faro

ESO | ANDALUCÍA

Vicens Vives

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Desarrollo de situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje
- Evaluación integral y competencial

Más información aquí

faro

GEOGRAFÍA E HISTORIA,

un proyecto educativo competencial e integrador

FARO Geografía e Historia es nuestra propuesta **exclusiva para la ESO en Andalucía**, cuya finalidad es la de promover aprendizajes significativos y conectados con los retos del mundo actual.

¡FARO es la solución para la transformación educativa de tu aula!

ecosistema faro

1 Materiales del proyecto

- Recursos para el alumnado:
  - FARO Geografía e Historia
  - FARO Esencial Geografía e Historia
  - FARO Geography & History
  - FARO Digital
- Recursos para el profesorado:
  - Guía didáctica
  - Solucionario
  - Herramientas de programación y evaluación
  - Generador de evaluaciones

2 Claves pedagógicas

- Secuencia didáctica siguiendo las fases:
  - Motivamos
  - Activamos
  - Exploramos
  - Estructuramos
  - Aplicamos
  - Evaluamos
- Situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
- Saberes y competencias
- Índices de contenidos (Proyecto LOMLOE)

3 Competencia digital

- Plataforma digital edubook

4 Puentes de aprendizaje

- Literatura para aprender historia
- Vicens Vives **Live** La actualidad en el aula
- **Noocs de aprendizaje** Vicens Vives

1. Materiales del proyecto

En **Vicens Vives** somos conscientes de que la personalización de la educación pasa por facilitar una diversidad de estrategias pedagógicas, materiales y recursos para situar al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje de manera consciente y autónoma.

Por ello **FARO** se ha diseñado como un ecosistema de aprendizaje interconectado que ofrece distintas soluciones para el aula: **FARO Geografía e Historia, FARO Esencial Geografía e Historia, FARO Geography & History** y **FARO Digital**.

Recursos para el alumnado:

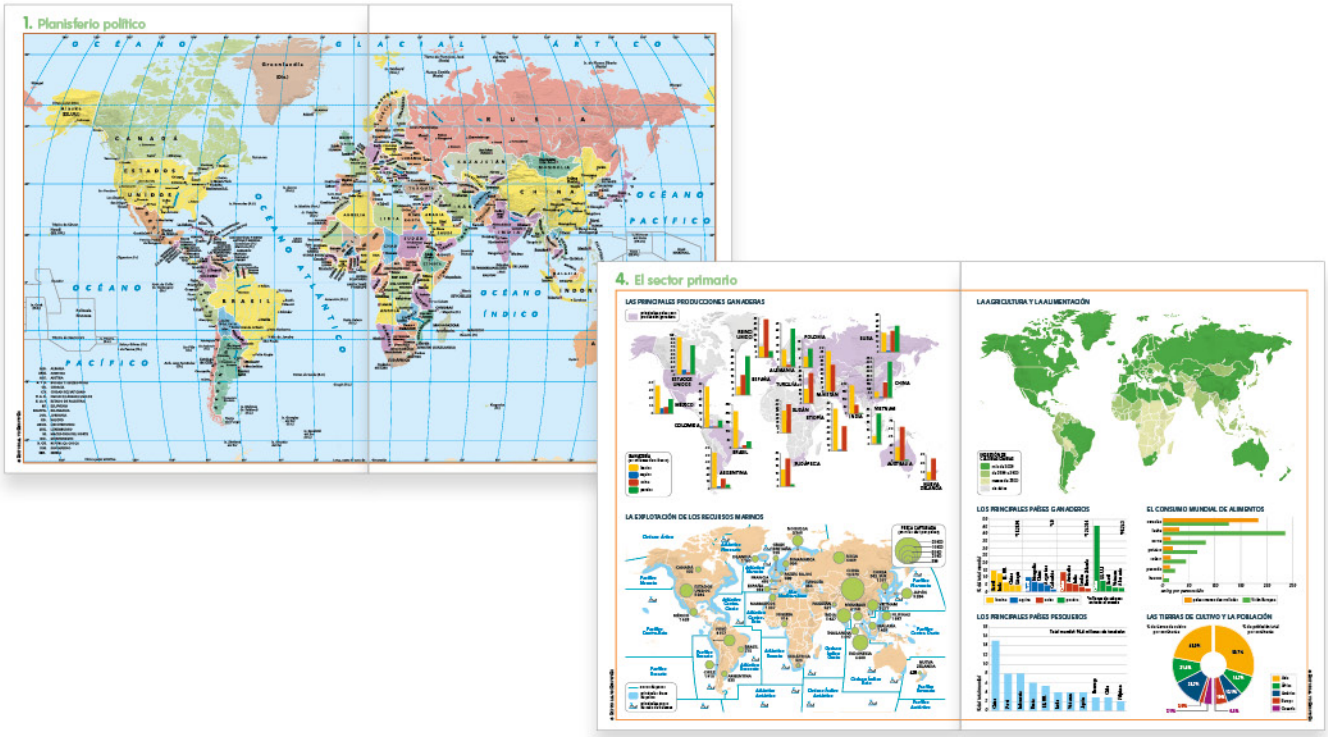
• FARO Geografía e Historia

Un material pensado y organizado según la **Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** para dinamizar el aprendizaje de **los saberes y las competencias específicas de la materia** a través del trabajo individual y colaborativo.

- Cada unidad **está estructurada en seis fases** (motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación).
- Desarrolla **situaciones de aprendizaje** con contenidos cercanos a la realidad del alumnado para comprender el mundo en que vivimos.
- **Ilustraciones, fotografías y cartografía actualizadas** y de alta calidad pedagógica.
- **Actividades competenciales y motivadoras** para lograr un conocimiento más profundo.

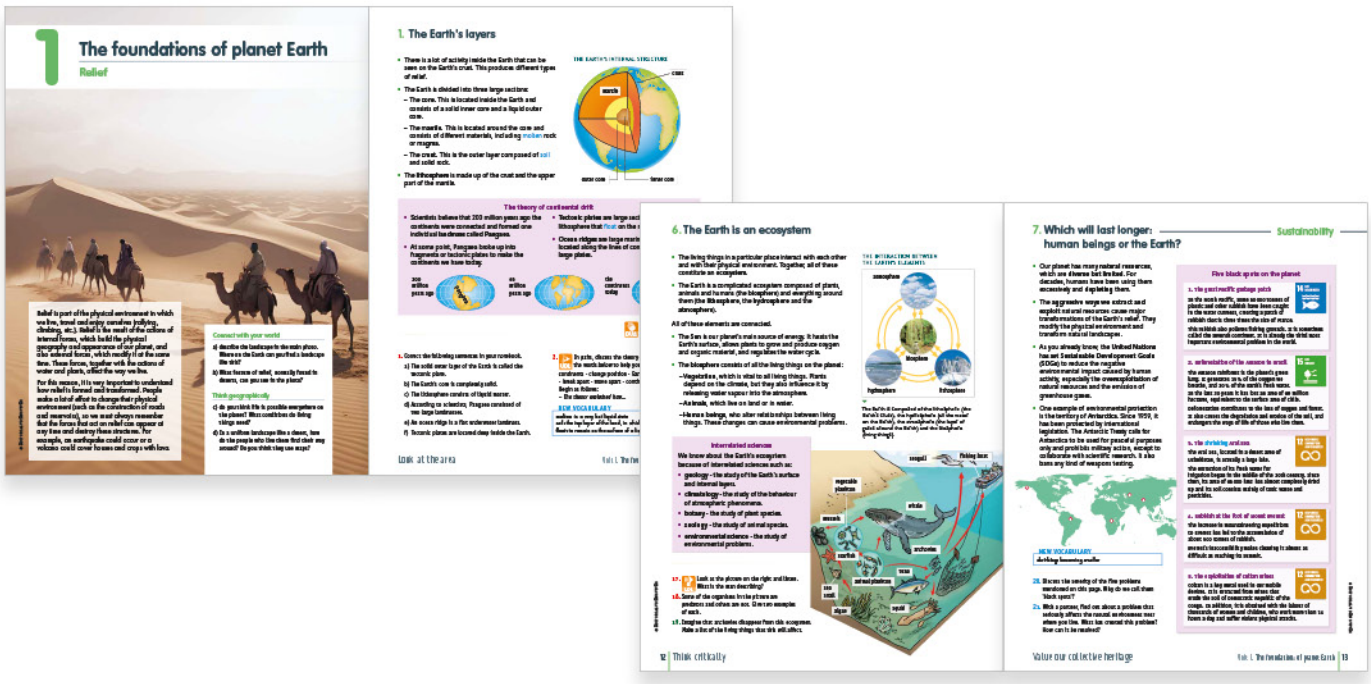
Atlas geográfico

- Incluye un anexo final con mapas físicos y temáticos, e infografías de gran calidad con información geográfica, económica y social.



Key Concepts Geography & History

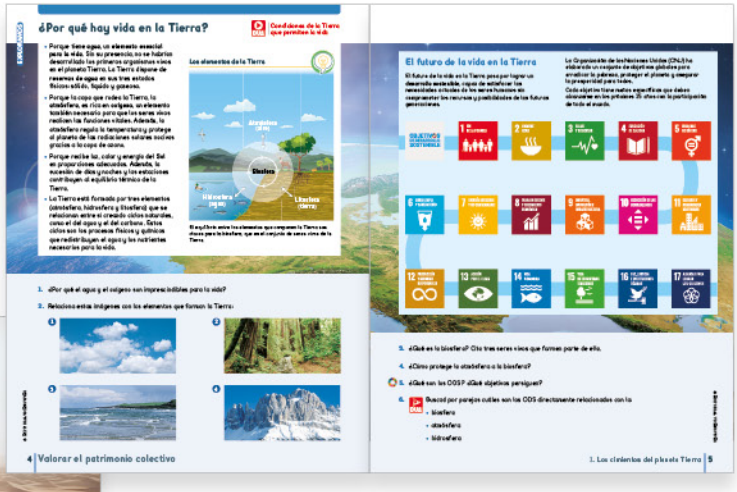
- FARO Geografía e Historia va acompañado de Key Concepts Geography & History para trabajar los saberes básicos y actividades competenciales en inglés.



FARO Esencial Geografía e Historia

Es un material que recoge los saberes básicos esenciales y está pensado para dar respuesta a la diversidad.

- Adaptación DUA, que garantiza el acceso al currículo al alumnado y/o centro que presenta otros niveles de capacidad, intereses y motivaciones.
- Evaluación por competencias.

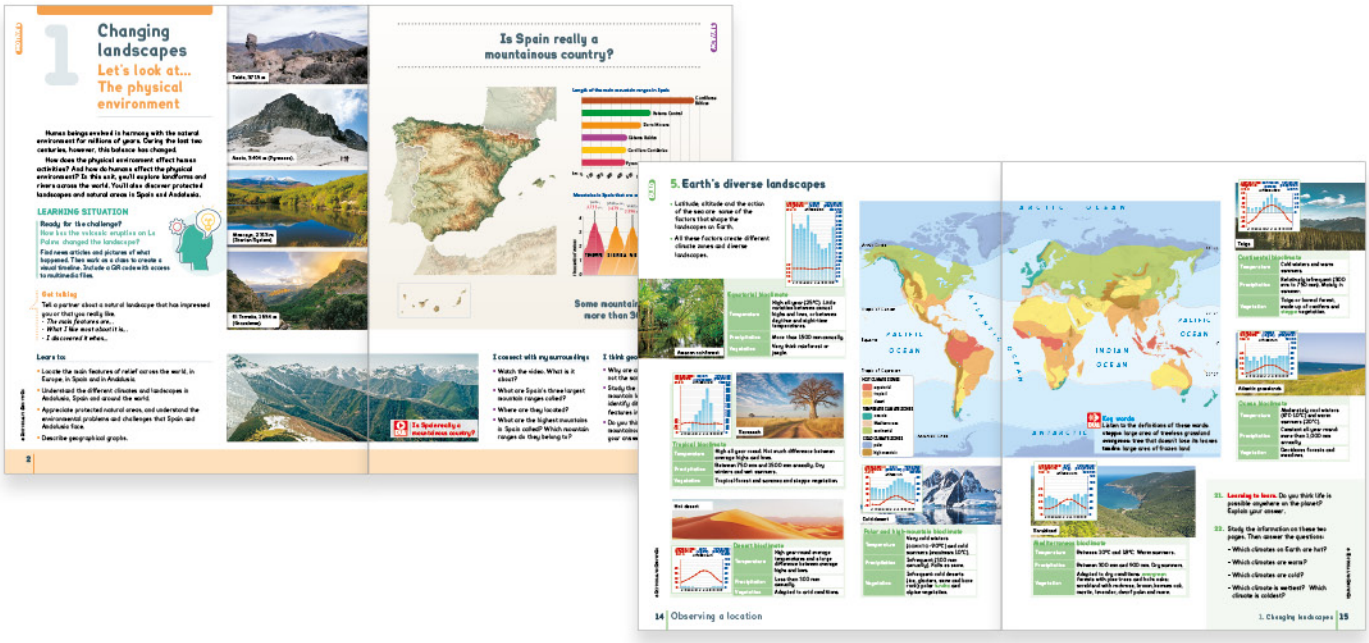


INCLUYE EL ATLAS GEOGRÁFICO

FARO Geography & History

Siguiendo la **metodología CLIL** ("Content and Language Integrated Learning"), el proyecto **FARO Geography & History** garantiza el trabajo de los saberes y las competencias propios del área.

- Cuadros con los puntos clave.
- Actividades de comprensión oral.
- Actividades competenciales.
- Sección de habilidades lingüísticas con actividades digitales.
- Glosario de conceptos dividido por unidades.
- Propuestas de evaluación por competencias.

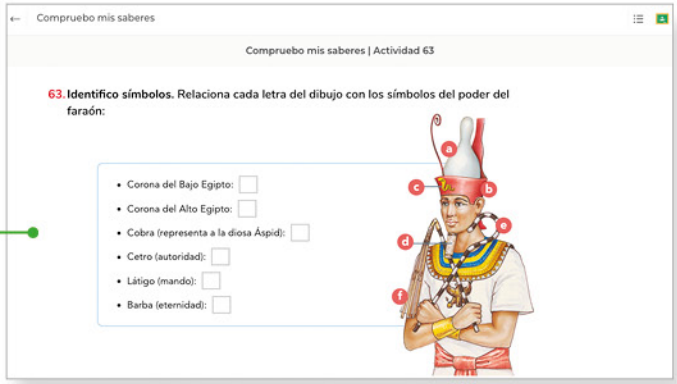


FARO Digital

Todos los proyectos **FARO** tienen el formato digital con acceso a los recursos digitales asociados a cada unidad didáctica:

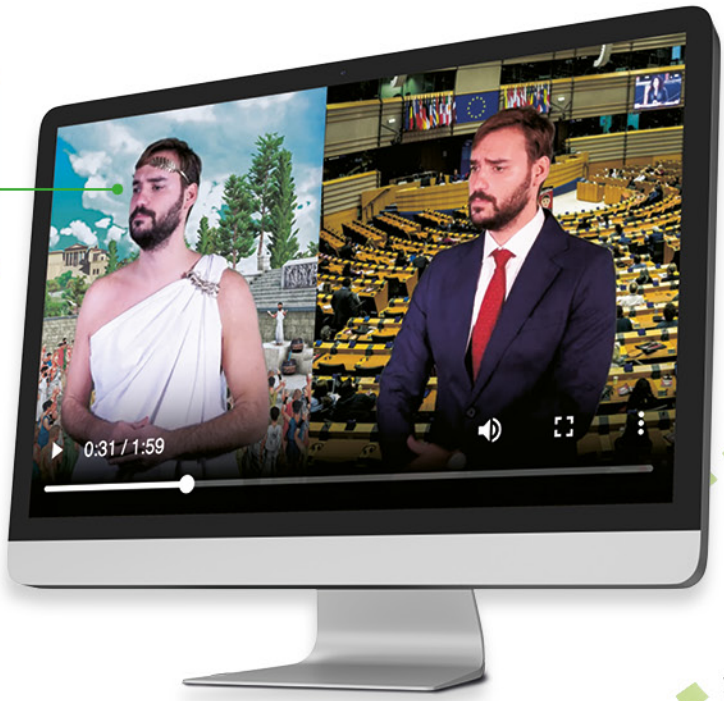
- Disponible en **dos versiones: profesorado y alumnado.**
- **Multidispositivo.**
- **Contenido multiformato y accesible** mientras se realiza la clase: vídeos, fotografías, esquemas, animaciones 3D, mapas, etc.
- Disponible **con o sin conexión a internet.**

Animaciones 3D: vídeos narrativos con actividades para consolidar los conocimientos.



Actividades digitales de tipología variada para trabajar los saberes.

¡Un edutuber en tu aula!
José Antonio Lucero, del canal "La cuna de Halicarnaso", introduce cada tema con un vídeo.



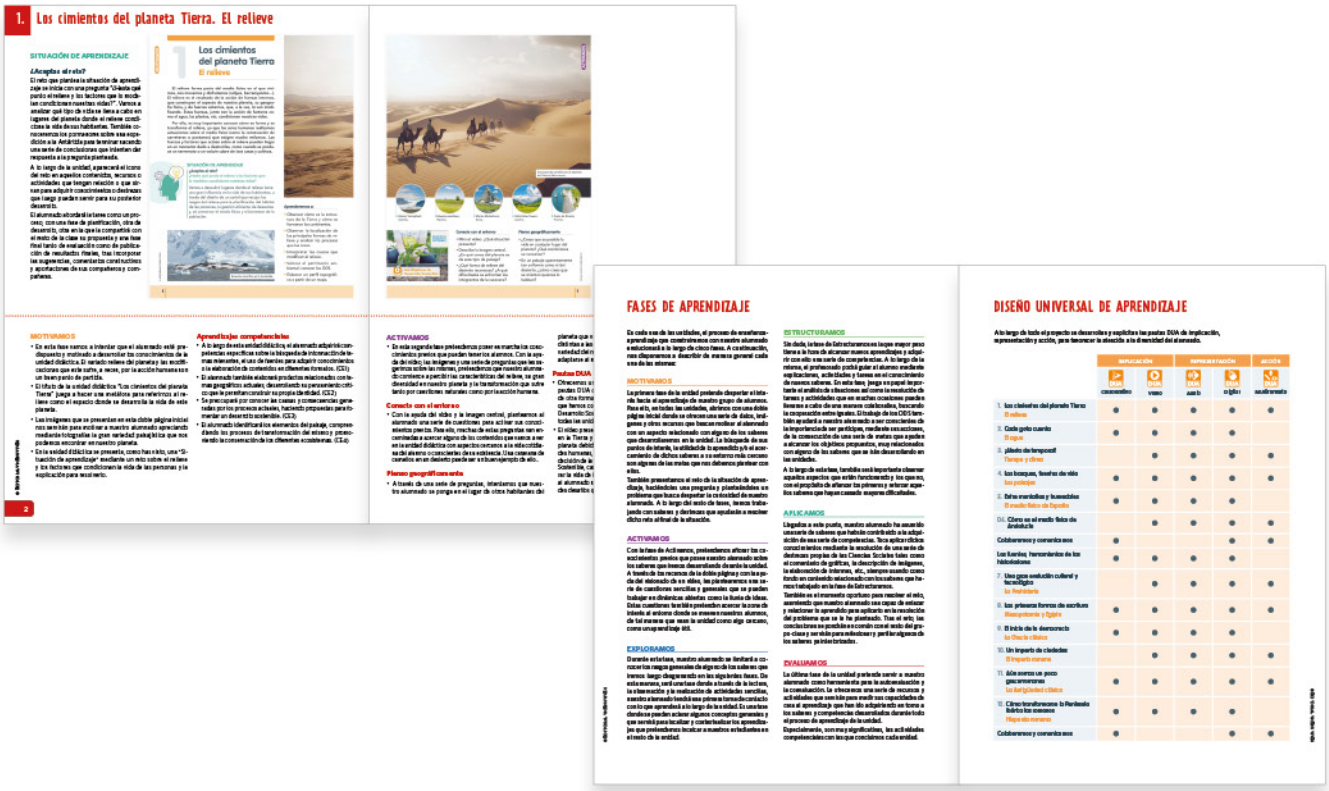
ESCANÉAME
y mira el vídeo.

Recursos para el profesorado:

En **FARO** encontrarás **un proyecto DUA** aplicado de manera práctica para facilitar una **enseñanza inclusiva**, con una **gran diversidad de recursos** para facilitar la personalización de la docencia.

• Guía didáctica

Un material nuevo y renovado basado en las seis fases didácticas DUA para cada Situación de aprendizaje.



Iconografía DUA

A lo largo de todo el proyecto se desarrollan y explicitan las pautas DUA de **implicación**, **representación** y **acción**, para favorecer la atención a la diversidad del alumnado.

IMPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN
Vídeos y animaciones 3D motivadores.	Audios para reforzar las competencias del alumnado.	Actividades que ofrecen diferentes formas de presentar las tareas para adaptarse a las competencias del alumnado.
Actividades de trabajo colaborativo.	Actividades que implican buscar e interpretar información en internet.	Actividades multinivel que permiten la adaptación a las capacidades e intereses del alumnado.

• Solucionario de todas las actividades

Herramientas de programación y evaluación

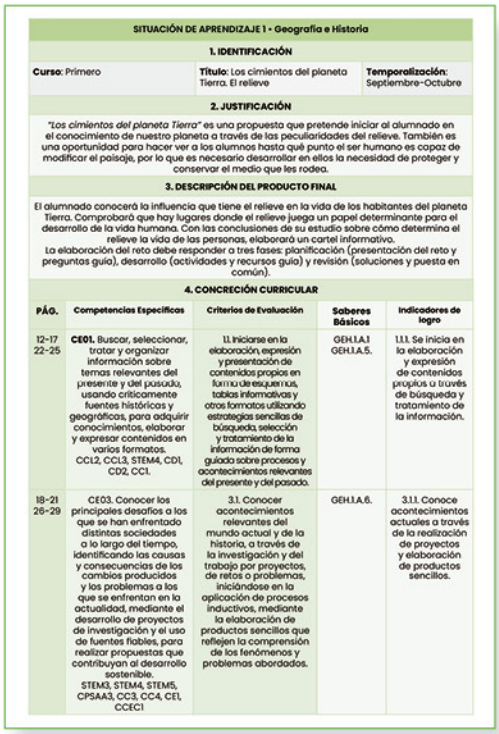
Programación didáctica

Desarrolla el Perfil de salida en la Educación Secundaria.

Programación de aula por situaciones de aprendizaje

Incluye **situaciones de aprendizaje** concretadas curricularmente a partir de la normativa andaluza y **que siguen la estructura del Modelo DUA que aplica la Consejería de Desarrollo educativo en la plataforma Séneca.**

Además, estas situaciones de aprendizaje se pueden descargar desde el repositorio del docente de la aplicación Séneca (Situadas en el anexo de Situación de aprendizaje).



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 - Geografía e Historia

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	**Título:** Los cimientos del planeta Tierra. El relieve	**Temporalización:** Septiembre-Octubre

2. JUSTIFICACIÓN

"Los cimientos del planeta Tierra" es una propuesta que pretende iniciar al alumnado en el conocimiento de nuestro planeta a través de las peculiaridades del relieve. También es una oportunidad para hacer ver a los alumnos hasta qué punto el ser humano es capaz de modificar el paisaje, por lo que es necesario desarrollar en ellos la necesidad de proteger y conservar el medio que les rodea.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado conocerá la influencia que tiene el relieve en la vida de los habitantes del planeta Tierra. Comprobará que hay lugares donde el relieve juega un papel determinante para el desarrollo de la vida humana. Con las conclusiones de su estudio sobre cómo determina el relieve la vida de las personas, elaborará un cartel informativo.
La elaboración del reto debe responder a tres fases: planificación (presentación del reto y preguntas guía), desarrollo (actividades y recursos guía) y revisión (soluciones y puesta en común).

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
12-17 22-25	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1 GEH.1.A.5.	1.1.1. Se inicia en la elaboración y expresión de contenidos propios a través de búsqueda y tratamiento de la información.
18-21 26-29	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6.	3.1.1. Conoce acontecimientos actuales a través de la realización de proyectos y elaboración de productos sencillos.

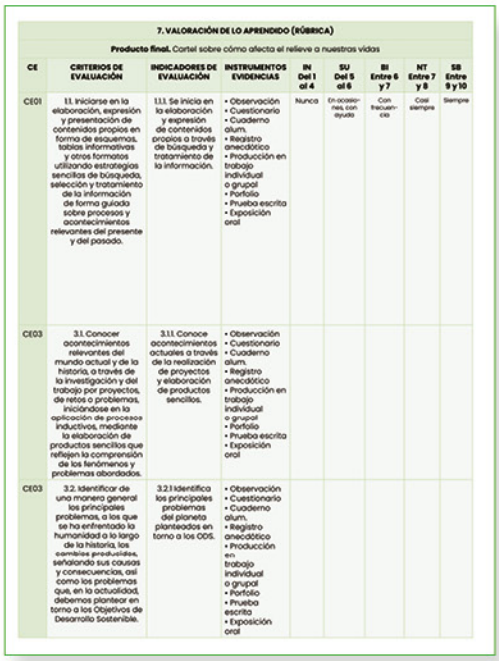
Otros recursos para la personalización

- Actividades de **refuerzo y ampliación** para cada tema.

Evaluación competencial

Se proporcionan diversos instrumentos de evaluación:

- **Rúbricas holísticas** por criterios de evaluación. Están disponibles en la programación de aula por situaciones de aprendizaje.
- **Propuestas de evidencias** para garantizar la trazabilidad en cada situación de aprendizaje (Véase en el anexo de rúbricas de Situación de aprendizaje).
- **Pruebas competenciales** basadas en las competencias específicas propias de la materia.



7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

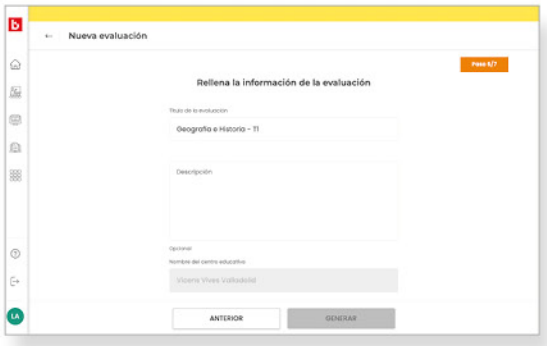
Producto final. Cartel sobre cómo afecta el relieve a nuestras vidas

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVIDENCIAS	IN Del 1 al 4	SU Del 5 al 6	BI Entre 6 y 7	NT Entre 7 y 8	SB Entre 9 y 10
CE01	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1. Se inicia en la elaboración y expresión de contenidos propios a través de búsqueda y tratamiento de la información.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1. Conoce acontecimientos actuales a través de la realización de proyectos y elaboración de productos sencillos.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral					
CE03	3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3.2.1 Identifica los principales problemas del planeta planteados en torno a los ODS.	• Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral					

Generador de evaluaciones

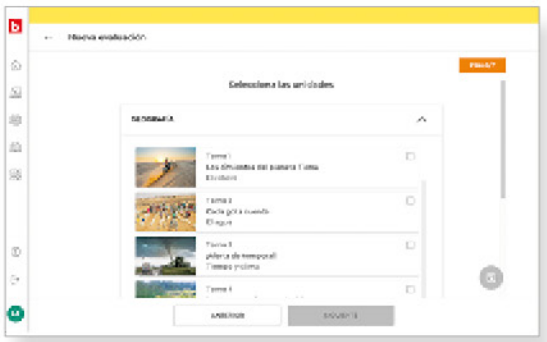
Esta herramienta innovadora va más allá de las evaluaciones tradicionales, ofreciendo la capacidad única de diseñar **pruebas personalizadas** que se ajustan a las habilidades y requerimientos del alumnado, y su posterior valoración. (1)

1



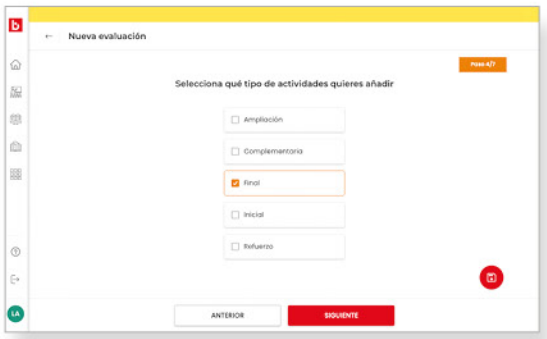
- **Selección de las unidades.** Se puede seleccionar el contenido de una o varias unidades didácticas a partir de los objetivos específicos de la evaluación.
  Esta característica asegura que los exámenes sean siempre relevantes y alineados con los planes de estudio. (2)

2



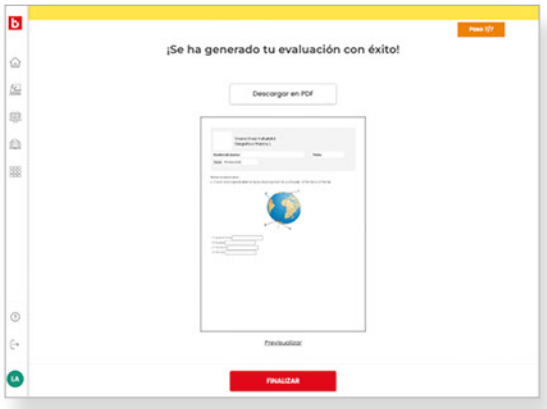
- **Organización y selección de actividades.**
  Las actividades de evaluación se organizan según el tipo de evaluación que ofrecen y cada una incluye una descripción de las competencias específicas a trabajar y los criterios de evaluación.
  El docente puede elegir entre una amplia gama de actividades propuestas, permitiéndole construir evaluaciones que reflejen de manera óptima los objetivos de aprendizaje. (3)

3



- **Descarga en PDF con y sin soluciones.**
  Para cada evaluación se definen parámetros como el título, una descripción personalizada, la fecha de entrega, incluir el logotipo del centro educativo, e incluso, se puede asignar a una clase determinada.
  El generador permite la descarga de las evaluaciones en formato PDF, con la opción de incluir o excluir las soluciones. (4)

4



Todos los recursos del profesorado están disponibles en la plataforma digital edubook

La evaluación Vicens Vives *by* **Additio**

Con la LOMLOE, la evaluación va mucho más allá de obtener una puntuación o nota al finalizar el curso o ciclo escolar.

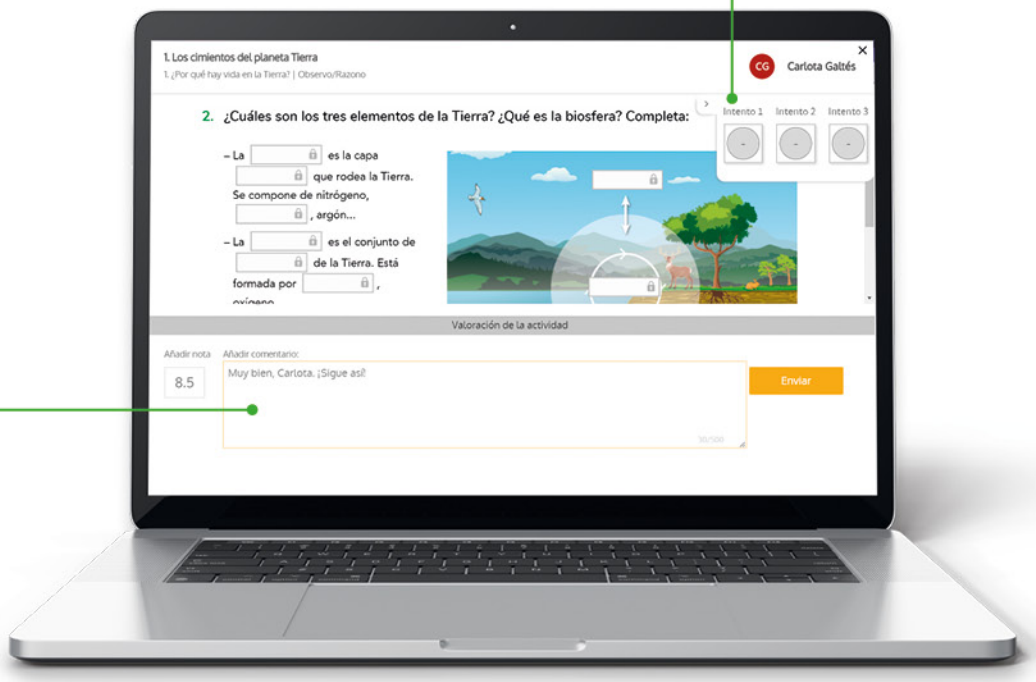
Gracias a las propuestas didácticas planteadas en nuestros materiales y al sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives** *by* **Additio**, podemos llevar a cabo la **evaluación global, continua, formativa** e **integradora**.

Un nuevo sistema fácil y muy intuitivo pensado para tu día a día.

- En cada apartado se indican **las competencias** o **los criterios de evaluación** que estamos trabajando.

INCLUYE EL GENERADOR DE EVALUACIONES

Desde **edubook**, **la plataforma digital de Vicens Vives**, el alumnado puede realizar diversos intentos para resolver las actividades y visualizar los aciertos y los errores en cada intento.

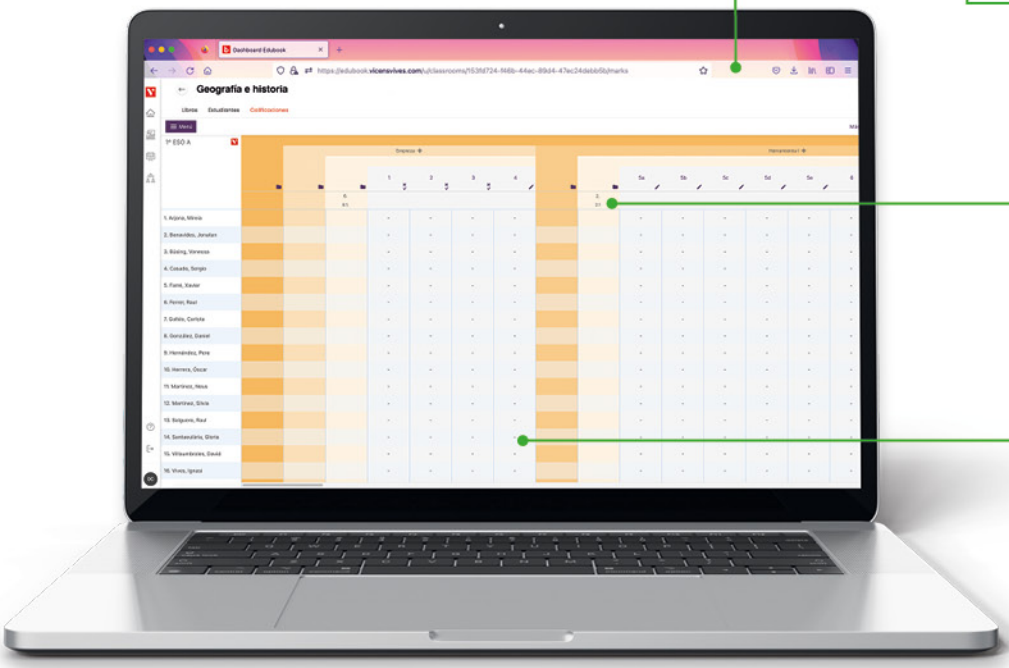


El docente puede enviar su *feedback* para poder orientar y ofrecer el **apoyo individualizado** necesario.

ESCANÉAME y mira cómo funciona.

- En el **Cuaderno de notas** encontramos toda la información necesaria para realizar la **evaluación competencial** tal y como requiere el nuevo modelo curricular.

La información de la evaluación se puede **exportar a Excel**.

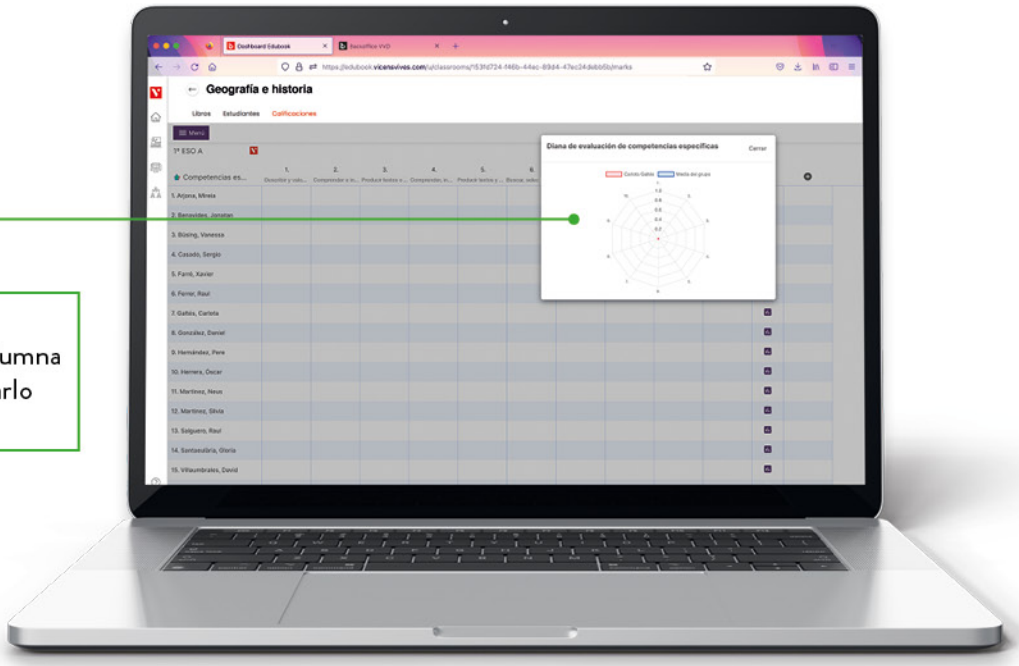


El docente puede añadir criterios e instrumentos de evaluación, como las **rúbricas**.

El docente puede **rectificar la calificación y configurar las opciones de evaluación** para cada grupo.

- Desde el nuevo sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives** *by* **Additio**, se puede **consultar y gestionar** la evaluación desde lo más concreto a lo más general.

El docente puede consultar la evaluación de cada alumno y alumna en un **gráfico radar** y compararlo con la media de la clase.



2. Secuencia didáctica

El proyecto FARO propone trabajar las unidades didácticas, que integran situaciones de aprendizaje, en las **seis fases didácticas: motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación.**

FASES Motivamos y Activamos

Partimos de una **situación de aprendizaje**, donde se plantea un **reto colectivo** relacionado con el entorno real del alumnado, que contextualiza las competencias y los saberes que se van a desarrollar.

Planteamos situaciones y actividades generales para **recordar conocimientos previos** necesarios para avanzar en la unidad didáctica.

¿Aceptas el reto? A través del reto, se vinculan saberes y competencias de la unidad didáctica a un contexto real, para que el alumnado contextualice su aprendizaje.

Aprendemos... Se indican los saberes que se trabajarán en la unidad.

Al inicio de cada unidad se ofrecen **vídeos motivadores** que introducen el tema.

Con el icono "**DUA**" se identifica la metodología de trabajo DUA de cada fase.

Las rutinas de pensamiento movilizan conocimientos previos y conectan los aprendizajes con el entorno geográfico e histórico.

FASE Exploramos

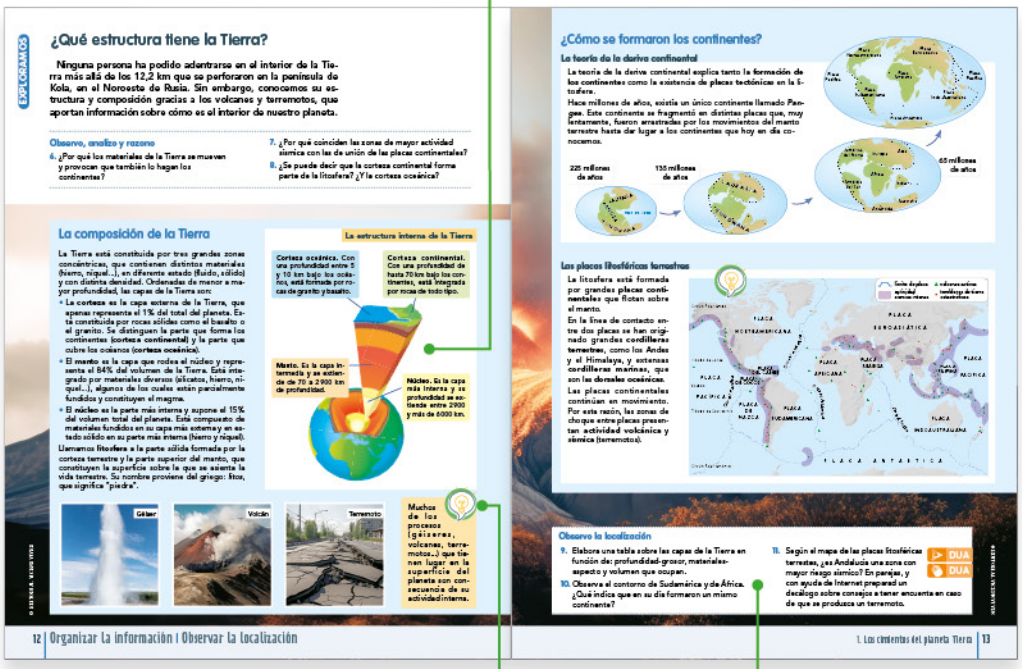
A través de la lectura, la observación, la búsqueda de información y la realización de actividades sencillas, se contextualizan los aprendizajes que se trabajarán, de forma autónoma, a lo largo de la unidad.

Introducción general

Actividades clasificadas en diferentes procesos cognitivos: observar, analizar y razonar.

Gran número de recursos que complementan los apartados: mapas, ilustraciones, gráficos, esquemas, documentos...

Trabajo de todos los ODS de manera transversal.



Pistas de gran utilidad para la resolución del reto.

Actividades que permiten al alumnado contextualizar los hechos e interpretar la información para adquirir conciencia a través de las competencias específicas de la Geografía y la Historia.

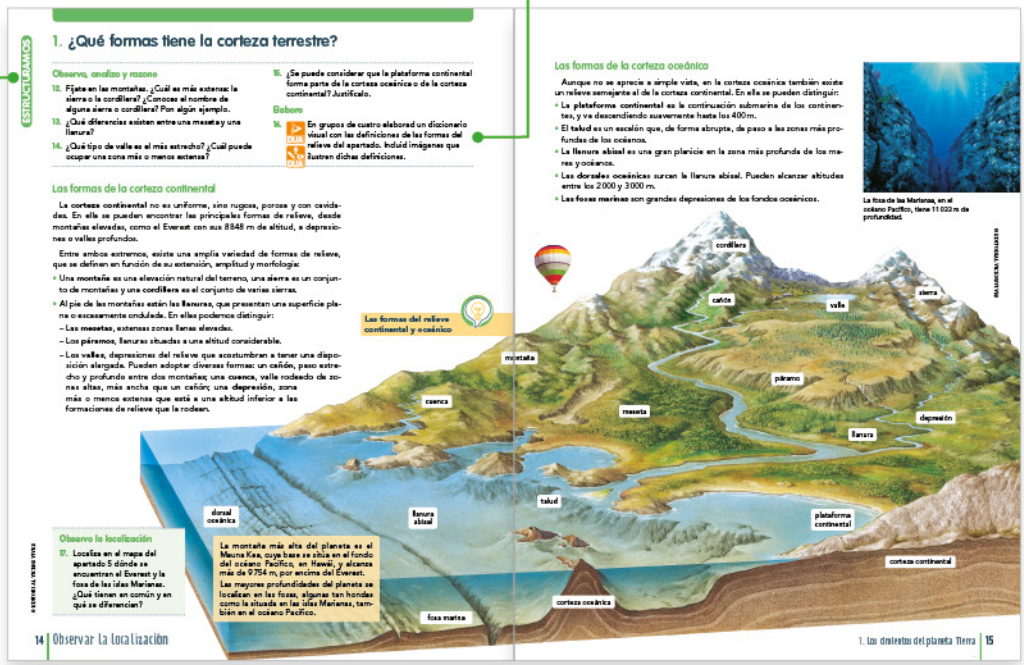
FASE Estructuramos

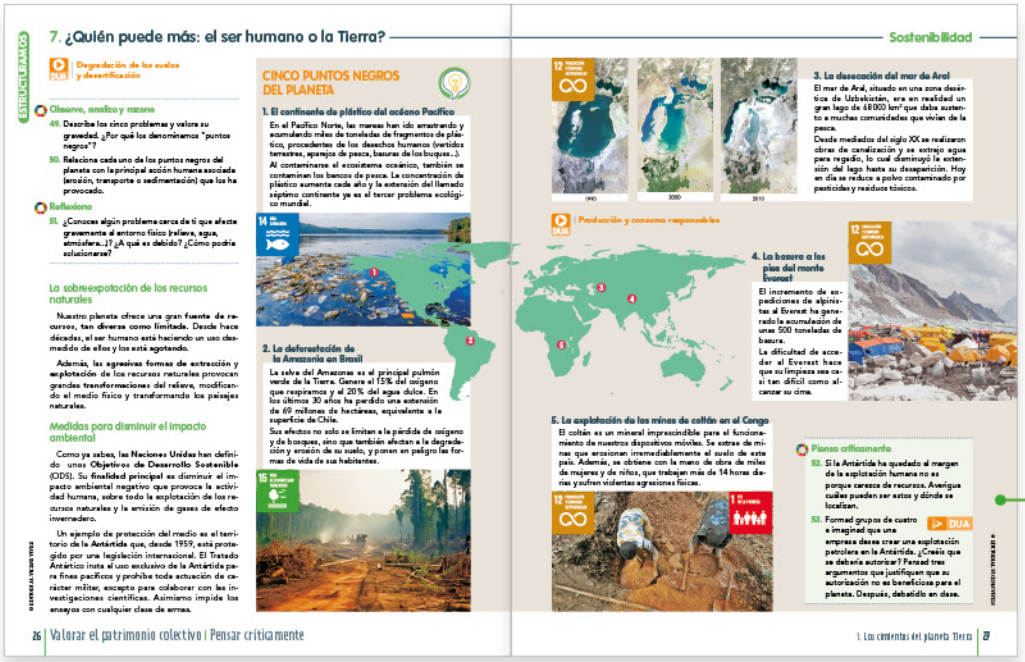
Mediante explicaciones, actividades y tareas se consigue la consolidación de los saberes y las competencias.

El **planteamiento colaborativo** de muchas de las situaciones y el **trabajo de los ODS** favorece la cooperación y la toma de conciencia de la **vinculación de lo aprendido con la realidad**.

Fase de aprendizaje que permite al alumnado saber en todo momento dónde se encuentra.

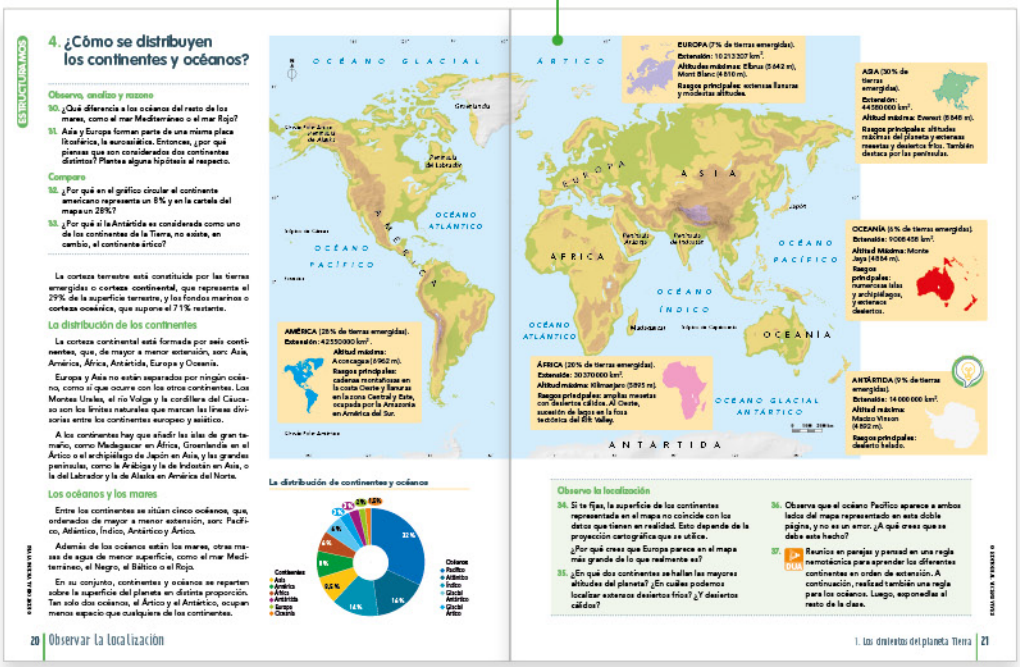
Propuestas de **actividades colaborativas** en cada unidad que permiten al alumnado con dificultades alcanzar las competencias específicas mediante el trabajo cooperativo en grupo.





Propuestas de actividades para trabajar y desarrollar el **pensamiento crítico**.

Fuentes de información geográfica e histórica (mapas, gráficos, documentos, etc.) que ayudan a contextualizar el contenido que se está trabajando.



4. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos?

Observo, analizo y razono

30. ¿Qué diferencia a los océanos del resto de los mares, como el mar Mediterráneo o el mar Rojo?
31. Asia y Europa forman parte de una misma placa litosférica, la euroasiática. Entonces, ¿por qué piensas que son considerados dos continentes distintos? Plantea alguna hipótesis al respecto.

Compara

32. ¿Por qué en el gráfico circular el continente americano representa un 8% y en la cartela del mapa un 28%?
33. ¿Por qué si la Antártida es considerada como uno de los continentes de la Tierra, no existe, en cambio, el continente ártico?

La distribución de los continentes

Los océanos y los mares

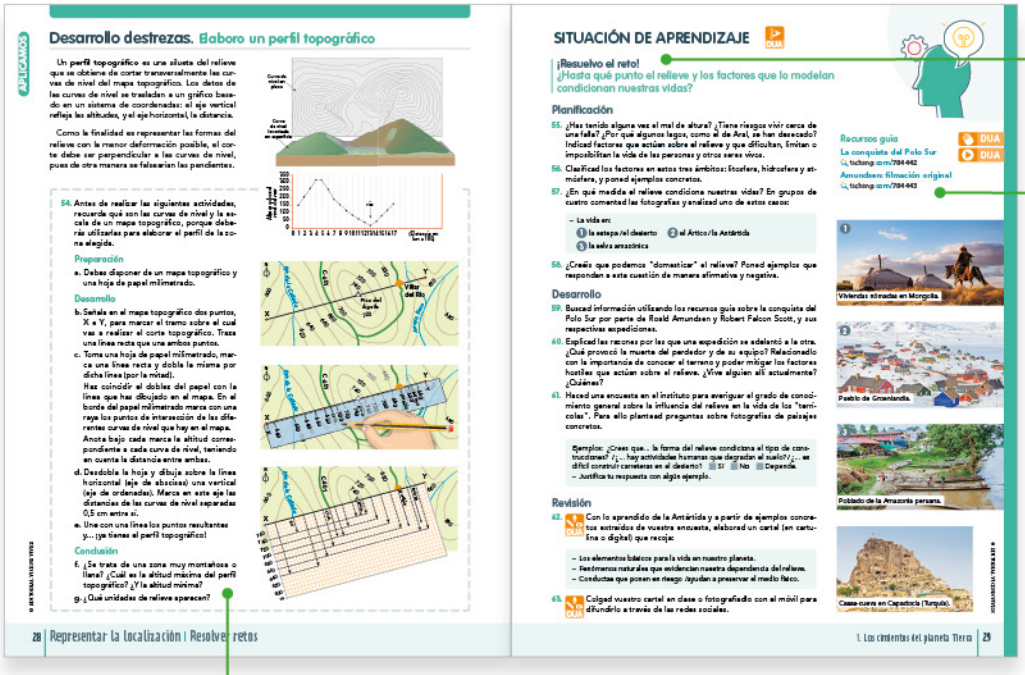
Observa la localización

34. Si te fijas, la superficie de los continentes representada en el mapa no coincide con los datos que tienen en realidad. Esto depende de la proyección cartográfica que se utilice.
¿Por qué crees que Europa parece en el mapa más grande de lo que realmente es?
35. ¿En qué dos continentes se hallan las mayores altitudes del planeta? ¿En cuáles podemos localizar extensos desiertos fríos? ¿Y desiertos cálidos?
36. Observa que el océano Pacífico aparece a ambos lados del mapa representado en esta doble página, y no es un error. ¿A qué crees que se debe este hecho?
37. Reunios en parejas y pensad en una regla nemotécnica para aprender los diferentes continentes en orden de extensión. A continuación, realizad también una regla para los océanos. Luego, exponedlas al resto de la clase.

FASE Aplicamos

Con la **resolución del reto** se consigue transferir todo lo trabajado a la situación de aprendizaje planteada al inicio de la unidad didáctica. Las distintas fases del reto ayudan a pautar la **aplicación de los saberes y las competencias y a reflexionar sobre lo aprendido.**

El apartado **¡Resuelvo el reto!** dispone de todos los elementos secuenciados, siguiendo el modelo DUA, en tres fases: planificación, desarrollo y revisión, que permiten al alumnado alcanzar el reto y la consecución del producto final de forma pautada y accesible.



Desarrollo destrezas. Elaboro un perfil topográfico

Un perfil topográfico es una silueta del relieve que se obtiene de cortar transversalmente las curvas de nivel del mapa topográfico. Los datos de las curvas de nivel se trasladan a un gráfico basado en un sistema de coordenadas: el eje vertical refleja las altitudes, y el eje horizontal, la distancia.

Como la finalidad es representar las formas del relieve con la menor deformación posible, el corte debe ser perpendicular a las curvas de nivel, pues de otra manera se falsearían las pendientes.

54. Antes de realizar las siguientes actividades, recuerda qué son las curvas de nivel y la escala de un mapa topográfico, porque deberás utilizarlas para elaborar el perfil de la zona elegida.

Preparación

a. Debes disponer de un mapa topográfico y una hoja de papel milimetrado.

Desarrollo

b. Señala en el mapa topográfico dos puntos, X e Y, para marcar el tramo sobre el cual vas a realizar el corte topográfico. Traza una línea recta que una ambos puntos.
c. Toma una hoja de papel milimetrado, marca una línea recta y dobla la misma por dicha línea (por la mitad).
Haz coincidir el doblez del papel con la línea que has dibujado en el mapa. En el borde del papel milimetrado marca con una raya los puntos de intersección de las diferentes curvas de nivel que hay en el mapa.
Anota bajo cada marca la altitud correspondiente a cada curva de nivel, teniendo en cuenta la distancia entre ambas.
d. Desdobla la hoja y dibuja sobre la línea horizontal (eje de abscisas) una vertical (eje de ordenadas). Marca en este eje las distancias de las curvas de nivel separadas 0,5 cm entre sí.
e. Une con una línea los puntos resultantes y... ¡ya tienes el perfil topográfico!

Conclusión

f. Si se trata de una zona muy montañosa o llana? ¿Cuál es la altitud máxima del perfil topográfico? ¿Y la altitud mínima?
g. ¿Qué unidades de relieve aparecen?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Resuelvo el reto!
¿Hasta qué punto el relieve y los factores que lo modelan condicionan nuestras vidas?

Planificación

55. ¿Has tenido alguna vez el mal de altura? ¿Tiene riesgos vivir cerca de una falla? ¿Por qué algunos lagos, como el de Aral, se han desecado? Indicad factores que actúan sobre el relieve y que dificultan, limitan o imposibilitan la vida de las personas y otros seres vivos.
56. Clasificad los factores en estos tres ámbitos: litosfera, hidrosfera y atmósfera, y poned ejemplos concretos.
57. ¿En qué medida el relieve condiciona nuestras vidas? En grupos de cuatro comentad las fotografías y analizad uno de estos casos:
– La vida en:
1 la estepa/el desierto 2 el Ártico/la Antártida
3 la selva amazónica
58. ¿Creéis que podemos "domesticar" el relieve? Poned ejemplos que respondan a esta cuestión de manera afirmativa y negativa.

Desarrollo

59. Buscad información utilizando los recursos guía sobre la conquista del Polo Sur por parte de Roald Amundsen y Robert Falcon Scott, y sus respectivas expediciones.
60. Explicad las razones por las que una expedición se adelantó a la otra. ¿Qué provocó la muerte del perdedor y de su equipo? Relacionadlo con la importancia de conocer el terreno y poder mitigar los factores hostiles que actúan sobre el relieve. ¿Vive alguien allí actualmente? ¿Quiénes?
61. Haced una encuesta en el instituto para averiguar el grado de conocimiento general sobre la influencia del relieve en la vida de los "terrícolas". Para ello plantead preguntas sobre fotografías de paisajes concretos.
Ejemplos: ¿Creés que... la forma del relieve condiciona el tipo de construcciones? /¿... hay actividades humanas que degradan el suelo?/¿... es difícil construir carreteras en el desierto? Sí No Depende.
– Justifica tu respuesta con algún ejemplo.

Revisión

62. Con lo aprendido de la Antártida y a partir de ejemplos concretos extraídos de vuestra encuesta, elaborad un cartel (en cartulina o digital) que recoja:
– Los elementos básicos para la vida en nuestro planeta.
– Fenómenos naturales que evidencian nuestra dependencia del relieve.
– Conductas que ponen en riesgo /ayudan a preservar el medio físico.
63. Colgad vuestro cartel en clase o fotografiadlo con el móvil para difundirlo a través de las redes sociales.

Recursos guía
La conquista del Polo Sur
tuching.com/784442
Amundsen: filmación original
tuching.com/784443

Viviendas nómadas en Mongolia.
Pueblo de Groenlandia.
Poblado de la Amazonia peruana.
Casas cueva en Capadocia (Turquía).

Actividad que presta especial atención al **desarrollo de un procedimiento** propio de la Geografía y la Historia.

Enlace a **recursos digitales** con información para la resolución del reto.

FASE Evaluamos

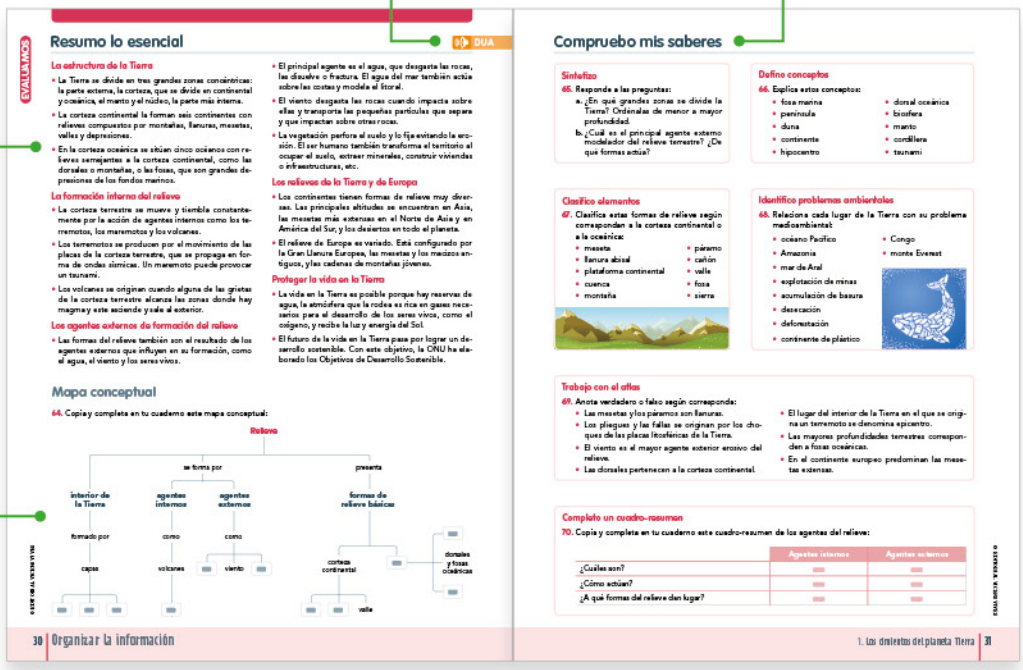
Actividades de **coevaluación y autoevaluación** para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y valore la adquisición de las competencias específicas.

Resumen de los saberes básicos en cada unidad didáctica.

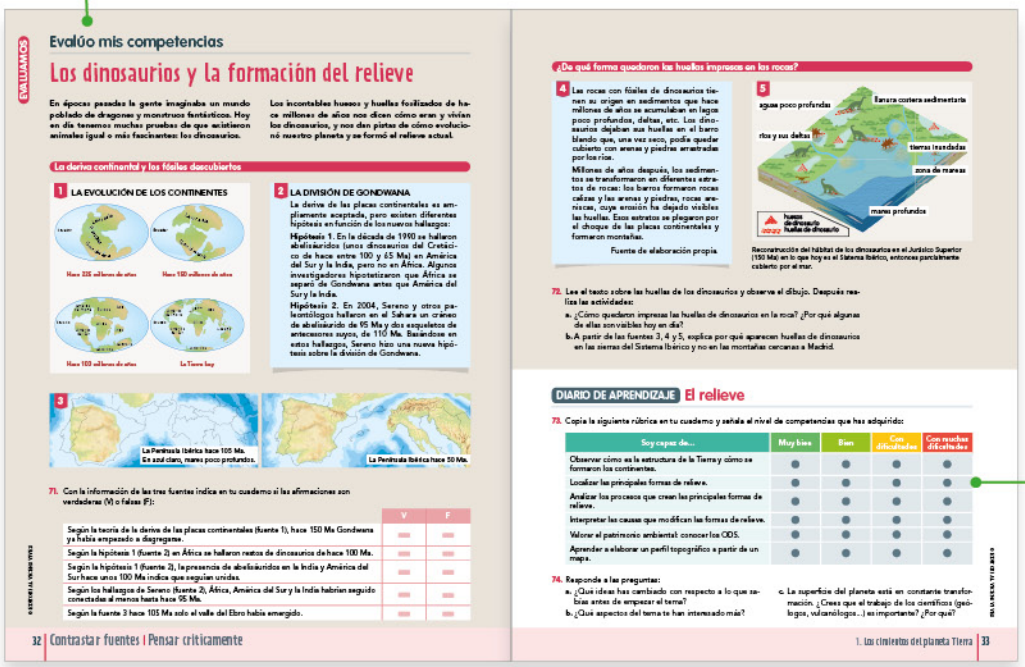
Como pauta DUA, el alumnado dispone del **resumen en formato audio**.

Tipología diversa de actividades para comprobar los saberes.

Mapa conceptual que debe completar el alumnado para sintetizar la unidad.



Evaluación competencial para analizar de manera crítica las fuentes de información históricas y geográficas, aplicándolas a diferentes contextos reales.



Rúbrica de autoevaluación para cerrar cada unidad.

Mochila Digital del docente

Todos los materiales del proyecto para cada curso en un clic

Accede a los materiales que te interesan y **descarga las muestras tanto de los materiales** del alumnado como del profesorado.

Consulta los materiales digitales y explora nuestra **plataforma digital** edubook

Consulta los catálogos de cada proyecto y descárgalos **en formato PDF.**

Contacta con nosotros a través de un formulario **de manera fácil y directa.**

Entra en la Mochila Digital del docente

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
pág. 2	**La cartografía, la herramienta de los geógrafos**			
1. Los cimientos del planeta Tierra El relieve pág. 8	¿Aceptas el reto? ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas?	Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	• ¿Por qué hay vida en la Tierra? • ¿Qué estructura tiene la Tierra?	1. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre? 2. ¿Cómo se forma el relieve? 3. ¿Cómo se transforma el relieve? 4. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos? 5. ¿Dónde se localizan las grandes unidades del relieve terrestre? 6. ¿Cómo es el relieve de Europa? 7. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?
2. Cada gota cuenta El agua pág. 34	¿Aceptas el reto? ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?	Agua limpia y saneamiento	• ¿Es la Tierra un planeta de agua?	1. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares? 2. ¿Cuántos océanos hay en el mundo? 3. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos? 4. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo? 5. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa? 6. ¿Es el agua un bien escaso? 7. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?
3. ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima pág. 58	¿Aceptas el reto? ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?	Acción por el clima	• ¿Es lo mismo el tiempo que el clima?	1. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos? 2. ¿Qué elementos determinan el clima? (I) 3. ¿Qué elementos determinan el clima? (II) 4. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo? 5. ¿Cómo podemos combatir el cambio climático?
4. Los bosques, fuentes de vida Los paisajes pág. 78	¿Aceptas el reto? ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?	Vida de ecosistemas terrestres	• ¿Qué entendemos por paisaje?	1. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial? 2. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical? 3. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico? 4. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado? 5. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico? 6. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental? 7. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías? 8. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?
5. Entre montañas y humedales El medio físico de España pág. 104	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?	Ciudades y comunidades sostenibles	• ¿Cómo es el relieve de España? • ¿Qué relevancia tienen las costas y los ríos españoles?	1. ¿Por qué son tan variados los climas de España? 2. ¿Por qué es tan húmedo el bioclima oceánico? 3. ¿Por qué está tan humanizado el bioclima mediterráneo de costa? 4. ¿Es la sequía un problema para el bioclima mediterráneo continental? 5. ¿Qué características presenta el bioclima de montaña? 6. ¿Qué singularidades presenta el bioclima subtropical? 7. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España? 8. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?
D6. Cómo es el medio físico de Andalucía pág. 126			• ¿Cómo es el relieve de Andalucía?	1. ¿Qué caracteriza el agua y los ríos de Andalucía? 2. ¿Qué clima y qué paisajes hay en Andalucía? 3. ¿Cómo se protege el medio natural de Andalucía?
pág. 134	**Colaboramos y comunicamos**			
pág. 140	**Atlas Geográfico del Mundo**			

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
Elaboro un perfil topográfico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Los dinosaurios y la formación del relieve* • Rúbrica de aprendizaje	Valorar el patrimonio colectivo • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Interpretar la multicausalidad • Representar la localización • Pensar críticamente • Resolver retos • Organizar la información • Contrastar fuentes	
Analizo información gráfica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *SOS, océanos ahogados en plástico* • Rúbrica de aprendizaje	Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Representar la localización • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Resolver retos	
Elaboro un climograma	**¡Resuelvo el reto!** ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Podemos frenar el retroceso de los glaciares?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	
Comento un paisaje humanizado	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Sobrevivirá el bosque de Hambach al carbón?* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Observar la localización • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos • Organizar la información • Pensar críticamente	
Analizo un mapa temático	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Cabañeros, un parque nacional protegido* • Rúbrica de aprendizaje	Observar la localización • Representar la localización • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Resolver retos	
			Observar la localización • Contrastar fuentes • Valoro el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
pág. 156	**Las fuentes, herramientas de los historiadores**			
7. Una gran evolución cultural y tecnológica La Prehistoria pág. 178	¿Aceptas el reto? ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?	La primera revolución tecnológica	• ¿Qué cambios nos hicieron humanos?	1. Una sociedad depredadora y nómada 2. ¿La agricultura hizo productor y sedentario al ser humano? 3. ¿Qué nos enseña la arqueología? 4. Los poblados de la Edad de los Metales 5. ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria? 6. ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas? 7. ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica? 8. ¿Qué nos ha dejado la Prehistoria de Andalucía?
8. Las primeras formas de escritura Mesopotamia y Egipto pág. 192	¿Aceptas el reto? ¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?	El nacimiento de la escritura	• Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas?	1. ¿Para qué se inventó la escritura? 2. Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado 3. ¿Cómo era el arte mesopotámico? 4. ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto? 5. ¿Cómo era la sociedad egipcia? 6. ¿Dónde vivían los dioses? 7. ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos? 8. ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?
9. El inicio de la democracia La Grecia clásica pág. 208	¿Aceptas el reto? ¿Podríais defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?	La democracia ateniense	• ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?	1. ¿Todas las polis eran similares? 2. ¿Por qué emigraron los griegos? 3. ¿Cómo era la democracia ateniense? 4. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres? 5. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta? 6. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico? 7. Colonizadores e indoeuropeos en la Península 8. ¿Qué pueblos colonizadores hubo en Andalucía?
10. Un imperio de ciudades El Imperio romano pág. 228	¿Aceptas el reto? Vamos a convertirnos en *architectus romanus*. ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad?	Roma, cuna de un gran imperio	• ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?	1. ¿Cómo se organizó la República de Roma? 2. ¿Cómo se conquistó un gran imperio? 3. ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio? 4. ¿Un imperio de ciudades? 5. ¿Cómo vivían los romanos y las romanas? 6. ¿Por qué cayó el Imperio romano?
11. Aún somos un poco grecorromanos La Antigüedad clásica pág. 242	¿Aceptas el reto? ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo que se conserva de él en las sibilas y las pitonisas?	La influencia grecorromana en nuestra cultura	• ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente?	1. ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica? 2. ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes? 3. ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana? 4. ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron? 5. La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas? 6. El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas? 7. ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo? 8. ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?
12. Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos Hispania romana pág. 270	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?	Todos somos un poco romanos y romanas	• ¿Cuál fue el origen de los pueblos ibéricos y celtas?	1. ¿Cómo eran las tribus ibéricas? Las pueblos ibéricos del Sur 2. ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos? 3. ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos? 4. ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica? 5. ¿Cómo controlaron los romanos Hispania? 6. ¿Por qué Hispania era importante para Roma? 7. ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos? 8. ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?
pág. 290	**Colaboramos y comunicamos**			

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
Elaboro un eje cronológico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Atapuerca, ¿los primeros europeos?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Comento un texto histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Egipto, ¿un regalo del Nilo?* • Rúbrica de aprendizaje	Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo un mapa histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Podríais defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *El ágora, centro de la democracia ateniense* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Pensar críticamente • Contribuir a la memoria democrática • Relacionar pasado y presente • Contrastar fuentes • Relacionar pasado y presente • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Resolver retos	
Elaboro un esquema	**¡Resuelvo el reto!** Vamos a convertirnos en *architectus romanus*. ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Los gladiadores, ¿héroes de la arena del anfiteatro?* • Rúbrica de aprendizaje	Situar en el espacio y tiempo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Ponerse en su mentalidad • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo una obra arquitectónica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo que se conserva de él en las sibilas y las pitonisas? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Los Juegos Olímpicos, ayer y hoy* • Rúbrica de aprendizaje	Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Relacionar pasado y presente • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Analizar procesos históricos • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo un plano urbano	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Exploramos una villa romana del siglo IV?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Favorecer la igualdad de género • Situar en el espacio y tiempo • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Interpretar la multicausalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
1. La ruptura del *Mare Nostrum* El inicio de la Edad Media pág. 4	¿Aceptas el reto? ¿Sabéis reproducir un mosaico bizantino?	La fragmentación del mundo antiguo	• ¿Cómo se inició la Edad Media?	1. ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano? 2. ¿Un imperio y una religión alejados de Roma? 3. ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos? 4. ¿Qué supuso la llegada de los visigodos a Hispania y Andalucía? 5. ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano? 6. ¿Cómo era el arte cristiano en Oriente y Occidente?
2. La huella andalusí El islam pág. 26	¿Aceptas el reto? ¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?	¿Qué legado nos ha dejado al-Ándalus?	• ¿Qué es el islam?	1. ¿Cómo se expandió el islam? 2. ¿Cómo se originó al-Ándalus? 3. ¿Cómo evolucionó al-Ándalus? 4. ¿De dónde provenía la prosperidad económica? 5. ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí? 6. ¿Cómo era Andalucía en tiempos de al-Ándalus? 7. ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?
3. Guerrear, orar o cultivar la tierra La Europa feudal pág. 32	¿Aceptas el reto? ¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?	¿En qué se fundamentaba la sociedad feudal?	• ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa?	1. ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental? 2. ¿Cómo se organizaba un feudo? 3. ¿Cómo vivían los nobles? 4. ¿Era el castillo un espacio para la defensa? 5. ¿Cómo vivían los campesinos? 6. ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal? 7. ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal? 8. La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo? 9. La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso?
4. Por caminos y murallas El renacer de las ciudades pág. 60	¿Aceptas el reto? ¿Qué se servía en un banquete medieval?	Los gremios en las ciudades medievales	• ¿Qué impulsó el renacer urbano?	1. ¿Cómo se produjo la expansión comercial? 2. ¿Cómo eran las ciudades medievales? 3. ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval? 4. ¿Quién mandaba durante la Edad Media? 5. ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea? 6. ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas? 7. ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?
5. Conquista y repoblación Los reinos cristianos peninsulares pág. 84	¿Aceptas el reto? ¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?	¿Cómo se consolidaron los reinos peninsulares?	• ¿Cómo nacieron los reinos cristianos?	1. ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII? 2. ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial? 3. ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago? 4. ¿Cómo era la Corona de Castilla? 5. Andalucía en el reino de Castilla 6. ¿Cómo era la Corona de Aragón? 7. ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media? 8. ¿Cómo es el arte románico peninsular? 9. ¿Cómo es el arte gótico peninsular? 10. El arte gótico y mudéjar en Andalucía
6. Nuevos mundos, antiguas culturas El inicio de la Edad Moderna pág. 112	¿Aceptas el reto? ¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?	Cristóbal Colón y la llegada a América	• ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?	1. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos? 2. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria? 3. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje? 4. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo? 5. ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo? 6. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?
7. Erasmo, maestro del Humanismo La época renacentista pág. 134	¿Aceptas el reto? ¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?	La invención de la imprenta	• ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?	1. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia? 2. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma? 3. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad? 4. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas? 5. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista? 6. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Analizo una obra arquitectónica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Sabéis reproducir un mosaico bizantino? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué esconde el tesoro de Guarrazar?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo un mapa medieval	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Contribuyó al-Ándalus a mejorar nuestra salud?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura mundial • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Realizo un plano a partir de un dibujo	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Por qué se llevó a cabo la cruzada albigense?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Comento el plano de una ciudad medieval	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué se servía en un banquete medieval? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué supuso el Periodo Cálido Medieval?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo una pintura románica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Por qué se produjo el pogromo de 1391?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo una recreación virtual	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Una nueva ruta de la seda?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo una imagen como fuente histórica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Nebrija, un humanista valiente e innovador* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
8. Luces y sombras de un imperio La dinastía de los Austrias pág. 156	¿Aceptas el reto? ¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?	El comercio con América en el siglo XVI	• ¿Cómo se formó el imperio hispánico?	1. ¿Cómo se gobernó un imperio tan inmenso? 2. ¿Qué supuso la conquista de América? 3. ¿Cómo se llevó a cabo la explotación de las Indias? 4. De la expansión económica del siglo XVI a la crisis del siglo XVII 5. Sevilla, puerto y puerta de América 6. ¿Qué caracterizó el Renacimiento en España? 7. Andalucía, foco cultural del Renacimiento 8. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII? 9. ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica? 10. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barrocas española y andaluza? 11. ¿Qué funciones cumplía la pintura? La escuela andaluza
9. El palacio, símbolo del poder absoluto El siglo XVII en Europa pág. 186	¿Aceptas el reto? ¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?	Galileo y la revolución científica	• ¿Cómo se llegó a un nuevo marco político en Europa?	1. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta? 2. ¿Dónde surgió el parlamentarismo? 3. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos? 4. ¿Cómo se produjo la revolución científica? 5. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda? 6. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?
pág. 208	**Colaboramos y comunicamos. Historia**			
10. La lucha contra el cambio climático Apuesta por un futuro sostenible pág. 212	¿Aceptas el reto? ¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?	¿Estamos ante una emergencia climática?	• ¿Qué es y qué provoca el cambio climático?	1. ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra? 2. ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades? 3. ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro? 4. Las desigualdades en la huella ecológica 5. ¿Cómo afrontar la emergencia climática?
11. Un crecimiento desigual La población mundial pág. 232	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?	2100, la población del futuro	• ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?	1. ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población? 2. ¿Qué es la transición demográfica? 3. ¿Dónde crece más la población? 4. ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos? 5. ¿Qué es una pirámide de población? 6. ¿Qué características demográficas presenta Europa? 7. ¿Cómo es la población de Andalucía? 8. ¿Por qué España no llega al relevo generacional? 9. Recursos, territorio y población
12. Cada vez más y más grandes Las ciudades pág. 258	¿Aceptas el reto? ¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?	¿En 2035, habrá ciudades más grandes que toda España?	• ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano?	1. ¿Qué son las ciudades? 2. ¿Cómo han evolucionado las ciudades? 3. ¿Qué forma tienen las ciudades? 4. ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades? 5. ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia? 6. ¿Cómo será la ciudad del futuro? 7. ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas? 8. ¿La población andaluza es más rural o urbana?
pág. 282	**Colaboramos y comunicamos. Geografía**			
pág. 285	**Atlas Temático del Mundo**			

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Analizo una pintura histórica del Barroco	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo y comparo textos	**¡Resuelvo el reto!** ¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Por qué fue perseguida la población gitana?* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
Consulto e interpreto predicciones climáticas	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Puede ser el hidrógeno verde la solución al cambio climático?* • Rúbrica de aprendizaje	Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Adoptar un compromiso colectivo • Analizar procesos geográficos • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos	
Elaboro e interpreto una pirámide de población	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *El reto del envejecimiento de la población* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Contribuir a la cultura mundial • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Pensar críticamente • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente	
Analizo un plano urbano	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Viviremos mejor en ciudades inteligentes?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Pensar críticamente• Analizar procesos geográficos • Representar y observar la localización • Asumir un compromiso personal y colectivo • Observar la localización • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
1. Los paisajes cambiantes Recuerda... El medio físico pág. 2	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?	España, ¿es realmente un país montañoso?	• ¿Cuáles son las principales unidades del relieve terrestre?	1. ¿Cómo son el relieve y los ríos de Europa? 2. ¿Cómo es el relieve de España y de Andalucía? 3. ¿Cómo son las costas y los ríos de España y Andalucía? 4. ¿Qué entendemos por paisaje? 5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? 6. ¿Cuáles son los espacios protegidos de España? 7. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España? 8. ¿Cómo se protege el medioambiente en Andalucía?
2. Construyendo Europa La organización política de los Estados pág. 26	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos ayudar a la UE a cumplir sus objetivos?	¿Qué hace la Unión Europea por nosotros?	• ¿Qué es y qué funciones tiene el Estado?	1. ¿Cómo se gobiernan los Estados? 2. ¿Cómo funciona el Estado español? 3. ¿Cómo está organizada la Comunidad Autónoma de Andalucía? 4. ¿Qué objetivos persigue la Unión Europea? 5. ¿Cuál es la importancia de Andalucía en la UE? 6. ¿Qué son las relaciones internacionales?
3. Una revolución digital global La organización de la economía pág. 44	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?	La tecnología como impulso de la globalización comercial	• ¿Qué es la actividad económica?	1. ¿Cómo se organiza el sistema productivo? 2. Los sistemas económicos 3. ¿Vivimos en un mundo globalizado? 4. ¿Qué impulsa la globalización? 5. Las multinacionales, protagonistas de la globalización 6. ¿A quiénes beneficia la globalización?
4. Un mundo de migrantes Los movimientos de población pág. 66	¿Aceptas el reto? ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?	¿Por qué emigran las personas?	• ¿Qué son las migraciones?	1. ¿A qué se deben las migraciones? 2. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales? 3. Migrantes en un mundo globalizado 4. ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa? 5. La evolución de la migración española 6. España, destino de inmigrantes 7. ¿Cuáles son los retos demográficos de España?
5. El sustento de la Humanidad La alimentación mundial pág. 90	¿Aceptas el reto? ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?	La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?	• ¿De dónde proceden nuestros alimentos?	1. ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias? 2. ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios? 3. ¿Cómo se cultiva en el mundo? 4. ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales? 5. ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados? 6. ¿Es sostenible la ganadería actual? 7. ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?
6. Un sector estratégico El sector secundario en el siglo XXI pág. 114	¿Aceptas el reto? ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?	La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?	• ¿Qué actividades incluye el sector secundario?	1. ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial? 2. ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial? 3. ¿Dónde se localizan los espacios industriales? 4. ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo? 5. ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo? 6. ¿Existe un problema energético? 7. ¿Cómo está cambiando la industria minera?
7. Un mundo interconectado Los desafíos del sector terciario pág. 138	¿Aceptas el reto? ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?	Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?	• ¿Qué importancia tiene el sector servicios?	1. ¿Por qué el transporte es un sector estratégico? 2. ¿Existe una revolución en las formas de movilidad? 3. ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales? 4. ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios? 5. ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas? 6. ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación? 7. ¿Hacia un nuevo sector cuaternario?

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Comento gráficos geográficos	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Doñana, un parque nacional protegido* • Rúbrica de aprendizaje	Observar la localización • Organizar la información • Representar la localización • Interpretar la multicausalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Asumir un compromiso personal • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente	
Analizo una página web institucional	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo podemos ayudar a la UE a cumplir sus objetivos? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Por qué hubo un asalto al Capitolio de los EE. UU.?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Organizar la información • Pensar críticamente • Adoptar un compromiso colectivo • Contribuir a la cultura mundial • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	
Analizo una infografía	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Cómo funciona una empresa globalizada?* • Rúbrica de aprendizaje	Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos geográficos • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Observar la localización • Resolver retos • Contrastar fuentes	
Analizo prensa y debato sobre inmigración	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Todos somos migrantes* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Resolver retos • Pensar críticamente	
Comento una fotografía panorámica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Son los sistemas silvopastoriles una solución a la deforestación?* • Rúbrica de aprendizaje	Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Observar la localización • Asumir un compromiso colectivo • Favorecer la igualdad de género • Resolver retos • Pensar críticamente	
Interpreto la factura de la luz	**¡Resuelvo el reto!** ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Observar la localización • Asumir un compromiso colectivo • Resolver retos	
Elaboro un DAFO	**¡Resuelvo el reto!** ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Es posible la movilidad urbana sostenible?* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Ponerse en su lugar • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENSVIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
8. Un modelo para el siglo XXI La UE en la economía global pág. 162	¿Aceptas el reto? ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?	El papel de la UE en la economía global	• La Unión Europea en un mundo global	1. ¿Qué papel juega el sector primario en la UE? 2. ¿Es posible una transición energética en la UE? 3. ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE? 4. ¿Qué fortalezas tiene el sector terciario en la UE?
9. Retos e incertidumbres La economía española pág. 180	¿Aceptas el reto? ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?	La situación de la economía española	• ¿Cómo son los sectores de la economía española?	1. ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española? 2. Paisajes agrarios españoles 3. ¿Es España una potencia agraria exportadora? 4. ¿Es posible una transición energética en España? 5. ¿Dónde se localiza la industria en España? 6. ¿Hacia dónde se dirige la industria española? 7. ¿Qué retos tiene el transporte en España? 8. ¿Es España un país exportador? 9. ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad?
10. ¿Un mundo desigual y amenazado? El desarrollo sostenible pág. 206	¿Aceptas el reto? ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?	El equilibrio en el techo del mundo	• ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico?	1. ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo? 2. ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países? 3. ¿Se ha equilibrado el desarrollo social? 4. ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades? 5. ¿Cumplen la UE y España con los ODS?
11. ¿Cómo construir nuestro futuro? Los grandes retos del siglo XXI pág. 226	¿Aceptas el reto? ¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?	¿Cuáles son los retos del siglo XXI?	• ¿Tiene límites la inteligencia artificial?	1. La sociedad de la información 2. ¿Es nuestra sociedad democrática y diversa? 3. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal? 4. Los nuevos movimientos sociales
12. ¿En qué se trabaja y qué se produce en Andalucía? La economía andaluza pág. 238	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos afrontar un turismo responsable?	El aceite de oliva andaluz, líder mundial	• ¿Cómo son los sectores de la economía andaluza?	1. ¿Es importante el sector primario andaluz? 2. ¿Qué paisajes agrarios se distinguen en Andalucía? 3. ¿Cómo han evolucionado la minería, la energía y la construcción andaluzas? 4. ¿Qué caracteriza a la industria en Andalucía? 5. ¿Cómo son los servicios y la I+D+i en Andalucía? 6. ¿Qué tipos de transportes destacan en nuestra Comunidad? 7. ¿Qué papel desempeña el turismo en Andalucía? 8. ¿Qué importancia tiene el comercio en Andalucía? 9. ¿Cuál es la importancia de Andalucía en la UE?
pág. 244	**Colaboramos y comunicamos**			
pág. 249	**Atlas Temático del Mundo**			

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Elaboro y analizo un mapa coroplético	**¡Resuelvo el reto!** ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Puede la UE solucionar la crisis de los chips* • Rúbrica de aprendizaje	Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Asumir un compromiso colectivo • Resolver retos • Organizar la información	
Comento un mapa de flujos	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres?* • Rúbrica de aprendizaje	Organizar la información • Contrastar fuentes • Observar la localizacion • Analizar procesos geográficos • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Representar la localización • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos • Pensar críticamente	
Interpreto indicadores medioambientales	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO_2?* • Rúbrica de aprendizaje	Valorar el patrimonio colectivo • Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos	
Elaboro un Visual Thinking	**¡Resuelvo el reto!** ¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Se ha logrado en educación la paridad entre chicos y chicas?* • Rúbrica de aprendizaje	Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos	
Analizo y elaboro información gráfica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo podemos afrontar un turismo responsable? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Analizar y elaborar información gráfica* • Rúbrica de aprendizaje	Contrastar fuentes • Observar la localización • Representar la localización • Organizar la información • Pensar críticamente • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
1. De siervos a ciudadanos Crisis y revolución pág. 2	¿Aceptas el reto? ¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario?	1789, ¿todo empezó con la toma de la Bastilla?	• ¿Cómo era el Antiguo Régimen?	1. ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII? 2. ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta? 3. ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español? 4. ¿Cómo era la Andalucía del siglo XVIII? 5. La Revolución francesa. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado? 6. ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional? 7. ¿Qué cambió con la república? 8. ¿Cómo terminó la Revolución francesa? 9. ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo? 10. ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales? 11. ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa? 12. ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?
2. Un mundo conectado Las revoluciones industriales pág. 34	¿Aceptas el reto? ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?	El Titanic, testimonio de la época industrial	• ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?	1. ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial? 2. ¿Cómo eran las primeras fábricas? 3. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio? 4. ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió? 5. ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial? 6. ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización? 7. ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?
3. De la monarquía absolutista a la parlamentaria El siglo XIX en España pág. 58	¿Aceptas el reto? ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral??	El camino hacia el liberalismo en España	• ¿Cómo se implantó el liberalismo en España?	1. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)? 2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)? 3. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)? 4. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)? 5. ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)? 6. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola? 7. ¿A qué se debió el retraso de la industrialización? 8. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX? 9. ¿Cómo transcurrió el siglo XIX en Andalucía? 10. ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?
4. La guerra que cambió el mundo Imperialismo y Gran Guerra pág. 84	¿Aceptas el reto? ¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?	La primera guerra que movilizó al mundo	• ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?	1. ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios? 2. ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista? 3. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914? 4. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra? 5. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra? 6. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia? 7. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra? 8. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?
5. El poder de la propaganda La Europa de los dictadores pág. 110	¿Aceptas el reto? ¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?	¿Cómo acabaron los felices años veinte?	• ¿Prosperidad americana y penuria europea?	1. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX? 2. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York? 3. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo? 4. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder? 5. La Alemania nazi, un régimen totalitario 6. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS? 7. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas
6. Una época convulsa España en el primer tercio del siglo XX pág. 134	¿Aceptas el reto? ¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?	La II República, una apuesta por el futuro y el progreso	• ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?	1. ¿Por qué se proclamó la República en 1931? 2. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)? 3. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)? 4. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil? 5. ¿Cómo evolucionó el conflicto? 6. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población? 7. ¿Qué ocurrió en Andalucía entre la República y la Guerra Civil? 8. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Comento un texto histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué ha supuesto la esclavitud en el pasado?* • Rúbrica de aprendizaje	Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Asumir un compromiso colectivo • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	
Analizo un proceso de producción industrial	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *La energía como fuente de progreso y sostenibilidad* • Rúbrica de aprendizaje	Situar en el espacio y tiempo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Resolver retos	
Analizo una pintura histórica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *La visión gráfica de la guerra de 1898* • Rúbrica de aprendizaje	Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Situar en el espacio y tiempo • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos	
Interpreto cambios territoriales en un mapa	**¡Resuelvo el reto!** ¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Algeciras, 1906: Conferencia colonialista* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Organizar la información • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Contribuir a la cultura mundial • Resolver retos	
Elaboro un eje cronológico digital	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Viñetas que anticipan una guerra* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Reconocer la multiculturalidad • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	
Analizo una película desde su contexto histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *"La verdad, primera víctima de las guerras"* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos	
7. ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva? La Segunda Guerra Mundial — pág. 158	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?	Hiroshima 1945, un grito a la paz	• La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar	1. ¿Qué hizo saltar la chispa? 2. ¿Cómo se desarrolló la guerra? 3. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa? 4. ¿De qué modo se saldó esta guerra? 5. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?
8. Una generación dividida y sin democracia La dictadura franquista — pág. 178	¿Aceptas el reto? Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?	La sociedad española en la dictadura franquista	• ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?	1. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)? 2. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional? 3. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957? 4. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)? 5. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960? 6. ¿Quiénes se oponían al régimen? 7. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)? 8. ¿Qué papel desempeñó Andalucía durante el franquismo?
9. ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría — pág. 202	¿Aceptas el reto? ¿Vuelve la Guerra Fría?	La Guerra Fría, una paz armada	• ¿Cómo se desencadenó el nuevo orden internacional tras la II Guerra Mundial?	1. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo? 2. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría? 3. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas? 4. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa? 5. ¿Por qué se hundió el bloque comunista? 6. ¿Dos concepciones antagónicas del arte? 7. ¿Qué fue la descolonización? 8. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente? 9. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?
10. ¿Por qué la transición llevó a la democracia? España desde 1975 hasta la actualidad — pág. 230	¿Aceptas el reto? ¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?	Unidos en defensa de la democracia	• ¿Dictadura, reforma o democracia?	1. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen? 2. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia? 3. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico? 4. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista? 5. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI? 6. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España? 7. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad 8. ¿Cómo se ha desarrollado la democracia en Andalucía? 9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?
11. La era global y digital El mundo tras la caída del muro de Berlín — pág. 256	¿Aceptas el reto? ¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?	La revolución tecnológica	• ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?	1. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo? 2. ¿Cómo ha cambiado la sociedad? 3. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989? 4. ¿Quién domina el mundo? 5. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual? 6. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual? 7. ¿Y el resto de las potencias globales? 8. ¿Hacia dónde va el arte actual? 9. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible
pág. 284	**Atlas geopolítico**			
pág. 288	**Colaboramos y comunicamos**			

© EDITORIAL VICENS VIVES

APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
Desarrollo destrezas	**Situación de aprendizaje**	**Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje**		
Comento un texto histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *¿Qué ha supuesto la esclavitud en el pasado?* • Rúbrica de aprendizaje	Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Asumir un compromiso colectivo • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	
Analizo un proceso de producción industrial	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *La energía como fuente de progreso y sostenibilidad* • Rúbrica de aprendizaje	Situar en el espacio y tiempo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Resolver retos	
Analizo una pintura histórica	**¡Resuelvo el reto!** ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *La visión gráfica de la guerra de 1898* • Rúbrica de aprendizaje	Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Situar en el espacio y tiempo • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos	
Interpreto cambios territoriales en un mapa	**¡Resuelvo el reto!** ¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Algeciras, 1906: Conferencia colonialista* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Organizar la información • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Contribuir a la cultura mundial • Resolver retos	
Elaboro un eje cronológico digital	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *Viñetas que anticipan una guerra* • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Reconocer la multiculturalidad • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	
Analizo una película desde su contexto histórico	**¡Resuelvo el reto!** ¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: *"La verdad, primera víctima de las guerras"* • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	

© EDITORIAL VICENS VIVES

3. Competencia digital

En **Vicens Vives** tratamos la **incorporación de las tecnologías en la educación** desde su **doble** perspectiva: como **objeto mismo de aprendizaje** ya que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica, y como **medio o herramienta** para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

edubook

Todos los proyectos digitales **Vicens Vives** son accesibles desde **nuestra plataforma digital Edubook**, que se adapta a las estrategias TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) de cada centro educativo, porque tanto los contenidos como las aplicaciones están **al servicio de un aprendizaje activo y personalizado del alumnado**.

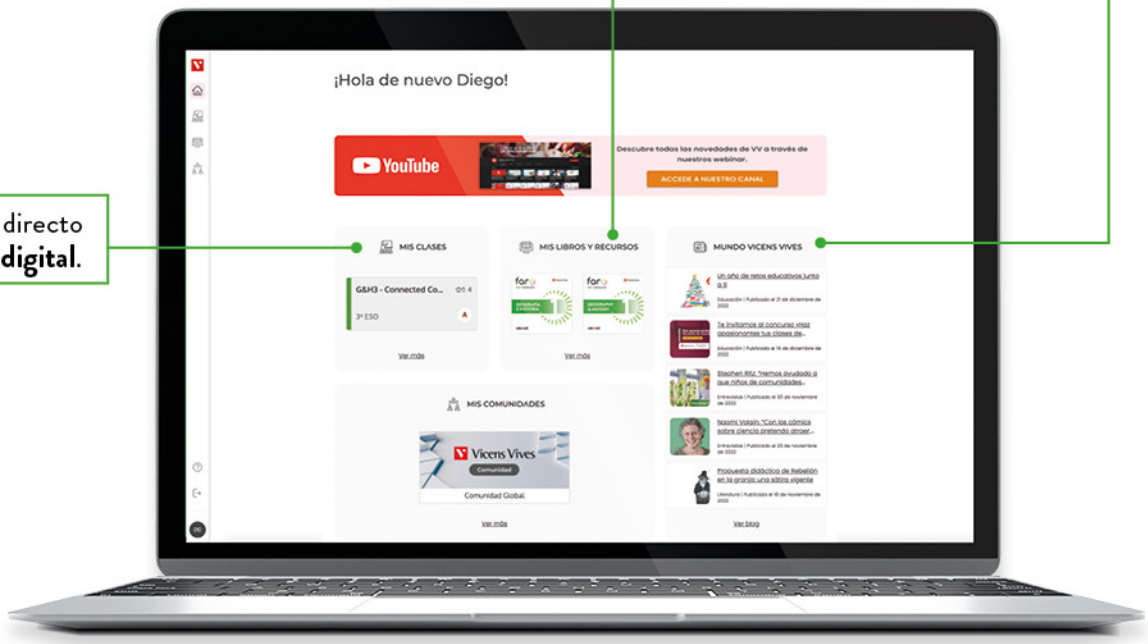
Edubook te acompaña en la puesta en práctica de:

1. Un uso eficiente e innovador de las tecnologías digitales con **perfiles para docentes, estudiantes, familias y administradores de centro**.
2. Con acceso a:
   - Las programaciones didácticas y materiales de planificación pedagógica.
   - El ecosistema digital de **evaluación competencial de Vicens Vives vinculado al currículum** con las mejores herramientas como **Additio** o nuestro **generador de evaluaciones**.
   - Un espacio para la personalización de los aprendizajes, la inclusión y la atención a la diversidad.
3. **Apoyo técnico** durante todo el proceso de implementación.

Acceso directo a tus clases y al sistema de **evaluación competencial de Vicens Vives**.

Acceso al espacio de actualidad educativa.

Acceso directo al **libro digital**.



Acceso a nuestra plataforma digital edubook:

Online a través de la página web de edubook.

Offline a través de:

- Apps para tabletas iOS y Android.
- Apps de escritorio Windows, Mac y Linux.

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

edubook está integrada en:

moodle

Google Classroom

4. Puentes de aprendizaje

FARO Geografía e Historia te presenta una mirada transversal a otras áreas de conocimiento dentro del **nuevo marco curricular de la LOMLOE**.

Literatura para aprender Historia

Las instrucciones de la LOMLOE sobre el tratamiento de la lectura destacan la importancia de trabajar la **comprensión lectora** en todas las materias. En **Vicens Vives** lo hacemos con un abanico de obras literarias de gran calidad, atractivas y cuidadas, para **aprender historia a través de obras literarias**.

Cada lectura incluye **actividades y material complementario** que ayudan a contextualizar la obra, pues son una herramienta muy enriquecedora para sumergirse en un lugar y una época.

ESCANÉAME
y descubre los títulos para la ESO

leo&leo

Gracias a un potente buscador, **podrás crear tu plan lector**

Idioma, formato, edad

Género, subgénero y temática

Valores

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Nuestras recomendaciones **LOMLOE**

Entra en leo&leo y prepara tu plan lector

Vicens Vives Live, la actualidad en el aula

El **contexto** de aprendizaje es el espíritu de la educación actual y, como tal, requiere **materiales que conecten con la realidad y los retos del siglo XXI**.

Vicens Vives te ofrece un **proyecto dinámico** que se actualiza día a día. Un servicio que te permitirá **aprovechar la actualidad y convertirla en oportunidades de aprendizaje**.

Te ayudamos a trabajar las noticias de actualidad de una manera atractiva, amena y diferente con **actividades didácticas para el aula, vinculadas con las competencias específicas y los saberes básicos**.

Los materiales que trabajamos siguen **4 bloques de contenidos**:

CULTURA
- Lengua
- Literatura
- Arte
- Humanidades

SOCIEDAD
- Geografía
- Historia
- Economía

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- Biología y Geología
- Física y Química
- Tecnología

AGENDA 2030
- Medioambiente
- Sostenibilidad
- Igualdad de género

Vicens Vives Live

¿CÓMO AFECTAN LAS REDES SOCIALES A LA SALUD MENTAL?

Varios estudios señalan una posible relación entre el abuso de las redes sociales y la salud mental. Preocupa la dependencia de la tecnología y su uso inadecuado, especialmente en la población infantil y joven.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ES NOTICIA

Distintas investigaciones vinculan un uso inadecuado de la tecnología con problemas como nerviosismo, trastornos del sueño, ansiedad, depresión, estrés o adicción. Algunas advierten de los efectos de confundir lo que vemos en redes sociales con la realidad. Se refieren al peligro de creer que las vidas y cuerpos perfectos de los y las influencers son de verdad, que pueden ser un modelo o una meta a alcanzar. La presión social que sentimos y el hecho de no llegar nunca a esa meta pueden provocar baja autoestima, malestar, sufrimiento o un vacío que conduce a estados de ansiedad o depresión.

Al uso que hacemos de las TIC se añade el funcionamiento de las propias redes sociales. Los algoritmos nos recomiendan contenidos relacionados con nuestros intereses, y pueden acabar reforzando y ampliando miedos y obsesiones. Buscar información sobre ansiedad o depresión puede hacer que nuestro timeline se llene de mensajes, imágenes o vídeos sobre estos temas. Este es el motivo por el cual han llegado a la justicia casos que responsabilizan a plataformas como Facebook o Instagram de las consecuencias que su uso provoca en la salud mental .

	EUPI-a (Internet/RRSS)	GASA (Videojuegos)	
		Posible adicción	Uso Problemático
ESPAÑA	33%	2,1%	18,7%
Femenino	36,1%	1,1%	6,8%
Masculino	29,8%	4,9%	28,4%
1º/2º ESO	26,9%	3,1%	17,1%
3º/4º ESO	37,3%	3,1%	18,3%

Adicciones tecnológicas y porcentaje en la Escala de Uso Problemático de Internet (EUPI) en estudiantes de la ESO.
Ver enlace

¿Por qué las redes sociales son adictivas?
Ver vídeo

"We give you a little dopamine hit"

Explicación de los hechos en su contexto histórico, científico y cultural.

¿CÓMO AFECTAN LAS REDES SOCIALES A LA SALUD MENTAL?

SITÚATE

UN POCO DE CONTEXTO

La utilización masiva de las TIC y las redes sociales es propia de la sociedad del siglo XXI. En España hay más de 45 millones de internautas, el 94,9% del total de la población. Más de 40 (el 85,6%) usan activo y activamente las redes sociales. Los beneficios y la capacidad de generar bienestar son enormes. Facilitan el contacto y la relación entre las personas, a pesar de las distancias. Son también una oportunidad para conocer gente con intereses y aficiones compartidos, además de una fuente de información y una herramienta de aprendizaje. Sin embargo, no están exentas de riesgos.

Según un estudio de la Confederación de Salud Mental España, 4 de cada 10 personas asegúran no gozar de buena salud mental y un 1,9% ha pensado en el suicidio. Los problemas psicológicos afectan más a jóvenes y mujeres, y los más comunes son la ansiedad y la depresión. Según la OMS, en el mundo, el 3,6% de adolescentes de 10 a 14 años y el 4,6% de los de 15 a 19 padece un trastorno de ansiedad. Esta realidad ha hecho que la salud mental sea un tema de actualidad y que se busquen y analicen las posibles causas, entre las cuales pueden estar las TIC.

Fuente: informe Impacto de la tecnología en la adolescencia, UNICEF

¿CUÁL ES SU IMPACTO?

Ningún estudio considera las redes sociales como la causa única y directa del aumento de los problemas de salud mental en jóvenes y adolescentes. Las causas son diversas, pero parece evidente que un uso inadecuado tiene consecuencias en el bienestar de las personas. Por eso aumentan las campañas para evitar efectos negativos.

Entre otros consejos, se anima a moderar el tiempo de uso, diferenciar entre lo que vemos en redes sociales y la realidad y procurar que las relaciones personales no se limiten a medios digitales, pues aumenta el aislamiento social. Además, se recomienda observar e identificar las emociones que nos causa el contenido que consumimos, para ver si nos produce malestar o nos hace sentir tristeza, ansiedad o agresividad.

La tecnología de la persuasión, ¿a juicio?
Ver audios

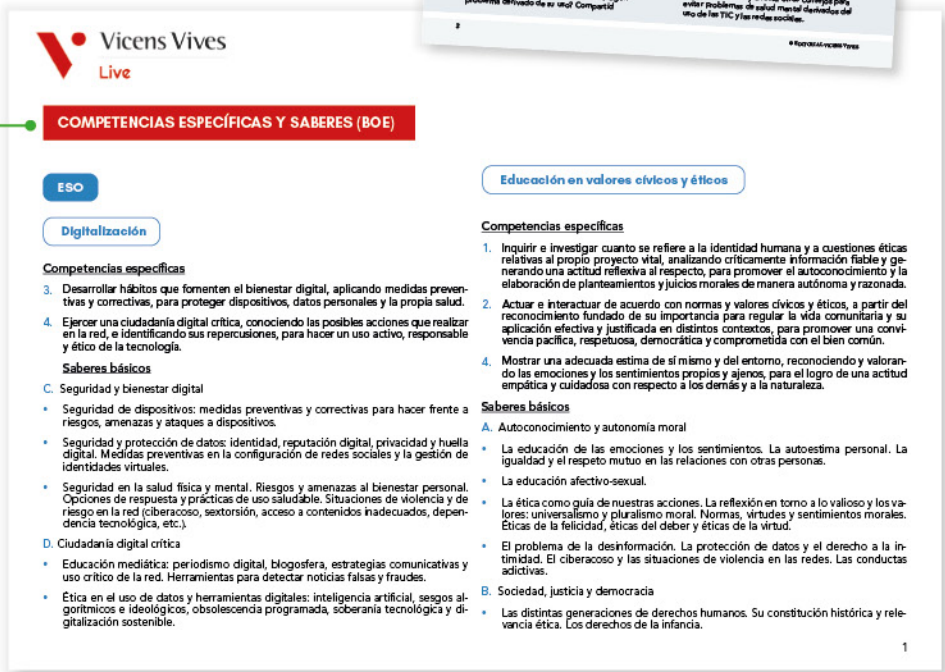
Fuente: Estudio Impacto de las pantallas en la vida de la adolescencia y sus familias, CAIXA.

¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?

ANÁLISIS CRÍTICO DEL PRESENTE

1. ¿Alguna vez has decidido desinstalarte de las redes sociales? ¿Crees que todos hacemos un mal uso de las TIC? Realiza una encuesta en clase para conocer la utilización que hacen de ellas y su nivel de satisfacción.
2. ¿Te has parado alguna vez a observar las emociones que te provocan las redes sociales? ¿Has visto en tus amistades o familiares algún problema derivado de su uso? Comparte tu experiencia y opiniones.
3. ¿Quién es responsable del mal uso de las TIC entre la población joven? Recopilad los argumentos del vídeo y del artículo de la UOC y organizad un debate.
4. Por grupos, comentad el documento de recomendaciones y añadid otros consejos para evitar problemas de salud mental derivados del uso de las TIC y las redes sociales.

Propuestas de actividades multinivel relacionadas con la temática tratada.



Vicens Vives Live

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES (BOE)

ESO

Digitalización

Competencias específicas

3. Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.
4. Ejercer una ciudadanía digital crítica, conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.

Saberes básicos

C. Seguridad y bienestar digital

- Seguridad de dispositivos: medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos.
- Seguridad y protección de datos: identidad, reputación digital, privacidad y huella digital. Medidas preventivas en la configuración de redes sociales y la gestión de identidades virtuales.
- Seguridad en la salud física y mental. Riesgos y amenazas al bienestar personal. Opciones de respuesta y prácticas de uso saludable. Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).

D. Ciudadanía digital crítica

- Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red. Herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.
- Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos algorítmicos e ideológicos, obsolescencia programada, soberanía tecnológica y digitalización sostenible.

Educación en valores cívicos y éticos

Competencias específicas

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

Saberes básicos

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia

- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.

1

Competencias específicas y saberes básicos vinculados con la propuesta didáctica.

"Vicens Vives Live es un puente entre el aula y la sociedad, entre los saberes y las competencias y esa realidad compleja y apasionante en la que los alumnos y alumnas pronto los pondrán en práctica.
A través de noticias de actualidad, nos permite acompañarlos a cruzar ese puente y decirles: esto es el mundo y sois capaces de entenderlo y transformarlo."

Àngela Ballester, profesora de Geografía e Historia de la ESO y autora de Vicens Vives.

NOOCs de aprendizaje

Los **NOOCs de aprendizaje Vicens Vives** son la respuesta al nuevo contexto escolar y proponen una **educación innovadora, personalizada, inclusiva** y **socialmente responsable** para crear un futuro mejor.

Con una metodología experiencial, digital y 100% competencial, son **nanocursos vinculados al currículo LOMLOE que proponen** un trabajo transversal y pautado, y tienen una duración de 4 a 6 sesiones de trabajo.

Se pueden trabajar a lo largo de un curso escolar o de forma independiente y aislada para vincularlos con la programación de aula que cada centro tenga definida.

La propuesta incluye itinerarios que responden a la siguiente secuencia formativa:

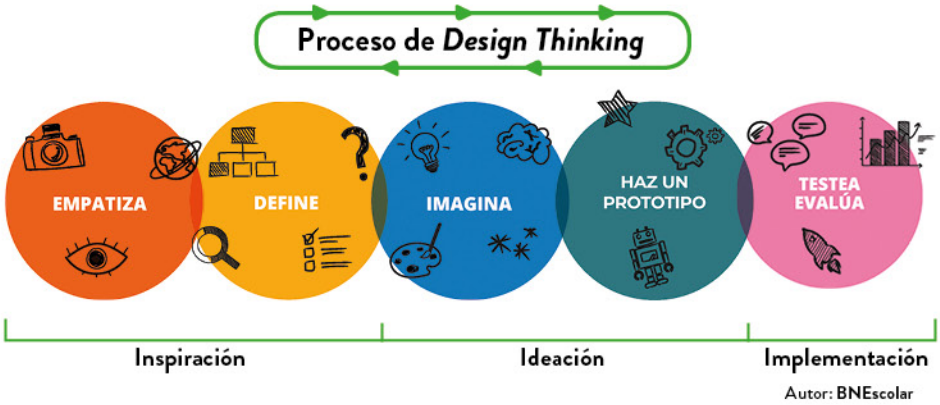
1. **Partimos** de una **situación de aprendizaje** que plantea una propuesta en búsqueda de solución.
2. **Encontramos la información contextualizada** necesaria para afrontar el reto y resolverlo.
3. Proponemos **actividades** para afianzar los conceptos trabajados.
4. Valoramos la **resolución del reto.**

NOOCs DE APRENDIZAJE
PREMIADO CON
BELMA
Silver award | 2023
Category 2

¿Qué incluye un Nooc de aprendizaje?

- **Programaciones** curriculares conectadas con las áreas o ámbitos de las materias.
- Herramientas de **evaluación competencial**: integrada con el **sistema de evaluación Vicens Vives** by **Additio**.
- **Orientaciones** metodológicas.
- **Cuaderno de trabajo personalizado** para cada alumno/a en formato papel y opcional.

Los **Noocs de aprendizaje** de **Vicens Vives** responden a **Situaciones de aprendizaje transdisciplinares** en las que se relacionan ámbitos de conocimiento diversos como la **Inteligencia emocional**, los **Objetivos de desarrollo sostenible**, los **Saberes culturales y humanísticos**, el **Currículo local** de cada zona o lugar, las **Competencias digitales** y la **Creatividad**.



Autor: **BNEscolar**

Colección Patrimonio cultural

Colección enfocada en que **el alumnado se interese por la riqueza y variedad de nuestro patrimonio** a partir de la realización de retos de pensamiento y productos finales **siguiendo el modelo de "Design Thinking"** y herramientas de su tiempo: **digital, "STEAM" y cultura "maker"**.

- Construimos un abanico
- El lenguaje del abanico
- IA y sevillanas
- Arte rupestre andaluz
- El Parque Nacional de Doñana
- Huella de carbono gastronómica
- Museo virtual de Andalucía
- Mapa visual y sonoro de la Semana Santa
- Compás por bulerías

Entra y conoce el proyecto*

*Si quieres ampliar la información contacta con tu delegado/a comercial.

¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés. **Accede a nuestro blog** y escucha nuestro **podcast #EstaMeLaSé** para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.

Síguenos en **Redes Sociales** para estar al día y encontrar docentes como tú.

Disponible en las plataformas:

Google Podcasts · Apple Podcasts · Spotify · Anchor · amazon music · iVOOX

Vicens Vives

COMPROMETIDOS CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Para más información visita nuestra web **www.vicensvives.com**

SÍGUENOS

8 429962 018038 18926

C102519

DLB 19519-2023