

RELIGIÓ CATÒLICA

4

Educació Primària



DIRECCIÓ PEDAGÒGICA
ANTONI SALAS XIMELIS



COMPROMESOS AMB ELS
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE



ACTIVA tots els
recursos digitals a

edubook

Religió Catòlica

Educació Primària

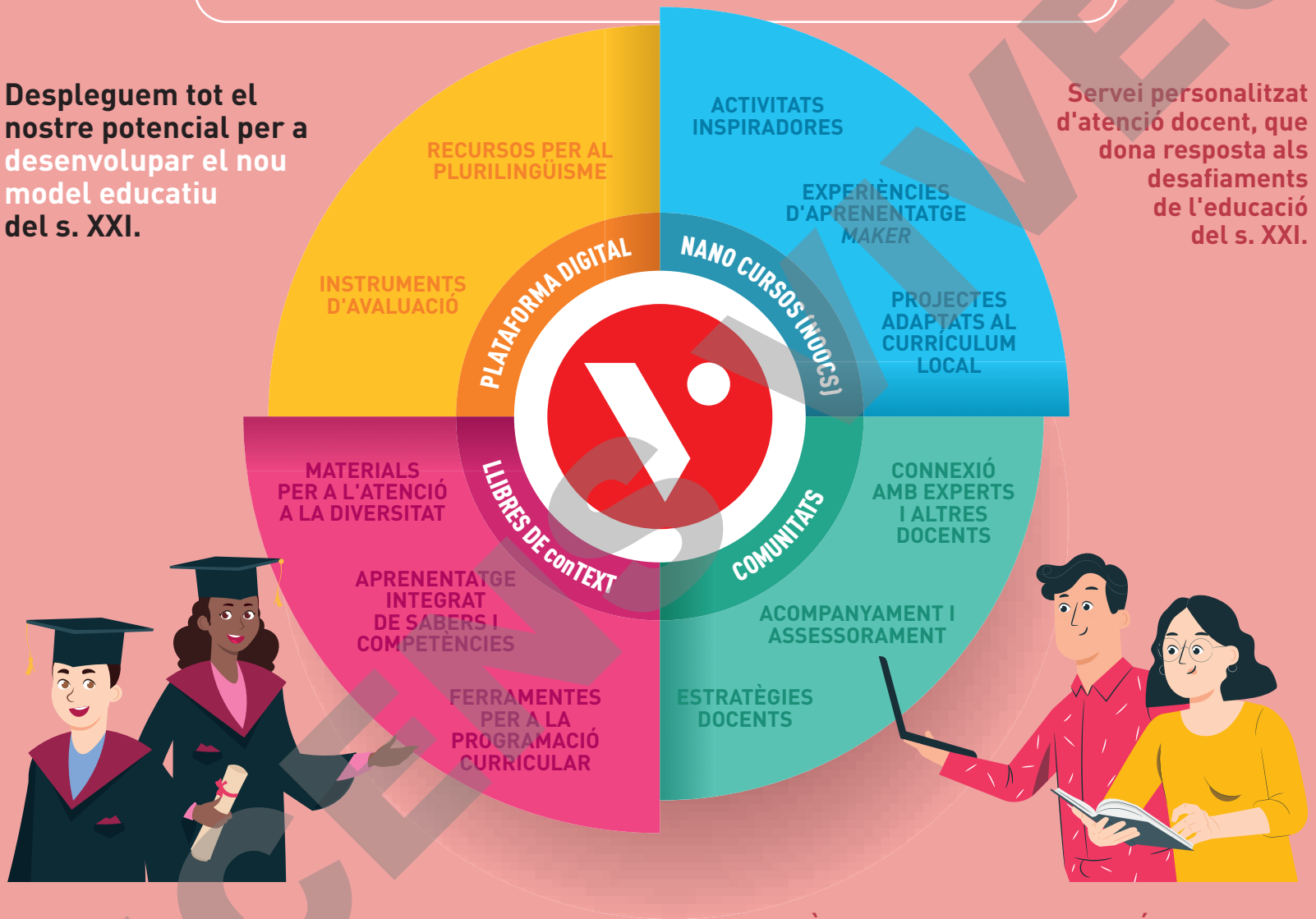
VICENS VIVES

 Vicens Vives

Un ECOSISTEMA de PRODUCTES,
SOLUCIONS i EXPERIÈNCIES
per a la TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA

Despleguem tot el nostre potencial per a desenvolupar el nou model educatiu del s. XXI.

Servei personalitzat d'atenció docent, que dona resposta als desafiaments de l'educació del s. XXI.



SOSTENIBILITAT

Incloem un plantejament transversal de la **sostenibilitat** i el **desenvolupament humà**, vinculat i compromès amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030.



APRENENTATGE ACTIU

Fomentem que l'alumnat siga capaç d'**analitzar**, **raonar** i **qüestionar** la informació amb una **actitud activa, autònoma i compromesa**.

SITUACIONS I REPTES

Partim de **situacions d'aprenentatge** on poder contextualitzar els sabers bàsics, **involucrant activament l'alumnat** i fomentant la seua participació en la resolució de reptes (ABR) i de problemes (ABP).

RESPECTE I IGUALTAT

Fomentem el **respecte** i la **igualtat de gènere** per desmuntar prejudicis, estereotips i actituds de caràcter discriminatori.

SABERS BÀSICS

Proposem un aprenentatge integrat de **sabers bàsics** i **competències** perquè l'alumnat assolisca de forma plena el **perfil d'eixida** de l'etapa educativa.

DIVERSITAT CULTURAL

Oferim la possibilitat de veure i **entendre el món** des de perspectives diferents a través de la **diversitat lingüística**, i això suposa una oportunitat per al desenvolupament personal i social.

EDUCACIÓ INCLUSIVA

Aplicuem el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per a una **educació inclusiva** i oferim un enfocament **personalitzat** i **adaptat** per garantir l'èxit educatiu de tot l'alumnat.

DIGITALITZACIÓ I SEGURETAT

Desenvolupem la **competència digital** i l'**ús segur** i **conscient** de la informació.

ÍNDIX

1	Fa molts anys... LA CULPA I EL PERDÓ EN LES RELIGIONS ANTIGUES	6
2	Em perdoneu? EL REI DAVID DEMANA PERDÓ	18
3	Us anuncie una gran alegria NAIXEMENT DE JESÚS	30
4	El puc ajudar? JESÚS I ELS MÉS FEBLES	42
5	Jo tampoc et condemne EL PERDÓ DE DÉU	54
6	Camí a la vida MORT I RESURRECCIÓ	66
7	Et demane perdó JO ET PERDONE	78
8	Una gran festa! L'EUCARISTIA	90
9	Caminem junts RECORDEM	102
	TALLERS I ANGLÉS	113
	ANNEX CITES	121
	LAUDATO SI'	133

Estructura del tema

En el projecte Lanikai descobriràs –amb la colla i la seua mascota, Lanikai, que és fill de Lani i de Kai– els ensenyaments que Jesús ens va deixar i com posar-los en pràctica en el nostre dia a dia, per ser millors persones i conèixer-nos millor.

PORTADA

Comencem amb el número del tema i el títol. Pretenem que quan el lliges tingues curiositat pel que hi veurem i hi aprendrem.

QÜESTIONS INICIALS


A l'inici de cada tema trobaràs una il·lustració. T'hi has de fixar perquè hi ha unes preguntes interessants que et faran reflexionar.

DESCOBREIX I APRÉN

En aquesta doble pàgina, coneixeràs històries de la Bíblia sobre Jesús i els seus avantpassats. Descobriràs que, d'alguna manera, tu formes part d'una història apassionant. Faràs activitats molt interessants. I Lanikai t'explicarà paraules i expressions que abans no coneixies. Amb ell creixeràs també en saviesa.

2 Em perdoneu?

EL REI DAVID DEMANA PERDÓ



• Observa la il·lustració i enumera les faltes que estan cometent els dos equips. Per què creus que les fan?

• Com creus que se senten els dos equips, intentant guanyar el partit fent trampes?

• Què haurien de canviar perquè el seu joc fora net?

REPTA! Descobrix les paraules que m'ensenyen a demanar perdó quan m'equivoque i els tuos agràcies.

SITUA'T!

SITUA'T

Partim de situacions d'aprenentatge (Situa't!) on podràs contextualitzar les competències i els sabers que es desenvoluparan.

REPTA

Es planteja un repte (A pel repte!) perquè sigues protagonista en la construcció del teu aprenentatge, per a fer que aquest siga més significatiu.

Llegim i ens preguntem

Sovint ens equivoquem

Si ens equivoquem i fem mal amb els nostres errors. S'equivoquen persones que tenen molta cultura i persones que en tenen poca, persones grans i joves. L'important és adonar-nos-en i aprendre a rectificar.



equivocar-se to make a mistake
rectificar to rectify



Pense

• De vegades me molesta que em corregisquen el que faig malament.

M'interessa

• Per què me molesta que em corregisquen?

Reflexione

• Quan em corregisquen, volen ajudar-me? Valore i agràcies la seua ajuda?

1. En equip, dialogueu sobre les escenes. En quines vinyetes se solucionen els errors cometos i en quines no?
2. Tenu experiències semblants? Quines?
3. Dibuixa dues vinyetes més amb situacions semblants que passen en casa o en l'escola.

Construir la identitat personal / Desenvolupar la relació social / Implicar-se en el bé comú

LLEGIM I ENS PREGUNTEM

En aquestes pàgines coneixerem les aventures que viuen els nostres amics Hug, Anna, Dídac, Martina i Lanikai.


ANGLÉS

Aprenderàs com es diuen en anglés algunes paraules importants en Religió.

RUTINA DE PENSAMENT

Es presenten rutines de pensament per a avaluar els teus coneixements previs, així com per a despertar la teua motivació.

ODS

S'indiquen els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) que es treballen. S'assenyala amb la icona  l'activitat en la qual podem treballar-lo.

PICTOGRAMES

A la dreta de cada doble pàgina trobaràs un dibuix que resumeix la idea fonamental del que volem que aprengues. Quan mires aquest dibuix recordaràs amb facilitat tot el que has après.

Descobrix i aprén

David abusa del seu poder



Narrador: El rei David és en una terrassa del seu palau i veu de lluny una dona molt bonica. Crida immediatament el seu ajudant.

David: Vull que aquesta dona siga la meua esposa.

Ajudant: Senyor, no és possible. És el rei Betsabé i és l'esposa d'Urias, capità del vostre exèrcit. El seu marit és a la guerra.

Narrador: Però el rei s'ha enamorat d'aquesta dona. Pren una decisió cruel.

David: Que passen Urias en un lloc perillós perquè maura en la batalla! Quan Betsabé siga viuda, em podré casar amb ella.

Narrador: I així és el que passa. Urias mor en el combat i el rei es casa amb ella. No s'adona del pecat que comet. Ha oblidat com Déu l'ha benedí des que era menut i s'ha allunyat dels

seus manaments i del seu camí. Passa el temps i un dia...

Ajudant: Senyor, Nathan us vol veure. Us ha de dir una cosa molt important.

David: Que passe, l'escoltaré amb atenció.

Narrador: Nathan parla amb David. El seu rostre reflecteix tristesa.

Nathan: Vinc a demanar justícia. Tinc un veí molt ric, que té cases i ramats de vaques i ovelles. L'altre dia va rebre la visita d'un amic i el va convidar a dinar. En lloc de tirar un corder del seu ramat, va robar una ovelleta a un home pobre i la va robar. Aquell home només tenia aquesta ovelleta i la tractava amb molta cura.

Narrador: El rei interromp el relat.

David: Aquest home mereix la mort!

David es penedeix i demana perdó

Narrador: Nathan es col·loca enmig de la sala, davant del rei, i assenyala amb el dit i amb veu forta li diu...

Nathan: Aquest home eres tu!

Narrador: El rei es queda pàl·lid. De sobte, s'adona que el que ha fet és molt greu. S'agenalla. Deixa a terra la corona, el capítol i els altres símbols reials i plora amargament. Alça les mans al cel i resa.

David: Déu meu, he pecat greument. Ara me n'adone. No tornaré a passar. Fare penitència. Perdona'm!

Narrador: David es penedeix de veres. Es trau les vestidures reials i es posa una túnica senzilla. Es tira cendra sobre el cap, en senyal de penitència, i ix pels carrers de Jerusalem a demostrar al poble el seu dolor. Canta unes oracions que ha compost el mateix i toca la lira.

Narrador: Nathan, que és un profeta enviat per Déu, assegura al rei que ha estat perdonat. El rei comença una nova vida.

«Déu meu, tu que estimes tant: tu que ets tan bo, esborra les meues faltes. Déu meu, crea en mi un cor pur, fes renèixer en mi un esperit ferm» (Salms 51, 1-16, compost pel rei David).



4. Per què creus que Déu envia el profeta Nathan davant del rei David? Per què li explica la història de l'home pobre?

5. Què et sembla el comportament de David, abans i després de la trobada amb Nathan?

6. Dialogueu en el relat bíblic Betsabé no diu res. Per què no es parla del seu dolor? Per què no li pregunten l'opinió sobre el matrimoni amb el rei? Com creieu que es devia sentir? Quins drets no li van reconèixer? Coneixeu situacions semblants?

20  **Apreciar l'experiència espiritual / Desenvolupar el diàleg intercultural**

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

En els diferents apartats s'indiquen les competències específiques que es treballen.

LÍNIA DEL TEMPS

En tots els temes hi ha una línia del temps. Volem que situes en cada època els personatges que aniràs coneixent.

LAUDATO SI'

Quan veges el logo de l'encíclica del papa Francesc *Laudato Si'*, et convidem a reflexionar sobre la seua importància.

MIRA AL TEU INTERIOR

Mirant-te al mirall, podràs descobrir com actues en relació amb el que vas aprenent.

MIRA AL TEU VOLTANT

En aquesta pàgina observem el nostre entorn com si portàrem unes ulleres de realitat virtual per a veure la realitat que ens envolta.

Mira al teu voltant

Mònica, una mare extraordinària

Mònica naix a Tagaste, una ciutat del nord de l'Àfrica. Els seus pares l'obliguen a casar-se amb Patrici, que és molt jove. Tenen dos fills i una filla. El gran, Agostí, és molt intel·ligent.

Quan Agostí té disset anys, mor son pare. Mònica veu com son fill es dedica a divertir-se amb males companyies. Ella li dona consells i el bonoga, però no aconseguirà que canvie. Plora i plora molt.

Als vint-i-nou anys, Agostí decideix viatjar a Roma, per fer la classe. Mònica vol acompanyar-lo, però ell l'enganya, s'embarca i la deixa a terra. Ella no es rendeix i aconseguirà arribar a Roma en un altre vaivel.

Al cap d'un temps, coneixen el bisbe Ambrós, que destaca per la seua santedat. Gràcies a ell, Agostí es va obrint a la fe. Plora, reflexiona, parla amb persones que el poden ajudar, llig llibres i escolta els consells de la seua mare.

Un dia obri la Bíblia a l'atzar i troba la resposta al que busca: **res de dibauxes, res de rivalitats i enveges. Revestiu-vos de amor.**

Agostí es pregunta: «I fins quan? Per què no posar fi a la vida passada, a les meues bostoses i folleses i començar una nova vida?».

Es prepara per al baptisme, té 33 anys. Poc després mor Mònica, amb la satisfacció d'haver vist la conversió de son fill.

Agostí decideix escriure un llibre per explicar els seus errors i ajudar altres persones a evitar-los. El llibre té com a títol **Confessions**.

11. Què t'ensenya la vida de Mònica i Agostí?

12. En equip, busqueu alguns dades de la vida de santa Mònica i sant Agostí.

13. Com agraeixes l'ajuda i l'educació que repts?

14. Admira el patrimoni cultural / Aprecia l'experiència espiritual / Desenvolupa el diàleg interreligiós

Mira al teu interior

Natan hui

Què et sorprèn?
La família i les persones que t'eduquen s'assemblen al profeta Natan. T'ajuden a adonar-te dels errors i corregir-los. Si no ho feren, crearies i salvatges i és possible que feres només el que et vinguera de gust.

A qui ajudes?
Al teu voltant veus coses que no estan bé; hi ha persones que no fan el que haurien de fer. Pots fer com si no te'n asabentares, per no complicar-te la vida. O pots intentar ajudar-les perquè es corregisquen.

• Com ho pots fer? Ad tens dos camins diferents. On creus que porta cada camí?



14. Dialogueu: com seria una família en la qual no hi haguera cap norma? Traieu conclusions.

15. En equip, dialogueu sobre els dibuixos que hi ha en cadascun dels dos camins. On porta cada camí?

16. Dialogueu: en la família, l'escola, al carrer, etc., veiem abusos de tota mena. Passem de llarg com si no els vèrem? Intentem corregir-los? «Com ho fem? (Veure annex de la Landerò 5').»

17. Com agraeixes l'ajuda i l'educació que repts?

18. Construir la identitat personal / Desenvolupa la relació social / Implicar-se en el bé comú

BOMBETA

Fa referència a continguts relacionats amb la consecució del repte.

PER AMOR A L'ART

L'obra d'art de cada tema et servirà per a apuntar-te al món d'homes i dones artistes que han expressat, a través de les seues obres, continguts i valors que hem treballat en el tema. Volem que descobrisques la bellesa en tot el que t'envolta.

Per amor a l'art

Gerard van Honthorst (1590-1656)

va néixer a Utrecht (als Països Baixos), en una família d'artistes. Va aconseguir una perfecció tan gran com a estatista que més principis li van encarregar diverses obres.

Va destacar també per pintar escenes nocturnes en les quals il·luminava alguns dels seus personatges amb ciris; per aquest motiu se'l coneix com a «Gerard de les Nits».

També li agradava pintar l'ambient típic de les tavernes del seu temps, plenes de gent, cantants i jugadors.

Al quadre del rei David plasma l'escena amb precisió fotogràfica. Fixa't en les diferents textures: la pell de la cara i de la mà, els cabells, les sales, les pines, la fusta i l'instrument musical amb les cordes frèssimes.

17. Quin moment de la vida del rei David expressa aquest quadre?

18. Investigueu: què són els salms?

19. Copieu un paràgraf d'algun salm escrit per aquest rei.

20. Admira el patrimoni cultural / Desenvolupa el diàleg interreligiós

Resolem el repte

L'agraïment és una de les millors qualitats que podem tenir. És una capacitat que es va desenvolupant a força de reflexionar sobre el que rebem de les altres persones i de sentir parades i gestos de reconeixement.

Preguntes guiades

a. Recorda alguna vegada que t'hagen bonogat; per quin motiu va ser? Com et vas sentir? Creus que tenen raó? Per què?

b. Quines persones solen corregir-te algun defecte que tens? Sols «gracioso-ho? Per què?

Activitats guiades

1. Representeu una escena en la qual algú de la família us anima a demanar perdó. Cada membre del grup suggerirà com es pot agrair a aquesta persona el seu interès per ajudar-vos.

2. Expliqueu el significat d'aquest refrany: «Qui és agrat és persona de profeta».

3. Com expressen l'agraïment alguns animals? Compartiu experiències i anècdotes de les vostres mascotes. Què us ensenyen?

4. Representeu un diàleg entre santa Mònica i sant Agostí en el qual la mare comença a demanar perdó i reconeix els errors que està cometent i a demanar perdó. I on Agostí agraeix a sa mare els consells que li ha donat per a deixar de fer el mal.

Recursos guiats

5. Busqueu en internet refranys sobre l'agraïment. Representeu el que més us agrada.

6. El papa Joan Pau II va perdonar Ali Alga, l'home que el 13 de maig de 1981 va intentar assassinar-lo. Amplieu la notícia. Què us ensenya l'actitud del papa? Per què creieu que el va perdonar?

Solucions

7. En un full del quadern escriu amb lletres grans i boniques: «Gràcies, perquè m'ensenyas a demanar perdó i a perdonar. O una frase similar. Escriu en aquest mateix full els noms de les persones a les quals dones les gràcies.

19. Construir la identitat personal / Implicar-se en el bé comú / Desenvolupa el diàleg interreligiós

TALLER

En cada tema et proposem que realitzes un taller. Aprendràs també amb les mans i et divertiràs.

Taller: L'ovelleto del pobre

Com te dicis sant Natan amb la seua estimada ovellera? Com et sentis amb la teua premissa o petit preu? Expressa-ho fent una ovella amb plastilina o col·li-pegat.

26. Admira el patrimoni cultural / Desenvolupa el diàleg interreligiós

SOM COMPETENTS

Amb les activitats d'aquesta pàgina volem que demostres que estàs aprenent i desenvolupant competències que t'ajudaran a realitzar, ara i en el futur, tasques d'una manera eficaç.

Som competents

20. Escriu al quadern: abans pensava que fer trampes i aconseguir les coses sense esforç era... ara penso...

21. Quin camí es produeix en David, després que Natan li fa veure el seu comportament?

22. Què tenen en comú Natan, santa Mònica i les persones que t'eduquen? En què es diferencien?

23. Què tenen en comú el rei David i sant Agostí?

24. Treball cooperatiu. Representeu davant de la classe la conversió del rei David o la de sant Agostí.

Imagieu quins sentiments tingrien i el que li dirien a Déu per demanar-li perdó i donar-li gràcies per haver estat perdonats.

27. Com va abusar el rei David del seu poder?

28. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

29. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

30. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

31. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

32. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

33. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

34. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

35. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

36. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

37. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

38. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

39. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

40. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

41. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

42. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

43. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

44. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

45. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

46. Què va fer quan es va adonar de l'error que havia comès?

47. Dóna a perdonar el rei David i li va prometre que de la seua descendència n'algú molt important. Què?

48. Quines altres regules havia fet Déu a David quan era jove?

HEM APRÉS

Al final del tema trobaràs una frase en valencià i anglés que en resumeix el més significatiu.

Què tal ho he fet?

Valora el nivell de dificultat que has tingut al fer cada activitat. Dibuixa, tantets les estrelles corresponents amb la que hi correspongo.

Ho he fet molt bé.

Ho he fet bé.

He de practicar més.

TÍTOLS

Els títols de cada pàgina t'ajudaran a fixar-te en el que hi aprendràs.

ACTIVITATS

Les activitats que has de realitzar t'ajudaran a aprendre els nous sabers. El color del número de cada activitat ens indicarà si treballem continguts (blau), si relacionem el contingut amb el context (roig) o si són de reflexió i conviden al raonament (verd).

RESOLEM EL REpte

Un vegada presentats i treballats els diferents sabers i competències, podràs resoldre el repte inicial amb l'ajuda d'una seqüència d'activitats.

ACTIVITATS ESTRELA

Volem que sigues tu qui valore ara el teu aprenentatge. Segons veges el que has après decidiràs quines activitats et veus capaç de realitzar. Les estrelles t'ajudaran indicant-te el nivell de dificultat.

Fa molts anys...

LA CULPA I EL PERDÓ EN LES RELIGIONS ANTIGUES



A pel
repte!



Què aprenem a través dels errors propis i dels aliens?

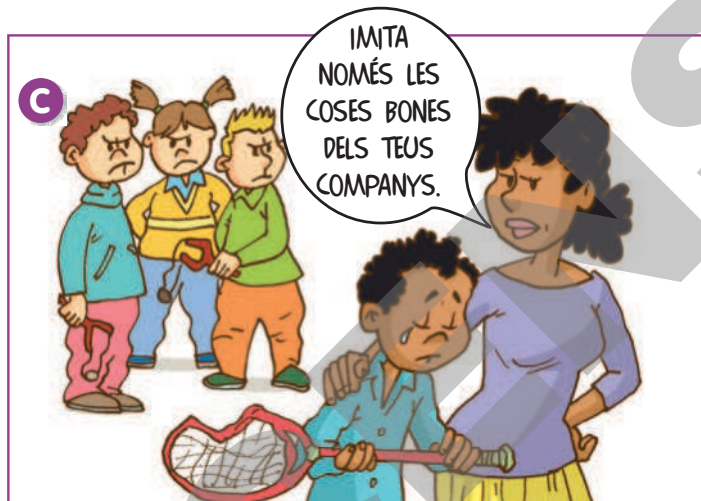
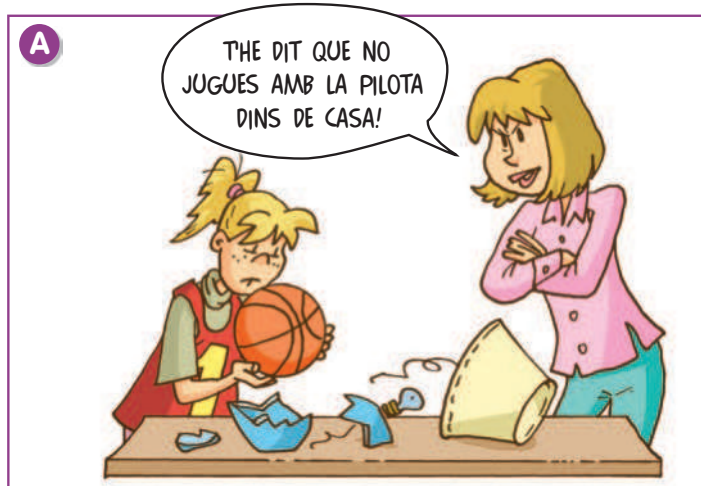
- Què observes en la il·lustració?
- Has sentit parlar dels mites? Saps què són? En coneixes algun? Recorda-ho.

SITUA'T!



Repetim els errors?

Sísif va cometre un error molt greu i va ser castigat per això. En la pàgina següent pots llegir la seua història. Ara, abans de llegir-la, fixa't bé en aquestes escenes. Segurament has tingut experiències semblants.



errors

mistakes

1. Què t'ensenyen aquestes vinyetes?
2. Si heu tingut experiències semblants, comenteu-les.
3. Per què cometem els mateixos errors més d'una vegada?
4. En equip, dibuixeu dues vinyetes: representeu en una un error que soleu realitzar i, en l'altra, què podeu fer per a no cometre'l.

Pense

- M'adone que és fàcil cometre errors a diari.

M'interessa

- Per què repetisc els mateixos errors?

Reflexione

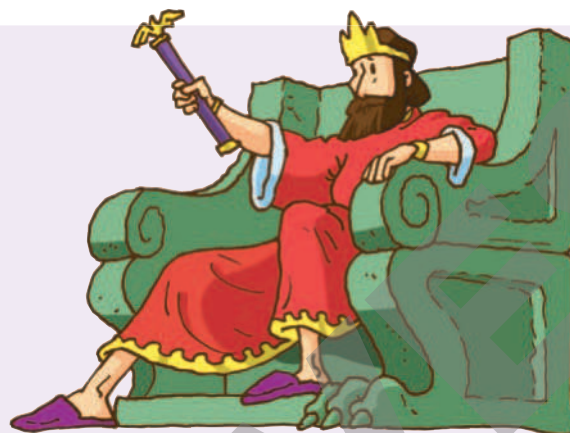
- Com puc aprendre a corregir-los?



El mite de Sísif



En les antigues religions de Grècia i Roma hi ha molts **mites**. Són narracions sobre personatges que, encara que no van existir, ens ensenyen grans lliçons. Aprenem el que hi ha al cor humà i com són les relacions entre les persones i els déus.



Un castic sense final

Un d'aquests mites ens parla de com una **vida sense perdó** seria duríssima.

Sísif és fundador i rei de la ciutat grega d'Èfira, que després es dirà Corint.

És molt savi i astut. Impulsa la navegació i el comerç. Però comença a fer mal ús de la seua saviesa i, a més, es deixa arrossegar per dos grans defectes: l'**avarícia** i la **mentida**. És tan avar que arriba a matar viatgers i caminants per quedar-se la seua riquesa.

Per aquest motiu els déus el condemnen a espentar una gran pedra, pendent amunt, pel vessant molt costerut de la muntanya. Cada vegada que està a punt d'arribar al cim, la pedra torna a redolar avall. Així una vegada i una altra vegada.

Quan ja és molt gran es queda cec, però segueix condemnat a pujar la pedra.

No hi ha perdó.



5. Com creus que es devia sentir Sísif en els diferents moments de sa vida? Quins errors va cometre?
6. Aquest castic et sembla just? Per què?
7. En equip, escriviu un mite breu que explique la història d'algú que comet una vegada i una altra els mateixos errors. Quin castic li posaríeu? El perdonaríeu?

avarícia	avarice
mentida	lie
perdó	forgiveness



Aracne, la teixidora



Aracne és una jove que tix millor que cap altra mortal. En va aprendre perquè son pare tenia i treballava amb teles.

La seua fama s'ha estés tant que arriba a pecar de supèrbia i desafia la mateixa **Atena**, deessa de les teixidores. Per això, la deessa decideix anar, disfressada d'anciana, a parlar-hi i veure si es penedeix d'haver dit que tix millor que ella.

En comptes de desmentir-ho, Aracne desafia la deessa. Atena, enfurida, organitza un certamen. Atena fa un bell tapís que mostra castics que els déus han imposat a altres mortals per la seua supèrbia; Aracne fa un tapís bellíssim, en el qual es burla de Zeus, el pare d'Atena.

Atena s'enfada encara més i decideix castigar-la. Amb uns ungüents de la deessa Hècate converteix Aracne en aranya, perquè tixa eternament.

No hi ha perdó.



Qui és qui?

- Atenea** → Deessa de la saviesa.
Zeus → Déu suprem de l'Olimp.
Hècate → Deessa de la màgia i els encanteris.

- En equip, penseu: què us sembla la reacció d'Atena? Quina altra decisió podria haver pres? I l'actitud d'Aracne? A què creieu que es deu el nom d'Aracne? L'hauríeu perdonat?
- Investigueu el quadre de *Les filadores*. Què representa? Qui podria ser Atena?



Les filadores o La rondalla d'Aracne, de Velázquez.



És difícil reconèixer la culpa



El llibre del **Gènesi**, a través del relat d'**Adam i Eva**, ens ofereix un ensenyament molt valuós. Al cor humà hi ha moltes qualitats, però també trobem:

- ✓ El desig de ser com déus.
- ✓ La traïció.
- ✓ La dificultat de reconèixer els nostres errors i la tendència de donar la culpa als altres.

Déu crea l'home i la dona, els beneeix i els dona el jardí de l'Edén. Allà tenen tot el que necessiten.

La serp, que representa el mal i l'astúcia, els anima a menjar el fruit de l'arbre prohibit. Eva menja del fruit i l'ofereix a Adam.

Quan senten que Déu és prop, s'amaguen perquè reconeixen que han actuat malament.

Déu dialoga amb ells, els pregunta sobre el que han fet.

Adam diu: «La dona que m'has donat com a companya m'ha oferit el fruit i n'he menjat».

Eva afegeix: «La serp m'ha seduït i n'he menjat».



Han traït la confiança i amistat que Déu els ha oferit. Ja no mereixen viure al paradís.

10. En equip, escriviu algunes frases que mostren com es manifesten a la vostra edat traïr els amics i amigues i donar la culpa als altres.

confiança	trust
amistat	friendship



1850 a. C.

VIII-VII a. C.



Déu sempre està disposat a perdonar



En les narracions mitològiques hi ha moltes escenes de venjança. Els déus i les deesses castiguen els éssers humans, sense tenir en compte la seua fragilitat.

No obstant això, al llarg de la història de la salvació, **Déu sempre està disposat a perdonar.**

Déu envia els profetes perquè el poble s'adone del mal que està fent i es convertisca.

El profeta Isaïes

Isaïes és ric i culte. Està casat i té dos fills. Sent que Déu el crida i li encarrega **aquesta missió:**

- ✓ Ensenyar el camí de la conversió.
- ✓ Denunciar el que el poble fa malament.
- ✓ Recordar que, si canvien de comportament, Déu els perdonarà i els guiarà sempre.
- ✓ Transmetre la seua Paraula:

«Ara et jure que no m'irritaré ni t'amenaçaré mai més. Ni que les muntanyes s'aparten i se somoguen els tossals, el meu amor mai no s'apartarà de tu, no se somourà la meua aliança de pau. T'ho dic jo, el Senyor, el qui t'estima» (Isaïes 54, 10).



- 11.** En equip, penseu: què denunciaria hui el profeta Isaïes? Recordeu situacions que hàgeu viscut o conegueu. Quin camí de conversió ens indicaria?



0



HUI



Busquem falsos mites



Han passat més de vint segles des que es va escriure la mitologia de Grècia i Roma. Actualment hi continua havent mites, sobretot falsos mites. Per exemple:

Creure que la bellesa és el més important

Hui en dia trobem persones que viuen obsessionades amb la bellesa; tota sa vida gira al voltant de mostrar-se belles.

En la mitologia grega, Narcís era un jove de gran bellesa que enamorava a qui el veia. Però rebutjava totes les nimfes (deesses que vivien en el bosc) ja que no les considerava prou boniques.

Per la seua actitud, Nèmesei, deessa de la venjança, el va castigar a enamorar-se de la seua pròpia imatge reflectida en una font. Era incapaç de separar-se de la seua imatge, fins al punt que es va llançar a la font.

En el lloc on es va tirar, va créixer una bonica flor, que, en honor seu fou anomenada narcís.



Narcís, de Caravaggio.

Creure que tenir riquesa ens fa importants


Els objectes i els productes més cars del món ens demostren que hi ha gent que malgasta els diners.

Volen que els altres els admiren per tenir objectes molt cars, encara que siguen inútils.

Per exemple, en un casino de Las Vegas venen hamburgueses a 4450 euros. Alguns models de sabates de luxe Busceni costen més de 100 000 euros perquè porten incrustacions d'or i diamants.

Hi ha una tetera que costa tres milions de dòlars, encara que és tan xicoteta que només serveix per a fer una tassa de te. I es venen vàters d'or massís.



 **12.** Escriu al quadern el que diries a les persones que estan obsessionades amb la bellesa o la riquesa. (Veure annex de la *Laudato Si'*).



Aprenem dels nostres errors!



–Puc anar aquest cap de setmana a casa de Leo? Té un joc nou i ens ho podem passar molt bé –pregunta Hug als seus pares.

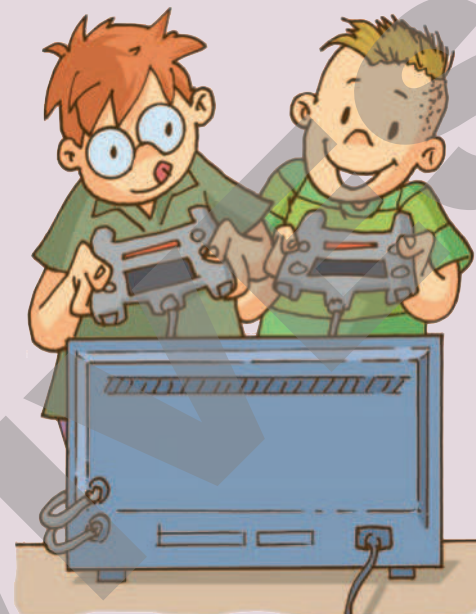
–D'acord, però emporta't el llibre de Religió i fes les activitats que tens pendents. Ja saps que Leo es passa les hores jugant i s'oblida de fer els deures –respon sa mare.

–Sí, mare. Et fas una mica pesada, sempre em dius el mateix...

Però va passar el que temia la mare d'Hug: no va fer els deures. L'endemà, quan va arribar a escola, va dir una mentida a la professora:

–Ho sent, he fet totes les activitats, però m'he deixat la llibreta en casa.

–Per què et poses roig? Et veig una mica nerviós –va dir la professora.



–Ho pots preguntar a ma germana. Et dic la veritat.

Hug es fica en un carreró sense eixida. Té por de dir la veritat i creu que la solució és mentir més encara.

–Hug, pensa bé el que m'estàs dient. No intentes enganyar-me ni demanar a ta germana que siga còmplice. Quan s'acabe la classe parlem –li requereix la professora.

Al final de la classe, Hug es posa a plorar.

–Perdona, Cecília, la veritat és que vaig passar la vesprada jugant amb el meu amic i no he fet les activitats. Ho sent, em perdones?

–És clar que et perdone. Eres un bon xic, però has actuat malament; és millor que reconegues sempre els teus errors i demanes perdó. Porta demà les activitats i escriu el que has après amb aquesta experiència.

13. Què expressa el rostre d'Hug? T'has sentit així alguna vegada? T'ha produït alegria que et perdonaren? Què has après?



14. En equip, elaboreu un relat semblant, explicant alguns errors que cometeu en l'escola i el que heu après a través d'aquests errors.



Ticià (1490-1576) va ser un dels pintors més importants del Renaixement. Amb deu anys va començar a treballar com a aprenent en un taller de pintura i, des d'aquest moment, va destacar pel seu talent. Les seues obres estan plenes de realisme. Representa moltes escenes bíbliques i mitològiques.

Ticià va pintar aquests dos quadres. Hi expressa dues maneres diferents de viure la culpa:

Sísif carrega a l'esquena el castic que els déus li han imposat.



Sísif, de Ticià.

Maria Magdalena mira al cel, en busca de perdó.



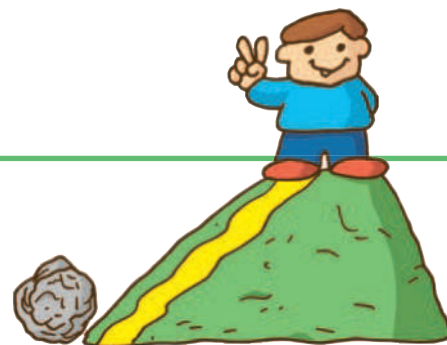
Magdalena penitent, de Ticià.

Investiga i respon al quadern

- 15.** En equip, compareu les dues obres: Què creieu que ha volgut destacar Ticià en cadascuna? En què s'assemblen? En què es diferencien?

Taller: El perdó ens allibera

L'alliberament que no va aconseguir Sísif el tenim a través del perdó. Ho expressarem canviant l'escena.



En aquest tema has conegut exemples de persones que no van reconèixer els seus errors ni van demanar perdó per ells. D'alguna manera, es van ficar en un atzucac.

Per a poder eixir d'aquestes situacions, el primer pas és reflexionar sobre els errors que comets i sobre els que veus al teu voltant.

El segon pas és fer-hi canvis, per xicotets que siguin.

Podeu realitzar les activitats per parelles o en grups xicotets.

Preguntes guia

- Quins errors es cometien habitualment en la vostra classe o en el col·legi?
- És possible aconseguir un canvi d'actitud? Per què?
- Què podeu fer per a canviar?


Activitats guia

- Esmenteu un error que sol donar-se en la família. Dialogueu per a posar-vos-hi d'acord.
- Cada membre del grup fa un dibuix que expressi el canvi que suggeriu per a no cometre aquest error i millorar la convivència. En quin lloc de la casa podeu posar el dibuix?
- Teatralitzeu accions amb les quals us ajudeu mútuament a no cometre errors; per exemple, donar-vos bons consells.

Recursos guia

- Busqueu la definició de la paraula «conversió». Escriviu una frase que incloga aquesta definició.
- Visualitzeu aquest vídeo sobre la conversió de Saule i comenteu-lo: www.tiching.com/790440

Solucions

- Feu un mural en què es recullen amb emoticones o dibuixos senzills els errors que es cometien habitualment en la classe o en el col·legi.
-  Busqueu una frase que servisca de títol per al mural i, al mateix temps, de motivació per a millorar. Per exemple: A poc a poc, podem canviar!
- Signeu en el mural com a expressió del vostre compromís.





16. Al llarg del tema han anat apareixent moltes actituds negatives, de l'antiguitat i actuals. Escriu-ne algunes i posa al costat de cada actitud quin hauria estat el comportament correcte.
17. Escriu al quadern: abans pensava que demanar perdó era... Ara pense que demanar perdó és...
18. Escriu una narració o dibuixa un còmic sobre el que has après quan has comés un error.
19. Recorda l'última vegada que has demanat perdó:
- En casa.
 - En l'escola.
 - Als teus amics.
20. En quines ocasions t'han demanat perdó a tu? Descriu als teus companys i companyes algunes d'aquestes situacions.
21. **Treball cooperatiu.** En equip, penseu i representeu una escena de perdó.



Adam i Eva, de Rafael. El Vaticà.

Què tal ho he fet?

Valora el nivell de dificultat que has tingut al fer cada activitat. Després, realitza les activitats estrella marcades amb la que hi corresponga:



Ho he fet molt bé.



Ho he fet prou bé.



He de practicar més.

Hem après

Déu sempre està disposat a perdonar.
God is always willing to forgive.



1. Quines persones et solen indicar els errors que comets?
2. Què et proposen perquè et corregisques: consells, castics, reflexió, diàleg...?
3. Com reaccions quan et corregeixen? Creus que hauries de reaccionar d'una altra manera? Per què?
4. Posa algun exemple de persones que s'equivoquen amb els mitjans que empren per a aconseguir la bellesa o la riquesa. Què els diries?



5. Els déus van imposar a Sísif i Aracne un castic per sempre. No els van perdonar. Creus que això els va ajudar a millorar el seu comportament? Per què?
6. Què li van dir Adam i Eva a Déu en lloc de reconèixer que havien obrat malament?
7. Què t'ensenya el relat d'Adam i Eva?
8. Quina missió li va encarregar Déu al profeta Isaïes?



Adam i Eva.

9. A què es diuen falsos mites?
10. Al llarg de la història de la salvació, Déu sempre està disposat a perdonar. Explica aquesta frase amb les teues paraules i escriu l'explicació al quadern.
11. Com pots ajudar les persones que t'envolten a corregir els seus errors? Quines dificultats hi trobes?
12. Com explicaries algunes coses que has après en aquest tema a un company o companya?

