

RELIGIÓN

CATÓLICA

2

ESO



DIRECCIÓN PEDAGÓGICA
ANTONIO SALAS XIMELIS



COMPROMETIDOS CON LOS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



ACTIVA todos los
recursos digitales en

edubook

Religión Católica

ESO

VICENS VIVES

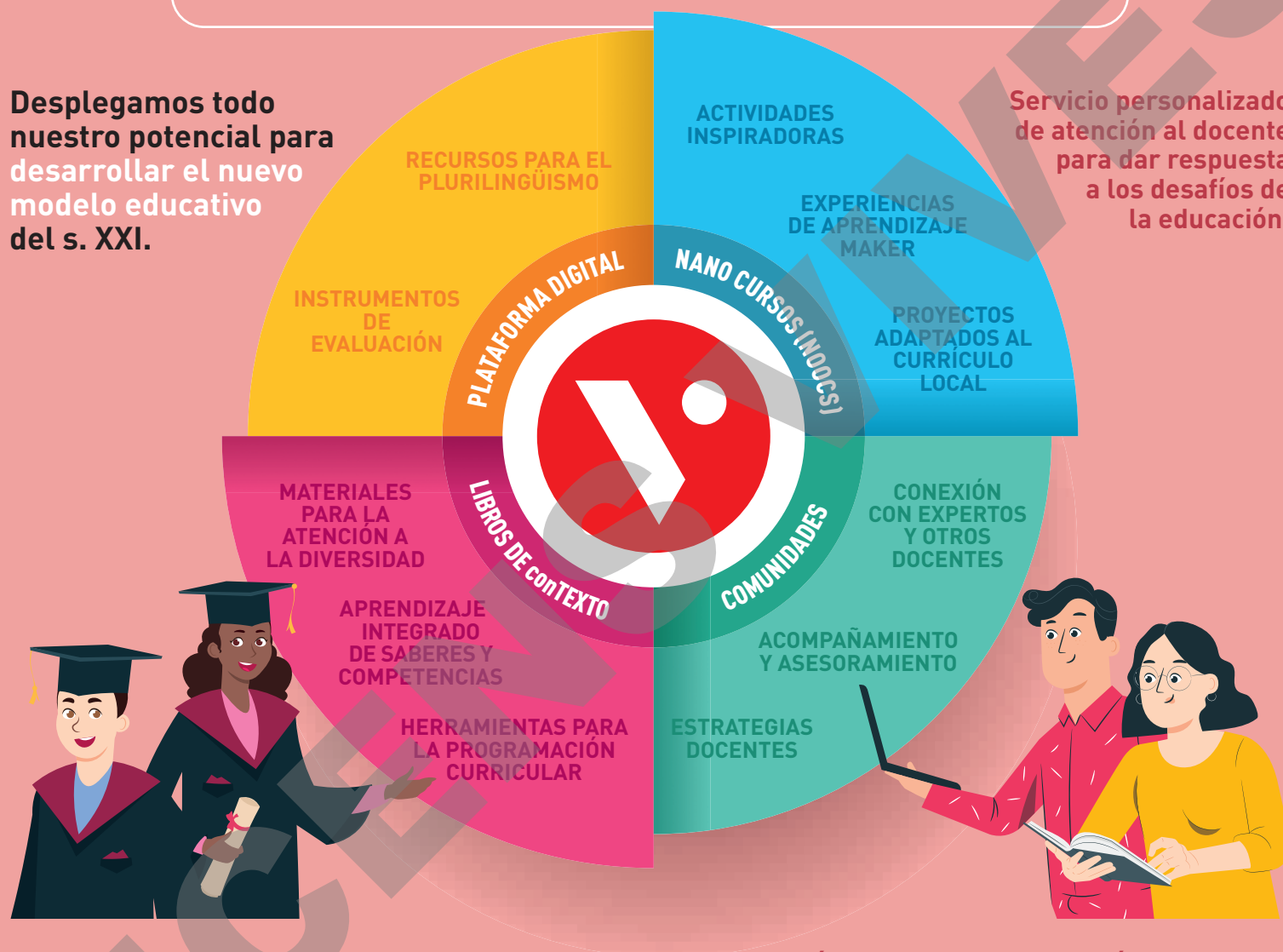


Vicencs Vives

Un ECOSISTEMA de PRODUCTOS, SOLUCIONES y EXPERIENCIAS para la TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Desplegamos todo nuestro potencial para desarrollar el nuevo modelo educativo del s. XXI.

Servicio personalizado de atención al docente para dar respuesta a los desafíos de la educación.



SOSTENIBILIDAD

Incluimos un planteamiento transversal de **sostenibilidad y desarrollo humano** vinculado y comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la **Agenda 2030**.



APRENDIZAJE ACTIVO

Fomentamos que el alumnado sea capaz de **analizar, razonar y cuestionar** la información con una **actitud activa, autónoma y comprometida**.

SITUACIONES Y RETOS

Partimos de **situaciones de aprendizaje** donde poder contextualizar los saberes básicos, **involucrando activamente al alumnado** y fomentando su participación en la resolución de retos (ABR) y problemas (ABP).

RESPECTO E IGUALDAD

Fomentamos el **respeto y la igualdad de género** para desmontar prejuicios, estereotipos y actitudes de carácter discriminatorio.

SABERES BÁSICOS

Proponemos un aprendizaje integrado de **saberes básicos y competencias** para que el alumnado alcance de forma plena el **perfil de salida** de la etapa educativa.

DIVERSIDAD CULTURAL

Ofrecemos la posibilidad de ver y **entender el mundo** desde perspectivas diferentes a través de la **diversidad lingüística**, lo que supone una oportunidad para el desarrollo personal y social.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Aplicamos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para una **educación inclusiva**, ofreciendo un enfoque **personalizado y adaptado** para garantizar el éxito educativo de todo el alumnado.

DIGITALIZACIÓN Y SEGURIDAD

Desarrollamos la **competencia digital** y el **uso seguro y consciente** de la información.

ÍNDICE

1	SERES ÚNICOS, EL MOLDE SE ROMPIÓ	
	La persona, criatura de Dios	6
2	LA BIBLIA, ALGO MÁS QUE UN LIBRO	
	Dios se revela en la historia	24
3	¿CÓMO ES EL DIOS CRISTIANO?	
	La Trinidad	42
4	UN SIGNO DE UNIDAD	
	El credo	58
5	UNA HISTORIA SIN FIN	
	Primeros pasos de la Iglesia. Consolidación	76
6	UNA COMPOSICIÓN PERFECTA	
	Las notas de la Iglesia	94
	ANEXO TEXTOS BÍBLICOS	112

Seres únicos, el molde se rompió

La persona, criatura de Dios

Es el comienzo de curso. ¡Cuántas cosas que contar después del verano! Este libro también tiene mucho que contarte. Algunas seguro que ya las conoces. Pero ahora queremos ofrecerte una visión más amplia, que resuelva tus dudas, inquietudes e interrogantes. Comenzamos este tema con una reflexión muy cierta: la importancia de la persona como ser único, irremplazable, irrepetible y magnífico. ¿Alguna vez has pensado en ti como una persona única, irremplazable e irrepetible? Quizá nunca te habías visto de esta manera. Esta es una de las cosas que queremos que descubras: la forma de verte y de ver a los demás.



Para empezar:
La persona, criatura de Dios

Aprenderemos

- A dar valor a todas las personas que nos rodean y a nosotros mismos.
- Que todos los seres de la naturaleza no somos iguales.
- A definir correctamente la dignidad humana, su origen bíblico y su relación con los derechos humanos.

Descubre

Empezamos poniéndote a prueba: ¿qué tal se te dan los retos?

A lo largo del tema encontrarás unas pistas y con la ayuda del lector de códigos (página 23) podrás hallar la palabra secreta. Cada pista es una letra.



EL VALOR DEL ARTE

Las obras de arte constituyen piezas únicas en las que el artista expresa su forma de ver el mundo. Las técnicas y los materiales son muchos, pero el artista es único. Muchos artistas mueren pobres porque su obra no es reconocida hasta después de su muerte. Quien da valor monetario al arte no es el propio artista. A continuación, encontrarás algunas de las obras de arte más caras vendidas hasta el momento, porque hay otras de valor incalculable que no están a la venta como *La Mona Lisa* de Leonardo da Vinci, tasada en más de 700 millones de euros.

Entre las obras de arte por las que más se ha pagado tenemos:

- *Salvator Mundi*, de Leonardo da Vinci, 282 millones de euros.
- *Interchange*, de Willem De Kooning, 264 millones de euros.
- *Los jugadores de cartas*, de Paul Cézanne, 192 millones de euros.
- *Nafea faa Ipoipo*, de Paul Gauguin, 185 millones de euros.

REFLEXIÓN

Después de leer detenidamente el texto, queremos que te centres en una cosa: si algo es tan valioso, ¿crees que hay que cuidarlo?

Efectivamente, quienes han invertido tanto dinero en estas obras lo han hecho con muchas medidas de seguridad para garantizar su conservación.

¿Por qué estas obras son tan caras? Algunos expertos dicen que por su originalidad, por la reputación del artista, por la procedencia...

Queremos que sepas que hay en el mundo cosas mucho más valiosas, que no tienen precio. Ponte frente al espejo y contempla la obra más valiosa: eres TÚ.

¿Qué sé?

- Sobre el hecho de que las cosas valiosas no tienen precio material.

¿Qué quiero saber?

- En relación a valorar lo que nos rodea.

¿Cuánto he aprendido?

- Acerca del cuidado de las cosas y las personas valiosas que nos rodean.

¡Acepto el reto!

¿Cuál es mi lugar en la Creación? Valoro la importancia de la dignidad del ser humano y reconozco mi lugar en la Creación.



1. ¡Cuánto valgo!



¿Te has quedado impresionado por el precio que puede llegar a pagarse por el arte?

Pues bien, entonces este tema te va a gustar mucho, porque vamos a hablarte de algunas cosas que tienen un valor incalculable.

Muchas de esas cosas están al alcance de tu mano. Son muy cercanas, tanto que, muchas veces, pasan desapercibidas.

Empezaremos por la más valiosa de todas las cosas en el mundo: **TÚ**.

La persona es valiosa por el solo hecho de ser persona.



1.1. ¿De dónde viene mi valor?

El valor de la persona no viene dado por una cifra en euros, en dólares o en yenes, sino por algo mucho más significativo: **su dignidad**.

Pero ¿qué es eso de la dignidad?

La dignidad es un valor y un derecho que poseemos los seres humanos por el hecho de ser. Nos hace **iguales a todos, somos únicos, irremplazables e irrepetibles** como personas. Es un valor absoluto, inviolable y exclusivo de los seres humanos.

Es, por tanto, un valor y un derecho que debe ser protegido, respetado y garantizado por toda la sociedad, ya que es un atributo indestructible de la humanidad. **Esto es así porque:**

- ✓ **Somos iguales:** porque todos pertenecemos a la gran familia humana, sin importar la raza, el color, el sexo, las creencias, etc.
- ✓ **Somos únicos:** por nuestras capacidades, habilidades, actitudes, individualidades, dones, etc.

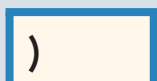


Tú vales más que todo el oro del mundo.

Análisis y representación

1. Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué es la dignidad humana?
 - ¿Por qué somos únicos, irremplazables e irrepetibles?
2. Utiliza un dibujo para representar la expresión: «Todas las personas somos iguales pero diferentes».

Pista nº 1



Vocabulario/VOCABULARY

Valor/VALUE: Cualidad de las cosas, en virtud de la cual se da cierta suma de dinero o equivalente. También cualidad positiva para desarrollar una actividad.

Absoluto/ABSOLUTE: Dicho de un juicio, de una opinión, o de la voluntad y sus manifestaciones: terminante, decisivo, categórico.

Inviolabilidad/INVIOABILITY: Que no se debe o no se puede violar. Referido a lugares sagrados o, también, a leyes, derechos, o promesas y a personas.

2. Origen de la dignidad humana



Te preguntará de dónde sale todo esto de la dignidad.

Pues bien, la respuesta, desde el punto de vista religioso, está en el propio origen del ser humano.

Somos dignos porque Dios nos creó a su imagen y semejanza. El hombre y la mujer son lo máximo de la Creación.

Desde un punto de vista filosófico, la dignidad se origina en la propia naturaleza humana y es el **fundamento de los Derechos Humanos**. Una cualidad inseparable del propio ser de la persona.



Únicos e iguales.

2.1. ¿Cómo es posible esto?

En pleno siglo XXI, ¿podemos seguir hablando de la Creación del hombre por intervención divina?

La respuesta es un sí rotundo, pero déjanos explicarte con detalle cómo es perfectamente compatible la visión científica y la religiosa con relación a la **antropogénesis**.



Parecen posturas en conflicto, pero no es así. Una visión complementa a la otra, la ciencia solo puede responder al cómo y al dónde, pero las preguntas más profundas, las que definen a la persona, solo hallan respuesta en la religión.

Las visiones religiosa y científica no son excluyentes, se complementan.

Investigo

3. Busca información sobre las principales teorías científicas del origen del ser humano y escribe en tu cuaderno los puntos más importantes, así como sus representantes.

Vocabulario/VOCABULARY

Antropogénesis/ANTHROPOGENESIS: Estudio del origen y evolución del hombre.

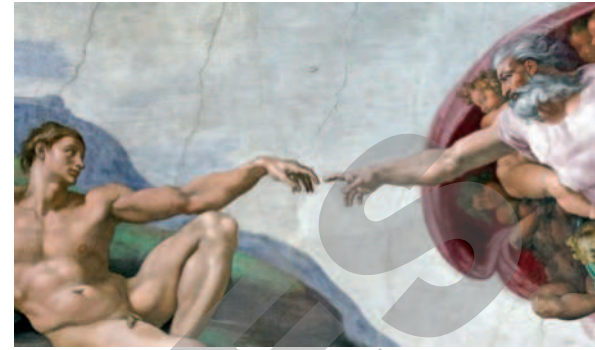
Teoría/THEORY: Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.

Primigenio/PRIMAL: Relativo al origen o principio.

2.2. El origen, de la mano de Dios

En el cristianismo, el origen del hombre y de la mujer se narra en el libro del Génesis. Un primer relato muy concreto aparece en **Gén 1, 26-27** y un segundo relato más extenso se narra en **Gén 2, 7-25**, este último es más antiguo y se le denomina «yahvista».

«Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, varón y mujer los creó» (Gn 1, 27).



La creación del hombre, de Miguel Ángel.

CREADOR: DIOS

ADÁN: HOMBRE • EVA: MUJER
A IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS



EL SER HUMANO TIENE DIGNIDAD
DE PERSONA

- ✓ Los únicos con necesidad de conocer y amar a Dios.
- ✓ Capaces de ofrecer una respuesta de fe y amor a su Creador.
- ✓ Capaces de trascender.
- ✓ Dotados de alma y cuerpo.
- ✓ Ocupan un lugar único en la Creación.
- ✓ Libres e inteligentes.
- ✓ Creados por amor para participar de la vida en Dios.
- ✓ Capaces de entrar en comunión con otras personas.

«La dignidad de la persona humana está enraizada en su Creación a imagen y semejanza de Dios [...]».

(Catecismo de la Iglesia Católica N.º 1700)

Interpeto y creo

4. Lee detenidamente el anexo 1 del tema y elabora un storyboard sobre las escenas del relato de la Creación del hombre y la mujer.

Pista nº 2

)

Vocabulario/VOCABULARY

Yahvista/Yahvista: Es una de las tradiciones o fuentes en la que está escrito el Pentateuco (cinco primeros libros de la Biblia). Y se la llama así porque a Dios se le denomina Yahveh.

2.3. El origen, de la mano de la ciencia

El avance de la ciencia permite conocer el origen de la especie humana siguiendo el método científico. La principal teoría es la de la **evolución biológica por selección natural de Charles Darwin**. Sostiene que una rama de primates del este de África evoluciona en una doble dirección:

- ✓ Chimpancés y bonobos.
- ✓ Humanos.

La **selección natural** es el mecanismo usado para la evolución. Según Darwin los recursos limitados de la naturaleza hacen que solo sobrevivan las **especies mejor adaptadas**, y estos rasgos se transmiten a las siguientes generaciones.

Cuando se formula esta teoría en el año 1859 supone un gran revuelo, porque cambia la manera de entender la biología y la historia de la vida en la Tierra.

A nivel teológico también provoca grandes polémicas, por la aparente contrariedad entre lo expresado por Darwin en su teoría y lo que cuentan las Sagradas Escrituras. Este problema es abordado por la Iglesia que intenta dar una respuesta clara a todas las dudas surgidas mediante su magisterio.

Los documentos más importantes del magisterio de la Iglesia con relación a este tema son:

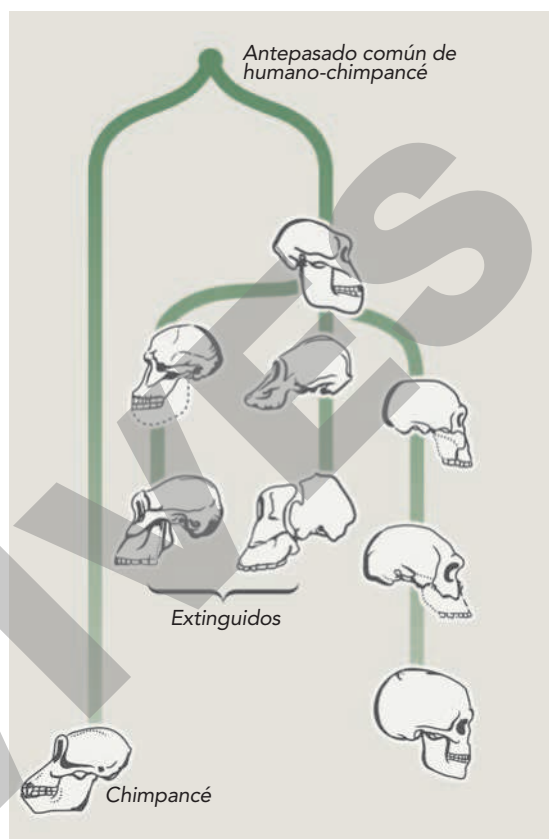
1 **Encíclica *Providentissimus Deus*** de León XIII (1893) insistiendo en el carácter inspirado de los libros de la Biblia.

2 **Encíclica *Divino Afflante Spiritu*** de Pío XII (1943) que pide considerar los géneros literarios utilizados por los autores humanos para comprender el verdadero mensaje del texto sagrado.

Son muchos los papas, incluidos Juan Pablo II y Benedicto XVI, que han manifestado que **no existe contrariedad entre la visión bíblica y los conocimientos científicos, sino una complementariedad que lleva a un enriquecimiento mutuo**. La teoría de la evolución deja la complejidad del ser humano al azar. Por lo tanto, esta no prueba nada, ya que todo puede seguir siendo parte del Plan Divino y la humanidad producto de ese plan, que pudo llevarse a cabo por múltiples caminos.

Analizo y debato

5. Divididos en grupos, organizad un debate sobre la visión religiosa y la visión científica del origen del ser humano. Escribe las conclusiones en tu cuaderno.



La evolución humana (cráneos).

«No somos el producto casual y sin sentido de la evolución. Cada uno de nosotros es el fruto de un pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario».

(Papa Benedicto XVI. 24 de abril de 2005)

3. Lo más valioso de la Creación



Hasta ahora, has visto cómo lo más valioso del ser humano es su **dignidad**, que proviene de su condición de persona creada a imagen y semejanza de Dios.

Pero **¿los animales, las plantas y el resto de la Creación poseen dignidad?**

El ser humano es lo mejor de la Creación, su dignidad es exclusiva y todo lo demás es creado para él. Los animales también son criaturas únicas de Dios, pero nuestra semejanza con Él nos hace especiales y portadores de una dignidad que ningún otro ser de la Creación posee.

Todos los seres vivos son producto de la Creación divina, pero, aunque el origen sea el mismo, los medios y las formas no lo son, la mujer y el hombre son claramente distintos del resto de seres vivos. Los seres humanos pueden decidir, tienen voluntad y la libertad de obrar hacia el bien o el mal, en cambio los animales obran guiados por el instinto.



DIFERENCIAS ENTRE LOS ANIMALES Y LOS SERES HUMANOS

	ANIMALES	SERES HUMANOS
Lenguaje	Carecen de sintaxis.	Poseen sintaxis, referencias simbólicas.
Cultura	Sin transmisión cultural.	Inteligentes, culturales y sociales.
Arte	Carecen de arte.	Arte simbólico.
Ética	Carecen de ética.	Guían sus acciones por la ética.
Religión	Carecen de religión.	Son seres religiosos.
Sufrimiento	Sienten el dolor.	Sienten dolor, «sufrimiento emocional».

«Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad; le diste el mando sobre las obras de tus manos. Todo lo sometiste bajo sus pies. Rebaños de ovejas y toros, y hasta las bestias del campo, las aves del cielo, los peces del mar que trazan sendas por el mar» (Sal 8, 6-9).



Pista nº

3

)

Vocabulario/VOCABULARY

Instinto/INSTINCT: Conjunto de pautas de reacción que, en los animales, contribuyen a la conservación de la vida del individuo y de la especie.

Sintaxis/SYNTAX: Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades.



3.1. Mi lugar en la naturaleza

Hoy en día nos encontramos con personas que quieren tanto a sus mascotas que las tratan como bebés o seres humanos.

Debemos recordar que los animales tienen necesidades distintas, formas de interactuar y procesar diferentes y, muchas veces, al tratarlos como humanos, no los hacemos felices, ni les proporcionamos estabilidad.

«Del Señor es la tierra y cuanto la llena, el orbe y todos sus habitantes» (Sal 24, 1).

«No se están teniendo en cuenta las necesidades del animal. El ser humano se ha enfocado en ser profesional y no en tener familia. Por eso quieren llenar ese vacío con los animales. Pero los animales se sienten incompletos porque no son seres humanos y tienen otras necesidades físicas y psicológicas»

(César Millán experto en caninos. Página web de la revista Semana)



Las necesidades de los animales son diferentes de las humanas.

3.2. Protectores de la Creación

La superioridad que otorga la dignidad humana no puede interpretarse como una superioridad sin más sobre los animales y las plantas, sino todo lo contrario, **somos responsables de su cuidado y mantenimiento.**

Debemos encontrar el equilibrio y potenciar la Creación, no como sus iguales, ni como sus propietarios, sino como **cuidadores.**

La encíclica *Laudato Si'* del papa Francisco se centra en hacernos reflexionar sobre la importancia de **cuidar la «casa común»**, preguntándonos: ¿Qué tipo de mundo queremos dejar a quienes nos sucedan? Necesitamos una ecología integral que suponga dejar nuestro mundo un poco mejor de como lo hemos encontrado.

Estamos a tiempo, pero debemos comenzar ya a **vivir en comunión con todas las criaturas de la naturaleza**, cuidando la «madre tierra».

Hemos de evitar seguir agrediendo a la naturaleza y todos debemos responsabilizarnos de su cuidado.



Somos responsables del cuidado de la naturaleza.

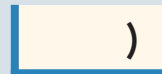
«Lo que está en juego es nuestra propia dignidad. Somos nosotros los primeros interesados en dejar un planeta habitable para la humanidad que nos sucederá». (Laudato Si' N.º 4. Papa Francisco)

Investigo y aplico



6. Lee el anexo 2 del tema, que recopila los principales puntos de la encíclica *Laudato Si'*, y elabora en tu cuaderno una infografía que resuma las ideas fundamentales. Relaciona la infografía con los ODS afectados.

Pista nº 4



4. ¿Todos somos igual de dignos?



Todos los seres humanos gozamos de la misma dignidad.

Nada ni nadie nos la puede arrebatar. Debemos tomarnos en serio el respeto de la dignidad humana y llevar a cabo un compromiso social, político y jurídico, que no sea solo teoría sino que sea llevado a la práctica.

La dignidad no depende de la condición social, las creencias religiosas, las capacidades (intelectuales, físicas, cognitivas, sociales, psíquicas), el género, la raza o la profesión.

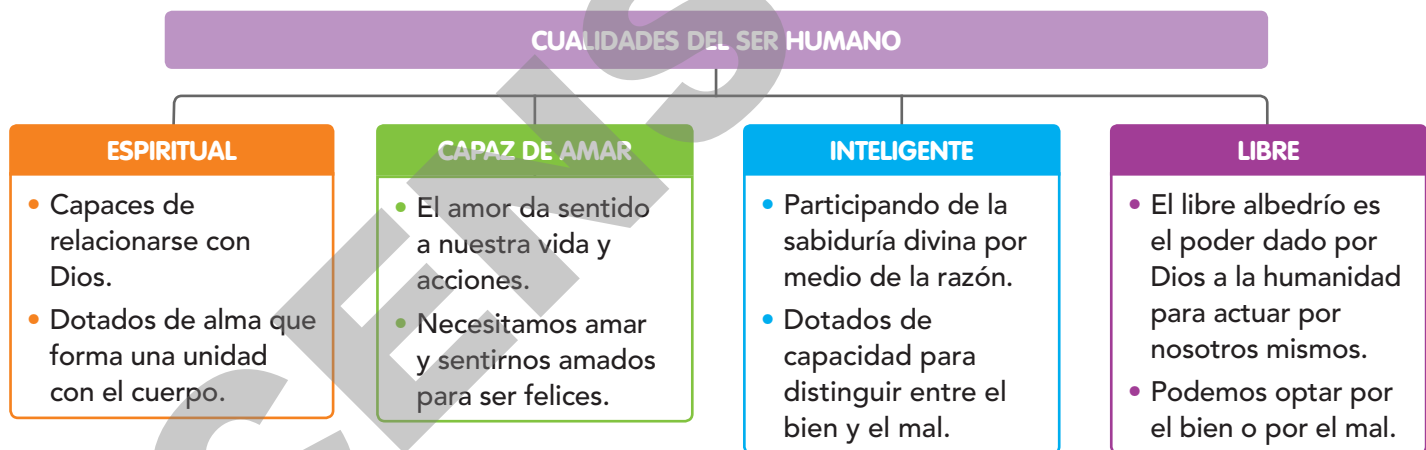
Es una responsabilidad de todos los seres humanos velar por la defensa efectiva de la dignidad desde el inicio hasta el final de la vida. Independientemente de las situaciones de enfermedad, dolor o sufrimiento, lo importante es y seguirá siendo la persona.



«Antes de formarte en el vientre, te elegí; antes de que salieras del seno materno, te consagré: te constituí profeta de las naciones» (Jer 1, 5).

4.1. Rasgos de la dignidad

El parecernos a Dios nos ha otorgado a los hombres y a las mujeres unas cualidades únicas y especiales: **naturaleza espiritual, capacidad de amar, inteligencia y libertad.**



El buen uso de este conjunto de cualidades, en los actos humanos, es lo que puede llevarnos a ser felices y a vivir en armonía con la Creación y con los demás.

Razono y valoro

- En tu cuaderno, realiza una definición propia de: espiritualidad, amor, inteligencia y libertad.
- ¿Crees que hoy en día se defiende a todas las personas de igual manera? ¿Por qué? Anota tu respuesta y busca dos ejemplos concretos.

Vocabulario/VOCABULARY

Capacidad/ABILITY: Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc.



4.2. Ataques a la dignidad

Aunque parezca increíble hoy en día siguen produciéndose graves atentados contra la dignidad de la persona: la xenofobia, la violencia, la prostitución, el racismo, la desigualdad, la trata de personas, la violación, el maltrato, la discriminación, el terrorismo, la guerra, la violencia, el acoso, la soledad de las personas ancianas.

Todo lo que atente contra los derechos humanos es un atentado a la dignidad.

Todas las religiones coinciden en rechazar lo que consideran un ataque contra la vida humana, por ejemplo:

- ✓ **La eutanasia**, en la que bajo la excusa de la «muerte digna» se quiere poner fin a una vida humana de manera no natural.
- ✓ **El aborto**, con la idea de que «la mujer puede hacer lo que quiera con su cuerpo», se proclama como derecho el acabar con la vida de un no nacido por diversos medios.
- ✓ **La destrucción de embriones.**

Es responsabilidad de todos los miembros de la Iglesia defender la vida humana, desde el comienzo de la misma (concepción) hasta su final de manera natural (muerte).

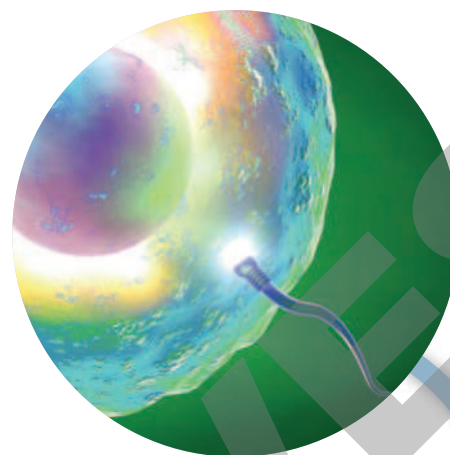
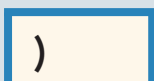
«A cada ser humano, desde la concepción hasta la muerte natural, se le debe reconocer la dignidad de persona. Este principio fundamental, que expresa un gran "sí" a la vida humana, debe ocupar un lugar central en la reflexión ética sobre la investigación biomédica, que reviste una importancia siempre mayor en el mundo de hoy [...]».

(Nº 1, Instrucción Dignitas Personae)

Investigo y contraste

9. Busca otros ejemplos de acciones que atenten contra la dignidad de las personas. Escribe una lista en tu cuaderno y explica por qué son un atentado contra la dignidad.
10. Investiga en qué consisten los cuidados paliativos. Escribe un pequeño resumen en tu cuaderno y después debate en clase la importancia de estos cuidados para garantizar el final de la vida de una forma natural y con el menor dolor posible.

Pista nº 5



La vida comienza con la concepción.

SOMOS DIGNOS DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL DE LA VIDA



Termina con la muerte natural.

Vocabulario/VOCABULARY

Racismo/RACISM: Atentado contra el sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación o persecución de otro u otros con los que convive.

Embrión/EMBRYO: Ser vivo en las primeras etapas de su desarrollo, desde la fecundación hasta que el organismo adquiere las características morfológicas de la especie.

Xenofobia/XENOPHOBIA: Odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros.



LA CREACIÓN HECHA ARTE

La creación de Eva es el quinto fresco que decora la bóveda de la Capilla Sixtina (Vaticano).

Pintada por **Michelangelo Buonarroti**, Miguel Ángel, entre 1509-1510, es un fresco que pertenece al Renacimiento italiano, concretamente a la escuela del Cinquecento.

La escena está basada en el segundo relato de la Creación.

«Entonces el Señor Dios hizo caer un letargo sobre Adán, que se durmió; le sacó una costilla, y le cerró el sitio con carne. Y el Señor Dios formó, de la costilla que había sacado de Adán, una mujer [...]»
(Gén. 2, 21-22).



La creación de Eva, de Miguel Ángel.



Bóveda de la Capilla Sixtina.

El pintor representa a tres protagonistas, tal y como lo cuenta el relato: Dios, Eva y Adán. Dios está de pie en el suelo, con la mano levantada. Parece hacer un gesto para que Eva salga del costado mientras Adán, el primer hombre, está completamente dormido, apoyado en el tronco de un árbol muerto, pero del que sale una rama, imitando el surgimiento de Eva. Por su parte, Eva aparece inclinada, atendiendo a Dios, en posición de oración. Las tres figuras forman un triángulo, para darle armonía a la escena.

Es interesante apreciar que la pintura aparece vacía, no hay vegetación ni animales, solo piedras. Todo el ambiente está desnudo, centrando toda nuestra atención en el momento exacto de la creación de Eva.

El relato de la Creación aparece representado junto a otros momentos del libro del Génesis. Todo en nueve paneles adornando la bóveda central de la capilla. Miguel Ángel trabaja solo en su representación, desde el año 1508 hasta el 1512.

Investigo y comparo

- Investiga y escribe en tu cuaderno el nombre y autor de cinco obras inspiradas en la creación de Adán y Eva.

Vocabulario/VOCABULARY

Bóveda/VAULT: Obra de fábrica arqueada, que sirve para cubrir el espacio entre dos apoyos y forma el techo o la cubierta de una construcción.



¿Cuál es mi lugar en la Creación? Valoro la importancia de la dignidad del ser humano y reconozco mi lugar en la Creación.

Generamos ideas

12. ¿A qué llama el papa Francisco «casa común»?
13. ¿Podríamos decir que el instituto o colegio es «casa común» de diferentes personas? ¿Por qué?
14. Piensa: ¿qué podrías hacer para que todos estén a gusto en esa casa o espacio común llamado instituto o colegio?

Valoramos múltiples perspectivas

Tal y como has visto a lo largo de este tema, la naturaleza, nuestra propia vida y la de los demás, junto con todo lo que nos rodea, es un regalo que debemos valorar y cuidar.

15. ¿En qué se basa el concepto de dignidad humana?
16. ¿Cuándo y cómo el relato de la Creación nos enseña el lugar que ocupa el ser humano en medio de la naturaleza?
17. ¿Todos los seres vivos somos iguales? Justifica tu respuesta.

Investigamos y revisamos

18. Indica cómo respetas la dignidad humana de tus compañeros y compañeras de clase.
19. Cita ejemplos actuales donde se defiende la dignidad humana y otros en los que no.
20. Frente a la defensa de la vida: ¿cuál es la posición de la Iglesia católica?
21. ¿Cuáles son las responsabilidades del ser humano como administrador de la Creación?
22. ¿Cuáles son las principales enseñanzas de la encíclica *Laudato Si'* con respecto a la Creación y al ser humano?

Probamos nuestra destreza



23. En grupo, haced un pequeño proyecto ecológico de centro que desarrolle acciones para mejorar y cuidar el medio natural cercano o la propia aula, así como el ambiente de convivencia. Diseñad un logo, cread un lema y una canción.

Publicamos la solución

24. Realizad exposiciones con los proyectos resultantes, mostrando las acciones que se están llevando a cabo para mejorar el ambiente escolar.



5. Mira a tu alrededor



5.1. Fundación Entreculturas - Fe y Alegría

Esta ONG de desarrollo es promovida por la Compañía de Jesús. Forma parte de la red internacional Fe y Alegría y del Servicio Jesuita de ayuda a los refugiados. Trabaja en sectores como la educación, la justicia y el diálogo entre culturas.

Fe y Alegría nace en 1955 en Caracas (Venezuela) con la creación de la primera escuela en una de las zonas más desfavorecidas de la ciudad, gracias al empeño del padre **José María Vélaz**.

Entreculturas se pone en marcha en 1985 para contribuir a la promoción social, cultural y pastoral de las instituciones de Fe y Alegría en los países de América Latina.

Su creación responde a una adaptación a la nueva realidad histórica, un mundo único, interdependiente y globalizado, pero con un solo futuro común.

Cree también en la persona, en su reconocimiento y respeto, en la igualdad radical de todos los seres humanos y en el **derecho universal a una vida digna** en todas las dimensiones:

- ✓ Las necesidades básicas.
- ✓ La cultura.
- ✓ La libertad.
- ✓ La justicia y el respeto pleno a los derechos humanos.



¿Cómo lo hacen?

Mediante programas de voluntariado, campañas de comunicación, programas educativos, de la mano de diversas organizaciones sociales, empresas y múltiples aliados estratégicos con los que tejen redes en busca del cambio.

Entreculturas trabaja conforme a unas líneas de actuación previamente definidas. Los proyectos que lleva a cabo son de larga duración, asegurándose la sostenibilidad de las intervenciones.

Su acción de cooperación al desarrollo se realiza en países de América Latina, África y Asia, principalmente.

Localizo y reflexiono

25. En equipo, investigad otras ONGs que promuevan y defiendan la dignidad de toda persona, especialmente el ODS 1, 4 y 10. Una vez realizado, poned en común el resultado de vuestro trabajo.



PRINCIPIOS

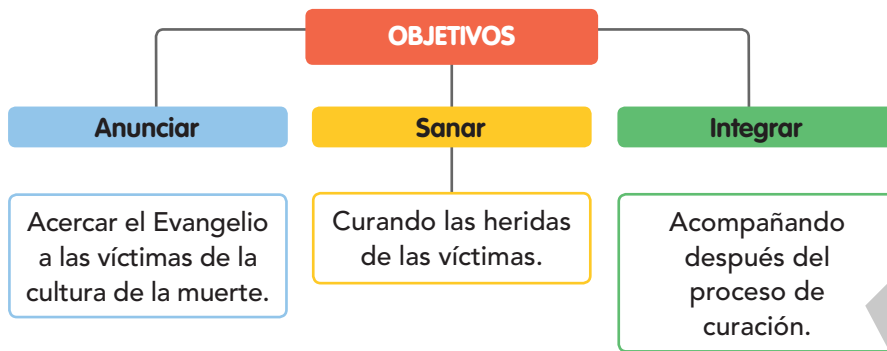
- 1 El Evangelio: solidaridad evangélica.
- 2 La Iglesia: trabajando por el bien común.
- 3 La Compañía de Jesús: comunidades de solidaridad.
- 4 Educación popular: inserción en la realidad.
- 5 Principio de humanidad: igual dignidad.



5.2. Spei Mater

Es una asociación pública de fieles, aprobada por la Subcomisión de Vida y Familia de la Conferencia Episcopal Española el 14 de Mayo de 2012.

Su **misión** es actuar en nombre de la Iglesia en la **defensa de la vida y la dignidad humana** desde la concepción hasta la muerte natural, siguiendo la doctrina católica.



Spei Mater se apoya en **tres proyectos principales**:

PARROQUIAS POR LA VIDA

Son los grupos por la vida que, poco a poco, se han ido formando en las parroquias y que, desde la fe y la formación, **ayudan** a aquellos que lo necesitan para que puedan **sentirse acogidos y acompañados**, especialmente durante procesos de conversión y sanación después de un aborto.

PROYECTO ÁNGEL

Su objetivo es atender y acompañar **a las mujeres con un embarazo imprevisto**, facilitando todos los medios necesarios para seguir adelante con él.

El proyecto cuenta con un teléfono central y tres figuras: el rescatador, el facilitador y el ángel.

PROYECTO RAQUEL

Su finalidad es ofrecer a las personas implicadas en un **aborto provocado la curación psicológica y reconciliación necesarias para afrontar el proceso**, mediante una atención individualizada en una red de sacerdotes, consejeros, psicólogos y psiquiatras.

Otras iniciativas de Spei Mater son:

- ✓ **40 días por la vida**, basada en tres actividades:
 - 40 días de oración y ayuno para la desaparición del aborto.
 - 40 días de vigilia diaria pública, en jornadas de 12 horas.
 - 40 días de actividades pedagógicas sobre el aborto y la oración en la comunidad circundante.
- ✓ **Mujer, sé tú misma**: para el fomento de la maternidad y la defensa de la dignidad de la mujer.
- ✓ **Retiros de sanación**: para conocer otras alternativas y formas de vida.

Investigo

26. ¿Qué significa el término **provida**? Indica al menos tres razones por las que creas que la vida merece ser vivida y defendida.



6. Mírate al espejo: ¿y ahora qué?



Después de lo visto en este tema, una cosa debes tener clara: eres la persona más valiosa que existe.

Seguro que tu parte física la conoces muy bien, el color de tus ojos, del cabello, de la piel, pero... **¿te has parado a pensar alguna vez qué concepto tienes de ti mismo o de ti misma?**

La actividad que te proponemos te ayudará a medir tu nivel de autoestima, es decir, a saber cuánto te quieres.

Para realizar esta actividad te planteamos la **escala de autoestima de Rosenberg**, una prueba muy fiable y que se aplica en muchos países.

Si sigues correctamente las instrucciones podrás conocerte mejor. **¿Empezamos?**



¿Cómo lo harás?



A continuación, te presentamos una escala que consta de diez frases, de las que cinco están formuladas de forma positiva y las otras cinco de forma negativa.

Lee detenidamente cada una de las frases y responde sinceramente en tu cuaderno atendiendo a las siguientes claves:

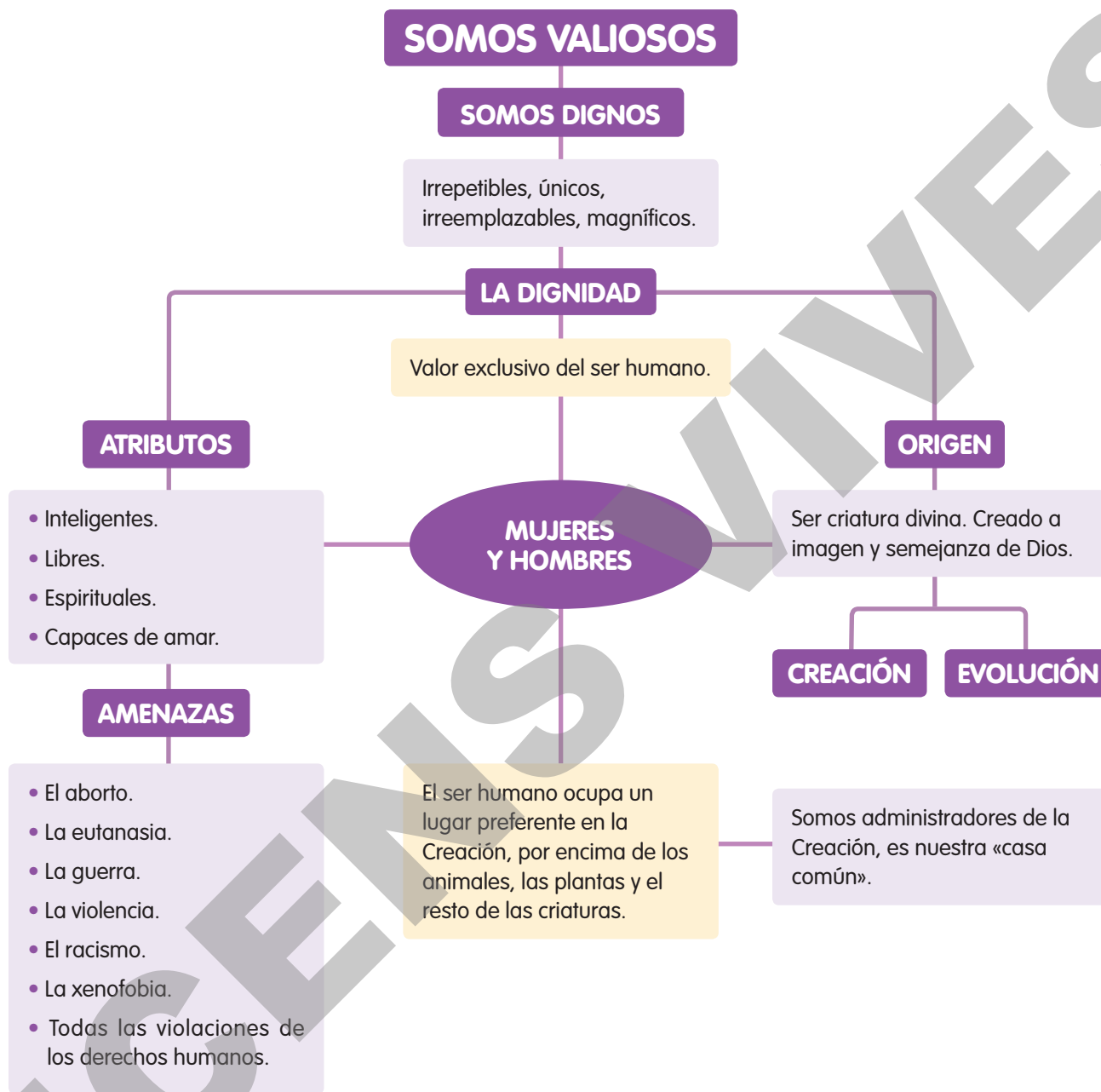
- A. Muy de acuerdo.
- B. De acuerdo.
- C. En desacuerdo.
- D. Muy en desacuerdo.

- | | |
|----|--|
| 1 | Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás. |
| 2 | Estoy convencido/a de que tengo cualidades buenas. |
| 3 | Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente. |
| 4 | Tengo una actitud positiva hacia mi misma/o. |
| 5 | En general, estoy satisfecha/o conmigo misma/o. |
| 6 | Siento que no tengo mucho de lo que estar orgullosa/o. |
| 7 | En general, me inclino a pensar que soy un/a fracasado/a. |
| 8 | Me gustaría poder sentir más respeto por mi misma/o. |
| 9 | Hay veces que realmente pienso que soy un/a inútil. |
| 10 | A veces creo que no soy buena persona. |

Aplico e interpreto

- 27.** Después de responder en tu cuaderno a las diez afirmaciones de la escala Rosenberg, utiliza el anexo 3 del tema para interpretar los resultados.

NO DEBES OLVIDAR



- ✓ La dignidad del ser humano viene dada por su condición de criatura divina, creado a imagen y semejanza de Dios.
- ✓ La dignidad es única y exclusiva del ser humano, por lo que ocupa un lugar privilegiado frente a todos los seres de la Creación. Todos somos iguales y pertenecemos a la gran familia humana.
- ✓ Somos cuidadores de la Creación; por eso debemos actuar de manera responsable para conservarla por el bien de las futuras generaciones.

Evalúo mis saberes



EVALUAMOS

Autoevaluación

28. Responde:
- ¿Por qué decimos que el ser humano es digno?
 - ¿Qué posición ocupa con relación a las otras criaturas de la Creación?
29. Explica algunas diferencias entre los seres humanos y los animales.
30. En tu cuaderno, elabora una lista de los principales atentados contra la dignidad humana y las acciones que se pueden llevar a cabo para evitarlos.
31. Analiza detenidamente el esquema del apartado «No debes olvidar». Después, redacta en tu cuaderno un resumen con tus propias palabras en el que se refleje lo aprendido en el tema.
32. Investiga tres acciones del ser humano que destruyen la «casa común» y qué podemos hacer para evitarlo. Anota tus resultados en el cuaderno.
33. Elaborar una tabla de diez ítems donde señales el nombre de fundaciones, ONGs o asociaciones que conozcas junto con sus objetivos.



34. ¿Qué es la Fundación Entreculturas y cuál es su finalidad? ¿En qué zonas centra su acción?

Valoro mi aprendizaje de saberes

35. Copia la siguiente rúbrica en tu cuaderno y señala el nivel que crees que tienes:

Soy capaz de...	Muy bien	Bien	Con dificultades	Con muchas dificultades
Definir correctamente qué es la dignidad humana.	●	●	●	●
Diferenciar el lugar que ocupa el ser humano con relación a otras criaturas.	●	●	●	●
Citar algunas diferencias entre los animales y los seres humanos.	●	●	●	●
Distinguir las principales formas de atentar contra la dignidad humana y las formas de evitarlo.	●	●	●	●
Resumir correctamente los contenidos principales del tema.	●	●	●	●
Explicar hasta tres ejemplos de acciones humanas que destruyen la «casa común».	●	●	●	●
Diferenciar fundaciones de ONGs y asociaciones.	●	●	●	●

Evalúo mis competencias



- 36. Elabora un acróstico con la palabra «dignidad», atendiendo a su significado. Anótalo en tu cuaderno.
- 37. Siguiendo el relato de la Creación, dibuja una escena donde representes el lugar que ocupa el hombre y la mujer frente al resto de lo creado.
- 38. Mediante una tabla, establece diferencias y semejanzas entre la visión científica y la visión religiosa de la Creación.
- 39. Crea un eslogan y decora un cartel donde denuncies algunas de las formas de destrucción de la «casa común».
- 40. Busca tres noticias que ejemplifiquen algún atentado contra la dignidad humana y explica, en tu cuaderno, el porqué de tu elección.
- 41. Sé artista por un día y elabora tu versión escrita de la Creación divina del hombre y la mujer junto con la versión científica.

Valoro mi adquisición de competencias

42. Copia la siguiente rúbrica en tu cuaderno y señala el nivel que crees que tienes:

Soy capaz de...	Muy bien	Bien	Con dificultades	Con muchas dificultades
Construir un acróstico con la palabra «dignidad» en concordancia con su significado.	●	●	●	●
Comprender, a partir del relato de la Creación, las responsabilidades del ser humano.	●	●	●	●
Entender y explicar con mis propias palabras el significado de la dignidad humana y sus implicaciones.	●	●	●	●
Establecer semejanzas y diferencias entre la visión científica y la religiosa con relación a la Creación.	●	●	●	●
Reconocer, mediante ejemplos, algunas formas de atentar contra la dignidad humana.	●	●	●	●
Comprender el significado de la «casa común» según la encíclica <i>Laudato Si'</i> .	●	●	●	●
Comprender la Creación del hombre y la mujer que aparece en el Génesis y que inspira el mensaje de diferentes obras artísticas.	●	●	●	●

Ahora descubre

Utiliza el siguiente lector de códigos para descubrir el mensaje secreto. Cada pista es una letra.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Si aún no has descubierto la palabra secreta, puede ayudarte la página www.tiching.com/782585