

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Desarrollo de situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje
- Evaluación integral y competencial

NOVEDAD
4ESO





GEOGRAFÍA E HISTORIA, un proyecto educativo competencial e integrador

FARO Geografía e Historia es nuestra propuesta **exclusiva para la ESO en Andalucía**, cuya finalidad es la de promover aprendizajes significativos y conectados con los retos del mundo actual.

¡FARO es la solución para
la transformación educativa de tu aula!



ecosistema
faro

1 Materiales del proyecto

- Recursos para el alumnado:
 - FARO Geografía e Historia
 - FARO Esencial Geografía e Historia
 - FARO Geography & History
 - FARO Digital
- Recursos para el profesorado:
 - Guía didáctica
 - Solucionario
 - Herramientas de programación y evaluación:
 - Generador de evaluaciones
 - La evaluación Vicens Vives by **Additio**
 - Plan lector de actuación por materia

2 Claves pedagógicas

- Secuencia didáctica siguiendo las fases:
 - Motivamos
 - Activamos
 - Exploramos
 - Estructuramos
 - Aplicamos
 - Evaluamos
- Situaciones de aprendizaje
- Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
- Saberes y competencias
- Índices de contenidos (Proyecto LOMLOE)

3 Competencia digital

- Plataforma digital **EduBook**

4 Puentes de aprendizaje

- Literatura para aprender historia
- Noocs de aprendizaje Vicens Vives

1. Materiales del proyecto

En **Vicens Vives** somos conscientes de que la personalización de la educación pasa por facilitar una diversidad de estrategias pedagógicas, materiales y recursos para situar al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje de manera consciente y autónoma.

Por ello **FARO** se ha diseñado como un ecosistema de aprendizaje interconectado que ofrece distintas soluciones para el aula: **FARO Geografía e Historia**, **FARO Esencial Geografía e Historia**, **FARO Geography & History** y **FARO Digital**.

Recursos para el alumnado:

• FARO Geografía e Historia

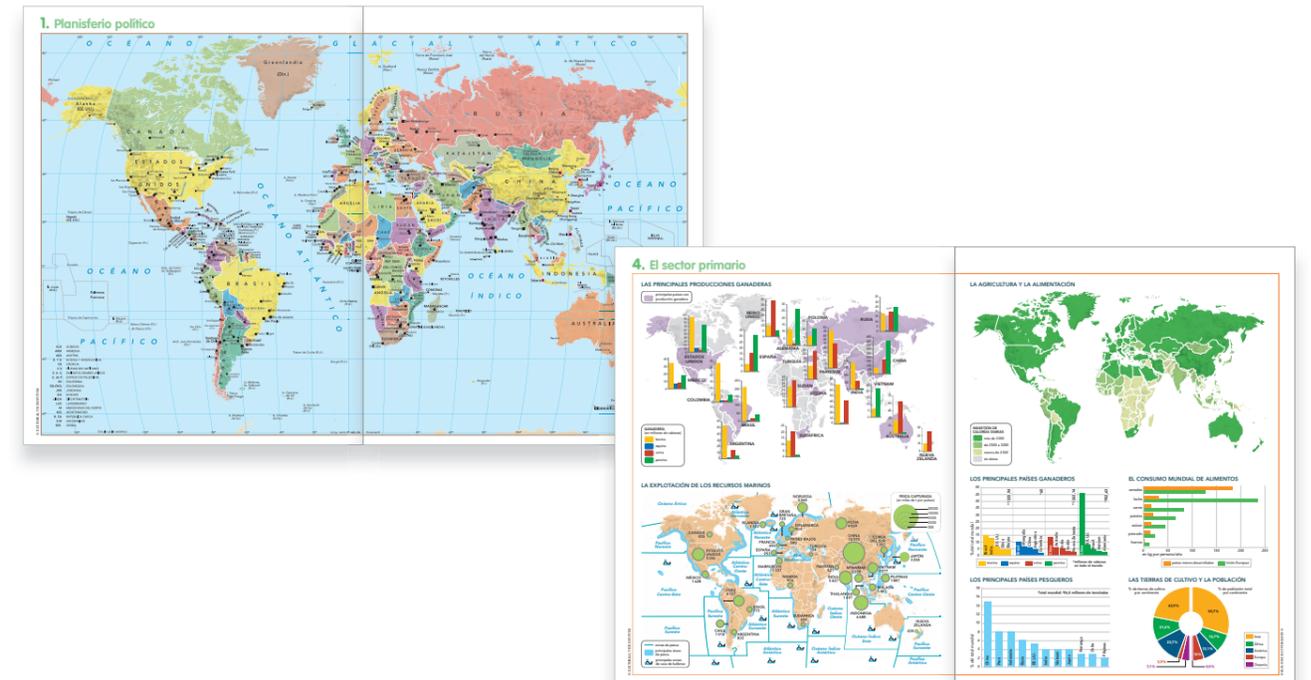
Un material pensado y organizado según la **Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** para dinamizar el aprendizaje de los saberes y las competencias específicas de la materia a través del trabajo individual y colaborativo.

- Cada unidad está **estructurada en seis fases** (motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación).
- Desarrolla **situaciones de aprendizaje** con contenidos cercanos a la realidad del alumnado para comprender el mundo en que vivimos.
- **Ilustraciones, fotografías y cartografía actualizadas** y de alta calidad pedagógica.
- **Actividades competenciales y motivadoras** para lograr un conocimiento más profundo.



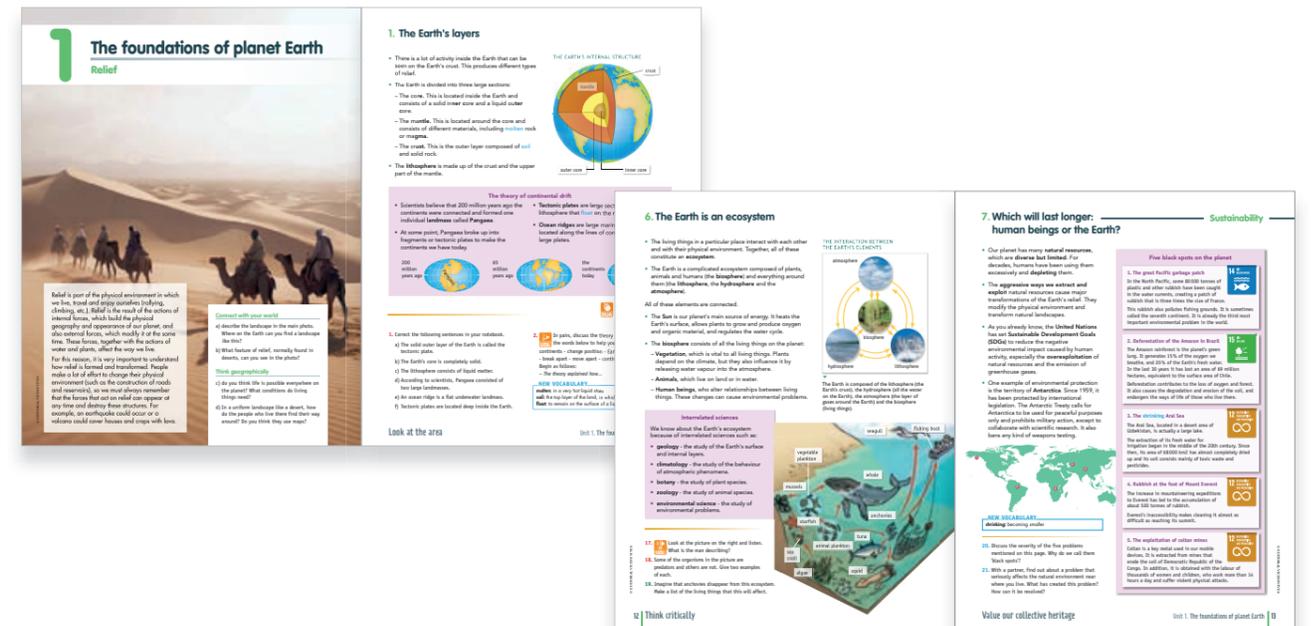
Atlas geográfico

- Incluye un anexo final con mapas físicos y temáticos, e infografías de gran calidad con información geográfica, económica y social.



Key Concepts Geography & History

- FARO Geografía e Historia va acompañado de **Key Concepts Geography & History** para trabajar los saberes básicos y actividades competenciales en inglés.



• FARO Esencial Geografía e Historia

Es un material que recoge todos los saberes básicos esenciales y está pensado para dar respuesta a la diversidad.

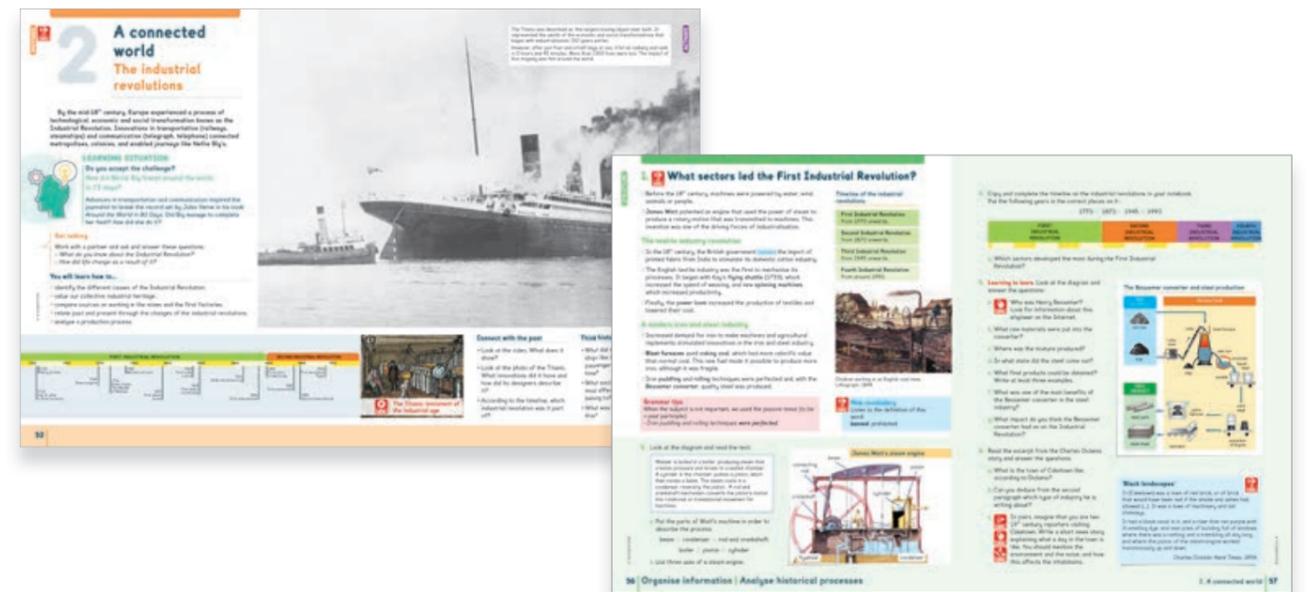
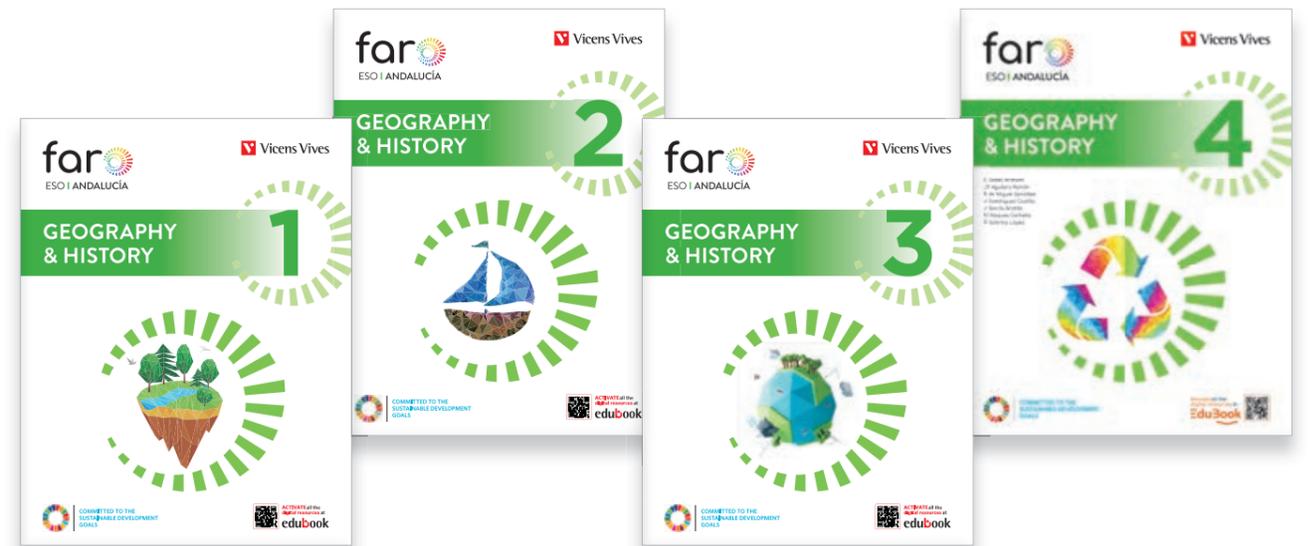
- Adaptación DUA, que garantiza el acceso al currículo al alumnado y/o centro que presenta otros niveles de capacidad, intereses y motivaciones.
- Evaluación por competencias.



• FARO Geography & History

Siguiendo la metodología CLIL ("Content and Language Integrated Learning"), el proyecto FARO Geography & History garantiza el trabajo de los saberes y las competencias propios del área.

- Cuadros con los puntos clave.
- Actividades de comprensión oral.
- Actividades competenciales.
- Sección de habilidades lingüísticas con actividades digitales.
- Glosario de conceptos dividido por unidades.
- Propuestas de evaluación por competencias.



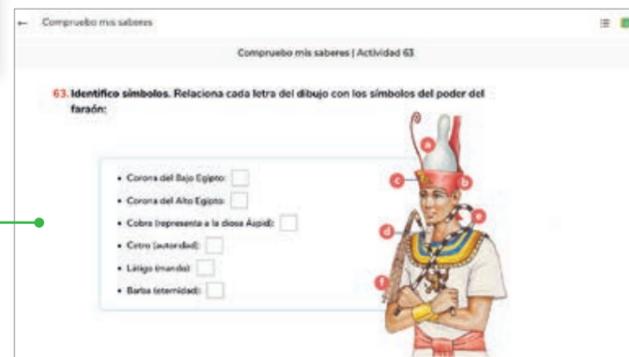
• FARO Digital

Todos los proyectos FARO tienen el formato digital con acceso a los recursos digitales asociados a cada unidad didáctica:

- Disponible en dos versiones: profesorado y alumnado.
- Multidispositivo.
- Contenido multiformato y accesible mientras se realiza la clase: vídeos, fotografías, esquemas, animaciones 3D, mapas, etc.
- Disponible con o sin conexión a internet.



Animaciones 3D:
vídeos narrativos con actividades para consolidar los conocimientos.



Actividades digitales de tipología variada para trabajar los saberes.

¡Un edutuber en tu aula!
José Antonio Lucero, del canal "La cuna de Halicarnaso", introduce cada tema con un vídeo.



Recursos para el profesorado:

En FARO encontrarás un proyecto DUA aplicado de manera práctica para facilitar una enseñanza inclusiva, con una gran diversidad de recursos para facilitar la personalización de la docencia.

• Guía didáctica

Un material nuevo y renovado basado en las seis fases didácticas DUA para cada Situación de aprendizaje.

Iconografía DUA

A lo largo de todo el proyecto se desarrollan y explicitan las pautas DUA de implicación, representación y acción, para favorecer la atención a la diversidad del alumnado.

IMPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN
<p>Videos y animaciones 3D motivadores.</p>	<p>Audios para reforzar las competencias del alumnado.</p>	<p>Actividades multiformato que ofrecen diferentes formas de presentar las tareas para adaptarse a las competencias del alumnado.</p>
<p>Actividades de trabajo colaborativo.</p>	<p>Actividades que implican buscar e interpretar información en internet.</p>	<p>Actividades multinivel que permiten la adaptación a las capacidades e intereses del alumnado.</p>

• Solucionario de todas las actividades

Herramientas de programación y evaluación

Programación didáctica

Desarrolla el Perfil de salida en la Educación Secundaria.

Programación de aula por situaciones de aprendizaje

Incluye situaciones de aprendizaje concretadas curricularmente a partir de la normativa andaluza y que siguen la estructura del Modelo DUA que aplica la Consejería de Desarrollo educativo en la plataforma Séneca.

Además, estas situaciones de aprendizaje se pueden descargar desde el repositorio del docente de la aplicación Séneca (Situadas en el anexo de Situación de aprendizaje).

Otros recursos para la personalización

- Actividades de refuerzo y ampliación para cada tema.

Evaluación competencial

Se proporcionan diversos instrumentos de evaluación:

- **Rúbricas holísticas** por criterios de evaluación. Están disponibles en la programación de aula por situaciones de aprendizaje.
- **Propuestas de evidencias** para garantizar la trazabilidad en cada situación de aprendizaje (Véase en el anexo de rúbricas de Situación de aprendizaje).
- **Pruebas competenciales** basadas en las competencias específicas propias de la materia.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • Geografía e Historia				
1. IDENTIFICACIÓN				
Curso: Cuarto	Título: De siervos a ciudadanos. La Europa revolucionaria.	Temporalización: Septiembre/Octubre		
2. JUSTIFICACIÓN				
A través de esta primera unidad, el alumnado conocerá el proceso histórico que transformará la Europa política a finales del siglo XVIII y durante la primera mitad del siglo XIX, por el que los europeos pasarán de siervos a ciudadanos al triunfar las revoluciones liberales protagonizadas por la burguesía, acabando así con el sistema establecido en el Antiguo Régimen. El alumnado conocerá el origen de las instituciones políticas actuales, la extensión de los derechos y libertades de la ciudadanía así como la participación política de los ciudadanos dando origen al mundo contemporáneo.				
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
Nuestro alumnado elaborará un calendario propio, imitando a aquellos revolucionarios que lo implantaron en Francia durante la Revolución Francesa. La elaboración del reto debe responder a tres fases: planificación (presentación del reto y preguntas iniciales), desarrollo (investigación de fuentes y recursos guía) y revisión (elaboración del producto y puesta en común).				
4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A lo largo de toda la situación.	CE01: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CCL.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento	GEH4.B.1 GEH4.B.2	1.1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, recogiendo datos y aprendiendo a contrastar las fuentes fiables.
29-29			CEH4.B.4 GEH4.B.15	1.3.1. Transfiere la información a

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
Producto final. Elaboración de un calendario original imitando a los revolucionarios franceses del s. XIX.								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INDIC. 1-4	INDIC. 5	INDIC. 6	INDIC. 7-8	INDIC. 9-10
CE01	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	1.1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, recogiendo datos y aprendiendo a contrastar las fuentes fiables.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Portafolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/>				
CE01	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	1.3.1. Transfiere la información a través de narraciones, pósters, medios audiovisuales y otros productos.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Portafolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/>				
CE02	2.1. Generar productos originales y creativos usando herramientas de investigación que le permitan explicar problemas presentes y pasados de la	2.1.1. Genera productos creativos usando herramientas de investigación que le permitan explicar problemas presentes y pasados de la	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Portafolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/>				

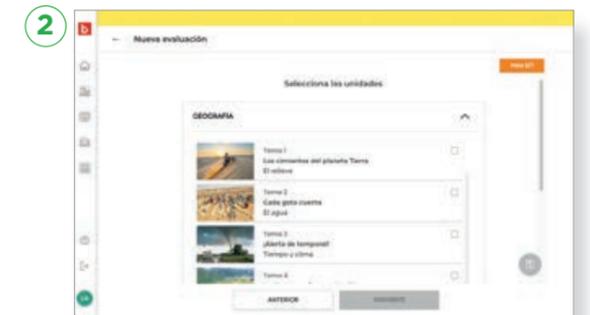
Generador de evaluaciones

Esta herramienta innovadora va más allá de las evaluaciones tradicionales, ofreciendo la capacidad única de diseñar **pruebas personalizadas** que se ajustan a las habilidades y requerimientos del alumnado, y su posterior valoración. ①

- **Selección de las unidades.** Se puede seleccionar el contenido de una o varias unidades didácticas a partir de los objetivos específicos de la evaluación. Esta característica asegura que los exámenes sean siempre relevantes y alineados con los planes de estudio. ②

- **Organización y selección de actividades.** Las actividades de evaluación se organizan según el tipo de evaluación que ofrecen y cada una incluye una descripción de las competencias específicas a trabajar y los criterios de evaluación. El docente puede elegir entre una amplia gama de actividades propuestas, permitiéndole construir evaluaciones que reflejen de manera óptima los objetivos de aprendizaje. ③

- **Descarga en PDF con y sin soluciones.** Para cada evaluación se definen parámetros como el título, una descripción personalizada, la fecha de entrega, incluir el logotipo del centro educativo, e incluso, se puede asignar a una clase determinada. El generador permite la descarga de las evaluaciones en formato PDF, con la opción de incluir o excluir las soluciones. ④



Todos los recursos del profesorado están disponibles en la plataforma digital **EduBook**

La evaluación Vicens Vives by Additio

Con la LOMLOE, la evaluación va mucho más allá de obtener una puntuación o nota al finalizar el curso o ciclo escolar.

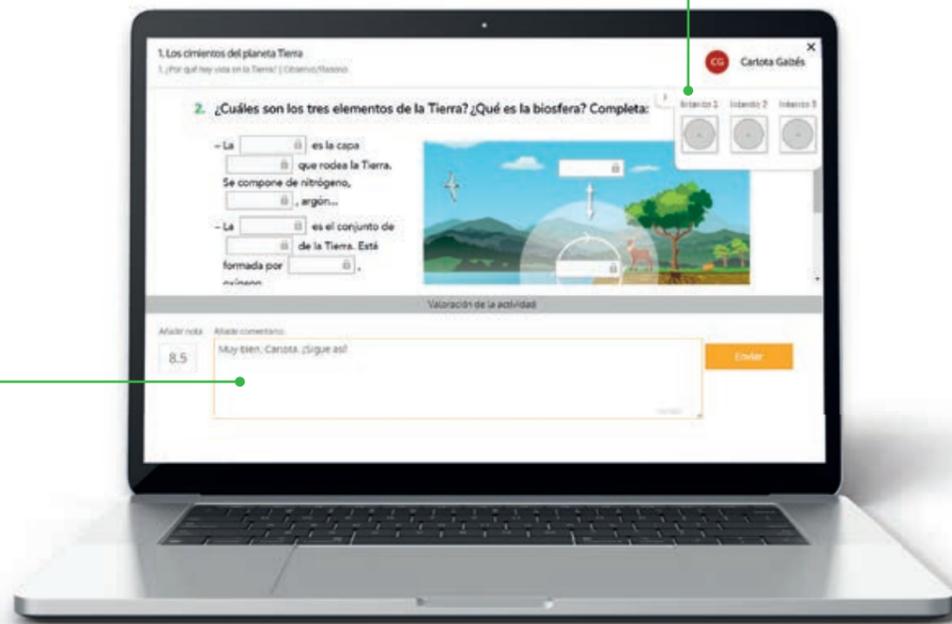
Gracias a las propuestas didácticas planteadas en nuestros materiales y al sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives by Additio**, podemos llevar a cabo la **evaluación global, continua, formativa e integradora**.

Un nuevo sistema fácil y muy intuitivo pensado para tu día a día.

- En cada apartado se indican **las competencias** o **los criterios de evaluación** que estamos trabajando.

INCLUYE EL
GENERADOR DE
EVALUACIONES

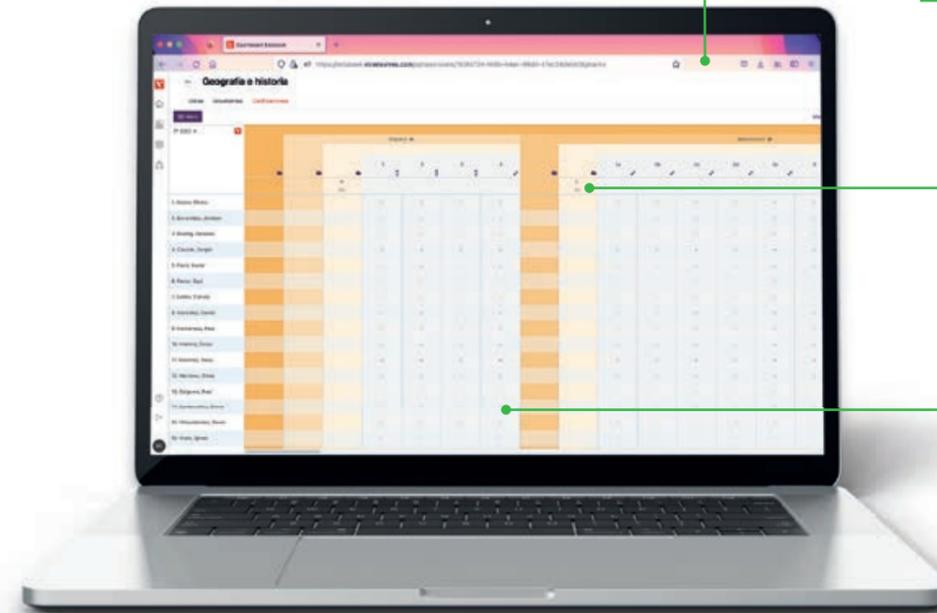
Desde **EduBook**, la **plataforma digital de Vicens Vives**, el alumnado puede realizar diversos intentos para resolver las actividades y visualizar los aciertos y los errores en cada intento.



El docente puede enviar su *feedback* para poder orientar y ofrecer el **apoyo individualizado** necesario.



- En el **Cuaderno de notas** encontramos toda la información necesaria para realizar la **evaluación competencial** tal y como requiere el nuevo modelo curricular.

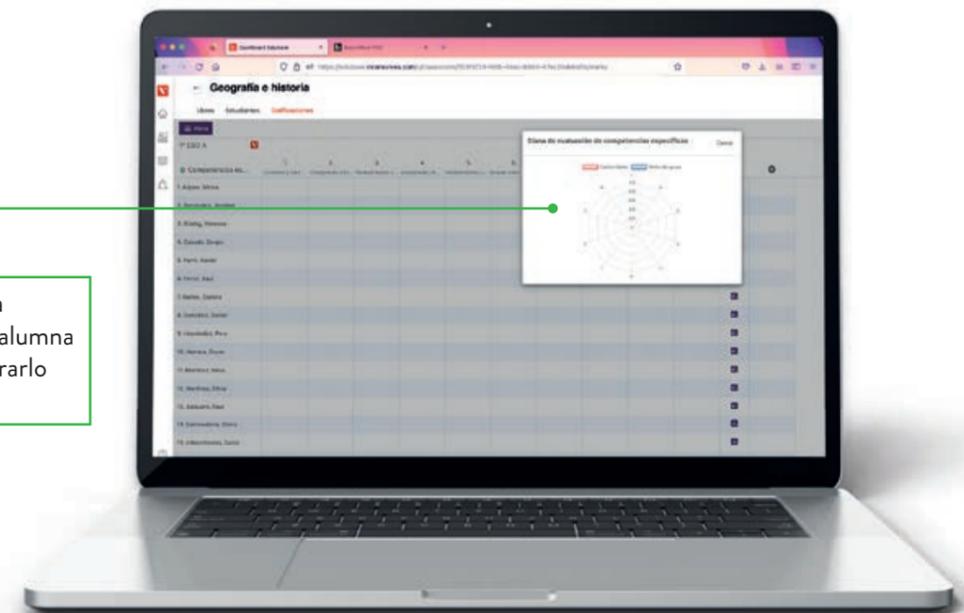


La información de la evaluación se puede **exportar a Excel**.

El docente puede añadir criterios e instrumentos de evaluación, como las **rúbricas**.

El docente puede **rectificar la calificación** y **configurar las opciones de evaluación** para cada grupo.

- Desde el nuevo sistema de evaluación competencial de **Vicens Vives by Additio**, se puede **consultar y gestionar** la evaluación desde lo más concreto a lo más general.



El docente puede consultar la evaluación de cada alumno y alumna en un **gráfico radar** y compararlo con la media de la clase.

● Plan lector de actuación por materia

La normativa marca que el alumnado en la etapa de Secundaria deberá llevar a cabo actividades en horario lectivo relacionadas con la lectura **durante treinta minutos diarios**.

En Vicens Vives hemos preparado un **itinerario lector, para cada materia de la etapa de Secundaria**, para dar respuesta a las necesidades de lectura en el tiempo que se le asigne dentro del Plan de actuación del centro.

Se trata de un **Plan lector** específico dentro del **Proyecto FARO** con una selección de lecturas y textos multimodales adaptados a los saberes básicos y las competencias específicas propias de las áreas de **Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Biología y Geología, Filosofía y Física y Química**.

El **Plan lector por materias** se ofrece en **formato digital** para que cada centro pueda **adaptarlo a la programación didáctica** de cada departamento.

El Plan lector Vicens Vives sigue las fases que marca la normativa:

1 ANTES

Actividades de prelectura diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado.

2 DURANTE

Actividades durante la lectura para establecer inferencias de distinto tipo: la revisión y comprobación de lo que se ha leído, la toma de conciencia sobre la entonación empleada, la relectura formativa en distintas dimensiones textuales y el proceso de autoaprendizaje.

3 DESPUÉS

Actividades, tras la lectura, dirigidas a la recapitulación y reflexión de lo leído.

Disponible en los **Recursos del docente** de **EduBook**.

Selección de lecturas propuestas, actividades y temporalización
4.º ESO

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA
TEMPORALIZACIÓN: 24 sesiones (12 N) TRIMESTRE 1.º, 2.º Y 3.º
LIBRO (Lectura extensiva): Ana Frank, Eduardo Alonso, Líbano Astráiz, Ed. Vicens Vives

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS, RECURSOS E INSTRUMENTOS
Antes de leer	Motivación Presentación del texto: formato, fuente y reto planteado (Escribe una biografía histórica sobre una mujer relevante del siglo XX)	-Navegador de internet -Ficha de trabajo
Durante la lectura	Activación Búsqueda de información sobre conceptos clave: Holocausto, nazismo, segunda guerra mundial, guerra mundial Exploración Investigación sobre las causas de la 2ª guerra mundial Estructuración Lectura expresiva por capítulos en voz alta (al docente/alumnado). Lectura individual por capítulos en silencio (alumnado) Actividades interactivas incluidas en Edubook o en el libro (Vicens Vives). Uso del diccionario para la búsqueda de palabras. Esquema sobre los contenidos clave del texto.	-Página Web Ana Frank . Web (Consultar: 19 de noviembre de 2024). -Ficha de seguimiento
Después de la lectura	Aplicación Resumen con comentario biográfico sobre la lectura. Evaluación Debate en clase sobre las conclusiones. Análisis del nivel de adaptación de la lectura a los intereses del alumnado. Estudio de la calidad de la comprensión lectora.	-Reseñas -Formularios -Entrevistas -Informe -Cuaderno de clase

Recursos complementarios

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA
TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones (3 h)
LIBRO (Lectura intensiva): selección de textos adjuntos.

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS, RECURSOS E INSTRUMENTOS
Antes de leer	Motivación Activación Presentación del texto: formato, fuente. Búsqueda de información sobre conceptos clave: Unión europea.	-Navegador de Internet -Ficha de trabajo

Propuesta de **lecturas** siguiendo los criterios que marca el currículo.

Cada propuesta lectora está acompañada de una **selección de actividades** específicas para cada fase.

Durante la lectura	Exploración Estructuración	Investigación sobre Albert Einstein, la ONU y la guerra de Vietnam Lectura comprensiva de los textos seleccionados Realización de actividades propuestas Uso del diccionario para la búsqueda de palabras. Esquema sobre los contenidos clave del texto.	-Textos seleccionados -Ficha de seguimiento
Después de la lectura	Aplicación Evaluación	Resumen con comentario geográfico sobre la lectura. Análisis del nivel de adaptación de la lectura a los intereses del alumnado. Estudio de la calidad de la comprensión lectora.	-Reseñas -Formularios -Entrevistas -Informe -Cuaderno de clase

TEXTOS SELECCIONADOS

Mientras se me permite elegir, solo viviré en un país en el que haya libertades políticas, tolerancia e igualdad de todos los ciudadanos ante la ley.
La libertad política implica la libertad de expresar las propias opiniones políticas verbalmente y por escrito; la tolerancia implica el respeto por todas y cada una de las creencias individuales. Estas condiciones no existen ahora en Alemania (...).
Todo organismo social puede desequilibrarse psicológicamente, tal como ocurre con los individuos, en especial en tiempos difíciles. Las naciones, por lo común, sobreviven a esas enfermedades.
Tengo la esperanza de que muy pronto la normalidad vuelva a imponerse en Alemania.

ALBERT EINSTEIN: Mis ideas y opiniones, 1933.

- ¿Quién es el autor del texto?
- ¿En qué año fue escrito el texto? ¿En qué circunstancias?
- Busca en Internet información sobre la vida de Albert Einstein.
- ¿Qué valores e ideas políticas se defienden en el texto? ¿En contra de qué otras ideas se está pronunciando su autor?
- A partir de la biografía de Albert Einstein, analiza qué circunstancias personales se reflejan en las ideas que defiende en el texto.
- Explica y razona por qué Einstein calificó a la Alemania de su década de 1930 como un organismo social desequilibrado psicológicamente.
- ¿Qué significado das a la última frase?

Disponemos de **rúbricas adaptadas** a los diferentes momentos de la evaluación (inicial, formativa y sumativa), que, a su vez, conectan con las fases metodológicas del Plan lector (antes, durante y después de la lectura).

Además, las rúbricas contemplan **los criterios de evaluación referidos a las competencias específicas** de cada materia relacionadas con el tratamiento de la lectura.

Evaluación competencial

Las instrucciones de la lectura planificada estipulan que, dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

La evaluación de la competencia lectora ha de ser continua y competencial, de ahí que facilitemos un modelo de rúbrica adaptada al área de **Geografía e Historia**, donde el referente son **las competencias específicas y criterios de evaluación** de la materia que conectan de forma directa con la lectura planificada según el curso. Este modelo es editable y se puede adaptar a cada una de las lecturas planificadas.

Lectura propuesta:	MODELO DE RÚBRICA DE LECTURA							
	CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO / EVIDENCIAS	Calificación:			
1.º					2.º	3.º	4.º	5.º
CE01	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1. Presenta esquemas y resúmenes sobre diferentes acontecimientos históricos ocurridos en el pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Ficha de seguimiento 					
CE01	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose	1.2.1. Es capaz de resumir y comentar textos históricos a partir de diferentes fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Resumen 					

2. Secuencia didáctica

El proyecto FARO propone trabajar las unidades didácticas, que integran situaciones de aprendizaje, en las **seis fases didácticas**: motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y evaluación.

FASES Motivamos y Activamos

Partimos de una **situación de aprendizaje**, donde se plantea un **reto colectivo** relacionado con el entorno real del alumnado, que contextualiza las competencias y los saberes que se van a desarrollar. Planteamos situaciones y actividades generales para **recordar conocimientos previos** necesarios para avanzar en la unidad didáctica.

¿Aceptas el reto? A través del reto, se vinculan saberes y competencias de la unidad didáctica a un contexto real, para que el alumnado contextualice su aprendizaje.

Aprendemos... Se indican los saberes que se trabajarán en la unidad.

Al inicio de cada unidad se ofrecen **vídeos motivadores** que introducen el tema.

Con el icono **“DUA”** se identifica la metodología de trabajo DUA de cada fase.

Las rutinas de pensamiento movilizan conocimientos previos y conectan los aprendizajes con el entorno geográfico e histórico.

FASE Exploramos

A través de la lectura, la observación, la búsqueda de información y la realización de actividades sencillas, se contextualizan los aprendizajes que se trabajarán, de forma autónoma, a lo largo de la unidad.

Introducción general

Actividades clasificadas en diferentes procesos cognitivos: observar, analizar y razonar.

Gran número de recursos que complementan los apartados: mapas, ilustraciones, gráficos, esquemas, documentos...

3. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio?

Una locomotora a vapor

Red ferroviaria europea

Exportaciones británicas de algodón

¿QUÉ EFECTOS TUVO LA REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES?

Dinamización económica

Desarrollo del comercio y globalización

Mayor seguridad y rapidez

Crecimiento de las ciudades

Una gran expansión comercial

Relación pasado y presente

Pistas de gran utilidad para la resolución del reto.

Actividades que permiten al alumnado contextualizar los hechos e interpretar la información para adquirir conciencia a través de las competencias específicas de la Geografía y la Historia.

¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?

Revolución demográfica

Revolución agrícola

Gran Bretaña pionera de la Revolución Industrial

La industria británica hacia 1840

Ventajas de Gran Bretaña

Integra la multicausalidad

FASE Evaluamos

Actividades de **coevaluación** y **autoevaluación** para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y valore la adquisición de las competencias específicas.

Resumen de los saberes básicos en cada unidad didáctica.

Como pauta DUA, el alumnado dispone del **resumen en formato audio**.

Tipología diversa de actividades para comprobar los saberes.

Mapa conceptual que debe completar el alumnado para sintetizar la unidad.

Evaluación competencial para analizar de manera crítica las fuentes de información históricas y geográficas, aplicándolas a diferentes contextos reales.

Rúbrica de autoevaluación para cerrar cada unidad.

Resumo lo esencial

Las raíces del proceso de industrialización

- El proceso de industrialización se inició a mediados del siglo XVIII y supuso el paso de una economía agraria a una dominada por la industria.
- El primer país en experimentar fue Gran Bretaña, donde se combinaron una revolución demográfica y agraria, una nueva mentalidad y ventajas como estabilidad política, un mercado interior bien comunicado, patentes, mineras y un imperio colonial.
- Esta Primera Revolución Industrial fue liderada por las industrias textil y siderúrgica y tuvo a la energía del vapor como su motor.

Cambios en el sistema fabril y los transportes

- La producción evolucionó desde la forma artesanal, controlada por los gremios, a la concentración de la mano de obra en las fábricas, espacio mecanizado con nuevas fuentes de energía y en el que el obrero solamente realizaba una parte de la producción.
- Se produjo un gran desarrollo del ferrocarril y de la navegación que dinamizaron la industrialización.
- Los cambios en los transportes y en los sectores agrícola e industrial impulsaron el comercio.

Mapa conceptual

33. Copia y completa en tu cuaderno este mapa conceptual sobre la época de las revoluciones industriales:

Producción aumentó por:

- La transformación de la agricultura y la ganadería.
- La difusión de nuevas máquinas agrícolas.
- La introducción de nuevas máquinas y la expansión de la agricultura.

Nuevas tecnologías como resultado de:

- Las nuevas fuentes de energía, el hierro y el acero que impulsaron el sistema fabril y la industria.
- Los nuevos transportes: el ferrocarril y el barco.
- Los nuevos materiales: el caucho y el plástico.

Capitalismo industrial privilegia:

- El libre comercio y el motor de la economía y del crecimiento: el comercio.
- La Ley de la oferta y la demanda, con un mercado libre.
- La Ley de la oferta y la demanda que estimula la innovación y mejora la producción.

Sociedad de clases:

- Una gran división social: el proletariado y la burguesía.
- La clase trabajadora que luchó por mejores condiciones laborales, con mejoras como el día de 8 horas y el seguro social.

Compruebo mis saberes

Sintetiza

31. Responde a las preguntas:

- ¿Qué se entiende por proceso de industrialización? ¿Qué cambios se produjeron en la agricultura y la ganadería?
- ¿Qué sectores fueron los primeros en adoptar el nuevo sistema fabril? Explica sus rasgos principales.
- ¿Cuáles son las características del capitalismo? ¿De la sociedad de clases?

Define conceptos

32. Explica estos conceptos:

- Revolución demográfica
- Revolución agraria
- Revolución textil
- Revolución siderúrgica
- Revolución energética
- Revolución social
- Revolución económica
- Revolución política
- Revolución cultural
- Revolución científica
- Revolución tecnológica
- Revolución médica
- Revolución espacial
- Revolución digital
- Revolución ambiental
- Revolución educativa
- Revolución comunicativa
- Revolución social
- Revolución económica
- Revolución política
- Revolución cultural
- Revolución científica
- Revolución tecnológica
- Revolución médica
- Revolución espacial
- Revolución digital
- Revolución ambiental
- Revolución educativa
- Revolución comunicativa

Compara

33. Explica las principales diferencias que existen entre:

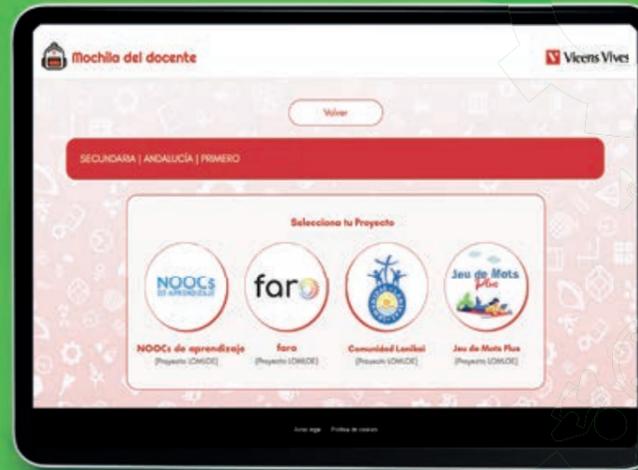
- Autonomía económica
- Producción artesanal
- Sociedad industrial
- Sociedad postindustrial
- Sociedad del conocimiento
- Sociedad de la información
- Sociedad de la red
- Sociedad de la movilidad
- Sociedad de la sostenibilidad
- Sociedad de la salud
- Sociedad de la longevidad
- Sociedad de la felicidad
- Sociedad de la justicia
- Sociedad de la paz
- Sociedad de la cooperación
- Sociedad de la solidaridad
- Sociedad de la empatía
- Sociedad de la tolerancia
- Sociedad de la diversidad
- Sociedad de la inclusión
- Sociedad de la accesibilidad
- Sociedad de la universalidad
- Sociedad de la equidad
- Sociedad de la justicia social
- Sociedad de la justicia económica
- Sociedad de la justicia ambiental
- Sociedad de la justicia digital
- Sociedad de la justicia educativa
- Sociedad de la justicia comunicativa
- Sociedad de la justicia social
- Sociedad de la justicia económica
- Sociedad de la justicia ambiental
- Sociedad de la justicia digital
- Sociedad de la justicia educativa
- Sociedad de la justicia comunicativa

Resumen histórico

34. Copia y completa en tu cuaderno el cuadro resumen sobre la Primera y la Segunda revolución industrial:

	Primera Revolución Industrial	Segunda Revolución Industrial
Origen	Gran Bretaña	Estados Unidos y Alemania
Fuentes de energía	Vapor	Carbón, petróleo, electricidad
Sectores industriales principales	Textil, siderurgia	Automóvil, química, electricidad
Sistema de producción	Artisanal	Fábrica
Transportes	Ferrocarril	Avión, barco
Procesos inventos	Maquinaria textil, máquina de vapor	Automóvil, avión, barco

Mochila Digital del docente



Todos los materiales que forman el proyecto para cada curso están disponibles en un clic.

Accede a los materiales que te interesan y descarga las muestras tanto de los materiales del alumnado como del profesorado.

Consulta los materiales digitales y explora nuestra plataforma digital **EduBook**

Consulta los catálogos de cada proyecto y descárgalos en formato PDF.

Contacta con nosotros a través de un formulario de manera fácil y directa.

Evaluó mis competencias

La energía como fuente de progreso y sostenibilidad

34. Escribe en tu cuaderno una tabla como esta. Consulta el material de EduBook, sobre las fuentes de energía de la Primera y la Segunda revolución industrial y completa sus ventajas e inconvenientes.

Fuentes de energía	Ventajas	Inconvenientes

35. Debido a estas desventajas se han introducido o potenciado nuevas fuentes. Fíjate en los documentos 4 y 5 para averiguar cuáles son y añádele en la tabla sus nombres, sus ventajas y desventajas.

¿Hacia dónde nos orientamos energéticamente?

LA GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD EN ESPAÑA

LA GESTIÓN DEL DEBITA NUCLEAR

DIARIO DE APRENDIZAJE Las revoluciones industriales

36. Copia la rúbrica en tu cuaderno y señala el nivel de competencia que has adquirido:

Competencia	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Integrar la multiplicidad en el origen del proceso de industrialización.				
Valorar el patrimonio industrial.				
Comentar fuentes sobre el trabajo en las minas y en las centrales térmicas.				
Relacionar pasado y presente de los cambios económicos, sociales y laborales de las revoluciones industriales.				
Analizar un proceso de producción industrial.				

37. Responde a las preguntas:

- ¿Qué aspectos de las revoluciones industriales te han resultado e interesado más?
- Distingue las principales semejanzas y diferencias entre las revoluciones industriales.



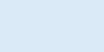
Entra en la Mochila Digital del docente

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos		Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
pág. 2	La cartografía, la herramienta de los geógrafos								
1. Los cimientos del planeta Tierra El relieve pág. 8	¿Aceptas el reto? ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas?	Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué hay vida en la Tierra? ¿Qué estructura tiene la Tierra? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué formas tiene la corteza terrestre? ¿Cómo se forma el relieve? ¿Cómo se transforma el relieve? ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos? ¿Dónde se localizan las grandes unidades del relieve terrestre? ¿Cómo es el relieve de Europa? ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra? 	Elaboro un perfil topográfico	¡Resuelvo el reto! ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Los dinosaurios y la formación del relieve</i> Rúbrica de aprendizaje 	Valorar el patrimonio colectivo • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Interpretar la multicausalidad • Representar la localización • Pensar críticamente • Resolver retos • Organizar la información • Contrastar fuentes	
2. Cada gota cuenta El agua pág. 34	¿Aceptas el reto? ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?	Agua limpia y saneamiento	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es la Tierra un planeta de agua? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo funcionan los océanos y los mares? ¿Cuántos océanos hay en el mundo? ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos? ¿Cuáles son los principales ríos del mundo? ¿Cuáles son los principales ríos de Europa? ¿Es el agua un bien escaso? ¿Habrá suficiente agua en el futuro? 	Análisis información gráfica	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>SOS, océanos ahogados en plástico</i> Rúbrica de aprendizaje 	Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Representar la localización • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Resolver retos	
3. ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima pág. 58	¿Aceptas el reto? ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?	Acción por el clima	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es lo mismo el tiempo que el clima? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos? ¿Qué elementos determinan el clima? (I) ¿Qué elementos determinan el clima? (II) ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo? ¿Cómo podemos combatir el cambio climático? 	Elaboro un climograma	¡Resuelvo el reto! ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Podemos frenar el retroceso de los glaciares?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	
4. Los bosques, fuentes de vida Los paisajes pág. 78	¿Aceptas el reto? ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?	Vida de ecosistemas terrestres	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué entendemos por paisaje? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial? ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical? ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico? El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado? ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico? ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental? ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías? ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta? 	Comento un paisaje humanizado	¡Resuelvo el reto! ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Sobrevivirá el bosque de Hambach al carbón?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Observar la localización • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos • Organizar la información • Pensar críticamente	
5. Entre montañas y humedales El medio físico de España pág. 104	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?	Ciudades y comunidades sostenibles	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es el relieve de España? ¿Qué relevancia tienen las costas y los ríos españoles? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué son tan variados los climas de España? ¿Por qué es tan húmedo el bioclima oceánico? ¿Por qué está tan humanizado el bioclima mediterráneo de costa? ¿Es la sequía un problema para el bioclima mediterráneo continental? ¿Qué características presenta el bioclima de montaña? ¿Qué singularidades presenta el bioclima subtropical? ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España? ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España? 	Análisis un mapa temático	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Cabañeros, un parque nacional protegido</i> Rúbrica de aprendizaje 	Observar la localización • Representar la localización • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Resolver retos	
D6. Cómo es el medio físico de Andalucía pág. 126			<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es el relieve de Andalucía? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué caracteriza el agua y los ríos de Andalucía? ¿Qué clima y qué paisajes hay en Andalucía? ¿Cómo se protege el medio natural de Andalucía? 				Observar la localización • Contrastar fuentes • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente	
pág. 134	Colaboramos y comunicamos								
pág. 140	Atlas Geográfico del Mundo								

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos		Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
pág. 156	Las fuentes, herramientas de los historiadores								
7. Una gran evolución cultural y tecnológica La Prehistoria pág. 178	¿Aceptas el reto? ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?	La primera revolución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué cambios nos hicieron humanos? 	<ol style="list-style-type: none"> Una sociedad depredadora y nómada ¿La agricultura hizo productor y sedentario al ser humano? ¿Qué nos enseña la arqueología? Los poblados de la Edad de los Metales ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria? ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas? ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica? ¿Qué nos ha dejado la Prehistoria de Andalucía? 	Elaboro un eje cronológico	¡Resuelvo el reto! ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Atapuerca, ¿los primeros europeos?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
8. Las primeras formas de escritura Mesopotamia y Egipto pág. 192	¿Aceptas el reto? ¿Podrías hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?	El nacimiento de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Para qué se inventó la escritura? Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado ¿Cómo era el arte mesopotámico? ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto? ¿Cómo era la sociedad egipcia? ¿Dónde vivían los dioses? ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos? ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio? 	Comento un texto histórico	¡Resuelvo el reto! ¿Podrías hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Egipto, ¿un regalo del Nilo?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Interpretar la multicausalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos	
9. El inicio de la democracia La Grecia clásica pág. 208	¿Aceptas el reto? ¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?	La democracia ateniense	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Todas las polis eran similares? ¿Por qué emigraron los griegos? ¿Cómo era la democracia ateniense? ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres? ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta? ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico? Colonizadores e indoeuropeos en la Península ¿Qué pueblos colonizadores hubo en Andalucía? 	Analizo un mapa histórico	¡Resuelvo el reto! ¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>El ágora, centro de la democracia ateniense</i> Rúbrica de aprendizaje 	Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Pensar críticamente • Contribuir a la memoria democrática • Relacionar pasado y presente • Contrastar fuentes • Relacionar pasado y presente • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Resolver retos	
10. Un imperio de ciudades El Imperio romano pág. 228	¿Aceptas el reto? Vamos a convertirnos en <i>architectus romanus</i> . ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad?	Roma, cuna de un gran imperio	<ul style="list-style-type: none"> ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se organizó la República de Roma? ¿Cómo se conquistó un gran imperio? ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio? ¿Un imperio de ciudades? ¿Cómo vivían los romanos y las romanas? ¿Por qué cayó el Imperio romano? 	Elaboro un esquema	¡Resuelvo el reto! Vamos a convertirnos en <i>architectus romanus</i> . ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Los gladiadores, ¿héroes de la arena del anfiteatro?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Situar en el espacio y tiempo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Ponerse en su mentalidad • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
11. Aún somos un poco grecorromanos La Antigüedad clásica pág. 242	¿Aceptas el reto? ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo que se conserva de él en las sibilas y las pitonisas?	La influencia grecorromana en nuestra cultura	<ul style="list-style-type: none"> ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica? ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes? ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana? ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron? La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas? El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas? ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo? ¿Es el arte cristiano continuidad del romano? 	Analizo una obra arquitectónica	¡Resuelvo el reto! ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo que se conserva de él en las sibilas y las pitonisas? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Los Juegos Olímpicos, ayer y hoy</i> Rúbrica de aprendizaje 	Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Relacionar pasado y presente • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Analizar procesos históricos • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
12. Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos Hispania romana pág. 270	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?	Todos somos un poco romanos y romanas	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue el origen de los pueblos ibéricos y celtas? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo eran las tribus ibéricas? Las pueblos ibéricos del Sur ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos? ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtiberos? ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica? ¿Cómo controlaron los romanos Hispania? ¿Por qué Hispania era importante para Roma? ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos? ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano? 	Analizo un plano urbano	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Exploramos una villa romana del siglo IV?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Favorecer la igualdad de género • Situar en el espacio y tiempo • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Interpretar la multicausalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos	
pág. 290	Colaboramos y comunicamos								

ÍNDICE DE CONTENIDOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos		Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
1. La ruptura del Mare Nostrum El inicio de la Edad Media pág. 4	¿Aceptas el reto? ¿Sabéis reproducir un mosaico bizantino?	La fragmentación del mundo antiguo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se inició la Edad Media? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano? ¿Un imperio y una religión alejados de Roma? ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos? ¿Qué supuso la llegada de los visigodos a Hispania y Andalucía? ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano? ¿Cómo era el arte cristiano en Oriente y Occidente? 	Analizo una obra arquitectónica	¡Resuelvo el reto! ¿Sabéis reproducir un mosaico bizantino? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Qué esconde el tesoro de Guarrazar? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	 
2. La huella andalusí El islam pág. 26	¿Aceptas el reto? ¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?	¿Qué legado nos ha dejado al-Ándalus?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el islam? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se expandió el islam? ¿Cómo se originó al-Ándalus? ¿Cómo evolucionó al-Ándalus? ¿De dónde provenía la prosperidad económica? ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí? ¿Cómo era Andalucía en tiempos de al-Ándalus? ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí? 	Analizo un mapa medieval	¡Resuelvo el reto! ¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Contribuyó al-Ándalus a mejorar nuestra salud? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	   
3. Guerrear, orar o cultivar la tierra La Europa feudal pág. 32	¿Aceptas el reto? ¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?	¿En qué se fundamentaba la sociedad feudal?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental? ¿Cómo se organizaba un feudo? ¿Cómo vivían los nobles? ¿Era el castillo un espacio para la defensa? ¿Cómo vivían los campesinos? ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal? ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal? La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo? La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso? 	Realizo un plano a partir de un dibujo	¡Resuelvo el reto! ¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Por qué se llevó a cabo la cruzada albigense? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	   
4. Por caminos y murallas El renacer de las ciudades pág. 60	¿Aceptas el reto? ¿Qué se servía en un banquete medieval?	Los gremios en las ciudades medievales	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué impulsó el renacer urbano? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se produjo la expansión comercial? ¿Cómo eran las ciudades medievales? ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval? ¿Quién mandaba durante la Edad Media? ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea? ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas? ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas? 	Comento el plano de una ciudad medieval	¡Resuelvo el reto! ¿Qué se servía en un banquete medieval? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Qué supuso el Periodo Cálido Medieval? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos	 
5. Conquista y repoblación Los reinos cristianos peninsulares pág. 84	¿Aceptas el reto? ¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?	¿Cómo se consolidaron los reinos peninsulares?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nacieron los reinos cristianos? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII? ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial? ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago? ¿Cómo era la Corona de Castilla? Andalucía en el reino de Castilla ¿Cómo era la Corona de Aragón? ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media? ¿Cómo es el arte románico peninsular? ¿Cómo es el arte gótico peninsular? El arte gótico y mudéjar en Andalucía 	Analizo una pintura románica	¡Resuelvo el reto! ¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Por qué se produjo el pogromo de 1391? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos	 
6. Nuevos mundos, antiguas culturas El inicio de la Edad Moderna pág. 112	¿Aceptas el reto? ¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?	Cristóbal Colón y la llegada a América	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos? ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria? ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje? ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo? ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo? ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides? 	Analizo una recreación virtual	¡Resuelvo el reto! ¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Una nueva ruta de la seda? Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos	
7. Erasmo, maestro del Humanismo La época renacentista pág. 134	¿Aceptas el reto? ¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?	La invención de la imprenta	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia? ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma? El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad? ¿Cómo buscaron la belleza los artistas? La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista? ¿Dónde se expandió el Renacimiento? 	Analizo una imagen como fuente histórica	¡Resuelvo el reto! ¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: Nebrija, un humanista valiente e innovador Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos		Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
8. Luces y sombras de un imperio La dinastía de los Austrias <p>pág. 156</p>	¿Aceptas el reto? ¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?	El comercio con América en el siglo XVI	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se formó el imperio hispánico? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se gobernó un imperio tan inmenso? ¿Qué supuso la conquista de América? ¿Cómo se llevó a cabo la explotación de las Indias? De la expansión económica del siglo XVI a la crisis del siglo XVII Sevilla, puerto y puerta de América ¿Qué caracterizó el Renacimiento en España? Andalucía, foco cultural del Renacimiento ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII? ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica? ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barrocas española y andaluza? ¿Qué funciones cumplía la pintura? La escuela andaluza 	Analizo una pintura histórica del Barroco	¡Resuelvo el reto! ¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
9. El palacio, símbolo del poder absoluto El siglo XVII en Europa <p>pág. 186</p>	¿Aceptas el reto? ¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?	Galileo y la revolución científica	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llegó a un nuevo marco político en Europa? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo surgió la monarquía absoluta? ¿Dónde surgió el parlamentarismo? ¿Un periodo de crisis y cambios económicos? ¿Cómo se produjo la revolución científica? El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda? ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas? 	Analizo y comparo textos	¡Resuelvo el reto! ¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Por qué fue perseguida la población gitana?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos	
pág. 208	Colaboramos y comunicamos. Historia								
10. La lucha contra el cambio climático Apuesta por un futuro sostenible <p>pág. 212</p>	¿Aceptas el reto? ¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?	¿Estamos ante una emergencia climática?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es y qué provoca el cambio climático? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra? ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades? ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro? Las desigualdades en la huella ecológica ¿Cómo afrontar la emergencia climática? 	Consulto e interpreto predicciones climáticas	¡Resuelvo el reto! ¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Puede ser el hidrógeno verde la solución al cambio climático?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Adoptar un compromiso colectivo • Analizar procesos geográficos • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos	
11. Un crecimiento desigual La población mundial <p>pág. 232</p>	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?	2100, la población del futuro	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población? ¿Qué es la transición demográfica? ¿Dónde crece más la población? ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos? ¿Qué es una pirámide de población? ¿Qué características demográficas presenta Europa? ¿Cómo es la población de Andalucía? ¿Por qué España no llega al relevo generacional? Recursos, territorio y población 	Elaboro e interpreto una pirámide de población	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>El reto del envejecimiento de la población</i> Rúbrica de aprendizaje 	Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Contribuir a la cultura mundial • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Pensar críticamente • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente	
12. Cada vez más y más grandes Las ciudades <p>pág. 258</p>	¿Aceptas el reto? ¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?	¿En 2035, habrá ciudades más grandes que toda España?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué son las ciudades? ¿Cómo han evolucionado las ciudades? ¿Qué forma tienen las ciudades? ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades? ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia? ¿Cómo será la ciudad del futuro? ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas? ¿La población andaluza es más rural o urbana? 	Analizo un plano urbano	¡Resuelvo el reto! ¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Viviremos mejor en ciudades inteligentes?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Analizar procesos geográficos • Representar y observar la localización • Asumir un compromiso personal y colectivo • Observar la localización • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	
pág. 282	Colaboramos y comunicamos. Geografía								
pág. 285	Atlas Temático del Mundo								

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo		Saberes básicos	Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
1. Los paisajes cambiantes Recuerda... El medio físico pág. 2	¿Aceptas el reto? ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?	España, ¿es realmente un país montañoso?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las principales unidades del relieve terrestre? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo son el relieve y los ríos de Europa? ¿Cómo es el relieve de España y de Andalucía? ¿Cómo son las costas y los ríos de España y Andalucía? ¿Qué entendemos por paisaje? ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? ¿Cuáles son los espacios protegidos de España? ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España? ¿Cómo se protege el medioambiente en Andalucía? 	Comento gráficos geográficos	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Doñana, un parque nacional protegido</i> Rúbrica de aprendizaje 	Observar la localización • Organizar la información • Representar la localización • Interpretar la multicausalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Asumir un compromiso personal • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente	
2. Construyendo Europa La organización política de los Estados pág. 26	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos ayudar a la UE a cumplir sus objetivos?	¿Qué hace la Unión Europea por nosotros?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es y qué funciones tiene el Estado? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se gobiernan los Estados? ¿Cómo funciona el Estado español? ¿Cómo está organizada la Comunidad Autónoma de Andalucía? ¿Qué objetivos persigue la Unión Europea? ¿Cuál es la importancia de Andalucía en la UE? ¿Qué son las relaciones internacionales? 	Analizo una página web institucional	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos ayudar a la UE a cumplir sus objetivos? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Por qué hubo un asalto al Capitolio de los EE. UU.?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Organizar la información • Pensar críticamente • Adoptar un compromiso colectivo • Contribuir a la cultura mundial • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos	
3. Una revolución digital global La organización de la economía pág. 44	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?	La tecnología como impulso de la globalización comercial	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la actividad económica? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se organiza el sistema productivo? Los sistemas económicos ¿Vivimos en un mundo globalizado? ¿Qué impulsa la globalización? Las multinacionales, protagonistas de la globalización ¿A quiénes beneficia la globalización? 	Analizo una infografía	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Cómo funciona una empresa globalizada?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Pensar críticamente • Asumir un compromiso personal • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos geográficos • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Observar la localización • Resolver retos • Contrastar fuentes	
4. Un mundo de migrantes Los movimientos de población pág. 66	¿Aceptas el reto? ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?	¿Por qué emigran las personas?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son las migraciones? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿A qué se deben las migraciones? ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales? Migrantes en un mundo globalizado ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa? La evolución de la migración española España, destino de inmigrantes ¿Cuáles son los retos demográficos de España? 	Analizo prensa y debate sobre inmigración	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Todos somos migrantes</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Resolver retos • Pensar críticamente	
5. El sustento de la Humanidad La alimentación mundial pág. 90	¿Aceptas el reto? ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?	La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?	<ul style="list-style-type: none"> ¿De dónde proceden nuestros alimentos? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias? ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios? ¿Cómo se cultiva en el mundo? ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales? ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados? ¿Es sostenible la ganadería actual? ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura? 	Comento una fotografía panorámica	¡Resuelvo el reto! ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Son los sistemas silvopastoriles una solución a la deforestación?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Observar la localización • Asumir un compromiso colectivo • Favorecer la igualdad de género • Resolver retos • Pensar críticamente	
6. Un sector estratégico El sector secundario en el siglo XXI pág. 114	¿Aceptas el reto? ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?	La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades incluye el sector secundario? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial? ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial? ¿Dónde se localizan los espacios industriales? ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo? ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo? ¿Existe un problema energético? ¿Cómo está cambiando la industria minera? 	Interpreto la factura de la luz	¡Resuelvo el reto! ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Analizar procesos geográficos • Pensar críticamente • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Observar la localización • Asumir un compromiso colectivo • Resolver retos	
7. Un mundo interconectado Los desafíos del sector terciario pág. 138	¿Aceptas el reto? ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?	Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué importancia tiene el sector servicios? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué el transporte es un sector estratégico? ¿Existe una revolución en las formas de movilidad? ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales? ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios? ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas? ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación? ¿Hacia un nuevo sector cuaternario? 	Elaboro un DAFO	¡Resuelvo el reto! ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial? • Planificación • Desarrollo • Revisión	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Es posible la movilidad urbana sostenible?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Ponerse en su lugar • Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS	
	Situación de aprendizaje	Vídeo		Saberes básicos	Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
8. Un modelo para el siglo XXI La UE en la economía global pág. 162	¿Aceptas el reto? ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?	El papel de la UE en la economía global	<ul style="list-style-type: none"> La Unión Europea en un mundo global 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué papel juega el sector primario en la UE? ¿Es posible una transición energética en la UE? ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE? ¿Qué fortalezas tiene el sector terciario en la UE? 	Elaboro y analizo un mapa coroplético	¡Resuelvo el reto! ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo? <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Puede la UE solucionar la crisis de los chips</i> Rúbrica de aprendizaje 	Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Asumir un compromiso colectivo • Resolver retos • Organizar la información	
9. Retos e incertidumbres La economía española pág. 180	¿Aceptas el reto? ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?	La situación de la economía española	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo son los sectores de la economía española? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española? Paisajes agrarios españoles ¿Es España una potencia agraria exportadora? ¿Es posible una transición energética en España? ¿Dónde se localiza la industria en España? ¿Hacia dónde se dirige la industria española? ¿Qué retos tiene el transporte en España? ¿Es España un país exportador? ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad? 	Comento un mapa de flujos	¡Resuelvo el reto! ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española? <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Organizar la información • Contrastar fuentes • Observar la localización • Analizar procesos geográficos • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Representar la localización • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos • Pensar críticamente	
10. ¿Un mundo desigual y amenazado? El desarrollo sostenible pág. 206	¿Aceptas el reto? ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?	El equilibrio en el techo del mundo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo? ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países? ¿Se ha equilibrado el desarrollo social? ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades? ¿Cumplen la UE y España con los ODS? 	Interpreto indicadores medioambientales	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos? <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO₂?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Valorar el patrimonio colectivo • Observar la localización • Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos	
11. ¿Cómo construir nuestro futuro? Los grandes retos del siglo XXI pág. 226	¿Aceptas el reto? ¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?	¿Cuáles son los retos del siglo XXI?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Tiene límites la inteligencia artificial? 	<ol style="list-style-type: none"> La sociedad de la información ¿Es nuestra sociedad democrática y diversa? ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal? Los nuevos movimientos sociales 	Elaboro un Visual Thinking	¡Resuelvo el reto! ¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI? <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>¿Se ha logrado en educación la paridad entre chicos y chicas?</i> Rúbrica de aprendizaje 	Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos	
12. ¿En qué se trabaja y qué se produce en Andalucía? La economía andaluza pág. 238	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos afrontar un turismo responsable?	El aceite de oliva andaluz, líder mundial	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo son los sectores de la economía andaluza? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Es importante el sector primario andaluz? ¿Qué paisajes agrarios se distinguen en Andalucía? ¿Cómo han evolucionado la minería, la energía y la construcción andaluzas? ¿Qué caracteriza a la industria en Andalucía? ¿Cómo son los servicios y la I+D+i en Andalucía? ¿Qué tipos de transportes destacan en nuestra Comunidad? ¿Qué papel desempeña el turismo en Andalucía? ¿Qué importancia tiene el comercio en Andalucía? ¿Cuál es la importancia de Andalucía en la UE? 	Anализo y elaboro información gráfica	¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos afrontar un turismo responsable? <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: <i>Analizar y elaborar información gráfica</i> Rúbrica de aprendizaje 	Contrastar fuentes • Observar la localización • Representar la localización • Organizar la información • Pensar críticamente • Resolver retos	
pág. 244	Colaboramos y comunicamos								
pág. 249	Atlas Temático del Mundo								

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS		EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo	Saberes básicos		Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje		
1. De siervos a ciudadanos La Europa revolucionaria <p>pág. 2</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Por qué la Revolución francesa adoptó un nuevo calendario para señalar el inicio de una nueva era?</p>	<p>1789. ¿todo empezó con la toma de la Bastilla?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo era el Antiguo Régimen? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII? Absolutismo y parlamentarismo: dos sistemas opuestos ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español? ¿Cómo era la Andalucía del siglo XVIII? La Revolución francesa. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado? ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional (1789-1792)? ¿Qué cambió con la república a partir de 1792? ¿Cómo terminó la Revolución francesa? ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo? ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales? ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa? ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía? 	<p>Comento un texto histórico</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Por qué la Revolución francesa adoptó un nuevo calendario para señalar el inicio de una nueva era?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: ¿Qué ha supuesto la esclavitud en el pasado? Rúbrica de aprendizaje 	<p>Organizar la información • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Asumir un compromiso colectivo • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Resolver retos</p>	
2. Un mundo conectado Las revoluciones industriales <p>pág. 36</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?</p>	<p>El Titanic, testimonio de la época industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial? ¿Qué caracterizaba a las primeras fábricas? ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio? ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió? ¿Qué innovaciones trajo la Segunda Revolución Industrial? ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización? ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero? 	<p>Analizo un proceso de producción industrial</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: La energía como fuente de progreso y sostenibilidad Rúbrica de aprendizaje 	<p>Situar en el espacio y tiempo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Resolver retos</p>	
3. De la monarquía absolutista a la parlamentaria El siglo XIX en España y Andalucía <p>pág. 60</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?</p>	<p>El camino hacia el liberalismo en España</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué peculiaridades presentó el liberalismo español? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)? ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)? ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)? ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)? ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)? ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola? ¿A qué se debió el retraso de la industrialización? ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX? ¿Cómo transcurrió el siglo XIX en Andalucía? ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez? 	<p>Analizo una pintura histórica</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: La visión gráfica de la guerra de 1898 Rúbrica de aprendizaje 	<p>Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Situar en el espacio y tiempo • Pensar críticamente • Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Contrastar fuentes • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos</p>	
4. La guerra que cambió el mundo Imperialismo y Gran Guerra <p>pág. 90</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?</p>	<p>La primera guerra que movilizó al mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios? ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista? ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914? ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra? Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra? Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia? ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra? ¿Un nuevo arte para el siglo XX? 	<p>Interpreto cambios territoriales en un mapa</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: Argencias, 1906: Conferencia colonialista Rúbrica de aprendizaje 	<p>Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Organizar la información • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Contribuir a la cultura mundial • Resolver retos</p>	
5. El poder de la propaganda La Europa de los dictadores <p>pág. 116</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?</p>	<p>¿Cómo acabaron los "felices años veinte"?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Prosperidad americana y penuria europea? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX? ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York? ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo? ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder? ¿Por qué la Alemania nazi fue un régimen totalitario? ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS? ¿Qué impacto tuvo la Gran Guerra en el arte? 	<p>Elaboro un eje cronológico digital</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: Viñetas que anticipan una guerra Rúbrica de aprendizaje 	<p>Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Reconocer la multiculturalidad • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos</p>	
6. Una época convulsa España en el primer tercio del siglo XX <p>pág. 140</p>	<p>¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos difundir la cultura entre los jóvenes?</p>	<p>La II República, una apuesta por el futuro y el progreso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)? 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué se proclamó la República en 1931? ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)? ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)? ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil? ¿Cómo evolucionó el conflicto? ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población? ¿Qué ocurrió en Andalucía en la República y la Guerra Civil? ¿Cómo era el arte español y andaluz de principios del siglo XX? 	<p>Analizo una película desde su contexto histórico</p>	<p>¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos difundir la cultura entre los jóvenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Desarrollo Revisión 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo lo esencial Mapa conceptual Compruebo mis saberes Evalúo mis competencias: "La verdad, primera víctima de las guerras" Rúbrica de aprendizaje 	<p>Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos</p>	

	MOTIVAMOS	ACTIVAMOS	EXPLORAMOS	ESTRUCTURAMOS	APLICAMOS	EVALUAMOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ODS
	Situación de aprendizaje	Vídeo		Saberes básicos	Desarrollo destrezas	Situación de aprendizaje	Evalúo mis saberes y competencias Diario de aprendizaje	
7. ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva? La II Guerra Mundial pág. 166	¿Aceptas el reto? ¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?	Hiroshima 1945, un grito a la paz	• La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar	1. ¿Qué hizo saltar la chispa? 2. ¿Cómo se desarrolló la guerra? 3. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa? 4. ¿Qué consecuencias se derivaron de la guerra? 5. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?	Elaboro un podcast	¿Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: Campos de concentración y de exterminio nazis • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Analizar procesos históricos • Favorecer la igualdad de género • Reconocer la multiculturalidad • Asumir un compromiso personal • Ponerse en su mentalidad • Organizar la información • Resolver retos
8. Una generación dividida y sin democracia La dictadura franquista pág. 186	¿Aceptas el reto? Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?	La sociedad española en la dictadura franquista	• ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?	1. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)? 2. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional? 3. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957? 4. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)? 5. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960? 6. ¿Quiénes se oponían al régimen? 7. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)? 8. ¿Qué papel desempeñó Andalucía durante el franquismo?	Comparo dos fotografías históricas	¿Resuelvo el reto! Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: ¿Cómo reaccionó la cultura durante el franquismo? • Rúbrica de aprendizaje	Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Favorecer la igualdad de género • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos
9. ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría pág. 212	¿Aceptas el reto? La invasión de Ucrania en 2022, ¿un regreso a la Guerra Fría?	La Guerra Fría, una paz armada	• ¿Cómo se estableció un nuevo orden mundial?	1. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo? 2. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría? 3. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas? 4. ¿Hacia una nueva Europa unida? 5. ¿Por qué se hundió el bloque comunista? 6. ¿Dos concepciones opuestas del arte? 7. ¿Qué fue la descolonización? 8. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente? 9. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?	Analizo un anuncio publicitario	¿Resuelvo el reto! La invasión de Ucrania en 2022, ¿un regreso a la Guerra Fría? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: La determinante caída del Muro de Berlín • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Relacionar pasado y presente • Resolver retos
10. ¿Por qué la transición llevó a la democracia? España desde 1975 hasta la actualidad pág. 240	¿Aceptas el reto? ¿Cuándo finalizó la transición a la democracia en España?	Unidos en defensa de la democracia	• ¿Dictadura, reforma o democracia?	1. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen? 2. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia? 3. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico? 4. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista? 5. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI? 6. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España? 7. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad 8. ¿Cómo se ha desarrollado la democracia en Andalucía? 9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?	Analizo la portada de un periódico	¿Resuelvo el reto! ¿Cuándo finalizó la transición a la democracia en España? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: ¿Cómo se integró la España democrática en la escena internacional? • Rúbrica de aprendizaje	Analizar procesos históricos • Organizar la información • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Relacionar pasado y presente • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos
11. La era global y digital El mundo tras la caída del Muro de Berlín pág. 268	¿Aceptas el reto? ¿Para qué sirven los grandes foros y cumbres internacionales?	La revolución tecnológica	• ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?	1. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo? 2. ¿Cómo ha cambiado la sociedad? 3. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989? 4. ¿Quién domina el mundo? 5. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual? 6. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual? 7. ¿Y el resto de las potencias globales? 8. ¿Hacia dónde va el arte actual? 9. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Analizo datos con herramienta gráfica digital	¿Resuelvo el reto! ¿Para qué sirven los grandes foros y cumbres internacionales? • Planificación • Desarrollo • Revisión	• Resumo lo esencial • Mapa conceptual • Compruebo mis saberes • Evalúo mis competencias: El futuro de la sociedad científico-tecnológica • Rúbrica de aprendizaje	Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Contrastar fuentes • Resolver retos
pág. 297	Atlas geopolítico							
pág. 302	Colaboramos y comunicamos							

3. Competencia digital

En **Vicens Vives** tratamos la **incorporación de las tecnologías en la educación** desde su **doble** perspectiva: como **objeto mismo de aprendizaje** (ya que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica), y como **medio o herramienta** para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.



Todos los proyectos digitales **Vicens Vives** son accesibles desde la **plataforma digital Edubook**, que se adapta a las estrategias TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) de cada centro educativo, porque tanto los contenidos como las aplicaciones están **al servicio de un aprendizaje activo y personalizado del alumnado**.

Edubook te permitirá:

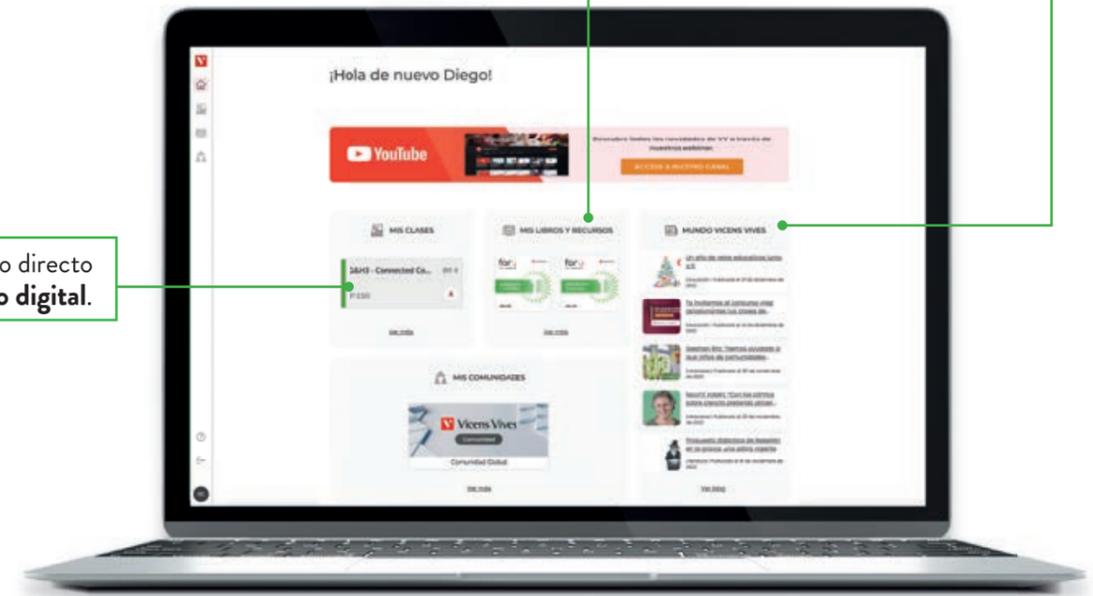
1. Un uso eficiente e innovador de las tecnologías digitales con **perfiles para docentes, estudiantes, familias y administradores de centro**.
2. El acceso a:
 - Las programaciones didácticas y materiales de planificación pedagógica.
 - El ecosistema digital de **evaluación competencial de Vicens Vives**, vinculado al currículum mediante herramientas como **Additio** o nuestro **generador de evaluaciones**.
 - Un espacio para la personalización de los aprendizajes, la inclusión y la atención a la diversidad.
3. Contar con el **apoyo técnico** durante todo el proceso de implementación.



Acceso directo a tus clases y al sistema de **evaluación competencial de Vicens Vives**.

Acceso al espacio de actualidad educativa.

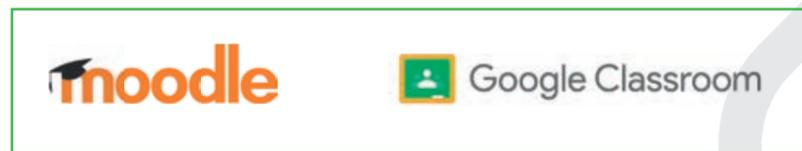
Acceso directo al **libro digital**.



Acceso a la plataforma digital **EduBook**:

Online a través de la página web de edubook. 	Offline a través de: <ul style="list-style-type: none">• Apps para tabletas iOS y Android.  • Apps de escritorio Windows, Mac y Linux.   
--	--

EduBook está integrada en:



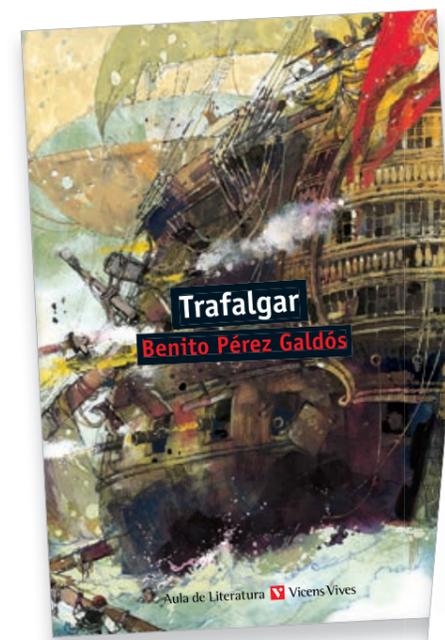
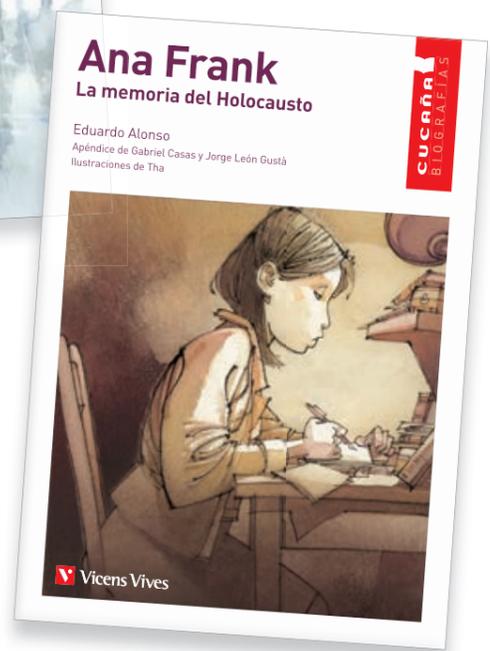
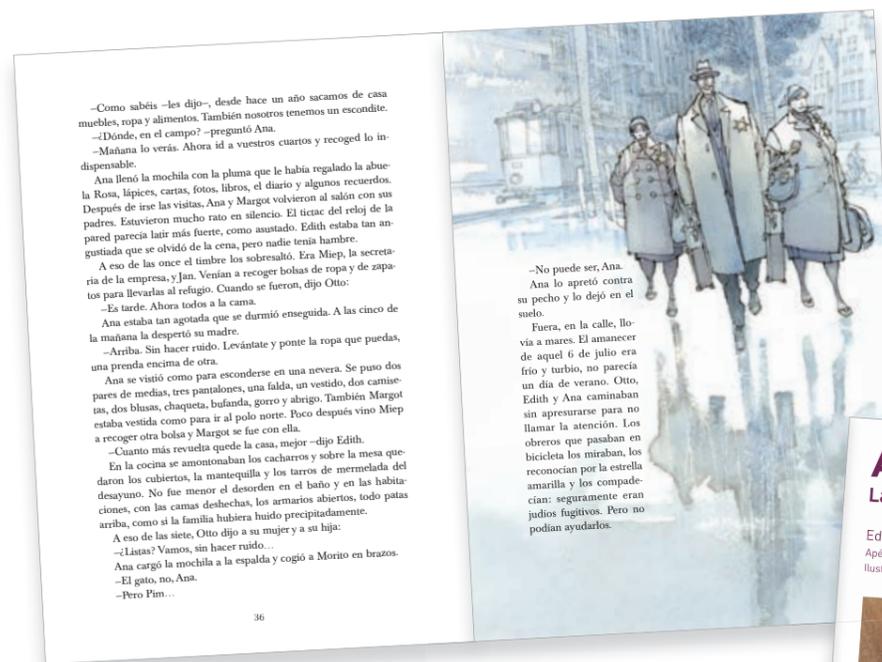
4. Puentes de aprendizaje

FARO Geografía e Historia te presenta una mirada transversal a otras áreas de conocimiento dentro del **nuevo marco curricular de la LOMLOE**.

Literatura para aprender Historia

Las instrucciones de la LOMLOE sobre el tratamiento de la lectura destacan la importancia de trabajar la **comprensión lectora** en todas las materias. En **Vicens Vives** lo hacemos con un abanico de obras literarias de gran calidad, atractivas y cuidadas, para **aprender historia a través de obras literarias**.

Cada lectura incluye **actividades y material complementario** que ayudan a contextualizar la obra, pues son una herramienta muy enriquecedora para sumergirse en un lugar y una época.



leo & leo Gracias a un potente buscador, podrás crear tu **plan lector**

Idioma, formato, edad

Género, subgénero y temática

Valores

Nuestras recomendaciones **LOMLOE**

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ESCANÉAME y descubre los títulos para la ESO

Entra en leo & leo y prepara tu plan lector

NOOCs de aprendizaje

Los **NOOCs de aprendizaje Vicens Vives** son la respuesta al nuevo contexto escolar y proponen una **educación innovadora, personalizada, inclusiva y socialmente responsable** para crear un futuro mejor.

Con una metodología experiencial, digital y **100% competencial**, son nanocursos vinculados al currículo LOMLOE que proponen un trabajo transversal y pautado, y tienen una duración de 4 a 6 sesiones de trabajo.

Se pueden trabajar a lo largo de un curso escolar o de forma independiente y aislada para vincularse con la programación de aula que cada centro tenga definida.

La propuesta incluye itinerarios que responden a la siguiente secuencia formativa:

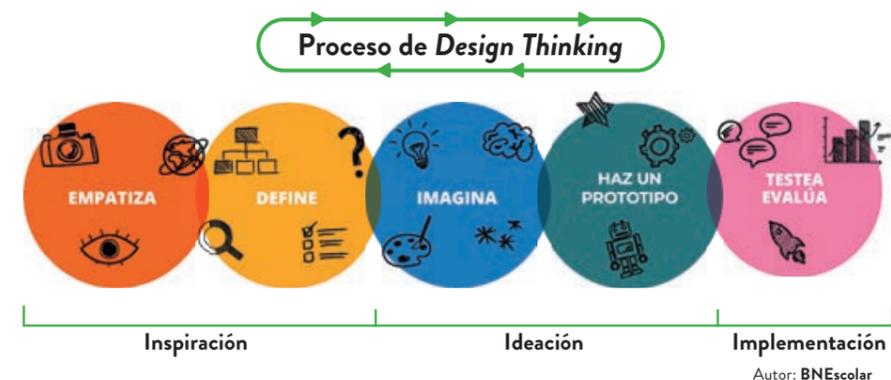
1. **Partimos** de una **situación de aprendizaje** que plantea una propuesta en búsqueda de solución.
2. **Encontramos** la **información contextualizada** necesaria para afrontar el reto y resolverlo.
3. Proponemos **actividades** para afianzar los conceptos trabajados.
4. Valoramos la **resolución del reto**.



¿Qué incluye un Nooc de aprendizaje?

- Programaciones** curriculares conectadas con las áreas o ámbitos de las materias.
- Herramientas de **evaluación competencial**, integrada con el **sistema de evaluación Vicens Vives by Additio**.
- Orientaciones** metodológicas.
- Cuaderno de trabajo personalizado** para cada alumno/a en formato papel y opcional.

Los **Noocs de aprendizaje de Vicens Vives** responden a **Situaciones de aprendizaje transdisciplinares** en las que se relacionan ámbitos de conocimiento diversos como la **Inteligencia emocional**, los **Objetivos de desarrollo sostenible**, los **Saberes culturales y humanísticos**, el **Currículo local** de cada zona o lugar, las **Competencias digitales** y la **Creatividad**.



Colección *Salvemos el planeta*

Colección destinada a que el **alumnado tome conciencia del cuidado del planeta** y explore nuevas maneras de pensar y actuar. Para ello proponemos retos de pensamiento y productos finales siguiendo el **modelo de "Design Thinking"** y herramientas de su tiempo: **digital, "STEAM"** y cultura **"maker"**.

- Bioplásticos y bombones
- La salud de la tierra
- Historias aumentadas
- Enseñamos reciclaje
- Mensaje en un holograma
- Huella de carbono



*Si quieres ampliar la información contacta con tu delegado/a comercial.

¡Súmate a la comunidad virtual de Vicens Vives!

Te acompañamos todos los días del año estés donde estés.

Accede a nuestro **blog** y escucha nuestro **pódcast #EstaMeLaSé** para aprender de los mayores expertos en educación y descubrir recursos y propuestas didácticas para tu aula.

Síguenos en **redes sociales** para estar al día y encontrar docentes como tú.



Disponible en las plataformas:  Google Podcasts  Apple Podcasts



 **Vicens Vives**

Para más información
visita nuestra web
www.vicensvives.com



SÍGUENOS



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

