

Niveau Deux A2

LIRE ET S'ENTRAÎNER

Nicolas Gerrier

Paris est en danger



CD audio

CIDEB

Vicens Vives - Paris est en danger (Chat Noir. Lire et s'entraîner)
- ISBN: 9788468222615

Nicolas Gerrier

Paris est en danger

Illustrations de Franco Rivolli



Sommaire



CHAPITRE 1	La malédiction	9
CHAPITRE 2	Lutèce	20
CHAPITRE 3	Notre-Dame	30
CHAPITRE 4	La Bastille	45
CHAPITRE 5	L'Opéra	56
CHAPITRE 6	Paris virtuel	66
CHAPITRE 7	Trente minutes !	81
DOSSIERS		
	Paris Plages	5
	Les monuments de Paris	39
	Les voyages dans le temps	75
RUBRIQUE CINÉMA		90
ACTIVITÉS	7, 8, 15, 19, 25, 29, 35, 43, 44, 50, 55, 61, 65, 71, 79, 80, 86, 91	
TEST FINAL		92

Le texte est intégralement enregistré.



Ce symbole indique les chapitres et les activités enregistrés et le numéro de leur piste.



Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



Paris Plages

La plage à Paris ? Regardez une carte de la France et répondez à la question suivante : Paris est-il au bord de la mer ? La réponse est facile : non ! Les plages les plus proches sont à environ deux cents kilomètres de la capitale française. Il faut rouler vers le nord-est, en direction de la Normandie ou vers le nord, en direction de la Picardie, pour trouver du sable ou des galets¹ et la mer. Il y a bien une ville qui s'appelle *Le Touquet-Paris-Plage* mais elle se trouve encore à 240 kilomètres au nord de Paris.

On va à la mer... à Paris !

Et pourtant, tous les ans depuis 2002, certains lieux de la capitale française ressemblent à une grande plage. Il s'agit par exemple des quais de la Seine, du bassin de la Villette et du parvis² de l'Hôtel de ville (la mairie de Paris).

1. **Un galet** : une pierre ronde et lisse.
2. **Un parvis** : un grand espace ouvert devant un monument.



CHAPITRE 1

La malédiction



Le lundi dix-huit août à Paris. Il n'a pas plu depuis quatre semaines et l'air dans la capitale française est étouffant ¹. La température reste au dessus de vingt-six degrés, même la nuit. Tout le monde essaie de se rafraîchir : certains ne sortent pas de chez eux et vivent les volets fermés, d'autres mangent des glaces et boivent de l'eau fraîche toute la journée. Manon et Alexis, au contraire, sont allongés sur le sable sous un parasol ! Ils adorent le soleil et la chaleur. Ce sont les vacances et les deux adolescents de quinze ans passent tous leurs après-midi à *Paris Plages*: les quais le long de la Seine ressemblent pendant deux mois à une grande plage. On peut se baigner dans une piscine, faire du bateau ² et toutes sortes d'activités sur le sable, comme sur une vraie plage.



1. **Un air étouffant** : dans lequel on a du mal à respirer.
2. **Faire du bateau** : conduire ou être sur un bateau.



CHAPITRE 1

— Encore cinq minutes tranquille et ensuite on pique une tête³, dit Alexis.

— On vient de se baigner, répond Manon. Je veux absolument finir mon bouquin. Il me reste dix pages.

Alexis préfère le sport à la lecture. Il ne peut pas rester plus de dix minutes avec un livre dans les mains. Manon, elle, peut lire une journée entière. C'est étrange : Alexis a parfois des goûts très différents de Manon et, pourtant, c'est sa meilleure copine. Ils habitent dans la même rue et vont à la même école depuis qu'ils ont six ans. Alexis se demande combien de temps encore leur amitié va durer. Il espère bien qu'ils resteront amis la vie entière.

Ce n'est pas Alexis qui dérange Manon cinq minutes plus tard, mais une voix puissante :

— Parisiennes, Parisiens, vous êtes en danger. Paris va disparaître !

— Oh, non ! Pas encore lui !

Manon et Alexis connaissent bien l'homme qui crie comme cela. Il est grand et très maigre. Ses cheveux sont gris et descendent jusqu'en bas de son dos. Il est habillé d'un grand manteau noir usé et porte de grandes bottes. Il est difficile de lui donner un âge. Il passe ses journées à crier comme cela le long de la Seine.

— Moi, il me fait plutôt rire, dit Alexis.

De jeunes enfants le trouvent aussi amusant. Ils suivent l'homme en criant comme lui : « Paris est en danger, Paris est en danger ». L'homme se retourne de temps en temps et les chasse d'un grand geste de la main. Mais, après deux minutes, les jeunes enfants reviennent et continuent : « Paris est en danger, Paris est en danger ».

3. **Piquer une tête** : plonger dans l'eau.

Compréhension écrite et orale

1 Lisez le chapitre puis cochez la bonne réponse.

- 1 Manon et Alexis habitent
 a à Lyon. b à Nice. c à Paris.
- 2 L'histoire se passe au mois de
 a janvier. b juillet. c août.
- 3 Au début de l'histoire, il
 a fait très chaud. b neige c pleut
- 4 Les deux amis sont allongés sur
 a le sable b l'eau. c l'herbe.
- 5 L'homme crie « Paris est ...
 a en retard ». b en danger ». c une belle ville ».
- 6 Il porte
 a un blouson. b un pull. c un manteau.
- 7 Il donne aux deux adolescents
 a un maillot. b un livre. c une carte.
- 8 Le ciel est envahi
 a de nuages. b d'enfants. c de clés.
- 9 Sur la carte, sont dessinées
 a quatre croix. b quatorze croix. c cinq croix.
- 10 Manon et Alexis doivent trouver
 a des clés. b des parasols. c des avions.



2 Écoutez les enregistrements et associez-les à un personnage.

	1	2	3	4	5	6
Manon						
Alexis						
Le Maître du temps						

Grammaire

Le passé récent

On utilise le **passé récent** pour décrire une action qui se passe juste avant le moment où l'on en parle.

Il est composé du verbe **venir** au présent + **de** + le verbe de l'action à l'infinitif.

Alexis **vient de piquer** une tête.

On **vient de se baigner**.

Rappel. Venir au présent : *je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent.*

3 Transformez ces phrases au passé récent.

- 1 Manon et Alexis ont nagé dans la piscine.
- 2 L'homme aux cheveux gris criait très fort.
- 3 J'ai terminé ce livre.
- 4 Nous avons vu un éclair immense.
- 5 Tu as parlé à cet homme !
- 6 Vous avez passé des heures à Paris Plages.

Enrichissez votre vocabulaire

4 Associez les images avec la description du temps.



a



b



c



d



e



f



g



h