

EDUCACIÓN PRIMARIA

COMUNIDAD



LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA

5

NUEVO ZÓZÓ

CUADERNO DE APRENDIZAJE

TEMAS MUESTRA 1 Y 2



COMPROMETIDOS CON LOS  
OBJETIVOS DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE



ACTIVA todos los  
recursos digitales en

edubook

# Lengua castellana y Literatura

Educación Primaria

Josep M<sup>a</sup> Farré Padrós  
Josep Liz Rodríguez

 Vicens Vives

VICENS VIVES

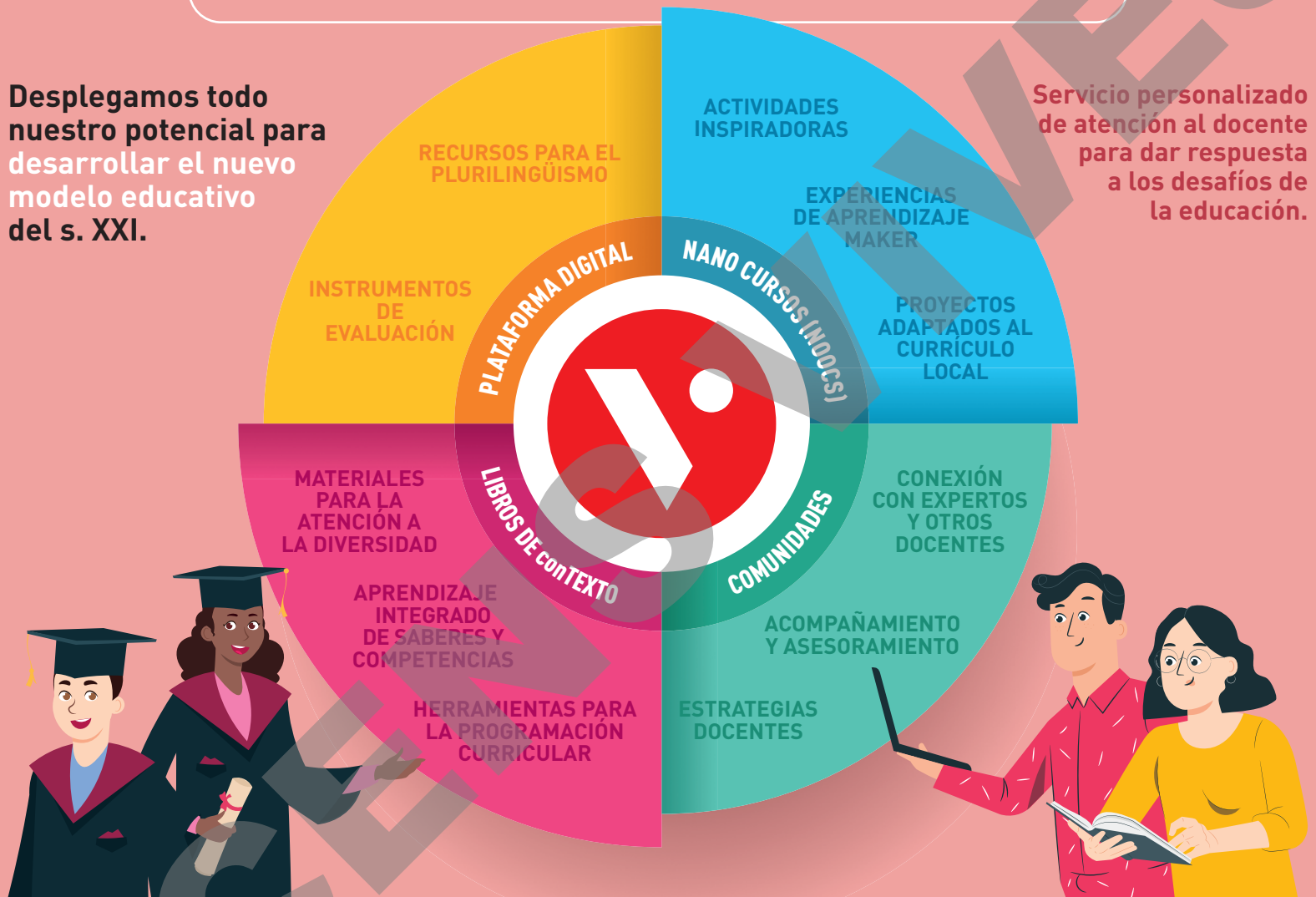
Autores: **Josep M<sup>a</sup> Farré Padrós** y **Josep Liz Rodríguez**.

**VICENS VIVES**

Un **ECOSISTEMA** de **PRODUCTOS,**  
**SOLUCIONES** y **EXPERIENCIAS**  
para la **TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA**

Desplegamos todo nuestro potencial para desarrollar el nuevo modelo educativo del s. XXI.

Servicio personalizado de atención al docente para dar respuesta a los desafíos de la educación.



### SOSTENIBILIDAD

Incluimos un planteamiento transversal de **sostenibilidad** y **desarrollo humano** vinculado y comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la **Agenda 2030**.



### APRENDIZAJE ACTIVO

Fomentamos que el alumnado sea capaz de **analizar, razonar** y **cuestionar** la información con una **actitud activa, autónoma y comprometida**.

### SITUACIONES Y RETOS

Partimos de **situaciones de aprendizaje** donde poder contextualizar los saberes básicos, **involucrando activamente al alumnado** y fomentando su participación en la resolución de retos (ABR) y problemas (ABP).

### RESPECTO E IGUALDAD

Fomentamos el **respeto** y la **igualdad de género** para desmontar prejuicios, estereotipos y actitudes de carácter discriminatorio.

### SABERES BÁSICOS

Proponemos un aprendizaje integrado de **saberes básicos** y **competencias** para que el alumnado alcance de forma plena el **perfil de salida** de la etapa educativa.

### DIVERSIDAD CULTURAL

Ofrecemos la posibilidad de ver y **entender el mundo** desde perspectivas diferentes a través de la **diversidad lingüística**, lo que supone una oportunidad para el desarrollo personal y social.

### EDUCACIÓN INCLUSIVA

Aplicamos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para una **educación inclusiva**, ofreciendo un enfoque **personalizado** y **adaptado** para garantizar el éxito educativo de todo el alumnado.

### DIGITALIZACIÓN Y SEGURIDAD

Desarrollamos la **competencia digital** y el **uso seguro y consciente** de la información.

# Cómo es este proyecto

Las actividades y tareas propuestas en este libro están diseñadas siguiendo los criterios de **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** y están pensadas para poner en práctica las **competencias específicas** y los **saberes** propios del área de Lengua Castellana y Literatura; y para favorecer la adquisición de **valores positivos**, el **pensamiento crítico** y la conciencia sobre los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

Según los procesos cognitivos que trabajan, las actividades están clasificadas por colores:

**Conocer:** en estas actividades, el alumnado trabaja directamente el contenido.

**Aplicar:** estas actividades relacionan el contenido trabajado con los conocimientos previos del alumnado y con el entorno, es decir, que trabajan con el contexto.

**Razonar:** estas actividades tienen como objetivo que el alumnado reflexione, explique y razone los porqués de sus respuestas.

## Secuencia didáctica

El proyecto se compone del **libro de lecturas** y el **cuaderno de aprendizaje**: cada lectura está relacionada con un apartado del cuaderno.

### Inicio

En la entrada del libro de lecturas, **Vas a leer...** se indican las lecturas que se van a trabajar y a qué apartado del cuaderno de aprendizaje corresponden.



Partimos de **situaciones de aprendizaje ¡Sitúate!** donde podemos contextualizar las competencias y los saberes que se van a desarrollar.

Se plantea un **reto ¡A por el reto!** para que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su aprendizaje.

Se presentan **rutinas de pensamiento** para evaluar los conocimientos previos del alumnado, así como para activar su motivación.

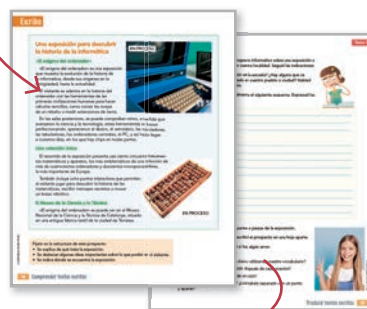
### Desarrollo

La lectura principal marca el hilo conductor del tema.



En el cuaderno se trabaja la comprensión lectora.

La segunda lectura plantea un modelo de texto en el que se analizan sus partes.



En el cuaderno se propone hacer un texto similar.

También se presentan textos significativos de la literatura infantil y juvenil.




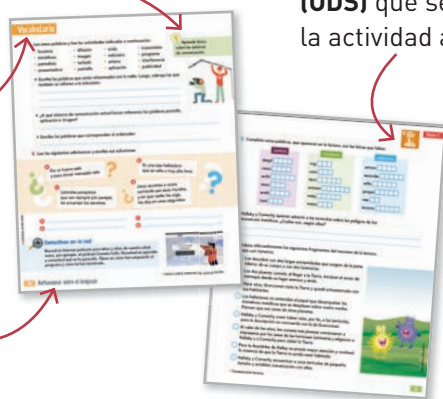
En el cuaderno se trabaja la comprensión lectora y la escritura.

Se presentan **pistas para facilitar** la resolución del reto.

Las actividades se organizan en **apartados**.

En los diferentes apartados se indican las **competencias específicas** del área que se trabajan.

Se indica el **Objetivo de desarrollo sostenible (ODS)** que se trabaja. Se señala con el icono  la actividad a la que hace referencia.

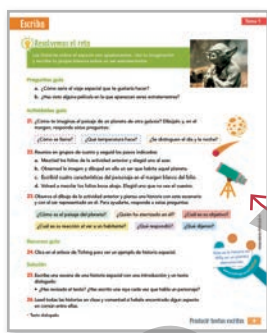


### Competencias específicas

- Reconocer la diversidad lingüística
- Comprender textos orales
- Producir textos orales
- Comprender textos escritos
- Producir textos escritos
- Seleccionar información/ Contrastar información
- Leer de manera autónoma
- Leer y analizar obras literarias
- Reflexionar sobre el lenguaje
- Utilizar un lenguaje no discriminatorio

## Resolvemos el reto

Relacionado con el apartado de expresión oral o escrita, se plantea la resolución del reto inicial.



El alumnado podrá resolver el reto con ayuda de una serie de actividades y recursos de Internet.

## Evaluación

**¿Qué he aprendido?** Página de autoevaluación, para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición).



**Actividades estrella (personalización del aprendizaje).** A partir de la autoevaluación basada en tres niveles de dificultad, se proponen actividades relacionadas con el aprendizaje del alumno.

## Elementos digitales

### edubook

Activa la licencia impresa en este libro y accede a:

- Contenidos digitales
- Vídeos motivadores
- Actividades digitales
- Animaciones digitales e infografías

### Mediateca

**Vídeos** para trabajar algunos saberes en el aula o en casa (**Flipped Classroom**).

### Audio

Actividades de audio para mejorar tanto la comprensión oral como la escucha activa.

### tiching.com

Enlaces a Internet que permiten ampliar algún contenido del tema.

### Gimnasio

Acceso a ejercicios en línea para repasar de manera autónoma los saberes y competencias trabajados.

### Dictado

Actividades en línea y descargables para preparar y realizar el dictado.

### Detectives en la red

Actividades que piden hacer una búsqueda en la red.

# Índice

## Leo y comprendo

## Vocabulario

## Escucho y hablo

<b>1</b> pág. 2	<b>Misión espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: De la Tierra a Halley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras homófonas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y emociones</li> </ul>
<b>2</b> pág. 14	<b>Mensajes que viajan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo: Comunicación a distancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico: sistemas de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvemos el reto: Realización de un pódcast</li> </ul>
<b>3</b> pág. 26	<b>¡A rodar!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: Una historia de película</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos</li> <li>• Palabras compuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvemos el reto: Realización de una escena cinematográfica</li> </ul>
<b>4</b> pág. 38	<b>¿Adónde vamos?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: El Cairo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La polisemia</li> <li>• Palabras primitivas y derivadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción oral</li> </ul>
<b>5</b> pág. 52	<b>Hace mucho tiempo...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda: La astucia de Martiniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico: materiales y oficios</li> <li>• Sinónimos y antónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El chiste</li> </ul>
<b>6</b> pág. 66	<b>Buenas noticias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo: El baloncesto, un deporte para todos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico: el cuerpo y la salud</li> <li>• Frases hechas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistes y trabalenguas</li> </ul>
<b>7</b> pág. 80	<b>¿Qué es poesía?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético: Bestiario poético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparación</li> <li>• La rima y la metáfora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía</li> </ul>
<b>8</b> pág. 92	<b>Animales en peligro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: Un elefante en mi sopa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico: cocina y alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvemos el reto: Realización de una presentación oral con diapositivas</li> </ul>
<b>9</b> pág. 106	<b>Cómics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cómic: La gran bola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjecciones y onomatopeyas</li> <li>• El registro coloquial y el registro formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de imágenes de una historia</li> <li>• El diálogo</li> </ul>
<b>10</b> pág. 120	<b>Un poco de historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: El río que se mudó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico específico: accidentes y elementos geográficos y naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de obras pictóricas</li> </ul>
<b>11</b> pág. 134	<b>Hogar, dulce hogar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto descriptivo: Un paseo por la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos y antónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto descriptivo</li> </ul>
<b>12</b> pág. 146	<b>Historias de clase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: Colorines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases hechas</li> <li>• Expresiones con el verbo andar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvemos el reto: textos narrativos y descriptivos basados en un mismo hecho</li> </ul>
<b>Anexo</b>	<b>Dimensión plurilingüe y multicultural</b>			
<b>pág. 176</b>	<b>Verbos</b>			

## Gramática

## Ortografía

## Escribo

## Literatura

<ul style="list-style-type: none"><li>La oración. Tipos de oración según la intención del hablante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Separación de palabras a final de renglón</li><li>Uso de la mayúscula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de un texto dialogado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El nombre o sustantivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El punto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El prospecto informativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El adjetivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El artículo contracto</li><li>Tipos de palabras según su número de sílabas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descripción de personajes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y selección de información</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Los determinantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La sílaba tónica</li><li>Agudas, llanas y esdrújulas</li><li>Diptongos e hiatos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de un texto argumentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El verbo: persona, número y tiempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reglas generales de acentuación</li><li>Reglas de acentuación de diptongos e hiatos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de una leyenda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El verbo: formas personales y no personales</li><li>El verbo: formas simples y compuestas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las grafías <b>g</b> y <b>j</b></li><li>Las grafías <b>c</b> y <b>qu</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de una noticia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y selección de información</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Los pronombres personales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las formas <b>había</b> y <b>habrá</b></li><li>Diferencia entre <b>a ver</b> y <b>haber</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de una poesía</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El sintagma nominal y el sintagma verbal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La acentuación diacrítica</li><li>La grafía <b>g</b></li><li>La diéresis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La fábula. Enseñanza o moraleja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y selección de información</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El sujeto y el predicado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Signos de interrogación y de exclamación</li><li>Los dos puntos, la raya y el paréntesis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Escritura de un cómic</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El adverbio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La grafía <b>b</b></li><li>La coma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Realización de un eje cronológico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Las preposiciones <b>a</b> y <b>en</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las grafías <b>c</b> y <b>z</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resolvemos el reto: Descripción de un lugar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>El verbo: repaso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La <b>h</b></li><li>Palabras con <b>pl</b>, <b>tr</b> y <b>ll</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estructura del texto narrativo: presentación, nudo y desenlace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión lectora y creación de textos breves</li></ul>

# 1 Misión espacial

## Leo y comprendo

1. Recuerda la lectura y completa las siguientes oraciones:

- Los seres que visitan la Tierra provienen del cometa  
.....
- Las decisiones de los habitantes del cometa se toman en la  
.....
- Grancomet fue un famoso viajero del espacio que en una ocasión visitó la .....
- Los documentos de Grancomet sobre sus viajes fueron  
.....
- En Halley pronto comenzaron a recibir .....
- Halleky y Comechy llegaron a la Tierra y fueron a parar a un lugar .....
- Los hallerianos dicen que los habitantes de la Tierra tienen en la cara dos .....
- Lo que Halleky y Comechy creyeron que eran los terrícolas de Grancomet resultaron ser .....



Recuerda y analiza una historia espacial.



2. Marca los elementos que podrían haber visto Halleky y Comechy en su primer aterrizaje en la Tierra. ¿Te gustaría que hubieran aterrizado en otro lugar? ¿En cuál?



3. Completa estas palabras, que aparecen en la lectura, con las letras que faltan:

verbos	nombres	adjetivos
despl [ ] [ ] [ ] [ ]	rug [ ] [ ] [ ]	armon [ ] [ ] [ ] [ ]
cono [ ] [ ] [ ] [ ]	com [ ] [ ] [ ]	ensorde [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
archi [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	terrí [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	asfix [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
resur [ ] [ ] [ ]	extrem [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	peque [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
emiti [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	máq [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	osa [ ] [ ]
caut [ ] [ ] [ ]	mens [ ] [ ] [ ]	incorre [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

4. Halleky y Comechy quieren advertir a los terrícolas sobre los peligros de los monstruos metálicos. ¿Cuáles son, según ellos?

.....

.....

5. Ordena adecuadamente los siguientes fragmentos del resumen de la lectura. Hazlo con números:

- Los describió con dos largas extremidades que surgían de la parte inferior de su cuerpo y con dos luminarias.
- Los dos jóvenes comets, al llegar a la Tierra, iniciaron el envío de mensajes desde un lugar arenoso y árido.
- Hace años, Grancomet visitó la Tierra y quedó entusiasmado con sus habitantes.
- Los hallerianos no entienden el papel que desempeñan los monstruos metálicos que se desplazan sobre cuatro ruedas. Piensan que son seres de otros planetas.
- Halleky y Comechy creen haber visto, por fin, a los terrícolas, pero la descripción no concuerda con la de Grancomet.
- Al cabo de los años, los comets más jóvenes comenzaron a interesarse por los seres de las hermosas luminarias y eligieron a Halleky y a Comechy para visitar la Tierra.
- Pero la Asamblea de Halley no prestó mayor atención y continuó la creencia de que la Tierra no podía estar habitada.
- Halleky y Comechy encuentran a unos terrícolas de pequeño tamaño y entablan conversación con ellos.

- Comprensión lectora.



Las palabras homófonas se escriben diferente pero suenan igual.

6. Lee las siguientes oraciones, indica si las palabras destacadas son homófonas y argumenta por qué:
- ¡Hala! ¿Ya has encontrado a los seres de las hermosas luminarias?
  - Vimos a un ser con un ala rota que también cantaba, como los terrícolas.

.....

.....

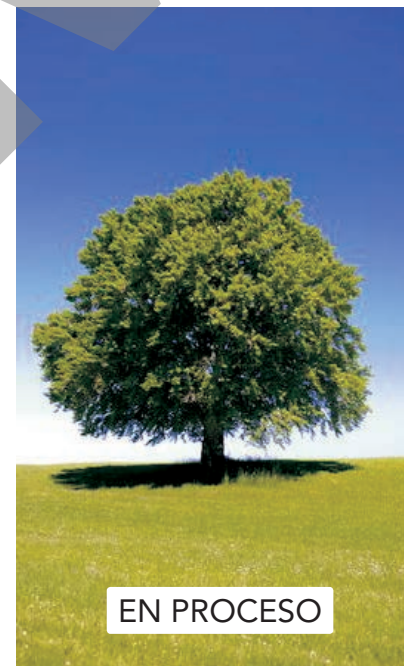
7. Observa estas parejas de palabras y relaciona cada una con su significado:

haya aya

botar votar

bello vello

- Pelo que sale más corto y suave en algunas partes del cuerpo humano: .....
- Lanzar contra una superficie dura una pelota u otro cuerpo elástico para que retroceda con impulso: .....
- Árbol de la familia de las fagáceas: .....
- Acción de dar el voto en una reunión o en una elección de personas: .....
- Que, por la perfección de sus formas, complace a la vista o al oído: .....
- Persona encargada en las casas de custodiar niños o jóvenes: .....



8. Completa las siguientes oraciones con la palabra que corresponda:

- No pongas la pasta hasta que el agua (*hierba/hierva*) .....
- Ya no le (*cave/cabe*) ..... el traje.
- Lucía surféó esa (*hola/ola*) ..... con maestría.
- Cuidado, esta piscina es muy (*onda/honda*) .....



## Detectives en la red

Buscad en Internet una herramienta para elaborar crucigramas. Investigad cómo funciona y, en parejas, elaborad uno con palabras homófonas. Podéis encontrar más ejemplos en la red. Luego, intercambiaos los crucigramas con otra pareja y resolvedlos.



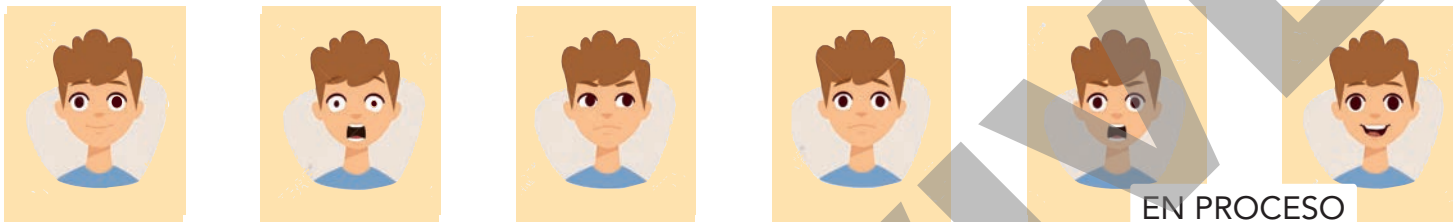
• Palabras homófonas.

9. Escucha cuatro mensajes enviados por Halleky y Comechy e indica desde qué lugar de la Tierra han sido emitidos:

1 ..... 2 .....

3 ..... 4 .....

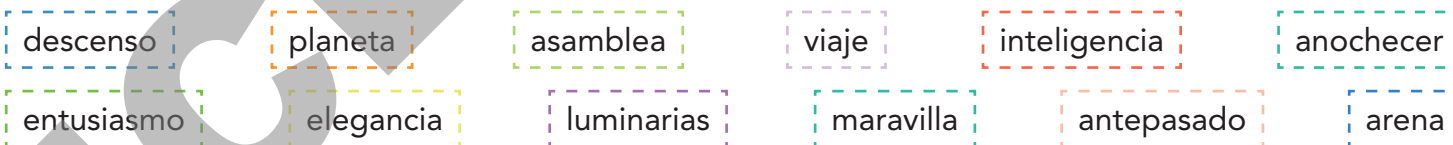
10. Observa atentamente las imágenes y comentad en clase qué emociones está expresando el personaje en cada caso:



11. Las siguientes oraciones se han leído con dos tonos de voz diferentes. Escucha atentamente e indica la posible emoción que se expresa en cada lectura:

- El Halley pronto se acercaría a la Tierra: .....
- No se ve un solo árbol, hace un calor asfixiante durante el día, y frío al anochecer: .....
- No sabemos si seremos capaces de esperar a que el Sol ilumine de nuevo la Tierra: .....
- Hemos intentado saludar a uno de esos seres y casi nos arrolla: .....

12. Escoge una de estas palabras y léela con tres tonos de voz diferentes:



13. Formad grupos de cuatro y representad las siguientes situaciones:

Decid algo triste de una manera neutra.      Contad un chiste de una manera seria y sin reiros.

Narrad algo que dé miedo de una manera divertida.      Explicad un recuerdo alegre con expresión enfadada.

- Ahora, comentad cómo os habéis sentido en vuestra representación y qué emociones os ha provocado ver la de vuestros compañeros o compañeras.

- Entonación y emociones.

## La oración

La **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que tienen un **sentido completo**. El orden lógico de una oración puede variar según las necesidades del ritmo o la expresividad que le quiera dar el autor. Observa el ejemplo:

*La astronauta observaba a los habitantes del planeta desde lejos.*

Esta oración se puede escribir de diversas maneras sin que varíe su significado:

- La astronauta observaba, desde lejos, a los habitantes del planeta.*
- A los habitantes del planeta, desde lejos, observaba la astronauta.*
- Desde lejos, la astronauta a los habitantes del planeta observaba.*



Crea oraciones atendiendo al ritmo y a la expresividad.



EN PROCESO

14. Fíjate en el ejemplo del cuadro anterior y responde a estas preguntas:

- ¿Cuál de las tres formas de ordenar la oración escogerías para que rimase con otra acabada en *pauta*? .....
- ¿Y si quisieses que rimase con la palabra *colchoneta*? .....
- ¿Y con otra oración acabada en *conectaba*? .....

15. Reescribe las siguientes oraciones para que rimen con las palabras indicadas:

– La nube preciosa se mece suave. → crece deliciosa

– .....  
– .....

– Ayer recibí una noticia importante. → justicia ver

– .....  
– .....

– La madre peina a su hija. → padre clavija

– .....  
– .....

– Ramón y Ricardo sierran el pino. → cierran pardo

– .....  
– .....

– La flor y la Luna sienten la noche. → mienten duna

– .....  
– .....

• La oración. Tipos de oración según la intención del hablante.

16. Las siguientes oraciones están ordenadas de forma curiosa. Escríbelas utilizando su orden lógico:

De miedo historias leer nos gusta. → Nos gusta leer historias de miedo.

- a. Un famoso abogado laboralista mi tío es.
- b. En la terraza del hotel, mi madre de aventuras un libro leía.
- c. En Alemania, mi padre Medicina estudió.
- d. En la sombra, un viejo perro a su amo esperaba.
- e. En el campo, una bella flor nacía.
- f. Los mares el valiente marinero surca.

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

e. ....

f. ....

Las oraciones se clasifican según la intención del hablante. Pueden ser:

- Enunciativa → He realizado un descenso a la Tierra.
- Interrogativa → ¿Sabes que he realizado un descenso a la Tierra?
- Exclamativa → ¡He realizado un descenso a la Tierra!
- Imperativa → Venga, realiza el descenso a la Tierra.



17. Escribe una oración enunciativa, una interrogativa, una exclamativa o una imperativa según las intenciones del hablante indicadas a continuación:

- Indica que los hallerianos viajan a lugares remotos.
- Comunica con rabia que no encuentran humanos y que es muy molesto.
- Pregunta si una máquina ha arrollado a los hallerianos.

.....

.....

.....

18. Escribe qué tipos de oraciones son las siguientes:

- Corre, activa el robot explorador. → .....
- ¡Me he ido de excursión! → .....
- ¿Cuánto cuesta el bocadillo? → .....
- Yo vivo en Barcelona. → .....



Existen **tres reglas fundamentales** para la separación por sílabas a final de renglón:

- No se separan las letras que pertenecen a la misma sílaba → **X** *s-onido* = **✓** *so-nido*
- Nunca se separa la primera o última sílaba si esta es una vocal → **X** *a-dultos* = **✓** *adul-tos*
- ¡Ojo! Los dígrafos **ll, rr, qu, gu** y **ch** nunca se pueden separar → **X** *car-romato* = **✓** *ca-rromato*

**19.** Lee el siguiente texto, indica si sus palabras están divididas adecuadamente y justifica tu respuesta. Luego, escribe cómo se podrían separar correctamente:

Lo que creíamos que eran los terrícolas de Grancomet resultaron ser máquinas de desplazamiento en superficie. Cuando seguíamos a una de ellas, en una zona abierta y verde, vimos a unos pequeños seres con las extremidades y las luminarias que ya conocéis. Decidimos vigilarlos a ellos y olvidarnos de las máquinas.

Lucía BAQUEDANO: *De la Tierra a Halley* (fragmento adaptado). Ediciones SM.

EN PROCESO



.....

.....

.....

.....

.....

 **20.** Recuerda la lectura del tema *De la Tierra a Halley* y forma oraciones para responder a las preguntas. Presta especial atención al uso de la mayúscula:

– ¿Cómo se llama el cometa de la lectura?

– .....

– ¿A qué planeta se está acercando el cometa?

– .....

– Aparte del que se cita en el texto, ¿qué otros planetas conoces?

– .....

– ¿Cómo se llaman los protagonistas de la lectura?

– .....

– ¿Cómo se llamaba el abuelo de estos personajes?

– .....



¡No te olvides de pasar por el Gimnasio para practicar algunos ejercicios!



- Separación de palabras a final de renglón. Uso de la mayúscula.



## Resolvemos el reto

Las historias sobre el espacio son apasionantes. Usa tu imaginación y escribe tu propia historia sobre un ser extraterrestre.



### Preguntas guía

- ¿Cómo sería el viaje espacial que te gustaría hacer?
- ¿Has visto alguna película en la que aparezcan seres extraterrestres?

### Actividades guía

- 21.** ¿Cómo te imaginas el paisaje de un planeta de otra galaxia? Dibújalo y, en el margen, responde estas preguntas:

¿Cómo se llama?

¿Qué temperatura hace?

¿Se distinguen el día y la noche?

- 22.** Reuníos en grupos de cuatro y seguid los pasos indicados:

- Mezclad los folios de la actividad anterior y elegid uno al azar.
- Observad la imagen y dibujad en ella un ser que habita aquel planeta.
- Escribid cuatro características del personaje en el margen blanco del folio.
- Volved a mezclar los folios boca abajo. Elegid uno que no sea el vuestro.

- 23.** Observa el dibujo de la actividad anterior y piensa una historia con este escenario y con el ser representado en él. Para ayudarte, responde a estas preguntas:

¿Cómo es el paisaje del planeta?

¿Quién ha aterrizado en él?

¿Cuál es su objetivo?

¿Cuál es su reacción al ver a un habitante?

¿Qué respondió?

¿Qué dijeron?

### Recursos guía

- 24.** Clica en el enlace de Tiching para ver un ejemplo de historia espacial.

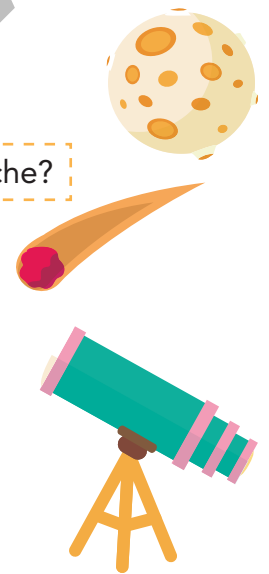
### Solución

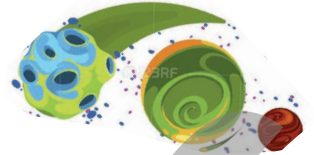
- 25.** Escribe una escena de una historia espacial con una introducción y un texto dialogado:

- ¿Has revisado el texto? ¿Has escrito una raya cada vez que habla un personaje?

- 26.** Leed todas las historias en clase y comentad si habéis encontrado algún aspecto en común entre ellas.

- Texto dialogado.





**27.** Busca en la lectura *El extraordinario ser galáctico* la información que se da al lector sobre el ser galáctico y resúmela. Luego, escribe qué características te has imaginado que no aparecen en el texto:

Información del texto .....

Características que has imaginado .....

**28.** Marca qué le sucede a Daniel cuando se encuentra con el ser galáctico:

- gime     llora     tartamudea     se marea     ríe     tiene los músculos agarratados

**29.** Localiza la oración que contiene una forma conjugada del verbo *asir* y el sustantivo *seudópodos*. Busca esas palabras en el diccionario y expresa lo que sucede en este breve fragmento con tus propias palabras:

.....

.....

.....

**30.** ¿Daniel acepta al ser galáctico como compañero de viaje? ¿Consiguen llegar a la Tierra los dos? ¿Qué sucede? Escribe cómo crees que continúa la narración y cuál es el desenlace:



EN PROCESO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. Divide correctamente estas palabras utilizando todas las formas posibles:

extraterrestre

equivocado

.....  
.....

2. Reescribe las siguientes oraciones corrigiendo los errores que contienen:

– aquel sonido armonioso solo podía ser el canto que cautivó a grancomet.

.....

– eligieron a halleky y a comechy para que fueran a la tierra.

.....

– fue cuando grancomet terminó de contar sus historias.

.....

3. Lee y marca las afirmaciones con las que estés de acuerdo:

Leo y comprendo	<input type="radio"/> He comprendido bien la lectura del tema.	<input type="radio"/> He tenido algunas dificultades para entender la lectura.	<input type="radio"/> No he entendido los contenidos de la lectura.
Vocabulario	<input type="radio"/> Reconozco palabras homófonas y las escribo bien.	<input type="radio"/> Me cuesta un poco reconocer y escribir palabras homófonas.	<input type="radio"/> No he aprendido a reconocer y escribir palabras homófonas.
Gramática	<input type="radio"/> Escribo y clasifico oraciones correctamente.	<input type="radio"/> Escribo y clasifico oraciones bastante bien.	<input type="radio"/> Tengo dificultades para escribir y clasificar oraciones.
Ortografía	<input type="radio"/> Sé separar palabras a final de renglón y usar la mayúscula.	<input type="radio"/> Me cuesta separar palabras a final de renglón y usar la mayúscula.	<input type="radio"/> No sé separar palabras a final de renglón ni usar la mayúscula.

© EDITORIAL VICENS VIVES

## ¿Qué tal lo he hecho?

¿Qué dificultad has tenido al hacer las actividades de cada apartado? Escoge una opción y, a continuación, haz las actividades de las páginas siguientes que te correspondan.

Lo he hecho muy bien.



Lo he hecho bastante bien.



Tengo que practicar más.



## Leo y comprendo



1. Marca la frase que sea cierta:
- Los comets habitan el cometa Halley.
- Según Grancomet, la Tierra estaba deshabitada.

2. Relaciona:

Halleky y Comechy	reciben mensajes.
Los seres humanos	viajan a la Tierra.
Los hallerianos	saben cantar.



1. ¿Qué pensaban algunos miembros de la Asamblea sobre el viaje de Halleky y Comechy?

.....

.....

2. Escribe a qué se refieren estas expresiones:

Suaves palitos de carne y hueso: .....

Máquinas de desplazamiento en superficie: .....



1. Los comets usan una metáfora para referirse a los ojos de los humanos. ¿Cuál es? ¿Por qué es una metáfora?

.....

.....

2. ¿Por qué crees que los niños no huyen de Halleky y Comechy?

.....

.....

## Vocabulario

3. Relaciona:

hola

bello

vello

ola

Pelo corto del cuerpo.

Hermoso.

Saludo.

Onda del mar.

4. Escribe una oración con la palabra *bello*.

.....

3. Completa con la letra correcta:

Espero que no ha...a mucha gente.

¡No ...otes tanto la pelota!

Me encanta pasear por la hier...a.

...otaron a su partido en las elecciones.

4. ¿Qué palabra es homófona de *¡Hala!*? Escribe una oración con esa palabra.

.....

3. Escribe una oración con estas palabras:

aya: .....

haya: .....

onda: .....

honda: .....

votar: .....

botar: .....

## Ortografía

5. Señala la separación correcta a final de renglón:

cor-rer

co-rrer

6. Subraya la opción correcta:

- planeta Tierra / tierra
- cometa halley / Halley

## Gramática

7. Ordena las palabras y escribe la oración:

Tierra la llegaron hallerianos los a

.....

8. Relaciona:

La Tierra está habitada.

Exclamativa

¡Me alegro de verte!

Interrogativa

¿Cómo se llama este planeta?

Enunciativa

5. Separa estas palabras como si estuvieran a final de renglón:

calle: .....

amigo: .....

pequeño: .....

6. Escribe un nombre propio de:

Persona: .....

Ciudad: .....

País: .....

7. Transforma las oraciones como se indica:

Los extraterrestres son simpáticos -  
Interrogativa:

.....

.....

¿Grancomet viajó a la Tierra? -  
Enunciativa:

.....

.....

4. Escribe dos palabras que lleven dígrafo y sepáralas como si estuvieran a final de renglón:

.....

.....

5. Escribe dos normas de uso de las mayúsculas y ejemplifícalas.

.....

.....

6. Escribe una oración que rime con la siguiente:

Los extraterrestres fueron amables.

.....

7. Escribe un ejemplo de oración imperativa y explica cuál es la intención del hablante en este tipo de oraciones:

.....

.....

