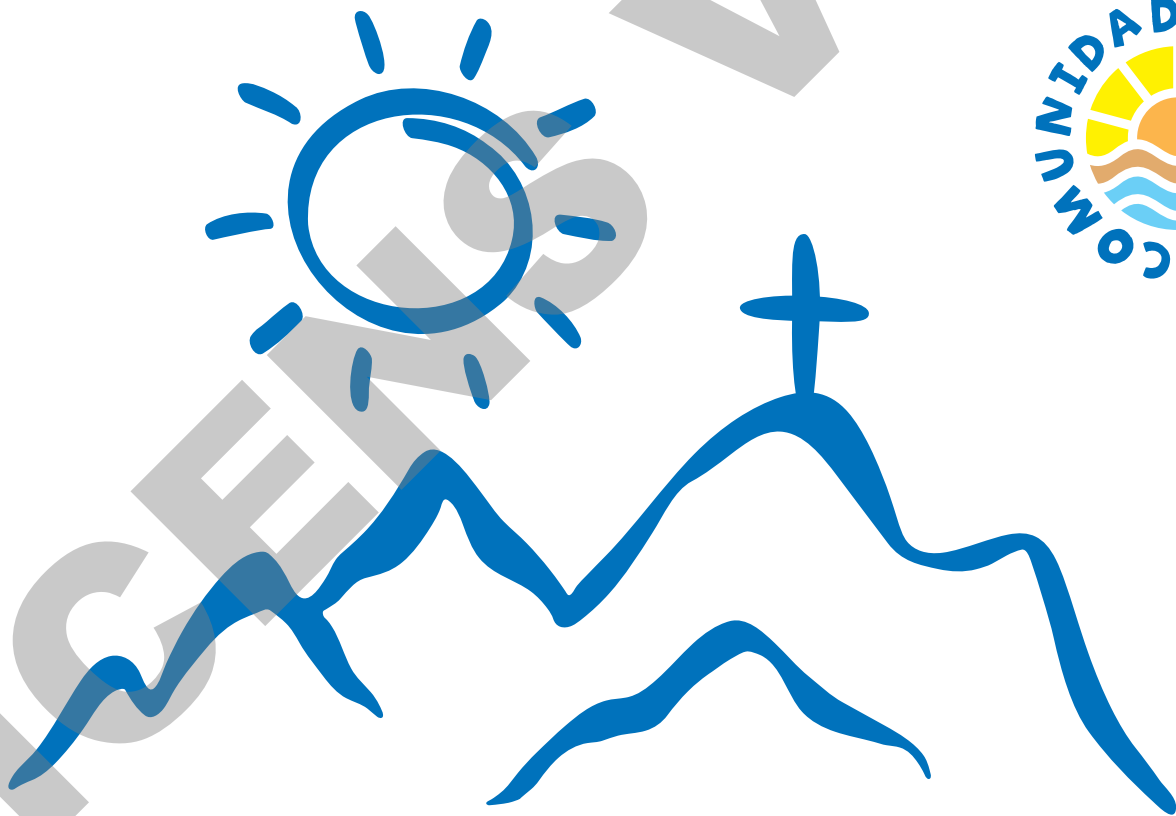


# RELIGIÓN CATÓLICA

# 2

Bachillerato



DIRECCIÓN PEDAGÓGICA  
ANTONIO SALAS XIMELIS



COMPROMETIDOS CON LOS  
OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE



ACTIVA todos los  
recursos digitales en  
**edubook**



# Religión Católica

Bachillerato

VICENS VIVES

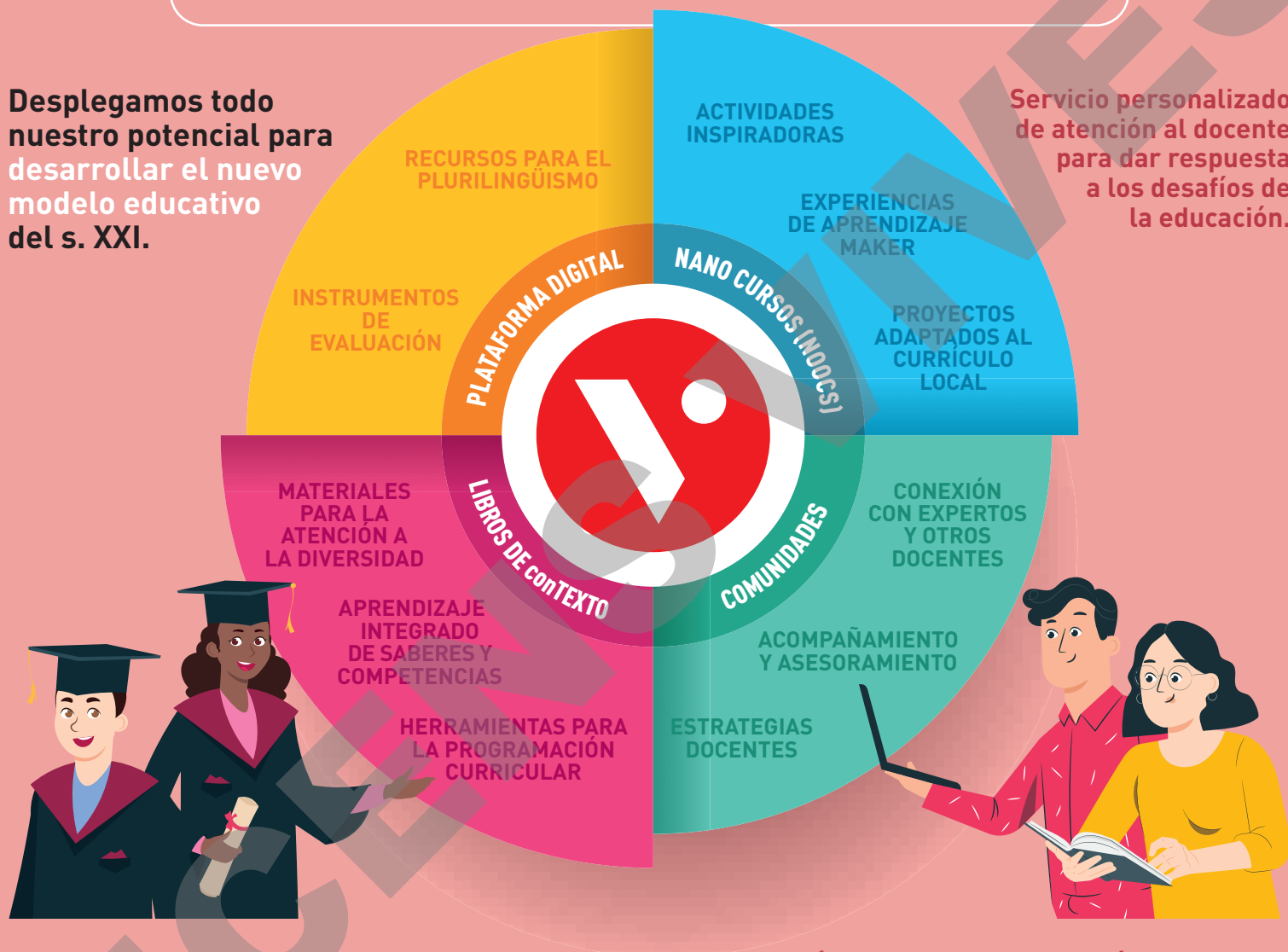


Vicencs Vives

Un ECOSISTEMA de PRODUCTOS, SOLUCIONES y EXPERIENCIAS para la TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Desplegamos todo nuestro potencial para desarrollar el nuevo modelo educativo del s. XXI.

Servicio personalizado de atención al docente para dar respuesta a los desafíos de la educación.



**SOSTENIBILIDAD**

Incluimos un planteamiento transversal de **sostenibilidad y desarrollo humano** vinculado y comprometido con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la **Agenda 2030**.



**APRENDIZAJE ACTIVO**

Fomentamos que el alumnado sea capaz de **analizar, razonar y cuestionar** la información con una **actitud activa, autónoma y comprometida**.

**SITUACIONES Y RETOS**

Partimos de **situaciones de aprendizaje** donde poder contextualizar los saberes básicos, **involucrando activamente al alumnado** y fomentando su participación en la resolución de retos (ABR) y problemas (ABP).

**RESPECTO E IGUALDAD**

Fomentamos el **respeto y la igualdad de género** para desmontar prejuicios, estereotipos y actitudes de carácter discriminatorio.

**SABERES BÁSICOS**

Proponemos un aprendizaje integrado de **saberes básicos y competencias** para que el alumnado alcance de forma plena el **perfil de salida** de la etapa educativa.

**DIVERSIDAD CULTURAL**

Ofrecemos la posibilidad de ver y **entender el mundo** desde perspectivas diferentes a través de la **diversidad lingüística**, lo que supone una oportunidad para el desarrollo personal y social.

**EDUCACIÓN INCLUSIVA**

Aplicamos el Diseño Universal de Aprendizaje (**DUA**) para una **educación inclusiva**, ofreciendo un enfoque **personalizado y adaptado** para garantizar el éxito educativo de todo el alumnado.

**DIGITALIZACIÓN Y SEGURIDAD**

Desarrollamos la **competencia digital** y el **uso seguro y consciente** de la información.

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>El proyecto vital cristiano</b> .....	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>La persona y su dimensión social</b> .....	<b>24</b>
<b>3</b>	<b>El cristianismo en acción</b> .....	<b>46</b>
<b>4</b>	<b>El cristianismo y la cultura</b> .....	<b>64</b>
<b>5</b>	<b>La dimensión espiritual de la persona</b> .....	<b>82</b>
<b>6</b>	<b>La teología cristiana</b> .....	<b>100</b>





# El proyecto vital cristiano

\* **Cuestión clave:** el proyecto vital o proyecto de vida es un acto de reflexión y maduración que se hace en el presente para proyectarse y realizarse en el futuro. El hecho de crear un proyecto vital cobra importancia en nuestra mente y en nuestro corazón, en definitiva, en nuestro interior.



Para empezar:

El proyecto vital cristiano

Todas las personas, en mayor o menor medida, hemos concebido muchas veces proyectos o planes de futuro. Desde el presente, hemos querido, de alguna forma, diseñar nuestro futuro, a nivel personal o familiar. Es algo humano, fruto de la reflexión que nos hacemos todos sobre la cuestión de «y luego, ¿qué?». El proyecto vital viene a ser la plasmación final de este tipo de planes de futuro. Es el plan de acción futura que las personas diseñan para sí mismas. Basándonos en los conocimientos, deseos, talentos, etc., del presente, la persona elabora un plan o proyecto para el futuro. De la sinceridad, realidad y decisión con la que se proyecte, este será más o menos consecuente y realista y su cumplimiento futuro será también, por lo tanto, más o menos completo.

## Nos preguntamos:

- ¿He pensado en algún tipo de proyecto vital o plan para el futuro?
- ¿Qué quiero ser en el futuro? ¿Cómo será mi vida dentro de unos años?
- ¿En mi futuro, la fe, Dios, tendrá importancia o estará relegada u olvidada?

## LA ANUNCIACIÓN

«En el mes sexto, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin». Y María dijo al ángel: «¿Cómo será eso, pues no conozco varón?». El ángel le contestó: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios. También tu pariente Isabel ha concebido un hijo en su vejez, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible». María contestó: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra». Y el ángel se retiró».

(Lc 1, 26-38)

## REFLEXIÓN

Lee con atención este texto bíblico que nos habla de la vocación de la Virgen María. Es un claro ejemplo del proyecto de vida que un día asumió la madre de Jesús.

- Con lo que sabes de María, ¿qué significó para ella este «proyecto vital» tan especial que un día aceptó?
- ¿Se niega ella a su destino? ¿Por qué crees tú que ocurre así?
- ¿Qué significa: María contestó: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra. Y el ángel se retiró»?

## ¿Qué sé o entiendo?

- Sobre el hecho de que todos tenemos un futuro que debemos afrontar.

## ¿Qué me genera duda?

- Sobre la mejor manera de saber qué seremos y qué tendrá importancia en nuestro futuro.

## ¿Qué no sé y nunca me he preocupado por aprender?

- Sobre el hecho de hacer un proyecto vital que nos indique o aclare, ahora, el camino que queremos seguir en el futuro.

# 1. El proyecto vital

## 1.1. ¿Qué es un «proyecto vital»?

El **proyecto vital**, también denominado plan de vida, proyecto personal de vida, etc., es, en sí mismo, un plan de futuro que la persona elabora teniendo en cuenta su situación presente. La persona, desde su realidad actual, planifica o proyecta (de ahí, «plan» o «proyecto») el cómo será su vida en un futuro más o menos lejano. Tiene mucho que ver con la búsqueda del **sentido de la vida** que has estudiado en el curso pasado. Proyecto vital y búsqueda de sentido de la vida están relacionados de forma directa: el uno no tiene razón de ser sin el otro, para alcanzar este tenemos que elaborar aquel.

Por supuesto, habrá tantos proyectos vitales como personas, porque la singularidad y la especificidad propia de cada uno de nosotros es clave en el diseño de nuestro proyecto vital. Es «mi» proyecto y solo yo puedo realizarlo; es «mi» futuro y solo a mí me atañe. No queremos decir con esto que actuemos de forma egoísta en el diseño y elaboración de nuestro plan vital, sin atender a opiniones, consejos o razones de personas que, a lo mejor, saben más que nosotros de la vida y, además, lo hacen porque les importamos. Pero sí que, en última instancia, tenemos que ser nosotros los **protagonistas** de nuestro propio proyecto vital.

Casi todas las personas realizan, de alguna forma, proyectos vitales: qué estudiar, fundar o no una familia, desarrollar los talentos personales, atender a la vocación propia, etc. Son cuestiones que afectan a todas las personas y son, también, realidades presentes en un proyecto vital.

«Le confié entre lágrimas [a mi padre] mi deseo de entrar en el Carmelo, y entonces sus lágrimas se mezclaron con las mías, pero no dijo ni una palabra para hacerme desistir de mi vocación, conformándose simplemente con hacerme notar que yo era todavía muy joven para tomar una decisión tan grave».

(Santa Teresa de Lisieux, *Historia de un alma*)



### Reflexiono

1. Escribe un listado de diez sucesos, hechos, acciones, etc., que te gustaría realizar en el futuro y explica el porqué de las mismas.
2. ¿En qué consiste el «proyecto de vida» de santa Teresa de Lisieux que se menciona en la cita? Su padre le hace notar su juventud. ¿Influye la edad en la toma de decisiones importantes? ¿Cómo? ¿Puede una persona joven tomar decisiones importantes en su vida? ¿De qué depende?

### Vocabulario/VOCABULARY

**Proyecto/PROJECT-PLAN:** Designio o pensamiento de ejecutar algo. También, primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace, a veces, como prueba antes de darle la forma definitiva.



## 1.2. Aplicación práctica del proyecto vital

Una vez expuesta la necesidad que las personas tenemos de un proyecto vital, debemos atender, aunque sea de forma sucinta, a la **aplicación práctica** del mismo. Obviamente, proyectamos algo con el fin de llevarlo a cabo, porque si no, sería un sinsentido o una mera pérdida de tiempo. Por el contrario, todo proyecto implica una concreción práctica en un futuro más o menos lejano, quizá no en su totalidad, pero sí, al menos, en parte. Puede, en efecto, que no podamos llevar adelante todo lo proyectado o pensado, pero seguramente al menos podremos realizar parte del mismo, dependiendo de las circunstancias personales.

Pero, para que nuestro proyecto vital tenga posibilidades de realización, debe cumplir con una serie de **requisitos mínimos** que aseguren su viabilidad. Es decir, unas características que lo hagan aplicable, creíble y realizable en un futuro.

Las características de un proyecto vital pueden variar en gran medida, pero, si atendemos a unos mínimos que todos ellos deben cumplir, podríamos enumerar cuatro principales:

<b>Propio</b>	Como ya dijimos antes, el proyecto vital es <b>nuestro</b> . Que tomemos en cuenta consejos, opiniones, etc., de personas en las que confiamos no quiere decir que sean ellas las que lo diseñen. Es nuestro y somos nosotros los diseñadores y los responsables, últimos y únicos, del mismo. El pedir opinión, aceptar sugerencias o admitir consejos no merma nuestra responsabilidad única en el mismo.
<b>Realista</b>	Debemos partir de <b>nuestra realidad</b> y no proponer utopías o acciones imposibles o irrealizables en el futuro. Ser realista también denotará madurez e inteligencia por nuestra parte. No se trata de lo que nos gustaría ser, sino de lo que podemos llegar a ser, partiendo de nuestra realidad actual. El proyecto vital no es un sueño o una quimera, sino algo posible, real y alcanzable, aunque sea con dificultad.
<b>Adaptable</b>	Nuestra realidad <b>cambia</b> , varía, día a día, y tenemos que tener en cuenta que estos cambios pueden afectar a nuestro proyecto vital. Cambios además que desconocemos en la actualidad, pero que nos afectarán de manera directa en el futuro. De ahí que nuestro proyecto deba huir de la rigidez. Estable pero flexible y variable al mismo tiempo, siempre y cuando la realidad así nos lo exija. Sería como « <b>redefinirlo</b> » para adaptarlo a nuestra nueva realidad.
<b>Evaluable</b>	También debemos tener un proceso de evaluación de nuestro plan. Hay quienes proponen una revisión o <b>evaluación</b> cada cierto tiempo; otros prefieren evaluar solo cuando notemos fallos o aciertos importantes en el mismo. De una u otra forma, es un signo de madurez por nuestra parte el saber cómo y en qué momento hemos fallado en nuestro proyecto y solventar esos fallos. O, por supuesto, ver los aciertos del mismo, cuando la evaluación nos salga positiva, y reafirmarnos en sus objetivos.

**¿SABÍAS QUE** el diseño de un proyecto vital debe contemplar ciertos aspectos que lo hagan viable? Si bien es cierto que hay un proyecto vital por cada persona, también lo es que cada uno de ellos, por muchos que sean, tienen que cumplir con unas características mínimas y básicas que lo hagan posible.



### Investigo



3. ¿Qué característica, de las cuatro propuestas, te parece la más importante para un proyecto vital? ¿Por qué? ¿Añadirías alguna característica más? ¿Cuál o cuáles?

### Vocabulario/VOCABULARY

**Utopía/UTOPIA:** Plan, proyecto, doctrina o sistemas ideales de muy difícil o imposible realización y cumplimiento.

## 2. Claves del proyecto vital personal

Las **claves** del proyecto vital van a incidir en el modo de llevarlo a la práctica. Es decir, las características nos indican cómo elaborarlo y las claves, la manera correcta de aplicarlo. Tres son las principales claves del proyecto vital: **autonomía, libertad y responsabilidad social**.

### 2.1. Autonomía

La **autonomía** de la persona que realiza un proyecto vital significa que esa persona tiene la capacidad de tomar **decisiones maduras y reflexivas** de una manera propia y sin influencias forzadas del exterior. La persona autónoma controla su vida y es quien mejor se conoce para ser el protagonista de su propia historia. Entendemos aquí fácilmente que una niña o niño pequeño no está capacitado para elaborar un proyecto vital; no es autónomo al depender de sus padres o de su familia en su totalidad. Por el contrario, a una persona adulta sí se le supone autonomía.

El problema o la duda puede venir con los **jóvenes**, ni niños ni adultos mayores de edad. ¿Es autónomo un chico o una chica de 16 años? ¿Tiene la capacidad de elaborar un proyecto vital? Ante estas preguntas nuestra respuesta es **afirmativa**. Aunque seguramente los jóvenes no son independientes económicamente porque no trabajan, ni socialmente porque viven con sus familias, sí son independientes y autónomos desde el punto de vista de la toma de **decisiones** que afectan a su vida: eligen sus estudios, su ropa, sus amistades, su forma de ocio, etc. Es decir, toman decisiones propias en aspectos que para ellos son importantes y que responden a su personalidad y a su forma de ser. También para elaborar un proyecto vital tienen autonomía.

La adolescencia y la juventud son las edades en donde se apuntala la autonomía y la independencia personal. Se produce un crecimiento integral de la persona que adquiere nuevas responsabilidades que antes recaían sobre los progenitores.

«El ser humano no nace humanizado. Se humaniza a partir de las ayudas, cuidados iniciales de sus padres, orientaciones de los profesores y demás agentes socializadores. Cronológicamente, primero aprende la tarea de exploración y dominio de sí. Después establece intercambios enriquecedores con los demás seres humanos semejantes y, más tarde, al alcanzar el estado adulto, es capaz de trascenderse en el contexto de un amor maduro».

(José Luis Martínez Martínez, *La conquista de la libertad*)

#### Reflexiono y comprendo

- Por grupos: debatid en clase sobre la «autonomía» y la «independencia» que tenéis en vuestro ámbito familiar, social, escolar, etc., y sacad conclusiones válidas para toda la clase.
- Según la cita del recuadro: ¿en qué etapa de la vida te encuentras ahora? ¿Qué es lo que la caracteriza, según tú? ¿Por qué?



#### Vocabulario/VOCABULARY

**Autonomía/AUTONOMY:** Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie.

## 2.2. Libertad

La segunda clave que analizamos en el proyecto vital es la **libertad**. Esta clave indica que la persona no debe estar sometida a presiones ni condicionantes en la toma de decisiones que afectan a su vida. Es decir, el protagonista del proyecto vital tiene que ser una persona no condicionada por elementos o aspectos que le impidan actuar de forma **libre** ante las decisiones de su propia existencia.

La libertad está muy vinculada y relacionada con la clave anterior de la autonomía. Ambas se necesitan para poder actuar: somos libres si actuamos con autonomía y somos autónomos cuando somos libres para actuar. Es fácil ver esta relación directa entre ambas claves.

Sin embargo, no resulta sencillo apreciar la existencia de la **libertad de actuación** en muchos momentos y situaciones de la vida. Aquí entramos en un espacio donde puede ser muy difícil reconocer una situación de libertad auténtica. A veces, en estas situaciones, pensamos que somos libres y no lo somos; creemos que actuamos sin condicionantes, pero no es cierto. ¿Es libre quien toma decisiones a la desesperada? ¿Es libre quien actúa bajo los efectos de las drogas o del alcohol? ¿Somos libres cuando actuamos sin personalidad, es decir, haciendo lo que los otros quieren en vez de lo queremos realmente hacer nosotros? Decididamente, en estos casos, y en muchos otros similares, la respuesta es no. Bajo una apariencia de supuesta libertad, en realidad estamos **«dirigidos»** en nuestras acciones por elementos ajenos a nuestra voluntad. Reconocer estos casos de **«falsa libertad»** y superarlos es un requisito imprescindible si queremos actuar en la vida con auténtica libertad.



### Investigo y comprendo

6. La publicidad y el marketing son formas de «dirigir» nuestras necesidades y gustos hacia determinados productos o bienes que se desea que consumamos o poseamos. Analizad, por grupos, anuncios publicitarios y estudiad hacia dónde se dirigen nuestras necesidades a través de los mismos.
7. ¿Qué crítica E. Fromm en el texto propuesto? ¿Estás de acuerdo en sus críticas? ¿Por qué?



«La propaganda moderna... no se dirige a la razón sino a la emoción... Esta forma de propaganda influye sobre el cliente, acudiendo a toda clase de medios: ...el influjo de la imagen de alguna persona de prestigio, como ser la de alguna dama de la aristocracia o la de un famoso boxeador que fuma tal marca de cigarrillos; por medio del "sex-appeal" de alguna muchacha bonita, atrayendo de ese modo la atención del cliente y debilitando al propio tiempo su capacidad de crítica; mediante el terror, señalando el peligro del "mal aliento" o de alguna enfermedad de nombre misterioso... Todos estos métodos son esencialmente irracionales; no tienen nada que ver con la calidad de la mercadería y apagan o matan la capacidad crítica del cliente».

(Erich Fromm, *El miedo a la libertad*)

### Vocabulario/VOCABULARY

**Personalidad/PERSONALITY:** Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. También, conjunto de cualidades que constituyen a la persona o sujeto inteligente.



### 2.3. Responsabilidad social

Tras la autonomía y la libertad, la tercera clave del proyecto vital es la **responsabilidad social**. Evidentemente, el proyecto de vida de una persona, por ejemplo, el tuyo, no se aplica en la intimidad y en la individualidad, sino que tiene su manifestación en el ámbito social, en la **sociedad**. Somos seres sociales y es en la sociedad en la que estamos instalados y en la que vivimos en donde nuestro proyecto vital debe realizarse.

Esta clave de la responsabilidad social nos indica también de forma bastante clara que el proyecto vital excede el **ámbito particular** de la persona y se lleva adelante teniendo en cuenta a todas aquellas personas de las que nos rodeamos y con las que convivimos. No vivimos aislados, no somos nuevos robinsones perdidos en una isla propia sin dar cuenta a nadie; al contrario, somos miembros activos de una **sociedad** en la que estamos insertos, que nos condiciona y a la que condicionamos con nuestras decisiones (que, recuerda, son autónomas y libres) buscando siempre un bienestar, físico y emocional, que nos haga mejores ciudadanos.

La sociedad en la que estamos insertos modela nuestra forma de ser y nuestra conducta con sus costumbres, valores, actos, leyes, etc. Esto no se contradice con la libertad personal, ya que, como miembros de esa sociedad, también podemos aportar nuestras costumbres, valores, etc., en aras de una mejor convivencia y aceptación social por parte de los demás miembros de la sociedad.

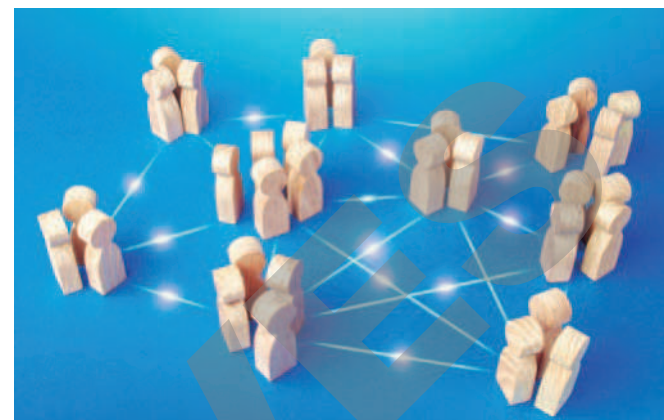
En una **sociedad respetuosa y libre**, se puede fácilmente desarrollar un proyecto vital ya que no entrará en conflicto con ella; al contrario, al desenvolverse enriquecerá esa misma sociedad, que acogerá, y hará posible de paso, el desarrollo de los proyectos vitales personales en ella desarrollados. De hecho, las sociedades más abiertas, tolerantes y libres son las que permiten que el ser humano se desarrolle más plenamente y con más expectativas de éxito.

«Es preciso acercar la política a la sociedad o la sociedad a la política. Hay que recuperar el sentido más noble de la política como voluntad de servicio, y extender la responsabilidad del servicio al otro a todos los ciudadanos. Hay que hacer a la sociedad corresponsable del bienestar colectivo. Pasar del estado de bienestar a la sociedad del bienestar».

(Victoria Camps, *El malestar de la vida pública*)

#### Reflexión y comprendo

8. ¿Qué características debe tener para ti una sociedad «libre y respetuosa»? ¿Vivimos en la actualidad en una sociedad así?
9. Según lo sugerido en el texto de Victoria Camps, ¿qué diferencia existe entre «estado de bienestar» y «sociedad del bienestar»?



#### Vocabulario/VOCABULARY

**Responsabilidad/RESPONSIBILITY:** Obligación moral o capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.



### 3. La aplicación del proyecto vital

Una vez estudiadas las características y las claves del proyecto vital, debemos ahora estudiar en qué ámbitos debemos aplicarlo; es decir, en qué **situaciones personales** se hará realidad nuestro proyecto de vida. Tres son los ámbitos de preferencia de aplicación del mismo: personal, político y social.

#### 3.1. En el ámbito personal: civismo

El **civismo** es la capacidad del ser humano de poder vivir de forma positiva en la sociedad a la que pertenece. Tiene como características principales el respeto, la urbanidad, la tolerancia, etc., y es una manifestación del buen comportamiento social que se le presupone a una persona con un mínimo de educación social.

El proyecto de vida, cuando atiende al ámbito personal, tiene que estar impregnado de civismo, tiene que llevarse a cabo dentro de la **urbanidad** y del buen comportamiento social de quien lo aplica. Cuando se manifiesta, la persona adquiere o potencia los valores sociales que le permiten ser un ejemplo ciudadano y un referente hacia los demás.

«Hemos de ser tolerantes como actitud y virtud cívica mejor que sus contrarias. Hemos de serlo sobre todo en aquellos ámbitos en los que las relaciones *inter privados* no están de hecho regidas por el Derecho y los derechos, sino por el amor, el afecto y la amistad, como sucede en las relaciones familiares, o en las de buena vecindad, o en el trato entre amigos. Hemos de soportar, con paciencia y tolerancia, las molestias que nos produce el roce con otros individuos, con conductores de otros vehículos, con vecinos que nos hacen escuchar la música que a ellos les place y cuando a ellos les apetece oírla. Practiquemos esa tolerancia como buenos ciudadanos».

(Francisco Tomás y Valiente, *A orillas del Estado*)

La persona que desarrolla su proyecto vital con civismo está enriqueciendo y mejorando la sociedad en la que vive, está contribuyendo a una mejora en el entorno del que forma parte. Se está **realizando** como persona al mismo tiempo que está dando ejemplo a los demás de cómo hay que comportarse y actuar en sociedad. Se convierte en un **referente**, será considerada una persona íntegra, buena, valiosa, apreciada, etc., valores todos ellos que se engloban dentro del civismo que cada uno de nosotros debemos practicar. El civismo personal deja huella en la sociedad, una huella positiva y reconocible.

#### Razono, analizo y comprendo



10. Identifica:

- A ¿Qué valores cívicos crees que son los más importantes o necesarios en la sociedad actual?
- B De ellos, ¿cuáles se respetan menos? Explica en ambos casos el por qué de tus respuestas.

11. ¿Qué relación propone el texto de Francisco Tomás y Valiente entre civismo y tolerancia? ¿Se pueden separar estas dos virtudes o siempre van unidas?



#### Vocabulario/VOCABULARY

**Civismo/CIVIC RESPONSIBILITY:** Comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública.

### 3.2. El el ámbito político: democracia

La **democracia** es la forma de organización política del Estado donde las decisiones son tomadas por el conjunto de los ciudadanos a través de unas normas previamente establecidas (elecciones) que se aplican y ejercen cada cierto tiempo. Esta forma de organización social está considerada la más **avanzada** y, si no perfecta, es al menos la que mejor puede corregir los fallos o limitaciones que pueda tener y mejorar y perfeccionarse en el tiempo. Tenemos suerte de poder vivir en democracia, porque solo así podemos llegar a nuestra plenitud como ciudadanos en un ambiente de respeto y libertad. Basta con observar la realidad de sociedades no democráticas para apreciar los beneficios y ventajas que tenemos en la nuestra.

**¿SABÍAS QUE** aún en pleno siglo XXI existen países en el mundo en donde la democracia no deja de ser mera utopía o está tan degradada que lo único democrático es el nombre ya que la realidad es muy diferente? La lucha por la democracia sigue siendo un «deber» para la sociedad actual, pues muchas personas aún no pueden vivir de forma libre en un régimen político democrático.

El proyecto vital aplicado en el ámbito político se realiza en **democracia**, porque solo así se garantiza que podrá desenvolverse sin cortapisas y de forma plena. La democracia es garantía de libertad para aplicar el proyecto vital, y este, al realizarse precisamente en un entorno democrático, permite también su propia mejora ya que reivindica los valores sociales en su aplicación. El proyecto vital aplicado en democracia apuntala a la misma y la fortalece ante amenazas que puedan tener como finalidad el querer destruirla.



«La tolerancia es la virtud indiscutible de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. Sin la virtud de la tolerancia, la democracia es un engaño, pues la intolerancia conduce directamente al totalitarismo. Una sociedad plural descansa en el reconocimiento de las diferencias, de la diversidad de costumbres y formas de vida».

(Victoria Camps, *Virtudes públicas*)

#### Reflexiono y valoro

12. Explica:

- A** ¿Qué ventajas tiene, para ti, el régimen democrático ante otros tipos de regímenes no democráticos que existen en la actualidad?
- B** ¿Cuáles son, para ti, los fallos o los puntos débiles de las democracias modernas? ¿Cómo se podrían subsanar?

13. El texto propuesto de Victoria Camps habla de la tolerancia como indispensable en democracia, pero, ¿la tolerancia debe ser, en democracia, absoluta?, ¿o tiene algún tipo de límite? Razona tu respuesta.

#### Vocabulario/VOCABULARY

**Elección/ELECTION:** Emisión de votos para designar cargos políticos o de otra naturaleza. También, designación, por votación, para algún cargo o comisión.



### 3.3. En el ámbito social: sociedad

El tercer ámbito de aplicación del proyecto vital es el **social**, dentro de la sociedad a la que pertenece el protagonista del proyecto. Como ser social, es ineludible que este ámbito sea protagonista en la aplicación de cualquier proyecto de vida personal.

Se podría pensar que el ámbito político, estudiado en el punto anterior, y este son lo mismo, pero no es así. Hay ciertas diferencias importantes y de matiz. El **ámbito político**, que se ejerce dentro de la democracia, atiende más bien al matiz organizativo de la sociedad, que opta por la democracia como forma de organización política. Ahora, **el ámbito social**, desborda el anterior y engloba todos los aspectos y matices en los que la persona desenvuelve su vida dentro de la comunidad a la que pertenece.

Toda forma de realización personal se da en **clave social**, se hace teniendo en cuenta las relaciones que establecemos con otros semejantes: familia, trabajo, ocio, etc. No estamos aislados y el hecho de pertenecer a una sociedad nos lleva a **interactuar** con los demás, con nuestros vecinos y conciudadanos de una forma más o menos intensa pero siempre presente.

«Ninguna clase de vida humana, ni siquiera la del ermitaño en la agreste naturaleza, resulta posible sin un mundo que directa o indirectamente testifica la presencia de otros seres humanos. Todas las actividades humanas están condicionadas por el hecho de que los hombres viven juntos».

(Hanna Arendt, *La condición humana*)

Es por esto que el proyecto vital en el ámbito social permite también que su protagonista asuma los **valores sociales** que comparte con sus semejantes y los apunte y perpetúe. La sociedad civil a la que pertenecemos, nuestra sociedad, también nos moldea y nos configura de una forma determinada, porque, al fin y a la postre, somos parte de ella. Así, aunque a pequeña escala, nosotros también modelamos y contribuimos, con nuestro comportamiento y nuestros actos, a configurar la sociedad a la que pertenecemos.



Las sociedades evolucionan tanto como lo hacen sus protagonistas. No hay sociedades estáticas, sino que son como un cuerpo vivo que se va transformando con el tiempo. Los cambios sociales, más lentos o rápidos, se producen siempre porque las personas que forman una determinada sociedad contribuyen, con sus actuaciones, a este cambio social continuo y permanente.

#### Vocabulario/VOCABULARY

##### Sociedad civil/CIVIL SOCIETY:

Conjunto, comunidad o colectivo de ciudadanos de una sociedad considerados desde el punto de vista de sus relaciones y actividades privadas, con independencia del ámbito estatal.



#### Reflexiono y debato



14. Para debatir en clase: ¿qué cambios sociales ha experimentado nuestro país en las últimas décadas?, ¿en su conjunto, han sido positivos o negativos?

## 4. Mira a tu alrededor

### 4.1. Portal de empleo: Empléate

El **portal de empleo** Empléate es una web del Ministerio de Trabajo y Economía Social, [www.tiching.com/789105](http://www.tiching.com/789105), especializada en facilitar información a demandantes de empleo y empleadores con la finalidad de  **cubrir puestos de trabajo**, especialmente por cuenta ajena, en los más variados sectores de la producción (agricultura, industria, servicios, etc.).

Por desgracia, España es un país con un alto índice de **paro laboral**, que se sitúa alrededor de los tres millones de **desempleados**. Muy grave es también el problema del **paro juvenil** o de personas jóvenes que no llegan a los treinta años. Los parados menores de treinta años duplican en España la tasa de paro del resto de la población (en algunos sectores alcanza cifras muy altas del 30 o 40 %).

En muchos hogares de nuestro país hay alguno o varios miembros en paro. Es un problema de primera magnitud. Por eso, todos los esfuerzos que se hagan en beneficio del empleo y de la **estabilidad laboral** serán bienvenidos. Grandes esfuerzos e inversiones, públicas y privadas, se tendrán que hacer (y se han hecho) para paliar o disminuir los datos alarmantes que arrojan las cifras del paro. Administraciones y empresarios tienen que luchar juntos por reducir el número de personas paradas, que quieren trabajar y no encuentran dónde, que están preparadas pero no pueden demostrar su valía. Procurar trabajo es un deber moral porque el trabajo dignifica a la persona y se convierte en un bien imprescindible en el proyecto vital de las personas.

Conoce más sobre el mercado de trabajo asociado a los sectores.

Principales energías renovables en España:

- Eólica: Capacidad de ser competitiva con fuentes de energía convencionales, poco riesgo en desarrollo e inversión, crea empleos directos e indirectos.
- Solar fotovoltaica y energía solar térmica: Potencial solar térmico en España, el más elevado en Europa, rentabilidad aceptable de instalaciones para calentamiento de agua de piscinas, bloques de viviendas..., capacidad de crear empleo pudiendo ser instalada también en zonas rurales.
- Otras fuentes de energías renovables: Solar termoeléctrica, biomasa eléctrica, biomasa térmica (buena imagen como fuente de energía, es fácil adaptar instalaciones que antes usaban carbón a la biomasa...), biocarburos, energía hidroeléctrica.

(Portal de empleo: Empléate, Información sobre el mercado laboral específico)



### Vocabulario/VOCABULARY

**Paro/UNEMPLOYMENT:** Situación de quien se encuentra privado de trabajo; también, conjunto de todas aquellas personas que no están empleadas porque no encuentran trabajo.

### Investigo, razono y comprendo

- Navega por la página web oficial del portal de empleo Empléate y comenta lo que más te ha llamado la atención de la misma.
- El paro laboral es un problema grave en nuestro país. Muchas personas que quieren trabajar no pueden, lo que provoca problemas tanto personales como familiares y sociales. ¿Cómo crees que puede afectar el problema del paro a una persona que quiere y no puede trabajar? ¿Qué soluciones le quedan a esa persona si no encuentra trabajo? ¿Cómo puede ayudar la sociedad y las administraciones para paliar la crisis del paro laboral?





## 4.2. Centros de Orientación Familiar (COFs)

Los **Centros de Orientación Familiar**, [www.tiching.com/789107](http://www.tiching.com/789107), son un servicio especializado de atención integral a los problemas familiares en todas y cada una de sus diferentes dimensiones. Los COFs católicos se inspiran en la **antropología** cristiana y en la fidelidad al **magisterio**, siendo reconocidos por el obispo correspondiente. Se convierte en una herramienta imprescindible de ayuda y orientación a las familias con problemas.

En los COFs, personas altamente **especializadas** en los más variados campos (medicina, psicología, leyes, etc.) ejercen de asesores, terapeutas, consultores, etc., ante las familias y los matrimonios con problemas que reciben en este servicio una respuesta con garantías, realista y respaldada por la competencia profesional de las personas que trabajan para solventar sus problemas familiares o matrimoniales.

Muchas veces la ayuda se reduce a simple **asesoramiento** puntual o consejo en un determinado problema o situación, pero otras veces los problemas que llegan a los COFs son graves y requieren una intervención seria, especializada y continuada en el tiempo. De ahí la **valía** y el interés de este servicio, que ayuda a las personas con dificultades en el ámbito familiar y matrimonial a reconducir su vida y salvar su proyecto vital común.

«¿Qué ámbitos de intervención tienen los COFs?»

Los ámbitos de intervención serán los problemas matrimoniales, con particular atención a la vida relacional en los aspectos de comunicación y diálogo, a la vida sexual, a la regulación de la fertilidad y a la acogida de la vida; las relaciones familiares, con una atención a todas las fases del ciclo familiar, a las situaciones irregulares, a los ancianos; la educación de los adolescentes y jóvenes para la vida y el amor; las actividades de formación y prevención en el ámbito comunitario y territorial para favorecer una nueva cultura familiar. También podrá ejercer una función pericial en relación a los Tribunales eclesiásticos».

(Ámbitos de intervención de los COFs)



### Vocabulario/VOCABULARY

**Asesorar/ADVISE:** Dar consejo o dictamen. Dicho de una persona: Tomar consejo de otra o ilustrarse con su parecer.

### Investigo, razono y comprendo

17. Navega por la página web oficial de los Centros de Orientación Familiar (COFs) de la Conferencia Episcopal Española y comenta lo que más te ha llamado la atención de la misma.
18. Una vez realizada la actividad anterior, ¿crees que los COFs, u organismos similares, son necesarios en la sociedad actual? ¿Por qué? ¿Pueden ayudar a las personas en sus proyectos de vida? ¿De qué manera?



## 5. Mírate al espejo: ¿y ahora qué?

### JUAN MANUEL COTELO, cineasta

Juan Manuel Cotelo Oñate (Madrid, 1966) es, entre otras muchas cosas, **director y productor de cine**, miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y de la Academia de la Televisión. Cinéfilo y cineasta, sus películas defienden los valores cristianos e inciden en una forma de ver la vida en clave cristiana. Es director de **INFINITO +1** una **fundación** nacida en el año 2008 que produce y distribuye películas, vídeos, libros, teatro, etc., y que tiene como lema las palabras de Jesús: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» (Mc 16, 15), con lo que nos está dando la clave y el objetivo principal de su misión: difundir los valores cristianos.



«Con esa mirada tan católica como convencida podría considerarse que es un outsider del cine español, pero él no lo ve así. "¿Cómo podría considerarme un outsider, si desde hace 35 años me dedico exclusivamente a contar historias a través del lenguaje y la industria audiovisual? He trabajado en RTVE, Telecinco, Euskal Telebista, Telemadrid, Canal Sur, y en Estados Unidos... con las productoras más importantes de España y algunas extranjeras: Globo Media, Agencia Reuters... He participado en las series más populares de la televisión en España como 7 Vidas, Policías, Compañeros, Aída, El Internado, entre otras"».

(Entrevista a Juan Manuel Cotelo)



**Mírate al espejo** ahora tú y pregúntate cómo es tu proyecto de vida y cómo son tus valores: ¿qué haces para dejar clara tu visión de la vida? Con tus amistades, en tu instituto o colegio, en tu ambiente, ¿te cuesta manifestarte de una forma sincera? Haz como Juan Manuel Cotelo y deja impronta de tu forma de ser, de tus valores, de tus objetivos; en definitiva, de tu proyecto de vida.

#### Reflexiono, investigo y comprendo

19. Reflexiona en tu interior y responde de forma sincera a estas cuestiones:
- A ¿Cómo difundo mis valores cristianos en la sociedad en la que vivo?
  - B En mi proyecto de vida, ¿la fe es importante? ¿De qué manera?
  - C ¿Qué dificultades o incomprensiones encuentro cuando me comporto como creyente?
  - D Para mi círculo de amistades, ¿la fe es importante? ¿Por qué?
  - E Y a partir de ahora... ¿voy a cambiar en algo para mejor? ¿En qué?
20. Averigua más sobre la vida de Juan Manuel Cotelo. Te será fácil a través de internet, pues existen múltiples referencias sobre él.
21. Navega por la web de INFINITO +1, la fundación de Juan Manuel Cotelo, y conoce sus objetivos, proyectos, realidades, etc.: [www.tiching.com/789108](http://www.tiching.com/789108)



#### Vocabulario/VOCABULARY

**Productor/PRODUCER:** Persona que con responsabilidad financiera y comercial organiza la realización de una obra cinematográfica, discográfica, televisiva, etc., y aporta el capital necesario.

## 6. ConcienciARTE

El **Maestro Mateo**, artista genial prácticamente desconocido, es el autor y director del magnífico conjunto escultórico del pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela, junto con otras obras de la misma catedral, realizadas todas ellas entre 1168 y 1211.

Poco se sabe de este genio, más allá de esta obra cumbre del arte universal. Sí se reconoce de manera unánime que su talento lo ha hecho inmortal y que toda su vida estuvo dedicada al arte de trabajar la piedra, hasta convertirse en un artista consumado del fin del románico e inicios del gótico, en un **proyecto vital** que, desde sus oscuros orígenes, lo llevó a la cima del arte universal en las obras que realizó y dirigió en la **catedral de Santiago**. La perseverancia, el afán de mejorar y el dominio de la técnica del Maestro Mateo hizo que se convirtiera en un consumado artista.



Catedral de Santiago de Compostela.



Pórtico de la Gloria.



Fachada de Platerías.

### Investigo y reflexiono

22. Por grupos: investigad todo lo relacionado con el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela y haced luego una exposición al resto de la clase. Os pueden ayudar, entre otras muchas, las siguientes páginas web:

[www.tiching.com/789109](http://www.tiching.com/789109)

[www.tiching.com/789110](http://www.tiching.com/789110)

23. Imagina y expón qué dificultades tuvo que superar, en la época bajomedieval en la que vivió, el Maestro Mateo (u otros artistas similares) para poder lograr la consumación artística y ser reconocido a nivel mundial. Es decir, cómo cimentaban su fama y su buen hacer los artistas de esa época.



Puerta Santa.

Para recordar

EL PROYECTO VITAL

Qué es un «proyecto vital»

- Plan o proyecto de vida.
- Futuro.
- Protagonismo propio / personal.

Aplicación práctica del proyecto vital

- Política.
- Sociedad.
- Valores.
- Personas sociales.

CLAVES DEL PROYECTO VITAL PERSONAL

Autonomía

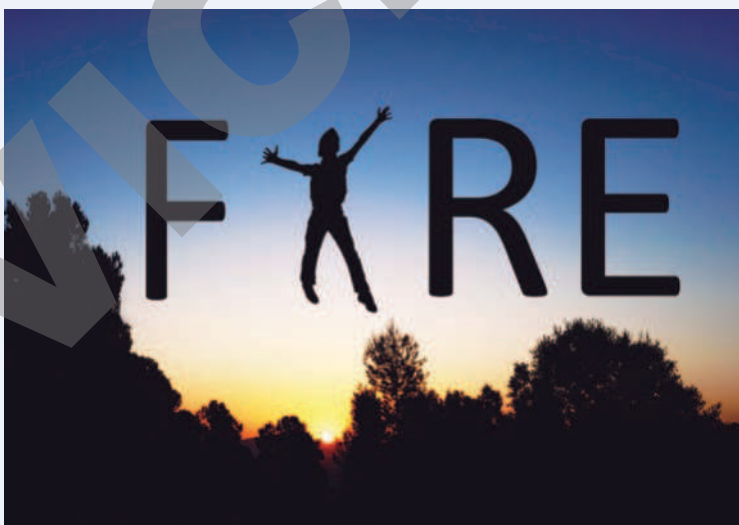
- Madurez.
- Independencia.
- Toma de decisiones.

Libertad

- Sin presiones.
- Sin condicionantes.
- Madurez.

Responsabilidad social

- Sociedades.
- Convivencia.
- Tolerancia.
- Respeto.



LA APLICACIÓN DEL PROYECTO VITAL

En el ámbito personal:  
**civismo**

- Urbanidad.
- Ciudadanía.
- Referente social.

En el ámbito político:  
**democracia**

- Organización.
- Plenitud ciudadana.
- Garantías.

En el ámbito social:  
**sociedad**

- Propio.
- Realista.
- Adaptable.
- Evaluable.



Sintetizo y concluyo

24. Acabado el tema, seguramente tienes una idea ya formada de la importancia que el proyecto vital puede tener en el diseño de tu futuro o, en general, en el diseño del futuro de las personas. Bien hecho, bien asentado, teniendo en cuenta las características que has estudiado en el tema, sus claves y sus aplicaciones, el proyecto vital puede ser de gran ayuda para avanzar en la vida e ir conquistando poco a poco las metas que en él nos proponemos.

Por eso, y por si fuera de tu interés elaborar un proyecto vital propio más adelante, cuando domines bien todos los engranajes del mismo, te proponemos ahora y previamente lo siguiente: en grupos, diseñad un proyecto vital grupal, teniendo en cuenta las características, las claves y las aplicaciones que has estudiado en el tema y valorando, especialmente, los siguientes aspectos en el mismo:

- Una finalidad: qué queréis conseguir con este proyecto vital.
- Unos retos o desafíos: lo que tendréis que superar para poder llevar adelante el proyecto.
- Una alternativa: una especie de «plan b» por si fracasa el proyecto; ¿qué hacer ante el fracaso?
- Finalmente, puesta en común de vuestro plan y contraste con el de los otros grupos.



RESUELVO LA CUESTIÓN CLAVE

Reflexiono

25. El proyecto vital puede convertirse en un arma efectiva contra la inseguridad y los desafíos del futuro. No puedo adivinar el futuro pero sí puedo ir vislumbrando lo que me depara el mañana si reflexiono sobre lo que soy hoy. ¿Qué necesito para ello? ¿Estoy preparado o preparada? ¿Sé lo que quiero ser dentro de unos años?

Debato en parejas

El proyecto vital requiere, qué duda cabe, una fuerza de voluntad para cumplirlo:

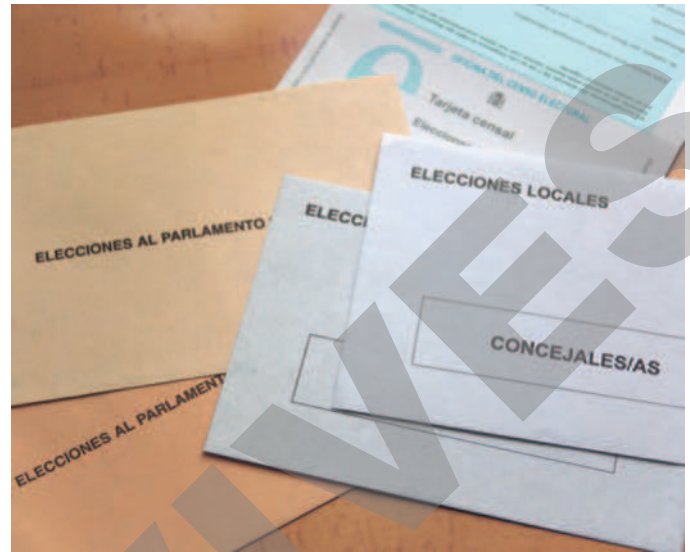
- 26. ¿Qué obstáculos son los más difíciles de solventar en un proyecto vital? ¿Por qué?
- 27. ¿Es obligatorio que todo el mundo haga o diseñe un proyecto vital? ¿Por qué?
- 28. ¿Qué hacer cuando fracasa el proyecto vital que una persona ha diseñado?

## Evalúo mi aprendizaje

### COMPRUEBO MIS SABERES

EVALUAMOS

29. Señala las similitudes y diferencias que encuentres entre un proyecto vital y la búsqueda del sentido de la vida.
30. Ante los desafíos que la vida nos presenta cada día, ¿qué crees que necesita una persona para afrontarlos y superarlos?
31. Señala actuaciones incívicas que se dan en tu entorno, barrio, pueblo, ciudad, etc., y explica a qué crees que se deben y cómo se podrían solucionar.
32. Indica el nombre de cinco países que en la actualidad no tengan un sistema democrático de gobierno pleno.
33. Indica cinco aspectos positivos y cinco negativos de las sociedades democráticas actuales del mundo occidental en el que vivimos.
34. Haz un ensayo con el siguiente título: «¿Qué me puede aportar a mi el diseño de un proyecto vital?».



35. Razona de forma breve y explica por qué la persona no puede vivir al margen de la sociedad.
36. ¿Qué relación encuentras entre «actuar con libertad» y «actuar en conciencia»? ¿Es lo mismo? ¿Por qué?
37. En la sociedad actual, ¿crees que se puede defender la libertad sin tener en cuenta la democracia?
38. ¿Cuáles son, para ti, los peligros y dificultades más importantes a los que se enfrentan las democracias en la actualidad?
39. Los Estados modernos protegen a las personas más vulnerables, tanto económica como socialmente. Razona de qué manera puede ser esta ayuda económica y social más efectiva y aprovechable para sus destinatarios.
40. Explica la siguiente cuestión: ¿deben los países democráticos con sus leyes e instituciones defender a las personas que pública y manifiestamente se han declarado en contra de la misma democracia?



## EVALÚO MIS COMPETENCIAS

41. Por grupos: una de las características que habéis estudiado del proyecto vital es la de «evaluable». ¿Esta «evaluación» sería similar a un «autoconocimiento»? ¿Por qué?
42. La autonomía es básica en el ser humano, pero: ¿cómo actuar con una persona que por enfermedad, ancianidad, etc., deja de ser autónoma? ¿Se puede llegar incluso a actuar en contra de su voluntad en este tema de la autonomía personal?
43. En grupos, debatid hasta dónde puede llegar la libertad de la persona, teniendo en cuenta que vivimos en sociedad. Anotad vuestras respuestas, ponedlas en común en la clase y sacad una conclusión general.
44. En grupos, indicad situaciones o realidades que se nos puedan dar en la vida y, ante las mismas, responded si es preferible afrontarlas de forma personal o dejar que sea la sociedad a través de sus mecanismos la que se encargue de ellas. Sacad conclusiones y comparad vuestros resultados con el resto de los grupos.
45. Debatid en clase: ¿cómo pueden los países democráticos exigir o reivindicar los derechos y libertades propios de la democracia ante los países que no son democracias?
46. Reflexionad sobre la siguiente cuestión: ¿las leyes, aunque sea en democracia, deben regular todo el ámbito de la actuación humana o hay aspectos donde las mismas no pueden actuar? Es decir, ¿hay algún aspecto humano y personal que quede al margen de la ley estatal?



## CINE CLUB

### *Billy Elliot* (Stephen Daldry, 2000)

El descubrimiento de la danza cambia la vida de un niño de once años en una Inglaterra convulsa con grandes problemas sociales de fondo. Ejemplo perfecto de un proyecto vital que desafía todas las adversidades y trabas, familiares y sociales, y que lleva a su protagonista a la realización del mismo en un proceso de maduración personal y profesional.



## LECTURA RECOMENDADA

### *La vida lograda* (Alejandro Llano)

El deseo que todos tenemos de una vida plena y satisfactoria se convierte en una fuente de insatisfacciones cuando tenemos que abordar todos los problemas que nuestra vida nos depara. Debemos, tras una intensa búsqueda, hallar el camino que nos lleve a cumplir nuestro deseo de una vida feliz, de una vida lograda.

