



Cursos de formación para docentes

Formación literaria y comentarios de texto

 **Vicenc Vives**
Campus

Formación literaria y comentarios de texto

Una formación competencial para triunfar en las pruebas PAU.

Impartido por:



Dª Elena Escribano

Catedrática de Lengua y Literatura y autora de los libros de texto de Vicenc Vives



D. Félix Esteso

Profesor y autor de los libros de texto de Vicenc Vives



Dª Pilar Verdú

Profesora y autora de los libros de texto de Vicenc Vives

Duración: 50 horas

Sesiones: 20 (2,5 h por sesión)

Horario: 17:30 h GMT+1

Inicio: 26 de noviembre de 2025

Finalización: 6 de mayo de 2026

Materiales de aula incluidos



Este curso es una experiencia formativa pensada para docentes y amantes de la literatura que deseen profundizar, disfrutar y enriquecer sus clases con nuevos recursos. Una formación literaria que ayuda a garantizar el **éxito de los alumnos en las pruebas PAU**.

Comenzaremos con ***Tres sombreros de copa***, de **Miguel Mihura**, una comedia brillante y renovadora que combina humor sutil, crítica social y una mirada poética sobre la libertad y los sueños. Analizaremos su estructura, su lenguaje escénico y las posibilidades que ofrece para trabajar el teatro en el aula.

Continuaremos con **Emilia Pardo Bazán**, escritora incansable y pionera del feminismo, a través del estudio de diez cuentos que abordan temas como la desigualdad, la represión, el deseo o la hipocresía social. Exploraremos su maestría técnica, su estilo entre el realismo y el naturalismo, la alegoría, y su concepción del cuento como una forma literaria precisa y profundamente artística.

Cerraremos el curso con la **Generación del 27**, una de las etapas más brillantes de la poesía española, solo comparable al Siglo de Oro. Nos acercaremos a siete de sus grandes voces —**Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Ernestina de Champourcin, Carmen Conde y Federico García Lorca**— para descubrir su sensibilidad y sus diferentes maneras de entender la poesía.

Es una herramienta práctica y completa para tus clases con:

- **Un enfoque práctico y dinámico:** El curso se centra en explicaciones teórico-prácticas y comentario de textos que ayudará a los estudiantes a comprender la dinámica creativa de los textos literarios.
- **Una estructura organizada y equilibrada:** Dividido en tres grandes periodos literarios, el curso aborda los tres géneros principales: poesía, narrativa y teatro, asegurando una formación completa al profesorado.
- **Una selección estratégica de textos** que sirvan de modelo para el análisis profundo de estas tres obras, **presentes en el currículo de 2º Bachillerato de todas las Comunidades Autónomas**.

MES	DÍA	SESIÓN	PONENTE
Noviembre 2025	26	Tres sombreros de copa (I)	Pilar Verdú
Diciembre 2025	3	Tres sombreros de copa (II)	Pilar Verdú
	10	Cuentos de Pardo Bazán: "El mechón Blanco" y "El indulto"	Félix Esteso
	17	Cuentos de Pardo Bazán: "El ruido" y "El tesoro"	Félix Esteso
Enero 2026	7	Cuentos de Pardo Bazán: "El fantasma" y "La perla rosa"	Félix Esteso
	14	Cuentos de Pardo Bazán: "La resucitada" y "La cana"	Félix Esteso
	21	Cuentos de Pardo Bazán: "Las medias rojas" y "La señorita Aglae"	Félix Esteso
	28	La Generación del 27. Introducción	Elena Escribano
Febrero 2026	4	Rafael Alberti (I)	Elena Escribano
	11	Rafael Alberti (II)	Elena Escribano
	18	Vicente Aleixandre (I)	Elena Escribano
	25	Vicente Aleixandre (II)	Elena Escribano

MES	DÍA	SESIÓN	PONENTE
Marzo 2026	4	Luis Cernuda (I)	Elena Escribano
	11	Luis Cernuda (II)	Elena Escribano
	18	Pedro Salinas (I)	Elena Escribano
	25	Pedro Salinas (II)	Elena Escribano
Abril 2026	1	E. de Champourcin	Elena Escribano
	22	Carmen Conde	Elena Escribano
	29	Federico García Lorca (I)	Elena Escribano
Mayo 2026	6	Federico García Lorca (II)	Elena Escribano

**Información actualizada
en nuestras RRSS, Web y Blog.**

