

Niveau Trois B1

LIRE ET S'ENTRAÎNER

Susanna Longo, Régine Boutégège

# La Fugue de Bach



CD audio

CIDEB

Vicens Vives - La Fugue de Bach (Chat Noir. Lire et s'entraîner)  
- ISBN: 9788853001191

Susanna Longo  
Régine Boutégège

---

# La Fugue de Bach



**Vicens Vives - La Fugue de Bach (Chat Noir. Lire et s'entraîner)**  
**- ISBN: 9788853001191**



Rédaction : Domitille Hatuel  
Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri  
Mise en page : Maura Santini  
Illustrations : Laura Scarpa

© 2003 Cideb

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

L'éditeur reste à la disposition des ayants droit pour les éventuelles omissions ou inexactitudes indépendantes de sa volonté.

Tous les sites Internet signalés ont été vérifiés à la date de publication de ce livre. L'éditeur ne peut être considéré responsable d'éventuels changements intervenus successivement. Nous conseillons vivement aux enseignants de vérifier à nouveau les sites avant de les utiliser en classe.

Vous trouverez sur le site [blackcat-cideb.com](http://blackcat-cideb.com) (espace étudiants et enseignants) les liens et adresses Internet utiles pour compléter les dossiers et les projets abordés dans le livre.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être contactée à l'adresse suivante :  
[info@blackcat-cideb.com](mailto:info@blackcat-cideb.com)

Imprimé en Italie par Litoprint, Genova

# Sommaire



<b>CHAPITRE 1</b>	<i>Une étoile est née</i>	5
	ACTIVITÉS	9
	À la découverte... de la danse.	12
<b>CHAPITRE 2</b>	<i>Et maintenant c'est l'enfer !</i>	15
	ACTIVITÉS	19
	À la découverte... de la danse.	24
<b>CHAPITRE 3</b>	<i>Coup de théâtre en prison</i>	28
	ACTIVITÉS	33
<b>CHAPITRE 4</b>	<i>La mystérieuse Bugatti rouge</i>	40
	ACTIVITÉS	44
	À la découverte... de la danse.	60
<b>CHAPITRE 5</b>	<i>L'étrange obsession de la fugue de Bach</i>	51
	ACTIVITÉS	56
	À la découverte... des voitures de collection.	48
<b>CHAPITRE 6</b>	<i>Rien ne va plus !</i>	64
	ACTIVITÉS	68
	À la découverte... de Genève.	72

CHAPITRE 7	<i>Une voie sans issue</i>	75
	ACTIVITÉS	80
	À la découverte... de Genève.	85
CHAPITRE 8	<i>Les affaires se corsent</i>	88
	ACTIVITÉS	92
	À la découverte... de Genève.	96
CHAPITRE 9	<i>Julienne, dit-elle la vérité ?</i>	99
	ACTIVITÉS	103
CHAPITRE 10	<i>La vérité éclate</i>	108
	ACTIVITÉS	113
	<b>PROJET INTERNET</b>	107, 121
	TEST FINAL	126



Le texte est intégralement enregistré.



Ce symbole indique les exercices d'écoute et le numéro de la piste.



Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.



## CHAPITRE 1

# Une étoile est née



**G**ênève est triste en automne. Des barques abandonnées flottent sur le lac désert alors que le ciel plombé pèse inlassablement sur les ruelles de la vieille ville. Le vent se lève petit à petit, balayant par endroits les feuilles mortes. L'été semble loin. Julienne redresse la tête, elle aperçoit des pigeons qui cherchent un abri. Une rafale <sup>1</sup> s'engouffre dans sa longue robe de soirée. Elle frissonne <sup>2</sup>, elle met son châle sur ses épaules.

Pourtant, la tristesse du spectacle qui s'offre à ses yeux n'a sur elle aucun pouvoir ; elle sait que son rêve s'est enfin réalisé.

1. **une rafale** : un coup de vent.
2. **elle frissonne** : elle tremble car elle a froid.



# La Fugue de Bach

Ses longs cheveux noirs encadrent son visage radieux, alors que ses yeux agrandis par le bonheur jettent de vives étincelles.

La veille, elle a obtenu un immense succès. Une émotion intense, explosive lui a donné l'impression qu'elle se trouvait au septième ciel. L'escalade a été dure, la fatigue souvent intolérable, mais le résultat a racheté<sup>1</sup> tous ses efforts ... c'était hier...

Dans la salle, quand on a annoncé que la grande Irène Pavlovich ne pourrait pas danser, le parterre silencieux a boudé<sup>2</sup> l'entrée de Julienne, des rumeurs impatientes se sont même manifestées. Derrière le lourd rideau, dans les coulisses, le cœur de la danseuse étoile battait fort, très fort, les chaussons<sup>3</sup> qu'elle ajustait à ses pieds pesaient une tonne. Des images se précipitaient, elle devait se concentrer, retrouver dans sa tête et dans son corps les pas de danse.

« Je n'y arriverai jamais, je vais m'évanouir... »

Indifférente aux bruits, aux cris et aux rires des autres danseurs, elle épiait avec inquiétude derrière le rideau. Par moments pourtant, elle prenait conscience de la chance qui avait enfin décidé de lui sourire. La mystérieuse disparition d'Irène avait été providentielle !

Quelques minutes avant de monter sur scène, un admirateur lui a manifesté sa sympathie, le seul d'ailleurs ! Il lui a envoyé un bouquet de roses rouges et une cassette d'une fugue de Bach envoûtante<sup>4</sup>. Toutes les autres ballerines, qui comme elle avaient appris le rôle de la danseuse étoile, l'ont jalouée ; elles lui

1. **racheté** : compensé.

2. **boudé** : montré du mécontentement.

3. **les chaussons** : chaussures souples de danse.

4. **envoûtante** : captivante, ensorcelante.

## Compréhension orale

**DEL F 1** Écoutez l'enregistrement du chapitre et cochez les bonnes cases.

1. De quel type de document s'agit-il ? C'est...

- a.  un article de journal.
- b.  une critique cinématographique.
- c.  l'incipit d'un récit.
- d.  l'excipit d'un récit.

Dites pourquoi.

2. Quel milieu est présenté ?

- a.  le milieu politique
- b.  le milieu de la danse
- c.  le milieu journalistique
- d.  le milieu du théâtre

3. Où se déroule cette scène ?

- a.  dans une ville anglophone
- b.  dans une ville italophone
- c.  dans une ville francophone
- d.  dans une ville germanophone

4. Quel est le nom de la ville ?

- a.  Genève
- b.  Gênes
- c.  Bernes
- d.  Lausanne

5. Comment s'appelle le personnage principal ?

- a.  Boris
- b.  Julienne
- c.  Irène

**DEL F 2** Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et remplissez le tableau concernant le personnage principal.

	on connaît (complétez)	on ne sait pas (mettez une croix)
son âge		
sa nationalité		
quelques traits physiques		
quelques traits moraux		
sa profession		
ses passions		

**3** Écoutez encore une fois l'enregistrement et présentez ce premier chapitre à vos camarades.

1. Il s'agit d'..... .
2. La scène se déroule à ..... .
3. L'héroïne s'appelle ..... elle est ..... .

## Grammaire

**1** Retrouvez dans le texte tous les verbes du premier groupe ayant des particularités orthographiques, puis classez-les selon leurs caractéristiques.

- A** verbes qui en se conjuguant prennent un accent grave sur le -e- placé devant le -er de l'infinitif (ex : mener, Je mène, tu mènes...)
- B** verbes ayant déjà un accent aigu sur le -e- placé devant le -er de l'infinitif (ex : agréer)
- C** verbes qui se terminent par -cer (ex : menacer)
- D** verbes qui se terminent par -oyer (ex : nettoyer) et verbes qui se terminent par -ayer