

Français

VICENS

PLUS



TABLEAU DES CONTENUS

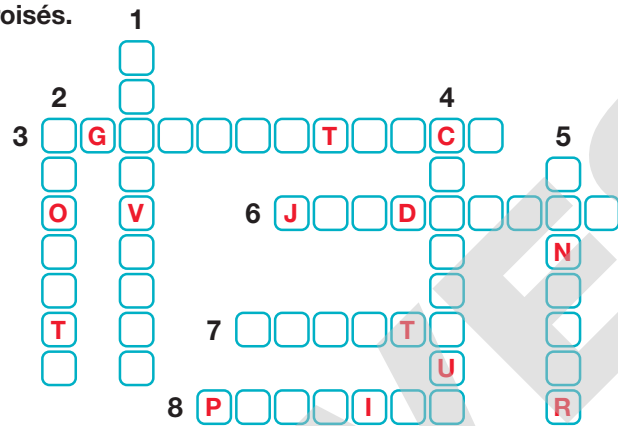
		LEÇONS 1 ET 2	LEÇON 3	ACTU JEUNES
0	ON RECOMMENCE ! p. 3			
1	PARIS... C'EST PARIS ! p. 4	• p. 4	• p. 8	• p. 9
2	LES ARTS p. 10	• p. 10	• p. 14	• p. 15
UNITÉS 1-2		• Je fais le point p. 16	• Je révise p. 18	• Je passe le DELF p. 19
3	GLOBE-TROTTEURS EN HERBE ! p. 20	• p. 20	• p. 24	• p. 25
4	LA PLANÈTE ET LES HOMMES p. 26	• p. 26	• p. 30	• p. 31
UNITÉS 3-4		• Je fais le point p. 32	• Je révise p. 34	• Je passe le DELF p. 35
5	LA FRANCOPHONIE p. 36	• p. 36	• p. 40	• p. 41
6	VIVE LE SPORT ! p. 42	• p. 42	• p. 46	• p. 47
UNITÉS 5-6		• Je fais le point p. 48	• Je révise p. 50	• Je passe le DELF p. 51

Lectures d'été

- Unité 1 – La ville du futur sera... p. 52
- Unité 2 – Les Français et l'art contemporain p. 54
- Unité 3 – Un job de rêve : faire du tourisme pour 3 300 € par mois p. 56
- Unité 4 – Pénurie d'eau dans le monde : un gaspillage énorme p. 58
- Unité 5 – Paris a choisi de couler la francophonie p. 60
- Unité 6 – Les ados français aiment le sport ! p. 62

5 ● ● Lis les définitions et complète les mots croisés.

- 1 Elle écrit des romans, des pièces de théâtre.
- 2 Elle représente les accusés au tribunal.
- 3 Elle cultive la terre.
- 4 Il s'occupe de l'esthétique des cheveux.
- 5 Il travaille dans un magasin.
- 6 Il s'occupe des espaces verts et des plantes.
- 7 C'est le commandant de bord dans un avion de ligne.
- 8 Il combat les incendies et les feux de forêt.



6 ● ○ Lis les phrases et complète les présentations avec le nom des professions.

- 1 Je suis Je vis à la campagne ou en ville et je soigne les animaux.
- 2 Je suis un travailleur manuel salarié. Je suis un
- 3 Il fait un métier artistique. Il interprète des chorégraphies, il est
- 4 Il prend soin des malades et exécute les ordres du médecin. Il est
- 5 Elle est, elle soigne les dents.
- 6 Elle traduit des textes d'une langue à une autre, elle est

7 ● ● Associe les répliques aux phrases correspondantes.

- | | |
|--|---|
| 1 <input type="checkbox"/> - Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? | a - Elle veut devenir danseuse professionnelle. |
| 2 <input type="checkbox"/> - Qu'est-ce qu'elle veut faire comme métier ? | b - Nous voudrions faire une carrière artistique. |
| 3 <input type="checkbox"/> - Il est bon en SVT. | c - Oui, je veux devenir médecin. |
| 4 <input type="checkbox"/> - Quels sont vos projets pour l'avenir ? | d - Il se destine à une carrière scientifique. |
| 5 <input type="checkbox"/> - Je ne suis pas doué pour les arts plastiques. | e - Ce n'est pas grave, tu as d'autres qualités. |
| 6 <input type="checkbox"/> - Tu as une idée de ta future profession ? | f - Quand je serai grand, je voudrais être pompier. |

8 ● ○ Marion voudrait trouver un petit boulot pour l'été. Elle en parle à sa tante Francine.

Lis le dialogue et indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Corrige les affirmations fausses.

Marion : Je voudrais trouver un petit boulot cet été, tu crois que c'est possible ?

Francine : Je ne sais pas. Je crois que les jeunes de moins de 16 ans comme toi ne peuvent pas travailler, à moins d'avoir une dérogation*. À mon époque, le travail des mineurs était beaucoup moins encadré et je travaillais tous les étés.

Marion : Moi, j'adorerais travailler dans un journal. Tu travaillais où, toi ?

Francine : Je travaillais dans le commerce. J'ai vendu des glaces, j'ai fait des crêpes, j'ai vendu des jeans... La première fois que j'ai travaillé, j'avais trouvé une place tout le mois d'août dans un supermarché près de chez moi. J'avais appris à taper le prix des articles sur la caisse enregistreuse.

Marion : Tu avais quel âge quand tu as trouvé ce boulot de caissière ?

Francine : J'avais à peine 17 ans. Avant, je n'avais trouvé que du baby-sitting. Mais baby-sitter, c'est bien pour commencer. Tu pourrais proposer à ta tante Julie de t'occuper de ton petit cousin de temps en temps.

Marion : Merci, je vais suivre ton conseil.

* Le travail des mineurs est strictement encadré par la loi. Un mineur entre 14 et 16 ans ne peut signer un contrat de travail pendant les vacances scolaires qu'avec l'autorisation de l'inspection du travail.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Marion voudrait travailler pendant les vacances.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Marion a 16 ans.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Marion n'a pas l'âge légal pour travailler sans dérogation.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Francine a travaillé tout un été dans un supermarché.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Francine travaillait à la caisse.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Jusqu'à 17 ans, Francine a fait du baby-sitting.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Francine conseille à Marion de proposer son aide à sa cousine.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9 ● ○ Complète les phrases avec les mots donnés.

lycée professionnel • études • Grande École • passer • école spécialisée • lycée • université • terminale • bac

- Après le bac, je voudrais faire des de médecine à l'
- Il prépare un pro dans un
- Je suis en dans un lycée économique.
- Pour rentrer dans une, il faut parfois un concours.
- En France, le dure trois ans.
- Elle fréquente une de communication.

J'ÉCOUTE, J'ÉCRIS Les homophones



024

10 ● ○ Écoute et choisis l'option correcte.

- Tu veux un *vert* / *verre* d'eau ?
- Écrivez votre *non* / *nom*, votre date de naissance et signez le formulaire.
- Elle a acheté un foulard en *soie* / *soi*.
- Il a fait les courses, mais il a oublié d'acheter du *pain* / *pin*.
- À qui appartient cette *père* / *paire* de patins à glace ?
- C'est la chanteuse Hoshi, j'ai reconnu sa *voix* / *voie*.
- L'île aux *signes* / *Cygnes* est une île artificielle.
- Moi* / *Mois*, après le lycée, je voudrais entrer dans une Grande École d'ingénieurs.



025

11 ● ● Écoute et complète les expressions.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1 La de classe. | 5 Un de maïs. |
| 2 La Méditerranée. | 6 Le de Barcelone. |
| 3 La couleur émeraude. | 7 Le des baleines. |
| 4 Un de Bordeaux. | 8 Le de décembre. |

Exprimer le but

1 ● ○ Choisis l'option correcte.

- 1 Nous avons mis une petite annonce *pour que / afin de* trouver une baby-sitter.
- 2 J'ai écrit une lettre de motivation *afin que / pour* chercher du travail.
- 3 Ils avaient tout fait *afin que / en vue de* tu réussisses.
- 4 Je m'étais levé tôt *en vue d' / afin d'* être à l'heure.
- 5 J'ai loué un chalet en montagne *en vue des / afin que* fêtes de Noël.
- 6 Il interdit les portables à l'école *pour que / en vue de* les élèves soient plus attentifs.

2 ● ○ Complète les phrases avec les expressions données.

faire • une audition • puisse • nous rendre • sortir • trouver

- 1 Il s'habille pour
- 2 Elle passe un entretien afin de un emploi.
- 3 Elle répète son rôle en vue d'..... au théâtre.
- 4 Je lui prête mon téléphone afin qu'il appeler les secours.
- 5 Nous préférons prendre le tram pour à l'aéroport.
- 6 Pour une bonne pâte à crêpes, il faut bien mélanger les ingrédients.

Le plus-que-parfait

3 ● ○ Transforme les phrases au plus-que-parfait.

- 1 Elle a suivi des cours d'art dramatique avant de devenir actrice. →
- 2 Nous avons choisi ce métier dès notre adolescence. →
- 3 Les pompiers ont réussi à éteindre l'incendie. →
- 4 Ils ont mis une petite annonce pour le poste de baby-sitter ? →
- 5 Tu as envoyé une lettre de motivation avec ton CV ? →
- 6 J'ai déjà enseigné le français dans un lycée général. →

4 ● ● Complète les phrases avec les verbes conjugués au plus-que-parfait.

perdre • voir • commencer • téléphoner • trouver • changer

- 1 Il a gardé le chien qu'il dans la rue.
- 2 Quand je suis arrivée, le spectacle déjà
- 3 Vous avez retrouvé le téléphone portable que vous ?
- 4 Tu as rappelé la personne qui ?
- 5 J'ai acheté le pull que j'..... dans la vitrine.
- 6 Quand il est rentré dans son pays, tout

Le discours indirect

5 ● ● Transforme les phrases au discours indirect.

- 1 Comment on va faire ? → Je me demande
- 2 Prenez les transports en commun ! → Elle nous conseille
- 3 Je vais m'inscrire dans une salle de gym ! → Elle m'annonce
- 4 Je vais interdire les téléphones portables ! → Le proviseur avertit les élèves
- 5 Vous avez visité le musée du Louvre ? → Il veut savoir
- 6 Annulons le match à cause des conditions météo ! → L'arbitre suggère

6 ● ● Transforme les phrases au discours indirect.

- 1 Le commentateur sportif : « L'équipe olympique a gagné une médaille d'or. » →
- 2 L'arbitre : « Attendez le signal de départ ! » →
- 3 Francine : « Mets une petite annonce ! » →
- 4 L'entraîneur : « Refaites l'exercice ! » →
- 5 Le candidat : « J'ai raté mon examen ! » →

Le tournoi de Roland-Garros

Le tournoi de Roland-Garros, initialement baptisé *Internationaux de France*, est le plus grand tournoi de la saison de tennis sur terre battue. Son nom provient du stade Roland-Garros, où chaque année depuis 1928 se déroulent les compétitions au mois de mai. Pendant quinze jours, les concurrents se défient en simple et en double. La **Coupe des Mousquetaires** est le trophée que l'on remet au vainqueur du « simple messieurs » tandis que la **Coupe Suzanne-Lenglen** est attribuée à la joueuse qui remporte le « simple dames ».

Au cours de la deuxième semaine a lieu le **Trophée des Légendes Perrier**, où les anciens stars du tennis participent à des matchs en double, tandis que le **Tournoi Juniors** est destiné aux plus jeunes. Enfin, il y a le **Tournoi Tennis en fauteuil** pour lequel les règles sont les mêmes, à part de légères adaptations permettant le déplacement des concurrents en fauteuil roulant (par exemple, les joueurs ont le droit de faire rebondir la balle deux fois avant de la frapper).

Beaucoup ignorent que les vainqueurs du tournoi de Roland-Garros ne reçoivent que des copies de leur trophée. Les originaux sont exposés au Musée de la Fédération Française de Tennis à Paris.

Le stade de Roland-Garros est immense et permet d'accueillir de très nombreux spectateurs. Il compte un grand nombre de courts de tennis dont les plus renommés (et les plus vastes) sont le court central Philippe-Chatrier et le court Suzanne-Lenglen.

1 Lis le texte et réponds aux questions.

- 1 Sur quelle surface de jeu les matchs ont-ils lieu ?
- 2 Explique la différence entre la Coupe des Mousquetaires et la Coupe Suzanne-Lenglen.
- 3 Quels événements ont lieu pendant la deuxième semaine du tournoi Roland-Garros ?
- 4 Où se trouvent les exemplaires originaux des coupes ?

2 Aimerais-tu occuper la fonction de « ramasseur de balles » à Roland-Garros ? Pourquoi ? / Pourquoi pas ?



JE FAIS LE POINT

1 Souligne en bleu les expressions qui expriment l'accord et en rouge celles qui expriment le désaccord.

- Tu as lu le questionnaire sur l'uniforme à l'école ? Moi, je ne suis pas du tout d'accord !
- Oui, je l'ai lu ! Moi, je suis absolument pour. En Angleterre, les étudiants trouvent ça normal ! Je pense exactement comme eux. C'est une excellente idée !
- Non, pas du tout ! Les uniformes pour les écoles sont toujours gris ou bleus. Je suis absolument contre ! Moi, je suis pour la liberté de choisir mes vêtements.
- Je ne suis pas de ton avis. Avec l'uniforme, il y aurait moins de compétition entre les élèves pour savoir qui est le plus à la mode. En plus, tu perdras moins de temps à choisir tes vêtements le matin !
- Sur ce point, nous sommes d'accord !

.../4

2 Associe les éléments des deux colonnes.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Quelle horreur cette scène ! | a Quelle honte ! |
| 2 <input type="checkbox"/> Ce petit village est si tranquille ! | b J'adore le calme ! |
| 3 <input type="checkbox"/> Cet examen m'effraie ! | c Ça me dégoûte ! |
| 4 <input type="checkbox"/> Sa petite amie l'a quitté. | d C'est le bonheur ! |
| 5 <input type="checkbox"/> Ils ne sont pas sincères. | e Ne leur faites pas confiance ! |
| 6 <input type="checkbox"/> Je me suis endormi en classe. | f J'ai vraiment peur. |
| 7 <input type="checkbox"/> Quel beau couple ! | g Il est triste. |
| 8 <input type="checkbox"/> Elle a trouvé la maison de ses rêves. | h C'est l'amour ! |

.../2

3 Complète les phrases avec les expressions données dessous.

plus de points • un équipement adapté • vos performances • l'esprit d'équipe

- 1 Vous devez avoir pour faire de l'escalade.
- 2 Jouer au football développe
- 3 Pour gagner au tennis, il faut marquer que l'adversaire.
- 4 Vous devez vous entraîner plus souvent pour améliorer

.../2

4 Remets les mots dans le bon ordre.

1 je / devenir / pilote / Plus / de / voudrais / ligne. / tard,
.....

2 as-tu / Quelle / choisie / profession / futur ? / ton / pour
.....

3 les / Elle / avec / rêve / travailler / animaux. / de
.....

4 aux / Il / santé. / métiers / la / de / s'intéresse
.....

5 Transforme les phrases en utilisant *ne... que*.

Exemple : Je sors seulement le samedi soir. → *Je ne sors que le samedi soir.*

1 Elle s'intéresse seulement à la musique.

→

2 Je ne veux rien, sauf une tasse de thé.

→

3 Il pratique exclusivement des sports à risques.

→

4 Nous consommons uniquement des produits biologiques.

→

.../4

6 Conjugue les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- 1 Je (*vouloir*) que tu (*être*) plus actif pendant l'entraînement.
- 2 Elle (*préférer*) que nous (*partir*) demain matin à cause de la pluie.
- 3 Il (*prétendre*) que vous (*faire*) le travail à sa place.
- 4 (*penser*) -vous qu'ils (*avoir*) les qualités physiques requises pour cette activité ?

.../4

7 Remplace les mots soulignés par l'adjectif correspondant.

- 1 Ce sont des enfants qui obéissent.
- 2 C'est une famille qui exprime la joie.
- 3 Ils ont fait une œuvre de charité.
- 4 Il y a trop de fautes de grammaire dans votre texte.

.../2

8 Indique si les phrases suivantes expriment la cause (CA), la conséquence (CO) ou le but (B).

- | | CA | CO | B |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Nous étudions afin de réussir l'examen de fin d'année. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ils ont manifesté pour que leurs droits soient respectés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Tu as fini de manger, alors tu peux quitter la table. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Elle ne joue plus au tennis, car elle s'est blessée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Le centre sportif restera fermé pour travaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 J'étais malade, c'est pourquoi je ne t'ai pas appelé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

.../6

9 Transforme les phrases au discours indirect.

Exemple : « La piscine est fermée pendant les vacances. » → Il informe que la piscine est fermée pendant les vacances.

- 1 « Les pistes de ski ne sont pas accessibles. »
→ Le moniteur explique
- 2 « Êtes-vous d'accord avec le nouveau règlement ? »
→ Elle demande
- 3 « Le championnat a officiellement commencé. »
→ Les organisateurs déclarent
- 4 « Respectez les normes de sécurité ! »
→ Je vous recommande

.../4

10 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé ou au plus-que-parfait.

- 1 Nous (*finir*) l'entraînement quand tu (*arriver*)
- 2 Il (*apprécier*) le cadeau qu'elle (*choisir*)
- 3 Vous (*quitter*) le stade au moment où ils (*marquer*) le but de la victoire.
- 4 Il (*pleuvoir*) le matin mais l'après-midi il (*faire*) beau.

.../8

JE RÉVISE

1 Indique si les phrases suivantes expriment l'accord (A) ou le désaccord (D).

- 1 Elle n'est jamais du même avis que ses amis.
- 2 Sur ce point, nous sommes d'accord !
- 3 Pas du tout ! C'est une idée absurde !
- 4 Eux aussi, ils pensent comme moi.
- 5 Tu n'es pas d'accord avec lui sur cette question.
- 6 Tout à fait ! Je suis absolument pour cette solution !

A	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Écris l'émotion correspondant à chaque phrase.

le bonheur • la peur • l'enthousiasme • la colère • l'amour • l'ennui

- 1 C'est fantastique ! Je vais faire un voyage scolaire à Montréal.
- 2 Cette leçon est interminable, je m'ennuie.
- 3 Elle est heureuse de retrouver ses cousins pendant les vacances.
- 4 Nous sommes très fâchés à cause de votre comportement.
- 5 Il est tombé amoureux de sa voisine.
- 6 Ce professeur est très sévère, il me terrorise.

3 Conjugue les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- 1 Elle ne pense pas qu'il (*venir*) pendant les vacances.
- 2 Nous aimerions que vous nous (*appeler*) avant votre arrivée.
- 3 Crois-tu qu'il (*pouvoir*) m'aider à préparer le devoir de géométrie ?
- 4 J'exige que vous (*être*) ponctuels.
- 5 Ils voudraient que nous (*faire*) la paix.

4 Complète les phrases avec les mots donnés pour exprimer la cause, la conséquence ou le but.

par conséquent • parce que • pour • Comme • grâce à

- 1 Il a remporté la victoire sa persévérance.
- 2 Nous économisons pouvoir partir en vacances.
- 3 Je ne sors pas ce soir je dois finir mes devoirs.
- 4 il fait froid, habillez-vous chaudement !
- 5 Vous participez à un championnat, vous devez vous entraîner sérieusement.

5 Indique si les phrases suivantes sont au discours direct (D) ou au discours indirect (I).

- 1 Viens chez moi après le cours de musique !
- 2 Elle conseille de ne pas arriver en retard ce soir.
- 3 Je vous informe que nous organiserons un voyage à l'étranger.
- 4 Vous avez terminé vos exercices d'échauffement ?
- 5 Il me demande si je peux lui prêter mon équipement sportif.

D	I
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- 1 Ils (*escalader*) le sommet de l'Everest.
- 2 Nous (*revenir*) à la maison avant la tempête.
- 3 Vous (*prendre*) votre décision depuis longtemps.
- 4 J'(*finir*) cet exercice avant les autres.
- 5 Tu (*voir*) ce film en avant-première.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lis cet article puis réponds aux questions.

La jeunesse, une priorité pour la francophonie

Faciliter la mobilité des jeunes francophones

La croissance démographique dans l'espace francophone représente une force, et tout particulièrement ses jeunes qui constituent 60 % de sa population. D'ici à 2050, on prévoit que le nombre de jeunes des pays francophones d'Afrique subsaharienne atteindra 276 millions. Cette situation constitue un défi. Plus que jamais les jeunes veulent voyager, communiquer, échanger, partager leurs idées... Il est indispensable de favoriser et de faciliter leur mobilité dans l'espace francophone. C'est une des missions de la francophonie. Elle souhaite que les talents et la créativité de sa jeunesse soient reconnus. Par conséquent, elle encourage la mobilité à travers le volontariat et le sport, où l'on retrouve les valeurs d'échange et de solidarité qui sont fortement présentes dans le projet francophone.

Soutenir et valoriser la jeunesse, une des priorités de la francophonie

Les jeunes veulent aussi être présents, apporter contribution et intervenir dans les grandes décisions mondiales ; c'est donc tout naturellement que l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) leur donne la possibilité d'être présents dans les institutions internationales et fait en sorte qu'ils puissent y exprimer leurs besoins et leurs attentes, apporter leurs idées et participer au débat mondial. Du 17 au 19 septembre 2018, 200 jeunes francophones de 18 à 35 ans étaient réunis par l'OIF à Genève, au Palais des Nations, pour réfléchir autour de notions telles que le vivre-ensemble, la diversité, la paix et la solidarité. Au programme, des tables rondes, des débats, des échanges et des ateliers organisés avec la participation de jeunes talents, d'entrepreneurs, d'artistes et de représentants du monde politique, des associations et des médias. Ces moments uniques de partage de bonnes pratiques ont permis aux jeunes d'acquérir des outils importants pour leur vie professionnelle et personnelle, et de renforcer leur engagement citoyen. Les objectifs de l'OIF pour le futur sont de leur proposer des actions concrètes pour les encourager à une participation toujours plus active à un niveau mondial.

Tiré du site de la francophonie



1 Cet article parle des actions de la francophonie pour...

a le tourisme. b la jeunesse. c l'enseignement.

2 D'après l'article, que désirent les jeunes ?

a Voyager. b Faire des études. c Fonder une famille.

3 Vrai ou faux ? Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

Les jeunes d'aujourd'hui désirent participer aux débats qui concernent l'actualité mondiale.

a Vrai. b Faux. Justification :

4 À Genève, 200 jeunes se sont réunis pour discuter de quoi ?

a De mode. b De sport. c Des valeurs civiques.

5 Qu'est-ce que les jeunes ont acquis grâce à cette expérience ?

6 Quel est le but des actions de l'OIF pour les jeunes ?