (ABR) y problemas (ABP).

DIGITALIZACIÓN Y SEGURIDAD

Desarrollamos la **competencia digital** y el **uso seguro y consciente** de la información.

APRENDIZAJE ACTIVO

Fomentamos que el alumnado sea capaz de **analizar, razonar y cuestionar** la información con una **actitud activa, autónoma y comprometida**.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Aplicamos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para una **educación inclusiva**, ofreciendo un enfoque **personalizado y adaptado** para garantizar el éxito educativo de todo el alumnado.

SABERES BÁSICOS

Proponemos un aprendizaje integrado de **saberes básicos** y **competencias** para que el alumnado alcance de forma plena el **perfil de salida** de la etapa educativa.

Servicio personalizado de atención al docente para dar respuesta a los desafíos de la educación del s. XXI.

DIVERSIDAD CULTURAL

Ofrecemos la posibilidad de ver y **entender el mundo** desde perspectivas diferentes a través de la **diversidad lingüística**, lo que supone una oportunidad para el desarrollo personal y social.

RESPETO E IGUALDAD

Fomentamos el **respeto y la igualdad de género** para desmontar prejuicios, estereotipos y actitudes de carácter discriminatorio.



Comunidad en Red Geografía e Historia, un proyecto educativo completo e integral

Nuestro proyecto **Comunidad en Red** en el área de **Geografía e Historia** es una propuesta integral para promover aprendizajes significativos y conectados con los retos del mundo actual.

No es un **libro**.

No es un conjunto de recursos en **papel y digital**.

**ES LA SOLUCIÓN PARA LA
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA
DE TU AULA.**

COMUNIDAD  EN RED

**Geografía
e Historia**



1

Personalización del aprendizaje

- Recursos para el alumnado:
 - Libro de curso
 - Atención a la diversidad
 - Bilingüismo
- Recursos para el profesorado
 - Guía didáctica
 - Programación competencial
 - Programación de aula

2

Situaciones de aprendizaje

- Estructura didáctica

3

Competencia digital

- Plataforma digital **edubook**
- **Noocs de aprendizaje** by Vicens Vives

4

La actualidad en el aula

- Vicens Vives **Live**

5

Puentes de aprendizaje

- Literatura para aprender historia
- Índices de contenidos (Proyecto LOMLOE)

1. Personalización del aprendizaje

En Vicens Vives sabemos de la importancia de colaborar en el desafío de convertir al alumnado en un **agente activo** y plenamente **consciente de su proceso de enseñanza y aprendizaje**.

El marco curricular que recoge la LOMLOE, explicita la necesidad de que todo el alumnado adquiera las habilidades que le permitan llevar a cabo un **aprendizaje permanente a lo largo de la vida**, desarrollando tanto la **autonomía** como la **autorregulación** de su propio aprendizaje.

Recursos para el alumnado:

◆ Libro

Un material organizado y estructurado en fases para dinamizar el aprendizaje en el aula: **observar, comprender, analizar e interpretar los saberes básicos** a través del **trabajo individual y colectivo**.



Atención a la diversidad

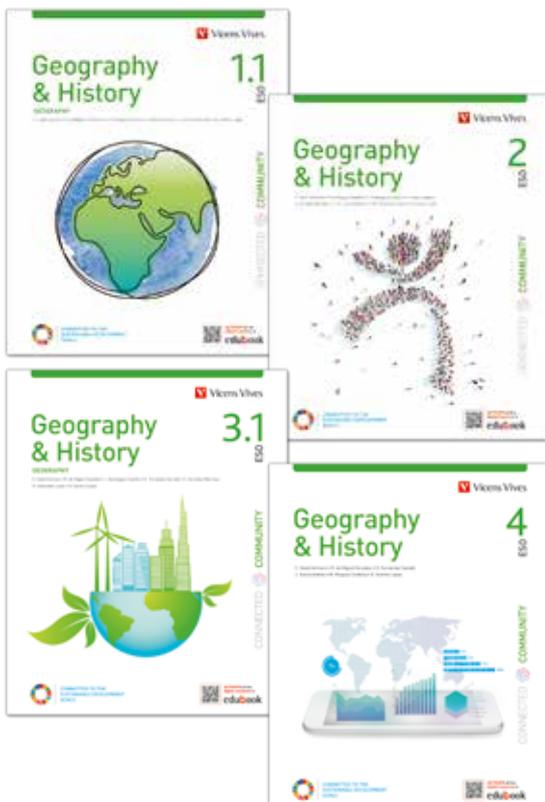
Vicens Vives ha desarrollado los libros para la **Diversidad de Geografía e Historia** pensados para dar respuesta a **la realidad de las aulas**:

- Libro del alumnado **fungible** diseñado para poder trabajar de manera **individual**.
- **Mismo índice temático** de la materia.
- **Saberes básicos adaptados** para facilitar la comprensión de los mismos.
- **Actividades** de aprendizaje **graduadas** para acceder a los saberes básicos.



Bilingüismo

Siguiendo la **metodología CLIL** (Content and Language Integrated Learning), **Vicens Vives** ha preparado los materiales **Geography & History**. Siguen el mismo formato que su equivalente en lengua española, reduciendo un 15 % el texto para incorporar lo siguiente:



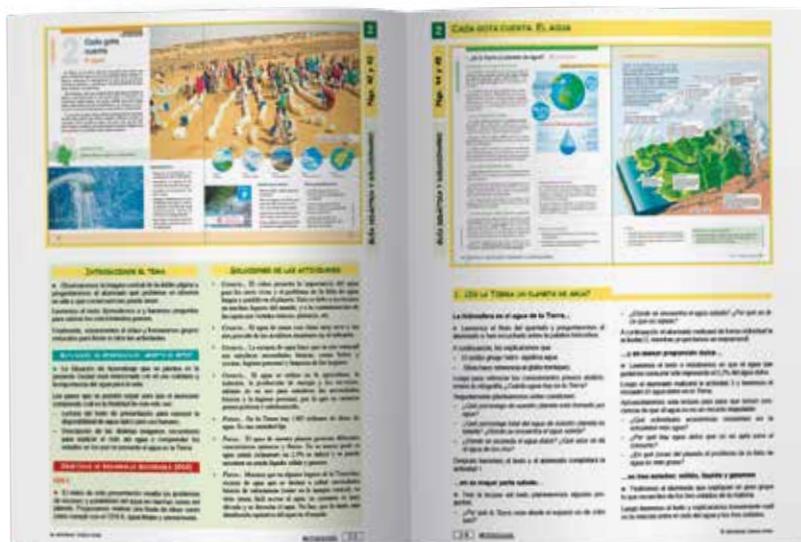
- **Palabras clave** de cada unidad.
- Cuadros con los **puntos clave** de cada apartado.
- Cuadros que destacan el **nuevo vocabulario**.
- Actividades de **comprensión oral**.
- **Actividades** de refuerzo y **evaluación** de la comprensión.
- Sección de **habilidades lingüísticas** al final de cada unidad, con actividades digitales.
- **Glosario de conceptos** al final del libro, dividido por unidades.

Recursos para el profesorado:

En **Comunidad en Red** encontrarás un **proyecto DUA** aplicado de manera práctica para facilitar una enseñanza inclusiva, con una gran diversidad de recursos para facilitar la personalización de la docencia:

- Libro con **tareas individualizadas** de tratamiento de la información.
- Actividades adaptadas a los distintos **niveles de aprendizaje** y diversificadas por los **intereses y habilidades** del alumnado.
- Actividades de **refuerzo y ampliación**.
- Diversificación del soporte para asimilar la información, en **papel y digital**.
- Guía didáctica con recursos para la **personalización**, propuestas **colaborativas** y **metodologías activas**.

Guía didáctica con propuestas metodológicas y el solucionario de las actividades.



Programación competencial que desarrolla el Perfil de salida en la Educación Secundaria.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>STEMA Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, relatos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incorporando el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para comparar y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Utilización espacial Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</p>	<p>P. 036. ¿Ayudado a alguien? P. 036. ¿Reservado o abierto? P. 036. ¿Compartido o no compartido?</p>
<p>STEMA Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, relatos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incorporando el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para comparar y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.</p>	<p>P. 044-046. ¿Es la Tierra un planeta de agua? P. 046-047. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares? P. 050-051. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos? P. 052-053. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo?</p>
<p>STEMA Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, relatos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incorporando el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para comparar y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Riqueza y valor del patrimonio natural. Biodiversidad.</p>	<p>P. 058-059. ¿El bioclima mediterráneo? P. 058-059. ¿Cómo influye el mar en el bioclima mediterráneo? P. 059-060. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías?</p>
<p>CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de calidad, utilidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de mayor calidad y pertinencia, para responder, referenciar y sintetizar, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Utilización espacial Representación del espacio, orientación y escala. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</p>	<p>P. 054-056. ¿Cuáles son los principales ríos de España? P. 060-061. ¿Ayudado a alguien? Análisis información gráfica</p>

© EDITORIAL VICENS VIVES

8

Programación de aula que concreta los elementos curriculares de la programación competencial.

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pág. 44-45	CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
	CE14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Biodiversidad.	4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interacciones existentes.
Pág. 46-49	CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
	CE12. Investigar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	2.3. Investigar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y audiovisuales, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
Pág. 50-51	CE11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
	CE12. Investigar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Características principales del agua: naturaleza y ciclo. El paisaje como fuente de contaminación.	1.1.3. Analizar en forma de fotografía, mapas, gráficos... 2.3.1. Búsqueda y referencia de información sobre un tema.

© EDITORIAL VICENS VIVES

7

2. Situaciones de aprendizaje

A partir de las **competencias específicas del área, Vicens Vives** propone trabajar la estructura didáctica **en 3 pasos (Empezamos, Desarrollamos y Evaluamos)**, que articula la gran diversidad de recursos y guía al alumnado en su aprendizaje:

1. Empezamos

para activar los conocimientos previos del alumnado.

Al inicio de cada unidad didáctica se presenta una **situación de aprendizaje contextualizada**, relacionada con una imagen significativa y la aceptación de un reto.

Reto. A través del reto se vinculan saberes y competencias de la unidad didáctica a un contexto real, para que el alumnado contextualice y viva su aprendizaje.

Un gran número de recursos complementan los apartados: mapas, ilustraciones, gráficos, esquemas, documentos...



Al inicio de cada unidad se ofrecen **vídeos motivadores** que introducen el tema.

Las **rutinas de pensamiento** movilizan conocimientos previos y conectan los aprendizajes con la actualidad.

Se trabajan todos los **ODS** de manera transversal.

2. Desarrollamos

para trabajar los contenidos con distintos tipos de actividades.

Se desarrollan los **saberes básicos** y las **competencias**, con actividades clasificadas según los distintos procesos cognitivos.

Con fuentes históricas y testimonios para la reconstrucción, el análisis y la interpretación de los acontecimientos históricos.



Actividades clasificadas en diferentes procesos cognitivos: observar, comprender, analizar e interpretar.

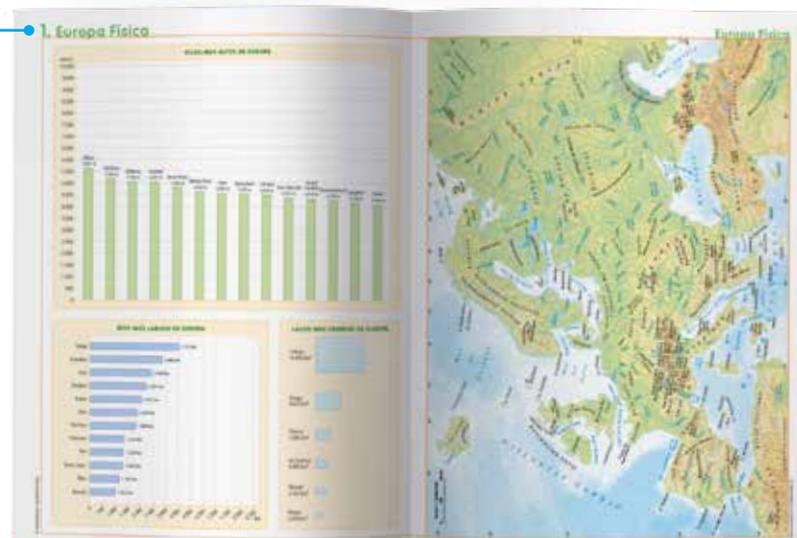
Actividades que tratan la **contribución de las mujeres** en el pasado y en la actualidad.



El apartado **¡Resuelve el reto!** dispone todos los elementos necesarios, organizados, para el trabajo final.

Propuestas de **proyectos colaborativos** en cada unidad.

Atlas geográfico del mundo integrado en el libro.

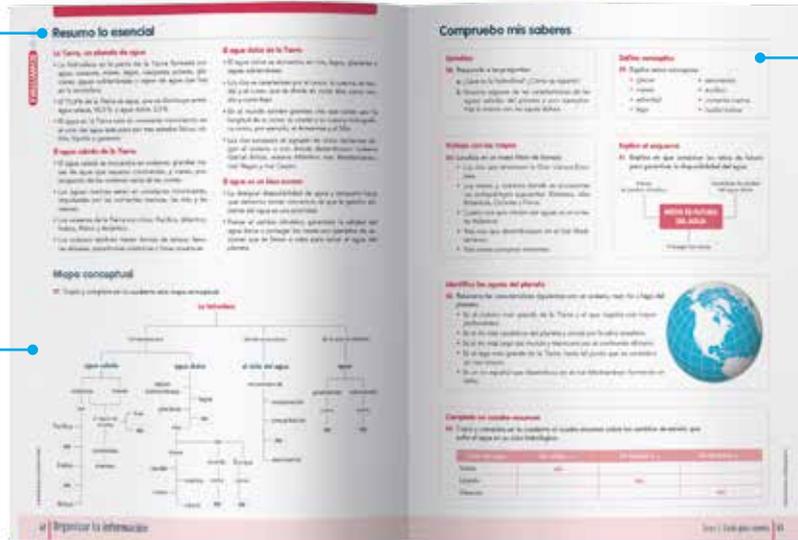


3. Evaluamos

para sintetizar y consolidar los saberes básicos y las competencias trabajados.

Se evalúan los **saberes básicos** y las **competencias** y se propone una **autoevaluación formativa** mediante **rúbricas**, para que el alumnado tome consciencia de su propio aprendizaje.

Se ofrece un **resumen de los saberes básicos** en cada unidad didáctica.



Se **comprueban los saberes** mediante distintas actividades.

Mapa conceptual que debe completar el alumnado para sintetizar la unidad.

Se **evalúan las competencias** contrastando fuentes y analizando casos reales.



Rúbrica de autoevaluación para cerrar cada unidad.

3. Competencia digital

En **Vicens Vives** tratamos la **incorporación de las tecnologías en la educación** desde su **doble** perspectiva: como **objeto mismo de aprendizaje** ya que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica, y por otra, **como medio o herramienta** para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

edubook

Todos los proyectos digitales **Vicens Vives** son accesibles desde **nuestra plataforma digital Edubook**, que se adapta a las estrategias TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) de cada centro educativo, porque tanto los contenidos como las aplicaciones están **al servicio de un aprendizaje activo y personalizado del alumnado**.

Acceso directo a tus clases y al sistema de **evaluación competencial de Vicens Vives**.

Acceso al espacio de actualidad educativa.

Acceso directo al **Libro digital**



Desde el **libro digital** podemos acceder a los **recursos digitales** asociados a cada situación de aprendizaje.

Animaciones 3D: vídeos narrativos con actividades para consolidar los conocimientos.



Escanéame

¡Un edutuber en tu aula!

José Antonio Lucero, del canal "La cuna de Halicarnaso" introduce cada tema con un vídeo.

edubook te acompaña en la puesta en práctica de:

1. Un uso eficiente e innovador de las tecnologías digitales.
2. La entrega para el alumnado de contenidos y saberes educativos adecuados.
3. El acceso a las programaciones didácticas y elementos relacionados con tu planificación pedagógica.
4. El ecosistema digital de evaluación competencial de Vicens Vives a partir de las mejores herramientas como Additio o nuestro generador de evaluaciones y pruebas de saberes básicos.
5. El espacio para la personalización de los aprendizajes, la inclusión y la atención a la diversidad.

Acceso a nuestra plataforma digital **edubook**:

• **Online** a través de la página web de edubook.



• **Offline** a través de:

Apps para tabletas
iOS y Android.



Apps de escritorio
Windows, Mac y Linux.



edubook está integrada en:



Google Classroom



Alexia



[click edu]

weeras



eScholarium

Noocs de aprendizaje de Vicens Vives

En **Vicens Vives** apostamos por una educación **innovadora, personalizada, inclusiva y socialmente responsable** para crear un futuro mejor.

Hemos desarrollado las colecciones de **Noocs de aprendizaje de Vicens Vives**, un nuevo modelo de formación experiencial, digital y 100% competencial.

¿Qué es un Nooc de aprendizaje?

Un nano curso conectado con el currículo LOMLOE que se estructura en torno a 4 sesiones de trabajo para alcanzar el aprendizaje planteado. Todo ello facilita **la asimilación de los saberes y las competencias** del alumnado del siglo XXI.

La propuesta pedagógica de los **Noocs de aprendizaje de Vicens Vives** incluye itinerarios que responden a la siguiente secuencia formativa:

1. Partiremos de una **situación de aprendizaje**, que plantea una propuesta en búsqueda de solución.
2. El alumnado encontrará la **información contextualizada** necesaria para afrontar el reto y resolverlo.
3. Proponemos **actividades**, la resolución de las cuales ayudarán a afianzar los conceptos trabajados.
4. En la actividad de valoración, se verá la **resolución del reto**, donde el alumnado plasmará todos los conceptos y habilidades trabajados.

¿Qué incluye un Nooc de aprendizaje?



Programaciones curriculares conectadas con las áreas o ámbitos de las materias



Orientaciones metodológicas



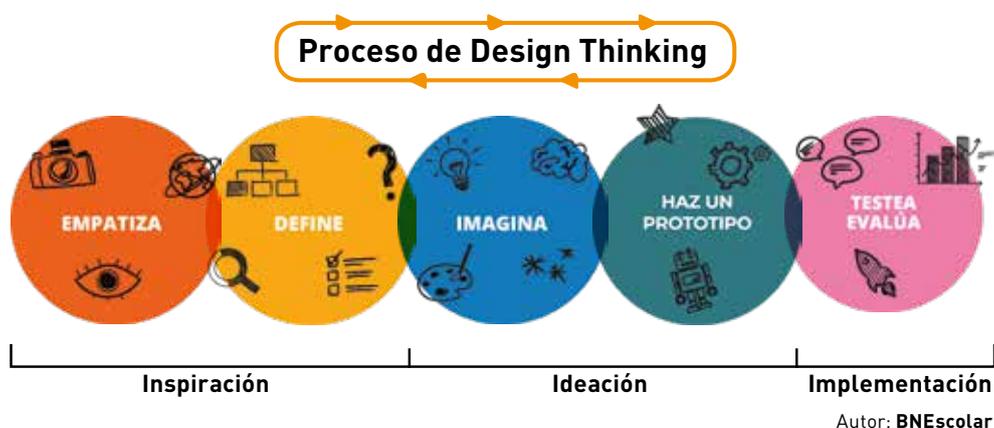
Herramientas de **evaluación competencial**: integrada con el sistema de evaluación Vicens Vives by **Additio**



Cuaderno de trabajo personalizado para cada alumno/a en formato papel y opcional



Los **Noocs de aprendizaje de Vicens Vives** responden a **Situaciones de Aprendizaje** transdisciplinares en las que se relacionan ámbitos de conocimiento diversos como la **Inteligencia Emocional**, los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, los **Saberes culturales y humanísticos**, el **Currículo Local** de cada zona o lugar, las **Competencias digitales** y la **Creatividad**.



Colección Patrimonio cultural

La colección **Patrimonio cultural** está formada por **27 Noocs de aprendizaje** y enfocada a que el alumnado se interese por la riqueza y variedad de nuestro patrimonio a partir de la realización de retos de pensamiento y productos finales **siguiendo el modelo de *Design Thinking*** y utilizando las competencias y herramientas de su tiempo: **digital, STEAM y cultura maker**.



Una exposición en el Museo del Prado
Nos convertiremos en **comisarios de una exposición** de obras del Museo del Prado, ayudados por la **inteligencia artificial**.

En la colección Patrimonio cultural descubrirás una gran variedad de **Noocs de aprendizaje** como estos*:

- 1 Mapa visual y sonoro de la Semana Santa
- 2 El paisaje de la luz
- 3 IA en el Museo del Prado
- 4 Escape City de Gaudí
- 5 Circuito interactivo: catedrales de España
- 6 Un Quijote con arte

*Si quieres ampliar la información, solicita el catálogo de **Noocs de aprendizaje de Vicens Vives** a tu delegado/a comercial.

4. La actualidad en el aula



El **contexto** de aprendizaje es el espíritu de la educación actual, y requiere **materiales que conecten con la realidad y los retos del siglo XXI**.

Vicens Vives te ofrece un proyecto dinámico que se actualiza con el día a día. Un servicio para nuestro profesorado, que te permitirá **aprovechar la actualidad y convertirla en oportunidades de aprendizaje**.

Te ayudamos a trabajar las noticias de actualidad de una manera atractiva, amena y diferente con **actividades didácticas para el aula, vinculadas con las competencias específicas y los saberes relacionados**.

Los materiales que trabajaremos seguirán **4 bloques de contenidos**:

Cultura

Lengua
Literatura
Arte
Humanidades

Sociedad

Geografía
Historia
Economía

Ciencia y Tecnología

Biología y geología
Física y química
Tecnología

Agenda 2030

Medioambiente
Sostenibilidad
Igualdad de género



Explicación de los hechos en su contexto histórico, científico y cultural

Propuestas de actividades relacionadas con la temática tratada.

Información adicional con los temas relacionados con los proyectos educativos.

Vinculadas a las competencias específicas y saberes básicos.



“Vicens Vives Live es un puente entre el aula y la sociedad, entre los saberes y competencias y esa realidad compleja y apasionante en la que los alumnos y alumnas pronto los pondrán en práctica. A través de noticias de actualidad, nos permite acompañarlos a cruzar ese puente y decirles: esto es el mundo y sois capaces de entenderlo y transformarlo.”

Ángela Ballester, profesora de Geografía e Historia de la ESO, autora del Proyecto Educativo Comunidad en Red: Geografía e Historia 4.º ESO.

5. Puentes de aprendizaje

Comunidad en Red Geografía e Historia te acompaña ante el reto del cambio educativo que propone el **nuevo marco curricular de la LOMLOE** reforzando los siguientes aspectos:

- **Programar y trabajar por competencias** y no por contenidos, haciendo especial énfasis en las “Competencias del siglo XXI”.
- Mantener el **rigor científico de los saberes** reflejando los últimos avances en la investigación científica y que son socialmente relevantes.
- Integrar y relacionar de manera transversal **las competencias clave con las competencias específicas de Geografía e Historia** (pensar geográficamente y pensar históricamente).
- Fomentar en el alumnado el **análisis del pasado y la comprensión del mundo en el que viven** para desarrollar el **pensamiento analítico y crítico**.

Un nuevo enfoque de la educación

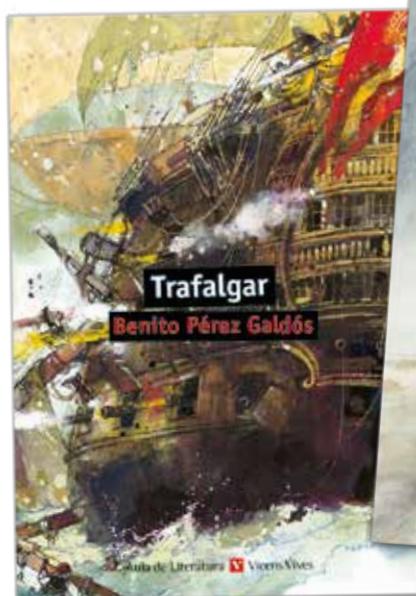
La solución que te ofrecemos para la transformación educativa en el área de Geografía e Historia te permitirá enriquecerla con **una mirada transversal a otras áreas de conocimiento**:



Literatura para aprender historia

La nueva LOMLOE destaca el estudio de la literatura en la Educación Secundaria y añade la importancia de trabajar la **comprensión lectora** en todas las materias. En **Vicens Vives** lo hacemos con un abanico de obras literarias de gran calidad, atractivas y cuidadas, para **aprender historia a través de obras literarias**.

Cada lectura incluye **actividades y material complementario** que ayudarán a contextualizar cada obra pues son una herramienta muy enriquecedora para sumergirse en un lugar y una época.



¡Mira aquí toda la oferta lectora para Educación Secundaria!

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
La cartografía, la herramienta de los geógrafos				
1 Los cimientos de la Tierra. El relieve	Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	¿Hasta qué punto el relieve y los factores que lo modelan condicionan nuestras vidas?	<ul style="list-style-type: none"> • Observar cómo es la estructura de la Tierra y cómo se formaron los continentes. • Observar la localización de las principales formas de relieve y analizar los procesos que las crean. • Interpretar las causas que modifican el relieve. • Valorar el patrimonio ambiental: conocer los ODS. • Aprender a elaborar un perfil topográfico a partir de un mapa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué hay vida en la Tierra? 2. ¿Qué estructura tiene la Tierra? 3. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos? 4. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre? 5. ¿Cómo se forma el relieve? 6. ¿Cómo se transforma el relieve? 7. ¿Cuáles son las principales formas del relieve terrestre? 8. ¿Cómo es el relieve de Europa? 9. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?
2 Cada gota cuenta. El agua	Agua limpia y saneamiento	¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la localización y la composición de la hidrosfera. • Interpretar las causas de los cambios de estado del agua. • Localizar los principales ríos del mundo. • Adoptar medidas para la sostenibilidad del agua y valorar la gestión eficiente de este recurso escaso, motivo de conflictos y desigualdades. • Aprender a analizar información gráfica relacionada con la hidrografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es la Tierra un planeta de agua? 2. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares? 3. ¿Cuántos océanos hay en el mundo? 4. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos? 5. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo? 6. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa? 7. ¿Es el agua un bien escaso? 8. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?
3 ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima. El renacer de las ciudades	Acción por el clima	¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar fuentes sobre la influencia del tiempo atmosférico y del clima en la vida de las personas. • Localizar las capas de la atmósfera y entender la función de la capa de ozono. • Interpretar las causas del calentamiento global. • Asumir un compromiso personal para paliar el impacto del cambio climático. • Aprender a elaborar un climograma. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es lo mismo el tiempo que el clima? 2. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos? 3. ¿Qué elementos determinan el clima? (I) 4. ¿Qué elementos determinan el clima? (II) 5. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo? 6. ¿Cómo podemos combatir el cambio climático?
4 Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes	Vida de ecosistemas terrestres	¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las causas que modifican los paisajes. • Localizar los conjuntos bioclimáticos y contrastar fuentes que describen cómo son. • Valorar los ecosistemas terrestres y conocer las actividades humanas que tienen un impacto negativo. • Valorar los bosques como fuente de vida y asumir el compromiso de su conservación. • Aprender a interpretar un paisaje humanizado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entendemos por paisaje? 2. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial? 3. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical? 4. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico? 5. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado? 6. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico? 7. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental? 8. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías? 9. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?
5 Entre montañas y humedales. El medio físico de España	Ciudades y comunidades sostenibles	¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de La Palma?	<ul style="list-style-type: none"> • Representar la localización de las unidades del relieve, las costas y los recursos hídricos de España. • Localizar los seis tipos de clima y los paisajes de España. • Analizar el impacto de las actividades humanas sobre el medio natural. • Valorar los espacios naturales protegidos de España. • Aprender a comentar un mapa temático sobre la distribución de la vegetación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es el relieve de España? 2. Las costas y los ríos de España 3. ¿Por qué son tan variados los climas de España? 4. El paisaje de bioclima oceánico 5. El paisaje de bioclima mediterráneo 6. El paisaje de bioclima mediterráneo continental 7. El paisaje de bioclima de montaña 8. El paisaje de bioclima subtropical 9. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España? 10. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?
Colaboramos y comunicamos				<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboramos un atlas geográfico 2. Lanzamos una campaña para el ahorro de agua 3. Elaboramos un decálogo contra el cambio climático 4. Montamos una exposición
Atlas Geográfico del Mundo				

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Elaboro un perfil topográfico	<p>¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Valoramos múltiples perspectivas • Investigamos y revisamos • Probamos nuestra destreza • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias:</p> <p>Los dinosaurios y la formación del relieve</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Organizar la información</p> <p>Observar la localización</p> <p>Analizar procesos geográficos</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Resolver retos</p> <p>Contrastar fuentes</p>	
Análisis de información gráfica	<p>¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigo y reviso • Pruebo mi destreza • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: SOS, océanos ahogados en plástico</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Observar la localización</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Analizar procesos geográficos</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Representar la localización</p> <p>Organizar la información</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Adoptar un compromiso colectivo</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Resolver retos</p>	
Elaboro un climograma	<p>¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Probamos nuestra destreza • Comunicación de la solución 	<p>Resumo lo esencial</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Podemos frenar el retroceso de los glaciares?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes</p> <p>Observar la localización</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Organizar la información</p> <p>Analizar procesos geográficos</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Asumir un compromiso personal</p> <p>Adoptar un compromiso colectivo</p> <p>Resolver retos</p>	
Comento un paisaje humanizado	<p>¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Sobrevivirá el bosque de Hambach al carbón?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Asumir un compromiso personal</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Analizar procesos geográficos</p> <p>Observar la localización</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Adoptar un compromiso colectivo</p> <p>Resolver retos</p> <p>Organizar la información</p> <p>Pensar críticamente</p>	
Análisis de un mapa temático	<p>¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Cabañeros, un parque nacional protegido</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Observar y representar la localización</p> <p>Observar la localización</p> <p>Organizar la información</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Asumir un compromiso personal</p> <p>Resolver retos</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
Las fuentes, herramientas de los historiadores				
6 Una gran evolución cultural y tecnológica. La Prehistoria	La primera revolución tecnológica	¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el proceso de evolución física y cultural de los primeros seres humanos. Situar en el espacio y el tiempo las sociedades prehistóricas, primero depredadoras, y, luego, productoras. Pensar críticamente cómo surgieron las primeras sociedades metalúrgicas diferenciadas. Contrastar fuentes para conocer el trabajo arqueológico. Aprender a elaborar un eje cronológico. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué cambios nos hicieron humanos? Una sociedad depredadora y nómada ¿La agricultura hizo productivo y sedentario al ser humano? ¿Qué nos enseña la arqueología? Los poblados de la Edad de los Metales ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria? ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas? ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica?
7 Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto	El nacimiento de la escritura	¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar pasado y presente para entender el surgimiento de civilizaciones hidráulicas. Interpretar las causas de la invención de la escritura. Analizar el proceso de creación de las ciudades-Estado. Pensar críticamente cuál fue el desarrollo político, social y religioso de Egipto. Valorar el patrimonio artístico mesopotámico y egipcio. Aprender a comentar un texto histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas? ¿Para qué se inventó la escritura? Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado ¿Cómo era el arte mesopotámico? ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto? ¿Cómo era la sociedad egipcia? ¿Dónde vivían los dioses? ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos? ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?
8 El inicio de la democracia. La Grecia clásica	La democracia ateniense	¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar las causas que llevaron a la formación de la Hélade y sus tipos de gobierno. Contrastar fuentes para conocer el enfrentamiento entre Atenas y Esparta. Contrastar fuentes para entender cómo creó Alejandro Magno un gran imperio. Analizar el proceso de evolución de colonizadores e indoeuropeos en la Península. Aprender a analizar un mapa histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade? ¿Todas las polis eran similares? ¿Por qué emigraron los griegos? ¿Cómo era la democracia ateniense? ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres? ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta? ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico? Colonizadores e indoeuropeos en la Península
9 Un imperio de ciudades. El Imperio romano	Roma, cuna de un gran imperio	Vamos a convertirnos en <i>architectus romanus</i> . ¿Sere-mos capaces de diseñar una nueva ciudad?	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar fuentes para entender los orígenes mitológicos e históricos de Roma. Pensar críticamente cómo se organizó la República romana. Analizar el proceso histórico de cómo se creó un gran imperio, cómo se gobernaba y administraba y por qué cayó. Organizar la información para conocer de qué forma vivían los romanos y romanas. Aprender a elaborar un esquema. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma? ¿Cómo se organizó la República de Roma? ¿Cómo se conquistó un gran imperio? ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio? ¿Un imperio de ciudades? ¿Cómo vivían los romanos y las romanas? ¿Por qué cayó el Imperio romano?
10 Aun somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica	La influencia grecorromana en nuestra cultura	¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo que se conserva de él, y en las sibilas o pitonisas?	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar pasado y presente para entender cómo la forma grecorromana de pensar, hablar, escribir... ha influido en nuestra cultura actual. Ponernos en la mentalidad de la época para entender cómo eran la religión y el culto en la Antigüedad clásica. Valorar el patrimonio colectivo construido por los antiguos griegos y romanos. Aprender a analizar una obra arquitectónica. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente? ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica? ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes? ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana? ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron? La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas? El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas? ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo? ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?
11 Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana	Todos somos un poco romanos y romanas	¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el proceso histórico de celtas e iberos antes de la llegada de los romanos. Interpretar las causas de Roma para conquistar la Península, y cómo fue la conquista. Contrastar fuentes para entender de qué forma la presencia romana transformó el modo de vida de los hispanos. Valorar el patrimonio de nuestro pasado romano. Aprender a analizar un plano urbano. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo eran las tribus ibéricas? ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos? ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtiberos? ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica? ¿Cómo controlaron los romanos Hispania? ¿Por qué Hispania era importante para Roma? ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos? ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?
Colaboramos y comunicamos				<ol style="list-style-type: none"> Creamos y jugamos Escribimos una carta al periódico The Herald Realizamos un mapa digital Elaboramos un cuento clásico Presentamos una campaña en favor del patrimonio
Separata autonómica				

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Elaboro un eje cronológico	<p>¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos y elaboramos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Atapuerca, ¿los primeros europeos?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Analizar procesos históricos Favorecer la igualdad de género Ponerse en su mentalidad Organizar la información Contrastar fuentes Pensar críticamente Valorar el patrimonio colectivo Situar en el espacio y el tiempo Resolver retos</p>	
Comento un texto histórico	<p>¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos • Comunicamos los resultados y competimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Egipto, ¿un regalo del Nilo?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Situar en el espacio y el tiempo Relacionar pasado y presente Pensar críticamente Interpretar la multicausalidad Analizar procesos históricos Valorar el patrimonio colectivo Favorecer la igualdad de género Ponerse en su mentalidad Contrastar fuentes Resolver retos Organizar la información</p>	
Analizo un mapa histórico	<p>¿Podríais defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos y elaboramos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: El ágora, centro de la democracia ateniense</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Situar en el espacio y el tiempo Pensar críticamente Contribuir a la memoria democrática Relacionar pasado y presente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Ponerse en su mentalidad Analizar procesos históricos Resolver retos Organizar la información</p>	
Elaboro un esquema	<p>Vamos a convertirnos en <i>architectus romanus</i>. ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos y elaboramos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Los gladiadores, ¿héroes de la arena del anfiteatro?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Situar en el espacio y el tiempo Contrastar fuentes Pensar críticamente Interpretar la multicausalidad Analizar procesos históricos Valorar el patrimonio colectivo Ponerse en su mentalidad Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	
Analizo una obra arquitectónica	<p>¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo qué se conserva de él en las sibilas y las pitonisas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y nos informamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Los Juegos Olímpicos, ayer y hoy</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Valorar el patrimonio colectivo Pensar críticamente Relacionar pasado y presente Reconocer la multiculturalidad Contrastar fuentes Ponerse en su mentalidad Situar en el espacio y el tiempo Analizar procesos históricos Organizar la información Resolver retos</p>	
Analizo un plano urbano	<p>¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigo • Elaboro • Comunico y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Exploramos una villa romana del siglo IV?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Ponerse en su mentalidad Favorecer la igualdad de género Valorar el patrimonio colectivo Situar en el espacio y el tiempo Analizar procesos históricos Interpretar la multicausalidad Organizar la información Resolver retos Pensar críticamente</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>1</p> <p>La huella andalusí. El inicio de la Edad Media</p>	La fragmentación del mundo antiguo	¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la formación del Imperio bizantino y los reinos germánicos, y la aparición del islam en el área mediterránea. Analizar la evolución de Bizancio, del reino de los francos y del reino visigodo de Toledo. Situar en el espacio y el tiempo el imperio islámico y Al-Andalus. Valorar el patrimonio artístico y cultural cristiano y andalusí. Aprender a analizar un mapa antiguo. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se inició la Edad Media? ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano? ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos? Los visigodos en Hispania ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano? ¿Cómo fue el arte cristiano en Oriente y Occidente? Un nuevo protagonista, el islam. Al-Andalus. ¿Cómo se originó y evolucionó? ¿De dónde provenía la prosperidad económica? ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí? ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?
<p>2</p> <p>Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal</p>	¿En qué se fundamentaba la sociedad feudal?	¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestios medievales?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar por qué surgió un nuevo sistema político, económico y social (feudalismo), y qué características tenía. Pensar críticamente en cómo era la sociedad estamental. Contrastar fuentes sobre la nobleza, clero y campesinado, y analizar sus relaciones y formas de vida. Valorar el patrimonio artístico románico. Aprender a realizar un plano a partir de un dibujo. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa? ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental? ¿Cómo se organizaba un feudo? ¿Cómo vivían los nobles? ¿Era el castillo un espacio para la defensa? ¿Cómo vivían los campesinos? ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal? ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal? La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo? La pintura y la escultura románicas, ¿un arte religioso?
<p>3</p> <p>Por caminos y murallas. El renacer de las ciudades</p>	Los gremios en las ciudades medievales	¿Qué se servía en un banquete medieval?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar las causas del desarrollo de las ciudades y de los intercambios comerciales. Analizar los procesos que impulsaron el poder real y el surgimiento de la burguesía. Interpretar las causas y las consecuencias de la Peste Negra en Europa. Valorar el patrimonio histórico y artístico del Gótico. Aprender a comentar el plano de una ciudad medieval. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué impulsó el renacer urbano? ¿Cómo se produjo la expansión comercial? ¿Cómo eran las ciudades medievales? ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval? ¿Quién mandaba durante la Edad Media? ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea? ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas? ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?
<p>4</p> <p>Conquista y repoblación. Los reinos peninsulares</p>	¿Cómo se consolidaron los reinos peninsulares?	¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el proceso de creación y consolidación de los reinos cristianos y el avance de las fronteras. Reconocer la multiculturalidad que conllevó la conquista cristiana. Analizar la evolución de las Coronas de Castilla y de Aragón y del reino de Navarra. Valorar el patrimonio románico y gótico peninsular. Aprender a analizar una pintura románica. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X? ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII? ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial? ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago? ¿Cómo era la Corona de Castilla? ¿Cómo evolucionó el reino de Navarra? ¿Cómo era la Corona de Aragón? ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media? ¿Cómo es el arte románico peninsular? ¿Cómo es el arte gótico peninsular?
<p>5</p> <p>Nuevos mundos, antiguas culturas. El inicio de la Edad Moderna</p>	Cristóbal Colón y la llegada a América	¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar las causas que iniciaron la Edad Moderna. Contrastar fuentes y situar en el espacio y el tiempo las grandes expediciones marítimas y sus consecuencias. Analizar el proceso de construcción de la monarquía de los Reyes Católicos y sus características. Interpretar la multiculturalidad a partir del conocimiento de los pueblos precolombinos. Aprender a analizar una recreación virtual. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna? ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos? ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria? ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje? ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo? ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo? ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?
<p>6</p> <p>Erasmus, maestro del Humanismo. La época renacentista</p>	La invención de la imprenta	¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar cómo surgió el Humanismo en el siglo XV y en qué consistió. Analizar el impacto de la invención de la imprenta y su contribución a la cultura europea. Interpretar las causas de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica y sus consecuencias. Valorar el patrimonio artístico y cultural del Renacimiento. Aprender a analizar una imagen como fuente histórica. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo? ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia? ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma? El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad? ¿Cómo buscaron la belleza los artistas? La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista? ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Analizo un mapa medieval	<p>¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y valoramos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Contribuyó Al-Andalus a mejorar nuestra salud?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Contribuir a la cultura mundial Reconocer la multiculturalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	
Realizo un plano a partir de un dibujo	<p>¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos, elaboramos y comparamos • Comunicamos los resultados y reflexionamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Por qué se llevó a cabo la cruzada albigense?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	
Comento el plano de una ciudad medieval	<p>¿Qué se servía en un banquete medieval?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos, elaboramos y revisamos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Qué fue el óptimo climático medieval?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Organizar la información Resolver retos</p>	
Analizo una pintura románica	<p>¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Elaboramos y revisamos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Por qué se produjo el pogromo de 1391?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Reconocer la multiculturalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Contribuir a la cultura europea Organizar la información Resolver retos</p>	
Analizo una recreación virtual	<p>¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y elaboramos • Comunicamos los resultados 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Una nueva ruta de la seda?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Reconocer la multiculturalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Contribuir a la cultura europea Organizar la información Resolver retos</p>	
Analizo una imagen como fuente histórica	<p>¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y elaboramos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Nebrija, un humanista valiente e innovador</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Contribuir a la cultura europea Reconocer la multiculturalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>7</p> <p>Luces y sombras de un imperio. La dinastía de los Austrias</p>	El comercio con América en el siglo XVI	¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar cómo se creó y gobernó el Imperio de los Austrias. Analizar el proceso de conquista y colonización de América, y sus consecuencias. Pensar críticamente las características sociales de la época. Interpretar las causas de la pérdida de la hegemonía de los Austrias en Europa. Valorar el patrimonio artístico renacentista y barroco. Aprender a analizar un cuadro histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V? ¿Cómo se produjo la conquista de América? La explotación de las Indias y la sociedad colonial ¿Cuál fue el impacto de América en la economía y la sociedad españolas? Felipe II, ¿cómo gobernar un inmenso imperio? El Renacimiento en España ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII? ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII? ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica? ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barroca española? ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española?
<p>8</p> <p>El palacio, símbolo del poder absoluto. El siglo XVII en Europa</p>	Galileo y la revolución científica	¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar las causas que llevaron a los países europeos a enfrentarse en una larga guerra y las consecuencias de la Paz de Westfalia. Analizar los nuevos sistemas políticos, absolutismo y parlamentarismo, y los cambios económicos del siglo XVII. Valorar el patrimonio científico y artístico de la época barroca. Aprender a analizar y comparar textos. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años? ¿Cómo surgió la monarquía absoluta? ¿Dónde surgió el parlamentarismo? ¿Un periodo de crisis y cambios económicos? ¿Cómo se produjo la revolución científica? El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda? ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?
Colaboro y comunico Historia				<ol style="list-style-type: none"> Representamos escenas de la vida cotidiana. Las miniaturas, reflejo de la sociedad medieval Hacemos una recreación histórica. El día de mercado Elaboramos un documental. Pueblos indígenas de América Latina Creamos una galería de arte virtual. El arte a tu alcance
<p>9</p> <p>¿Podemos combatir el cambio climático? Hacia un desarrollo sostenible a nivel mundial</p>	¿Estamos ante una emergencia climática?	¿Qué medidas se deben aplicar para la emergencia climática?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los factores que provocan el cambio climático. Reconocer cómo la situación actual es insostenible para el planeta. Valorar como un cambio a escala individual puede provocar un cambio a escala mundial. Analizar datos y debatir sobre el cambio climático 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es y qué provoca el cambio climático? ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra? ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades? ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro? ¿Qué es la huella ecológica? ¿Cómo podemos hacer frente a la emergencia climática?
<p>10</p> <p>Un crecimiento desigual. La población mundial</p>	2100, la población del futuro	¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer cómo se distribuye la población por el mundo. Interpretar qué indicadores son necesarios para estudiar la demografía de un país. Analizar qué es la transición demográfica y dónde crece más la población. Pensar críticamente sobre la relación, recursos, territorio y población. Elaborar e interpretar una pirámide de población. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos? ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población? ¿Qué es la transición demográfica? ¿Dónde crece más la población? ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos? ¿Qué es una pirámide de población? ¿Qué características demográficas presenta Europa? ¿Por qué España no llega al relevo generacional? Recursos, territorio y población
<p>11</p> <p>Cada vez más y más grandes. Las ciudades</p>	¿En 2035, habrá ciudades más grandes que toda España?	¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar por qué el mundo se ha vuelto más urbano. Reconocer cómo son las ciudades y qué actividades se desarrollan en ellas. Interpretar la evolución de las ciudades y cómo serán las ciudades del futuro. Valorar cómo son las características de las ciudades europeas y españolas. Aprender a analizar un plano urbano. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano? ¿Qué son las ciudades? ¿Cómo han evolucionado las ciudades? ¿Qué forma tienen las ciudades? ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades? ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia? ¿Cómo será la ciudad del futuro? ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas?
Colaboro Geografía				<ol style="list-style-type: none"> Elaboramos una infografía. El estado de la población. Participamos en la Asamblea de las ciudades.
Atlas				<ol style="list-style-type: none"> Planisferio político La huella ecológica de los países Naturaleza y sociedad La distribución de la población mundial La dinámica de la población mundial El desarrollo humano desigual Un mundo de migrantes Las grandes ciudades del mundo

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Análisis de una pintura histórica del Barroco	<p>¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genero ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Asumir un compromiso personal Pensar críticamente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	
Análisis y comparación de textos	<p>¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genero ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Por qué fue perseguida la población gitana?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Contribuir a la cultura europea Reconocer la multiculturalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Organizar la información Resolver retos</p>	
				Elaborar proyectos	
Análisis de datos y debate sobre el cambio climático	<p>¿Qué medidas se deben aplicar para la emergencia climática?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Analizamos la información • Valoramos múltiples perspectivas • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Puede ser el hidrógeno verde la solución al cambio climático?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Pensar críticamente Interpretar la multicausalidad Adoptar un compromiso colectivo Asumo un compromiso personal Organizar la información Resolver retos</p>	
Elaboro e interpreto una pirámide de población	<p>¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Valoramos múltiples perspectivas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: El reto del envejecimiento de la población</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Analizar procesos geográficos Contribuir a la cultura mundial Organizar la información Adoptar un compromiso colectivo Resolver retos Contrastar fuentes Pensar críticamente</p>	
Análisis de un plano urbano	<p>¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Valoramos múltiples perspectivas • Probamos nuestras destrezas • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Viviremos mejor en ciudades inteligentes?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Pensar críticamente Analizar procesos geográficos Representar y observar la localización Asumir un compromiso personal y colectivo Observar la localización Organizar la información Adoptar un compromiso colectivo Resolver retos</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 3 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITUÁTE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>1</p> <p>Una revolución digital global. La organización de la economía</p>	La tecnología como impulso de la globalización comercial	¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la multicausalidad en la organización del sistema productivo. Analizar los diversos sistemas económicos. Organizar la información sobre el funcionamiento del mundo globalizado. Pensar críticamente en las consecuencias de la globalización. Aprender a analizar una infografía. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la actividad económica? ¿Cómo se organiza el sistema productivo? Los sistemas económicos ¿Vivimos en un mundo globalizado? ¿Qué impulsa la globalización? Las multinacionales, protagonistas de la globalización ¿A quiénes beneficia la globalización?
<p>2</p> <p>Un mundo de migrantes. Los movimientos de población</p>	¿Por qué emigran las personas?	¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar qué son los movimientos migratorios y cuáles son sus causas y consecuencias; y situarlos en el espacio y el tiempo. Reconocer cómo las migraciones actuales diversifican la población. Valorar cómo la migración contribuye al desarrollo sostenible. Analizar la prensa y debatir sobre la inmigración. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué son las migraciones? ¿A qué se deben las migraciones? Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales? Migrantes en un mundo globalizado ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa? La evolución de la migración española España, destino de inmigrantes Cuáles son los retos demográficos de España?
<p>3</p> <p>El sustento de la Humanidad. La alimentación mundial</p>	La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?	¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la multicausalidad de los factores que influyen en las actividades agrarias. Observar la localización de los principales paisajes agrarios del mundo. Organizar la información que distingue los sistemas agrarios tradicionales de los evolucionados. Asumir un compromiso colectivo con la sostenibilidad del sector primario. Aprender a comentar una fotografía panorámica. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿De dónde proceden nuestros alimentos? ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias? ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios? ¿Cómo se cultiva en el mundo? ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales? ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados? ¿Es sostenible la ganadería actual? ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?
<p>4</p> <p>Un sector estratégico. El sector secundario en el siglo XXI</p>	La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?	¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el proceso de cambio de las actividades industriales a partir de la evolución de los procesos de producción. Pensar críticamente sobre los cambios que comporta la revolución tecnológica de la industria 4.0. Observar la localización de los espacios industriales. Organizar la información sobre la importancia que tienen las fuentes de energía y la minería para la industria Aprender a interpretar una factura de la luz. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades incluye el sector secundario? ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial? ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial? ¿Dónde se localizan los espacios industriales? ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo? ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo? ¿Existe un problema energético? ¿Cómo está cambiando la industria minera?
<p>5</p> <p>Un mundo interconectado. Los desafíos del sector terciario</p>	Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?	¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?	<ul style="list-style-type: none"> Organizar la información de las actividades incluidas en el sector terciario. Analizar la importancia de las actividades del sector servicios para la economía y la sociedad. Pensar críticamente sobre el impacto espacial de las actividades del sector terciario. Analizar el proceso evolutivo del cuaternario. Aprender a elaborar un DAFÓ. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué importancia tiene el sector servicios? ¿Por qué el transporte es un sector estratégico? ¿Existe una revolución en las formas de movilidad? ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales? Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios? ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas? ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación? ¿Hacia un nuevo sector cuaternario?
<p>6</p> <p>Un modelo para el siglo XXI. La UE en la economía global</p>	El papel de la UE en la economía global	¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la importancia de la UE en la economía global y asumir un compromiso colectivo ante el desafío de las políticas medioambientales. Contrastar las fuentes sobre el peso y el futuro de los sectores económicos en la UE. Pensar críticamente sobre si es posible una transición energética en la UE. Aprender a elaborar y analizar un mapa coroplético. 	<ol style="list-style-type: none"> La Unión Europea en un mundo global ¿Qué papel juega el sector primario en la UE? ¿Es posible una transición energética en la UE? ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE? ¿Qué fortalezas tiene el sector terciario en la UE?

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Analizo una infografía	<p>¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y valoramos • Investigamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Cómo funciona una empresa globalizada?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Pensar críticamente Asumir un compromiso personal Interpretar la multicausalidad Organizar la información Analizar procesos geográficos Reconocer la multiculturalidad Observar la localización Resolver retos Contrastar fuentes</p>	
Analizo prensa y debate sobre inmigración	<p>¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Probamos nuestras destrezas • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Evalúo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Todos somos migrantes</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Interpretar la multicausalidad Organizar la información Adoptar un compromiso colectivo Observar la localización Analizar procesos geográficos Resolver retos Pensar críticamente</p>	
Comento una fotografía panorámica	<p>¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Son los sistemas silvopastoriles una solución a la deforestación?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Organizar la información Valorar el patrimonio colectivo Interpretar la multicausalidad Contrastar fuentes Analizar procesos geográficos Observar la localización Asumir un compromiso colectivo Favorecer la igualdad de género Asumir un compromiso personal Resolver retos Pensar críticamente</p>	
Interpreto la factura de la luz	<p>¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Debaticimos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Analizar procesos geográficos Pensar críticamente Organizar la información Interpretar la multicausalidad Observar la localización Asumir un compromiso colectivo Resolver retos</p>	
Elaboro un DAFO	<p>¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Es posible la movilidad urbana sostenible?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Contrastar fuentes Observar la localización Analizar procesos geográficos Ponerse en su lugar Organizar la información Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Valorar el patrimonio colectivo Resolver retos</p>	
Elaboro y analizo un mapa coroplético	<p>¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Puede la UE solucionar la crisis de los chips?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Adoptar un compromiso colectivo Contrastar fuentes Pensar críticamente Asumir un compromiso colectivo Resolver retos Organizar la información</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 3 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>7</p> <p>Retos e incertidumbres. La economía española</p>	La situación de la economía española	¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?	<ul style="list-style-type: none"> Organizar la información sobre la situación de la economía española en la actualidad. Analizar la evolución de los sectores económicos en España, así como sus desafíos de futuro. Observar la localización de la industria española. Valorar el patrimonio colectivo de los espacios turísticos de España. Aprender a comentar un mapa de flujos. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española? Paisajes agrarios españoles ¿Es España una potencia agraria exportadora? ¿Es posible una transición energética en España? ¿Dónde se localiza la industria en España? ¿Hacia dónde se dirige la industria española? ¿Qué retos tiene el transporte en España? ¿Es España un país exportador? ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad?
<p>8</p> <p>¿Un mundo desigual y amenazado? El desarrollo sostenible</p>	El equilibrio en el techo del mundo	¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el patrimonio colectivo del medioambiente y la necesidad de su protección. Interpretar la multicausalidad de las enormes desigualdades que hay en el mundo actual. Contrastar fuentes sobre el desarrollo humano. Asumir un compromiso para equilibrar las desigualdades sociales. Aprender cómo interpretar indicadores medioambientales. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico? ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo? ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países? ¿Se ha equilibrado el desarrollo social? ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades? ¿Cumplen la UE y España con los ODS?
Colaboramos y comunicamos				<ol style="list-style-type: none"> Elaboramos un <i>podcast</i> Montamos una exposición Elaboramos un informe
Atlas Geográfico del Mundo				
Separata autonómica				
<p>9</p> <p>La razón transforma el mundo. La crisis del Antiguo Régimen</p>	La Ilustración, nuevas ideas para cambiar el mundo	¿Qué monstruos produce el sueño de la razón?	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar fuentes sobre la sociedad del Antiguo Régimen. Relacionar el pasado y el presente de las formas de pensar de la Ilustración. Organizar la información de los sistemas políticos que existían y sus diferencias. Analizar el proceso histórico de la llegada de los Borbones a España y de la Ilustración española. Aprender a comentar una alegoría. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo eran la agricultura y la sociedad del Antiguo Régimen? ¿Por qué creció la riqueza y el poder de la burguesía? ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII? ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta? ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español? ¿Qué impacto tuvo la Ilustración en España? ¿Qué cambió en el arte del siglo XVIII?
<p>10</p> <p>La Revolución francesa inaugura una nueva era</p>	1789, ¿todo empezó con la toma de la Bastilla?	¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la multicausalidad de la Revolución francesa y a situar sus fases. Analizar el proceso histórico del periodo napoleónico. Pensar críticamente sobre qué hemos heredado de la Revolución francesa. Organizar la información sobre la consolidación de los nuevos sistemas liberales y Estados en Europa. Aprender a comentar un texto histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado? ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional? ¿Qué cambió con la república? ¿Cómo terminó la Revolución francesa? ¿Qué significó el Imperio de Napoleón? ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo? ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales? ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa? ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?
<p>11</p> <p>Un mundo conectado. Las revoluciones industriales</p>	El Titanic, testimonio de la época industrial	¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la multicausalidad en el origen del proceso de la industrialización. Valorar el patrimonio colectivo industrial. Contrastar fuentes sobre el trabajo en las minas y en las primeras fábricas. Relacionar pasado y presente de los cambios económicos, sociales y laborales de las revoluciones industriales. Aprender a analizar un proceso productivo. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización? ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial? ¿Cómo eran las primeras fábricas? ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio? ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió? ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial? ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización? ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?
D1. La época del imperialismo colonial				<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios? ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios? ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?
<p>12</p> <p>De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XIX en España</p>	El camino hacia el liberalismo en España	¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?	<ul style="list-style-type: none"> Pensar críticamente en por qué se produjo una guerra contra Francia. Analizar los procesos históricos de los reinados de Fernando VII y su hija Isabel II. Interpretar la multicausalidad del fracaso del Sexenio Democrático. Organizar la información de la economía, la sociedad y el arte del siglo XIX en España. Aprender a analizar una pintura histórica 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)? ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)? ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)? ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)? ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)? ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola? ¿A qué se debió el retraso de la industrialización? ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX? ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Comento un mapa de flujos	<p>¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genero ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Organizar la información</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Observar la localización</p> <p>Analizar procesos geográficos</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Asumir un compromiso personal</p> <p>Representar la localización</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Resolver retos</p> <p>Pensar críticamente</p>	
Interpreto indicadores medioambientales	<p>¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO2?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Observar la localización</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Favorecer la igualdad de género</p> <p>Asumir un compromiso personal</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Organizar la información</p> <p>Resolver retos</p>	
Comento una alegoría	<p>¿Qué monstruos produce el sueño de la razón?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Valoramos múltiples perspectivas • Investigamos y revisamos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Pienso críticamente. ¿Hay que retirar ciertos monumentos? Sitúo en el espacio y tiempo. La reforma agraria en España. Organizo la información. El tráfico de esclavos en el siglo XVIII. Analizo el vídeo. La revolución liberal americana</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Organizar la información</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Analizar procesos históricos</p> <p>Relacionar pasado y presente</p> <p>Ponerse en su mentalidad</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Resolver retos</p>	
Comento un texto histórico	<p>¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos y elaboramos • Debatisimos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Relaciono pasado y presente. Los derechos humanos, hoy. Contrasto fuentes. La crítica a la sociedad estamental. Organizo la información. Los sistemas políticos. Analizo el vídeo. Los inicios de la Revolución francesa</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Organizar la información</p> <p>Ponerse en su mentalidad</p> <p>Relacionar pasado y presente</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Situar en el espacio y el tiempo</p> <p>Asumir un compromiso colectivo</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Resolver retos</p>	
Analizo un proceso de producción industrial	<p>¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Relaciono pasado y presente. El trabajo infantil. Contrasto fuentes. La acción de una sociedad anónima. Analizo el vídeo. Gran Bretaña pionera de la Revolución Industrial</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Situar en el espacio y el tiempo</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Organizar la información</p> <p>Analizar procesos históricos</p> <p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Relacionar pasado y presente</p> <p>Situar en el espacio y el tiempo</p> <p>Ponerse en su mentalidad</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Resolver retos</p>	
Analizo una pintura histórica	<p>¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y proponemos • Publicamos nuestra propuesta y la debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Relaciono pasado y presente. La educación. Contrasto fuentes. La mujer obrera. Analizo el vídeo. La desamortización de Mendizábal</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Valorar el patrimonio colectivo</p> <p>Interpretar la multicausalidad</p> <p>Organizar la información</p> <p>Situar en el espacio y el tiempo</p> <p>Pensar críticamente</p> <p>Analizar procesos históricos</p> <p>Contrastar fuentes</p> <p>Ponerse en su mentalidad</p> <p>Resolver retos</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>1</p> <p>La guerra que cambió el mundo.</p> <p>La Gran Guerra</p>	La primera guerra que movilizó al mundo	¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar los conflictos que derivaron en el estallido de una guerra mundial. • Analizar el desarrollo de la guerra y sus consecuencias. • Interpretar la multicausalidad en el inicio de una revolución en Rusia. • Aprender a interpretar cambios territoriales en un mapa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914? 2. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra? 3. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra? 4. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia? 5. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra? 6. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?
<p>2</p> <p>El poder de la propaganda.</p> <p>La Europa de los dictadores</p>	¿Cómo acabaron los felices años veinte?	¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el origen de la crisis económica, sus consecuencias y cómo se expandió por el mundo. • Interpretar las causas del triunfo de los regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras. • Pensar críticamente en las características que definen a los regímenes totalitarios que surgieron en Europa. • Aprender a elaborar un eje cronológico digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Prosperidad americana y penuria europea? 2. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX? 3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York? 4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo? 5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder? 6. La Alemania nazi, un régimen totalitario 7. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS? 8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas
<p>3</p> <p>Una época convulsa.</p> <p>España en el primer tercio del siglo XX</p>	La II República, una apuesta por el futuro y el progreso	¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las causas de la crisis de la monarquía de Alfonso XIII. • Contrastar cómo y por qué se proclamó la II República. • Analizar el proyecto reformista republicano y los problemas que tuvo que afrontar. • Organizar la información de la evolución de la Guerra Civil y sus consecuencias finales. • Analizar una película desde su contexto histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)? 2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931? 3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)? 4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)? 5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil? 6. ¿Cómo evolucionó el conflicto? 7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población? 8. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?
<p>4</p> <p>¿Qué llevó a una guerra tan destructiva?</p> <p>La Segunda Guerra Mundial</p>	Hiroshima 1945, un grito a la paz	¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la multicausalidad del estallido de la Segunda Guerra Mundial. • Analizar el proceso y las fases del conflicto y cuál fue su alcance geográfico. • Ponerse en la mentalidad de la población europea bajo la ocupación nazi. • Contrastar fuentes sobre las consecuencias de la guerra y el nuevo orden mundial. • Aprender a investigar en la Red una fuente primaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar 2. ¿Qué hizo saltar la chispa? 3. ¿Cómo se desarrolló la guerra? 4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa? 5. ¿De qué modo se saldó esta guerra? 6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?
<p>5</p> <p>Una generación dividida y sin democracia.</p> <p>La dictadura franquista</p>	La sociedad española en la dictadura franquista	Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las características que hacen del franquismo una dictadura. • Reconocer la sociedad de la época y los sectores que se opusieron a la dictadura. • Analizar la evolución política, económica y social del franquismo. • Valorar los esfuerzos de quienes ayudaron a mantener y restablecer la memoria democrática en nuestro país. • Aprender a comparar fotografías históricas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista? 2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)? 3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional? 4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957? 5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)? 6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960? 7. ¿Quiénes se oponían al régimen? 8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Interpreto cambios territoriales en un mapa	<p>¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos y revisamos • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: La conferencia de Algeciras y sus repercusiones en España</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Reconocer la multiculturalidad Contrastar fuentes Analizar procesos históricos Situarse en el espacio y tiempo Organizar la información Pensar críticamente Ponerse en su mentalidad Relacionar pasado y presente Contribuir a la cultura mundial Valorar el patrimonio colectivo Resolver retos</p>	
Elaboro un eje cronológico digital	<p>¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos, elaboramos y revisamos • Comunicamos y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Viñetas que anticipan una guerra</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Contrastar fuentes Favorecer la igualdad de género Ponerse en su mentalidad Pensar críticamente Interpretar la multicausalidad Situarse en el espacio y tiempo Reconocer la multiculturalidad Organizar la información Valorar el patrimonio Resolver retos</p>	
Analizo una película desde su contexto histórico	<p>¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y valoramos • Investigamos y revisamos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: "La verdad, primera víctima de las guerras"</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Organizar la información Analizar procesos históricos Contrastar fuentes Relacionar pasado y presente Ponerse en su mentalidad Situarse en el espacio y tiempo Pensar críticamente Valorar el patrimonio colectivo Resolver retos</p>	
Investigo en la Red una fuente primaria	<p>¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas y las compartimos • Investigamos • Elaboramos • Publicamos la solución y valoramos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: Campos de concentración y de exterminio nazis</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Contrastar fuentes Situarse en el espacio y tiempo Analizar procesos históricos Ponerse en su mentalidad Organizar la información Resolver retos</p>	
Comparo dos fotografías históricas	<p>Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigamos y generamos ideas • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Cómo reaccionó la cultura durante el franquismo?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Pensar críticamente Contrastar fuentes Analizar procesos históricos Organizar la información Favorecer la igualdad de género Interpretar la multicausalidad Situarse en el espacio y tiempo Ponerse en su mentalidad</p>	

ÍNDICE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4 COMUNIDAD EN RED ESO

TEMA	EMPEZAMOS ¡SITÚATE!			DESARRO
	Vídeo	¡Acepto el reto!	Aprenderás a:	Saberes básicos
<p>6</p> <p>¿Una paz armada para un mundo en descolonización?</p> <p>Bloques y Guerra Fría</p>	La Guerra Fría, una paz armada	¿Vuelve la Guerra Fría?	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la multicausalidad de la Guerra Fría y su impacto. • Situar en el espacio y tiempo las "guerras calientes" que hubo durante la Guerra Fría. • Analizar el proceso del derrumbe de la URSS y el fin de la Guerra Fría. • Relacionar pasado y presente del proceso de descolonización. • Aprender a analizar un anuncio publicitario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se desencadenó la Guerra Fría? 2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo? 3. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría? 4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas? 5. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa? 6. ¿Por qué se hundió el bloque comunista? 7. ¿Dos concepciones antagónicas del arte? 8. ¿Qué fue la descolonización? 9. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente? 10. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?
<p>7</p> <p>¿Por qué la transición llevó a la democracia?</p> <p>La transición española</p>	Unidos en defensa de la democracia	¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de transición de la dictadura a la democracia en España. • Organizar la información de las bases de la democracia y el sistema político generado. • Interpretar la multicausalidad de la modernización de España. • Analizar el impacto de las grandes crisis que se han producido en el siglo XXI. • Aprender a analizar una portada de un periódico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dictadura, reforma o democracia? 2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen? 3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia? 4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico? 5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista? 6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI? 7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España? 8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad 9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?
<p>8</p> <p>La forja de nueva Europa.</p> <p>La Unión Europea</p>	La evolución del proyecto europeo	¿Cómo participo en la construcción de la Europa del futuro?	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a analizar y elaborar discursos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las principales instituciones de la UE? 2. ¿Cómo se enfrenta la UE al cambio climático? 3. ¿Qué desafío social se plantea en la Unión? 4. ¿De qué forma se asegura la democracia en la UE? 5. ¿Qué caracteriza a la población de la UE? 6. ¿Qué desafío tiene la seguridad europea? 7. ¿Cuáles son las perspectivas políticas futuras de la UE?
<p>9</p> <p>La era global y digital.</p> <p>El mundo tras la caída del muro de Berlín</p>	La revolución tecnológica	¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir un compromiso personal ante los retos del siglo XXI. • Pensar críticamente sobre los principales cambios económicos y sociales de la globalización. • Analizar la evolución política mundial desde 1989. • Organizar la información sobre las potencias globales en el mundo actual. • Aprender a analizar datos con una herramienta gráfica digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI? 2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo? 3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad? 4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989? 5. ¿Quién domina el mundo? 6. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual? 7. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual? 8. ¿Y el resto de las potencias globales? 9. ¿Hacia dónde va el arte actual? 10. El mundo actual ante los retos del Desarrollo Sostenible
<p>10</p> <p>¿Cómo construir nuestro futuro?</p> <p>Los grandes retos del siglo XXI</p>	¿Cuáles son los retos del siglo XXI?	¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar las fuentes sobre las consecuencias del acelerado desarrollo tecnológico actual. • Analizar la sociedad multicultural en que vivimos. • Asumir un compromiso para defender la igualdad real de las mujeres. • Pensar críticamente sobre el papel de los nuevos movimientos sociales del siglo XXI. • Aprender a elaborar un <i>Visual Thinking</i> de los retos del siglo XXI. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tiene límites la inteligencia artificial? 2. La sociedad de la información 3. ¿Es nuestra sociedad más democrática y diversa? 4. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal? 5. Los nuevos movimientos sociales
Atlas geopolítico				
Colaboro Historia			Elaborar una infografía	La ciencia y la tecnología, ¿pueden cambiar la sociedad?

LLAMOS		EVALUAMOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Aprendo a aprender	Resuelvo el reto	Evalúo mis saberes y competencias	Valoro mi aprendizaje		
Analizo un anuncio publicitario	<p>¿Vuelve la Guerra Fría?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y revisamos • Elaboramos un informe • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: La estrepitosa y determinante caída del muro de Berlín</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Contrastar fuentes Organizar la información Analizar procesos históricos Pensar críticamente Situarse en el espacio y tiempo Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Relacionar pasado y presente Resolver retos</p>	
Analizo la portada de un periódico	<p>¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y elaboramos • Publicamos la solución 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Cómo se integró la España democrática en la escena internacional?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Analizar procesos históricos Organizar la información Contrastar fuentes Interpretar la multicausalidad Pensar críticamente Relacionar pasado y presente Favorecer la igualdad de género Ponerse en su mentalidad Valorar el patrimonio colectivo Resolver retos</p>	
Analizo y elaboro discursos	<p>¿Cómo participo en la construcción de la Europa del futuro?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos y elaboramos • Publicamos la solución y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Organizar la información Analizar procesos históricos Pensar críticamente Adoptar un compromiso colectivo Contribuir a la cultura europea Contrastar fuentes Situarse en el espacio y tiempo Resolver retos</p>	
Analizo datos con una herramienta gráfica digital	<p>¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Investigamos • Comunicamos los resultados y debatimos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿OTAN, UE, Ucrania?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Interpretar la multicausalidad Asumir un compromiso personal Analizar procesos históricos Organizar la información Pensar críticamente Situarse en el espacio y tiempo Relacionar pasado y presente Valorar el patrimonio colectivo Resolver el reto</p>	
Elaboro un Visual Thinking	<p>¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generamos ideas • Analizamos la información • Valoramos múltiples perspectivas • Elaboramos y comunicamos 	<p>Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes</p> <p>Evalúo mis competencias: ¿Se ha logrado en educación la paridad entre chicos y chicas?</p>	Rúbrica de aprendizaje	<p>Adoptar un compromiso colectivo Contrastar fuentes Pensar críticamente Favorecer la igualdad de género Asumir un compromiso personal Pensar críticamente Organizar la información Resolver retos</p>	
				Elaborar proyectos	

¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés. **Accede a nuestro blog** y escucha nuestro **podcast #EstaMeLaSé** para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.

Síguenos en **Redes Sociales** para estar al día y encontrar docentes como tú.



Disponible en las plataformas:



 **Vicens Vives**

Para más información
visita nuestra web
www.vicensvives.com



SÍGUENOS

